

002059

陽西詩詞賞析

阳西诗词赏析

江苏工业学院图书馆
藏书章

阳西文联编

一九九五年七月一日出版

编委名单：	欧家庆	戴荣新	姚光聪
	梁红日	刘自统	叶方博
	陈其胜	吴邦忠	陈卫东
	林日全	陈计恒	

主 编：林日全

副主编：陈计恒

目 录

王若霞

- 挑灯..... (1)
送侄女归上洋..... (2)
送侄孙女归石桥..... (3)
送外还家..... (4)
大垌寺..... (5)
忆子..... (6)
遥吊张太傅墓..... (8)
闷生..... (10)

王 氏

- 自叹..... (11)

王 桂

- 寄夫..... (12)

林季石

- 虎头山..... (13)
郎官山..... (14)
望夫山..... (15)

陈芸池

- 大垌山..... (16)
罗琴山..... (17)

关山月

- 怀念诗翁阮退之..... (18)
母校六十周年校庆有感..... (18)
无题..... (19)

关振东

与叶宏魁医师早晚散步留别…………… (20)

黄菊…………… (20)

杨子江

调寄满庭芳…………… (21)

赵荣

八团成立四十周年有感…………… (23)

丹霞山即兴…………… (24)

游坪石金鸡岭…………… (25)

菊城甲戌菊花会志庆…………… (26)

游桂林…………… (27)

述怀…………… (28)

姚立尹

登白云山…………… (29)

端午赴阳江看龙舟纪盛…………… (30)

梁文坚

凭吊姚若崧…………… (30)

林德宏

忆高黎贡山雾中行…………… (31)

杜鹃魂二首…………… (32)

龙山月二首…………… (34)

读若霞诗有感…………… (35)

丹青谱二首…………… (36)

无题二首…………… (37)

杂诗二首…………… (38)

陈庚

山亭柳…………… (40)

怀念黄伯母.....	(40)
广阳支队军史座谈会感赋.....	(42)
曹 河	
竹.....	(43)
咏草.....	(44)
渔乡谣.....	(45)
陈 貌	
游大垌.....	(46)
罗运兴	
重建净业寺纪盛.....	(46)
雷家义	
重建大垌山净业寺.....	(47)
黄泽深	
重游大垌山.....	(48)
陈 仲	
游净业.....	(49)
叶宏魁	
庚午秋日净业寺重建志庆二首.....	(49)
奋中校庆呈关山月同志.....	(50)
冯 峥	
拜仕娇姑墓.....	(51)
耍西山.....	(52)
送雄舅离校.....	(53)
北上戒烟.....	(54)
冯正立	
步维雄原韵奉和二首.....	(55)

无名氏

渔家乐…………… (56)

春日杂咏…………… (56)

陈赖鉴

赠关山月…………… (57)

扑蝶…………… (58)

农家乐…………… (59)

江城纪闻…………… (59)

陈立

阳西新城…………… (60)

东水山溯源有感…………… (60)

书画同源…………… (61)

谢绍楨

赴桂舟中…………… (62)

酬朱帆教授同登西山小作…………… (63)

如琴湖…………… (64)

刘邦…………… (64)

陈春华

无题…………… (65)

游桂林…………… (66)

游阳春…………… (66)

柳宗秀

罗琴雅操…………… (67)

王熙涉

暮春吟…………… (68)

感友赠芦拂…………… (68)

咏端阳竞渡…………… (69)

鼎湖纪游·····	(70)
吴邦忠	
夜雨天忆诸旧友·····	(71)
过太傅庙·····	(72)
劫后过大垵寺·····	(73)
赠来卿·····	(74)
黄昏梅子村独步·····	(75)
读史·····	(76)
若霞亭吊古·····	(77)
有感五首(录二)·····	(78)
戴荣新	
言志·····	(79)
秋夜乐·····	(79)
大垵游·····	(80)
陈卫东	
咏梅·····	(81)
咏牡丹二首·····	(82)
姚光聪	
同学聚会感赋·····	(83)
诉衷情·····	(84)
感愤·····	(85)
梁红日	
游上洋榭水岭·····	(86)
忆佳人·····	(86)
姚新尹	
新秋晚眺·····	(87)
远浦归帆·····	(87)

	秋柳.....	(88)
星	琴	
	竹.....	(89)
	杉.....	(89)
	鹰.....	(90)
	卅岁生日.....	(90)
陈辉荣		
	重阳吟.....	(91)
谢小凤		
	织围巾赠友人.....	(92)
	友人来访.....	(92)
	病中吟.....	(93)
陈 溶		
	赠陈晋中先生.....	(94)
	自勉.....	(94)
	夜宿叱石宾馆.....	(95)
	调寄《渔歌子》.....	(96)
郑 述		
	秋淋.....	(96)
	田家乐.....	(97)
	无题二首.....	(98)
	晚景竹枝词二首.....	(99)
	雨夜怀人.....	(100)
	野寺.....	(102)
郑奕英		
	人月诗.....	(103)
	晓起.....	(104)

江湖	(105)
刘远东	
归乡感时	(106)
圩中遇故知	(107)
郑元楷	
雨夜	(107)
感怀	(108)
渔女	(109)
卢国雄	
相思树	(110)
暑假闲居烟墩偶作	(111)
夏季淫雨有感	(113)
无题一	(114)
无题二	(115)
无题三	(116)
羊城小驻	(117)
晨曦寄意	(118)
登高怀远	(119)
卢家咏	
雨夜抒怀	(120)
叶方博	
咏菊	(121)
酒后观友藏画	(121)
高阳台	(122)
刘裔清	
戏题蚂蚁抬苍蝇	(123)
驱车登庐山	(124)

虎头山遐思..... (124)

林进成

晨游北山即兴..... (125)

夜滨行..... (126)

读杜甫诗有感..... (128)

三月三日喜雨作..... (129)

吊屈原..... (129)

北津杂咏四首之一..... (130)

游峨嵋山..... (130)

钟奇渭

梅花地..... (131)

何仁鹄

东水吟..... (132)

游石狗髻..... (132)

陈成汉

七秩生辰有感..... (133)

闹春耕..... (134)

粪玉..... (135)

吟天马..... (136)

许辉伦

己未冬悼妻三首..... (137)

观若霞亭遗迹有感二首..... (139)

农耕..... (140)

读史..... (141)

净业寺重兴到游..... (142)

观泉感..... (143)

山居..... (144)

黄光正

东湖钓月吟…………… (145)

借月…………… (146)

赠易基球校长…………… (148)

无题…………… (149)

秋思…………… (150)

两女考学偶感…………… (151)

校园望月抒怀…………… (152)

悼谭元杰老师…………… (153)

叶世儒

暮春…………… (154)

酒后狂歌…………… (154)

陶开玺

咏寡居…………… (156)

陈炳森

颂阳西书画函大…………… (156)

学书法杂感…………… (157)

叶桂恩

笑颜开…………… (157)

杂咏四首之一…………… (158)

叶茂炯

古稀自述…………… (158)

咏梅…………… (159)

陈昌伟

咏史…………… (159)

游肇庆鼎湖山…………… (160)

春燕…………… (160)

春江晚眺	(161)
袁国饶	
天空练字	(162)
刘载镜	
自嘲	(162)
叶发泳	
农事即景	(163)
闸坡幸福亭见闻	(163)
王治英	
游水表第一峰	(164)
梁均文	
学书自勉	(164)
诗赠同窗	(165)
为医之道	(166)
钟贤梧	
游三峡	(167)
思乡	(168)
咏少女	(169)
题七星岩	(169)
离任	(169)
行军到琼中	(170)
忆江南	(170)
浣溪沙	(171)
采桑子	(172)
汪玉堂	
寒蝉唱	(173)
重建大垌山净业寺	(174)

重阳咏菊·····	(175)
上洋晚眺·····	(176)
春节祝辞·····	(177)
自题照相·····	(177)
陈明亮	
鸳鸯石·····	(178)
陈宗炜	
己未年晚秋游大垵山净业寺二首·····	(179)
胶林深夜即景·····	(180)
凭栏远眺·····	(181)
问菊·····	(181)
抒怀·····	(182)
姚以文	
咏钞票·····	(183)
清风明月·····	(183)
刘太守	
无题·····	(184)
渔归·····	(185)
天伦乐·····	(185)
郑木辉	
重阳登高·····	(186)
岳飞·····	(187)
送别·····	(187)
谢友·····	(188)
张成秀	
初夏回乡有感·····	(189)

王先林

- 观电影《真假牡丹》有感…………… (190)
自题小室…………… (191)
题贾宝玉…………… (192)
读《少年维特的烦恼》有感…………… (193)

卢扬健

- 东水行…………… (194)
登鹅凤嶂…………… (194)
醉酒…………… (195)

陈倩敏

- 无题…………… (196)

何子健

- 游大垌山风景区…………… (197)

- 后记…………… (198)

王若霞(1711—1798)清才女，织篴镇岗平村人，其祖父王志宾是织篴首富。若霞自幼学诗，诗才敏捷。身世悲凉，遗诗颇丰。有《若霞亭诗集》一本传世。

挑 灯

午夜寒光寂， 兰膏焰半明。
丹心应未堕， 还剔写幽情。

这首《挑灯》，是王若霞中年以后的作品。

王若霞出生豪门，二十岁嫁阳江张子煜，煜死后回归父家，这首诗是若霞归宁后写的。当时若霞的心境很寂寞。

“午夜寒光寂，兰膏焰半明。”午夜，这说明夜已经很深了，王若霞仍睡不着，只觉得阵阵寒意。夜是冷清的夜，灯是忽明忽暗，这种环境不言而喻，是一种“暗火照愁人”的境地。

“丹心应未堕，还剔写幽情。”有了上二句的铺垫，诗人自然而然、水到渠成地吐出下两句。下二句是诗人以诗言志。意思说，我早年的抱负还没有丧失吧，虽然历尽艰辛，我仍然坚持写诗呢。既然题目是挑灯，整篇似乎与挑灯无关。诗人没有写她怎样去摆弄灯盏，而是采取迂回战术，写夜静、天冷、灯暗、寂寞，其实她一夜来的动作是枯坐在灯前思考，不时的用手挑油灯，由挑灯而漫生出诗。诗人只轻轻一个“剔”字，便把题旨点了，这是诗人写诗的高妙处。

整首诗看似平淡，读完之后，却能拨动读者心弦，最后一句，意味深长。值得人们一读。

送侄女归上洋

仆夫行旅速归程， 别泪双垂咽去声。
云锁上洋三十里， 望残春树忆岗平。

王若霞诗集中，送别诗不多，但都写得很好。

王若霞有十三个侄女，诗中所写的是她二兄王焱的大女儿。王若霞归宁之后，跟她父亲在私塾教馆，整天与一班侄女吟诗作对，彼此之间，感情极深。所以，每当与侄女送别，王若霞几乎都要哭一次，她老来所患眼病，就是哭坏的。

“仆夫行旅速归程，别泪双垂咽去声”。来接侄女回家的家丁收拾好了行李，站在门口声声催促。已经催过好几遍了，但侄女和诗人还依依不舍，相对垂泪话别。粗心的仆人哪能理解一对女人的心事？站在门口摆出一副傻相；而门里边两个女人，话不多，意却深。说呀说，说到“去”字就哽咽着说不下去了。

“云锁上洋三十里，望残春树忆岗平。”岗平与上洋的距离，大约是三十里远近。诗人用云锁二字，加深了诗的沉重感。令人联想到：三十里路虽然不算远，但中间山重水复，云遮雾障，两人见一次面，都是不容易的事情。这一句是接应上二句，如果经常能见面，侄女去去又来，就不会出现先前的离别场面。也许两人随便说一句，连送也不用，王