

中文类

 21 高等师范院校教材

普通话理论与实践

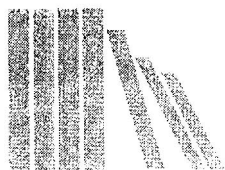
PUTONGHUA LILUN YU SHIJIAN

主 编 郑剑平 景志明
副主编 袁高远 曹晋英 李秀卿

四川大学出版社



中文类



高等师范院校教材

普通话理论与实践

PUTONGHUA LILUN YU SHIJIAN

主 编 郑剑平 景志明
副主编 袁高远 曹晋英 李秀卿

四川大学出版社





高等师范院校教材

普通话理论与实践

总策划: 陈国弟 张晓舟

责任编辑: 韩果 汪萍

责任校对: 朱兰双

封面设计: 罗光

责任印制: 李平

图书在版编目(CIP)数据

普通话理论与实践 / 郑剑平, 景志明主编. —成都:
四川大学出版社, 2003. 8
ISBN 7-5614-2654-2

I. 普... II. ①郑...②景... III. 普通话 - 基本知
识 IV. H 102

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第072914号

书名 普通话理论与实践

主 编 郑剑平 景志明
出 版 四川大学出版社
地 址 成都市一环路南一段24号 (610065)
印 刷 郫县犀浦印刷厂
发 行 四川大学出版社
开 本 787mm × 960mm 1/16
印 张 15.75
字 数 268千字
版 次 2003年8月第1版
印 次 2003年8月第1次印刷
印 数 0 001 ~ 3 000册
定 价 18.50元

- ◆ 版权所有 侵权必究
- ◆ 读者邮购本书, 请与本社发行科联系。
- ◆ 电话: 85408408 85401670 85408023
- ◆ 邮政编码: 610065
- ◆ 本社图书如有印装质量问题, 请寄回印刷厂调换。
- ◆ 网址: www.scupress.com.cn

第3周周日

学好普通话，讲好普通话，
提高个人素质，促进社会进步。

张克蒂

二〇三年三月

序

语言是思维的物质外壳，是人类最为重要的传达思想、沟通信息、交流感情的中介材料。普通话是国家通用语言，是国家政令得以贯通、经济得以发展、文化得以繁荣的重要凭借。

党和政府历来高度重视“推普”工作，20世纪50年代我国即制订《汉语拼音方案》，1982年修订的《中华人民共和国宪法》在总纲第19条中明确规定：“国家推广全国通用的普通话。”2000年，我国颁布了《国家通用语言文字法》。在社会主义市场经济迅速发展的今天，在信息技术日新月异的今天，在全国人民正信心百倍全面建设小康社会的今天，掌握并使用标准、规范、通用的语言文字进行交流，具有重大的社会意义。

在师范院校，学习、宣传、推广普通话更具有异乎寻常的意义。1986年，《中华人民共和国义务教育法》第六条规定：“学校应当推广使用全国通用的普通话。”1994年10月30日，国家语委和原国家教委、广播电影电视部明确通知：“普通话是以汉语文授课的各级各类学校的教学语言。”时至今天，普通话已经成为教师的职业语言。

然而，对于长期生活和成长在四川方言区的人们来说，由于历史的原因，学习普通话具有一定的难度。正是在这样的背景下，西昌师范专科学校（现改为西昌学院南校区）语言文字工作委员会组织本校普通话水平测试站的国家级和省级测试员以及学校中文系的部分教师，进行普通话理论与实践的课题研究，编写了这本教材。这本教材结合教学实际，介绍了普通话和四川方言在语音、词汇、语法上的差异，并充分注意到了时代需要，突出体现了师范性、地方性、时代性的特点。它既能满足普通话教学需要，又能满足四川人学习普通话的需要，同时又可以作为普通话水平测试培训的教材，也可以作为其他人员

学习普通话的学习参考书。

在此书即将付印之际，向参加本书编写的教师们，向支持关心普通话宣传推广工作的领导和同志们，表示诚挚的谢意。

景志明

目 录

第一章 现代汉语方言与民族共同语	(1)
第一节 现代汉语方言和民族共同语	(1)
第二节 推广普通话的重要性	(5)
第二章 语音概述	(9)
第一节 语音基础	(9)
第二节 语音的基本概念	(12)
第三节 汉语拼音方案和国际音标	(14)
第三章 普通话音系分析与训练	(20)
第一节 普通话的声母及训练	(20)
第二节 普通话的韵母及训练	(51)
第三节 普通话的声调及训练	(78)
第四节 普通话的音节	(100)
第五节 语流音变	(108)
第四章 音位和普通话音位述略	(126)
第一节 音位和音位的划分	(126)
第二节 普通话的音位系统	(129)
第五章 四川方言和普通话词汇语法比较	(135)
第一节 四川方言与普通话常用词汇比较	(135)
第二节 四川方言与普通话的语法辨析	(144)
第六章 朗读知识	(150)
第一节 朗读概述	(150)
第二节 朗读训练	(156)
第七章 普通话水平测试	(174)
第一节 概述	(174)

第二节 普通话水平测试试卷分析·····	(177)
第三节 普通话水平测试应试技巧与强化训练·····	(183)
主要参考文献·····	(191)
附 论 彝族学生学习普通话常见的语音错误·····	(192)
附录1 常见轻声词表·····	(198)
附录2 常见误读字辨正·····	(207)
附录3 国际音标·····	(238)
编后记·····	(241)

第一章 现代汉语方言与民族共同语

第一节 现代汉语方言和民族共同语

一、方言

方言，顾名思义“一方之言”也，即某个地区的人们通用的语言——地方话。方言在共同语形成以前是其形成的基础，而在共同语形成以后，则要受其制约和影响，因为它并不是一种独立语言，而是一种民族语言的地方分支或变体。

虽然中国是一个多民族统一的国家，但说汉语的人口最多，分布的地域也最广，由于历史的原因又使得汉语形成了多种多样的方言。根据汉语方言的特点及方言形成和发展的历史，现在通行的观点都是把汉语方言划分为七大方言，分布的情形大致如下：

（一）北方方言（北方话）

北方方言是现代汉民族共同语的基础方言，北方话以北京话为代表，内部一致性较强。在汉语各方言中，北方方言分布地域最广。它既包括长江以北汉族居住区，也包括长江以南的湖北、四川、云南、贵州各省，以及江苏镇江到江西九江的沿江地带。说北方方言的人口最多，约占汉族总人口的73%。

（二）吴方言（江浙话）

典型的吴方言过去以苏州话为代表，不过从现在的实际影响看，应以上海话为代表。吴方言的分布地域包括江苏长江以南、镇江以东（不包括镇江）的地区和上海市、浙江省的大部分地区。吴方言使用人口约占汉族总人口的7.2%。

（三）湘方言（湖南话）

湘方言以长沙话为代表，分布在湖南省大部分地区。其使用人口约占汉族总人口的3.2%。

(四) 赣方言(江西话)

赣方言以南昌话为代表,主要分布在江西省的大部分地区和湖北省的东南一带。其使用人口约占汉族总人口的3.3%。

(五) 客家方言(客家话)

客家方言以广东梅县话为代表,主要分布在广东、广西、福建、湖南五个省(区),尤以广东东北部、福建西部和江西东南部比较集中;而在台湾、四川等地也有客家方言点。历史上,客家人从中原迁徙到南方,虽然居住分散,但客家话仍自成系统,内部差别并不大。客家方言使用人口约占汉族总人口的3.6%。

(六) 闽方言(福建话)

闽方言分布地域包括福建省大部分地区,广东东部潮州、汕头一带,另外还有海南省和台湾省的大部分地区。华侨和华裔中有很多人都是说福建话的。其使用人口约占汉族总人口的5.7%。

(七) 粤方言(广东话)

粤方言以广州话为代表,分布在广东省大部分地区和广西壮族自治区的东南部。居住在南洋地区及其他一些国家的华侨,大多说粤方言。粤方言使用人口约占汉族总人口的4%。

客家方言、闽方言、粤方言,都随着华侨传布海外,尤其在东南亚国家居住的华侨,往往以这些方言作为主要交际语言。

上述七大方言同普通话的差距是不一样的,闽、粤方言与普通话差距最大,吴方言次之,湘、赣、客家方言再次之,而与普通话最接近的则是北方方言。我们学习和了解汉语方言,一个重要目的就是要找出方言与普通话的对应规律,以便更有效地学习和推广普通话。

二、共同语

(一) 共同语和方言的关系

共同语是跟方言相对而言的,方言只通行于局部地区,共同语则是一个社会(或一个民族)全体成员通用的语言。共同语来源于方言,它既要以某一方言为基础,又要不断吸收其他方言中有用的成分来丰富自己;共同语又高于方言,它不仅有明确的规范,内部比较一致,而且比任何方言都富有表现力,它是规范化的民族语言的高级形式。

（二）现代汉民族共同语（普通话）的形成

现代汉民族共同语（普通话）的形成经过了漫长的历史发展过程。早在先秦时代就存在着古代汉民族共同语，在春秋时代这种共同语被称为“雅言”，从汉代起被称为“通语”，明代改称为“官话”，到了辛亥革命以后的近现代又称为“国语”。中华人民共和国成立后，强调各民族平等，改“国语”为“普通话”。

现代汉民族共同语是在北方方言基础上形成的，宋元的“白话”和明清的“官话”是它的直接来源。宋元时期，由于旧的书面语——文言与口语日益脱节，一种与北方话口语密切联系的新的书面语——“白话”应运而生。宋代的话本、元代的杂剧乃至明清的章回小说，如《水浒传》、《西游记》、《儒林外史》、《红楼梦》等等都是用“白话”写成的。这些文学作品，虽然都带着一些地方色彩，但是总的来说，它们的方言基础是北方话。就在白话文学流行的同时，以北京话为代表的北方方言也逐渐成了各方言区共同使用的口头交流语言。特别是金元以来，北京成了我国政治、经济和文化的中心，北京话便占有特殊的地位，它作为官府的通用语言传播到全国各地，很快发展成为“官话”。“官话”并不是专为官吏阶层使用的官场雅言或阶级习惯语，而是对各阶级一视同仁的通用语言。因此，实际上我国的“官话”就是“普通话”的前身。

到了20世纪初，特别是五四运动以后，随着民族民主革命运动的高涨，一方面，“白话文运动”的兴起动摇了文言文的统治地位，并最后在书面上取代了文言文；另一方面，开展了“国语运动”，又在口语方面增强了北京话的代表性，北京语音就发展成为汉民族共同语的标准音。这两个运动互相推动和影响，使得书面语和口语接近起来，于是便形成了书面形式和口头形式都有了统一规范的现代汉民族共同语。

（三）普通话的定义阐释

普通话可以有广狭二义。广义的普通话指汉民族共同语，包括历史上的和现代港台地区所说的“国语”，新加坡华人所说的“华语”；狭义的普通话专指中华人民共和国政府颁布的法令中所规定的现代汉民族共同语。

普通话，绝非“平平常常的话”、“普普通通的话”，它是有其科学含义的。普通话的完整定义是：“以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的现代汉语的标准语。”这个定义是1955年10月由中国文字改革委员会、教育部、科学院在北京召开的第一次文字改革会议和第一次现代汉语规范问题学术会议上讨论并确定下来的。对这个完整的概

念，我们应注意从以下三个方面去理解和把握：

第一，普通话为什么要以北京语音为标准音呢？

可以说，汉语方言的分歧，语音差异是最为显著的。不仅上海、广州、重庆的语音系统和北京不同，就是沈阳、天津、保定的语音系统与北京的也不完全相同。统一语音，如果不以一个地方方言的语音系统作为标准，就会令人无所适从。而多少年来，我国的话剧、影视、广播等大都采用北京语音，北京语音的标准音地位早已被人们所公认。因此，以北京语音为标准音便是历史发展的必然结果。而且作为规范、标准的“北京语音”指的是北京的语音系统，即北京音的声、韵、调系统和北京的字音，这是一个整体上的标准，它并不包括北京音里一些特殊的土音成分。比如，北京人把“倾向”读作“qīngxiàng”，普通话的正音规范仍读作“qīngxiàng”，因为按语音演变规律“倾”应读作阴平，不读上声。又如，“多少钱”，北京土话说“多儿钱”，这当然不是我们要推广的标准音。从本质上讲，普通话作为现代汉民族共同语，它具有超方言的性质，因而必然要舍弃北京方言中的某些土音。总之，普通话只能以北京语音的音系为标准，而不是所有的北京读音都可以作为标准，也就是说，不能把普通话语音简单地等同于北京语音。

第二，普通话为什么要以北方方言为基础方言呢？

北方，尤其是北京，几百年来就是中国政治、经济、文化的中心，而这是基础方言必须具备的根本条件，加之北方方言使用的人口多，通行的地域广，全国范围内使用北方方言的人占了说汉语总人口的70%以上。学会了北方方言，全国各个地方只要说汉语，人们大都能听懂，这就自然而然地使北方话取得了基础方言的地位。

不过，我们说普通话以北方方言为基础方言，并不是说普通话就等于北方方言，而说它是在北方方言基础上发展起来的。在发展过程中，它不仅要舍弃北方方言中过于土俗的词语，例如，把“玉米”叫“老玉米”、“棒子”，甚至把“太阳”称为“老爷儿”、“日头”等，而且要吸收其他语言成分中富有表现力并能广为流传的词语，如吸收了古语词中的“诞辰”、“逝世”，方言词中的“别扭”、“尴尬”等，外来词中的“咖啡”、“激光”等。

第三，普通话为什么要以典范的现代白话文著作作为语法规范呢？

不是任何白话文著作都能成为语法规范，而必须是“典范的”，且是“现代的白话文著作”。所谓“典范”有两层含义：一是指有代表性的优秀著作家的著作，如国家的法律条文、报刊社论以及现代著名作家，包括鲁迅、郭沫

若、茅盾、巴金、老舍、曹禺、叶圣陶、朱自清、毛泽东等的作品；二是指这些作家的著作中的一般用例。这“一般用例”又是相对于“特殊用例”而言的。因为在具有代表性的著作中，不同的作者或同一作者的用例也不是处处一致的。作为语法规范的用例，不包括那些个别的、特殊的用例。

总之，普通话是一个完整的概念，其语音、词汇、语法三方面是一个统一的整体，我们学习普通话时要注意从宏观到微观去掌握。

第二节 推广普通话的重要性

前面我们介绍了有关普通话的知识，本节着重谈谈为什么要推广普通话，怎样推广普通话，以及如何学好普通话。

一、为什么要大力推广普通话

普通话既是现代汉民族的共同语，也是现代汉语的标准语，同时还是代表中华人民共和国的中国话。因此，我国的《宪法》做出明文规定：“国家推广全国通用的普通话。”把推广普通话写入宪法，这充分说明了国家高度重视这项工作，同时也说明推广普通话工作有着十分重要的意义。

首先，推广普通话是一项重要的政治任务和语言政策。早在1958年，新中国的第一任总理周恩来就指出：“在我国汉族人民中推广以北京语音为标准音的普通话就是一项重要的政治任务。”因为它对促进国家的统一、民族的团结、社会主义现代化的建设都有十分重要的意义。语言是思想交流的工具，普通话既是汉民族的共同语，也可以说是我国各族人民的共同语。一个统一的社会如果没有一种统一的语言，不仅无法交流思想和感情，相互交往也很不方便，甚至对维护民族团结带来诸多不利的影响。比如，有一位北方同志到上海去，在公共汽车上，售票员让他“里箱去”（往车里走），由于说的上海话使他误听成“你下去”，他可能会很生气地跟售票员发生争执，这不仅不利于团结，还会产生人为的隔阂。推广普通话便可以沟通不同地域、不同民族之间的交际，有利于日益频繁的社会交往，也有利于国家的安定团结。正因为如此，我国的宪法才用庄严的法律形式把这项工作规定下来。宪法这一规定表明：学习和推广普通话既是我国的一项语言政策，又是公民的一种权利和义务。

第二，推广普通话是时代和社会的需要。在社会主义现代化建设的新时期，文化教育的普及和提高，科学技术的进步和发展，传真技术的现代化，计

算机语言输入和语言知识的研究,社会主义市场经济发展的需要等等都对推广普通话提出了新的更高的要求。

第三,推广普通话是建设精神文明的需要。精神文明同政治文明、物质文明一样,都是我国现代化建设的战略任务。精神文明的建设,也需要大力推广普通话。一个国家或民族的文化修养,常常以掌握民族共同语和推广民族共同语的程度作为衡量的一种重要尺度,因为共同语的推广、普及,反映了文化教育事业的兴旺发达,而且建设精神文明也离不开语言的纯洁化。推广普通话可以使语言得到净化,从而避免和消除说方言时那种粗话满嘴、脏话连篇、笑话百出等毛病,这对促进语言的纯洁、健康、文雅是大有益处的。有道是“言为心声”,美好的语言能真正体现文明社会的风气和作为社会主体的人的心灵之美。

综上所述,大力推广和积极普及普通话是一项有利于国计民生的大事,我们绝不能等闲视之。

二、推广普通话的方针和步骤

半个世纪前国家就确定了推广普通话的十二字方针,即“大力提倡,重点推行,逐步普及”。这一方针在当时或现在都是适宜的。

所谓“大力提倡”,就是要利用各种渠道、媒体宣传推广普通话的重要意义,以提高广大群众学习、使用普通话的自觉性,在全国范围内造成人人讲普通话的舆论氛围。1982年12月,由原国家教委、文字改革委员会、解放军总政治部、共青团中央等15个全国有影响的部门,联合发出《大家都来说普通话倡议书》就是一种有力的倡导。这对那种自己不愿说普通话,甚至要讥讽、阻碍别人说普通话的人,也是一种很好的教育。说普通话,能说普通话,这已成为现代人必备的素质和要求。因此,我们作为当代的大学生,一定要消除顾虑,敢于在公开的场合大胆地、理直气壮地使用普通话,真正形成以讲普通话为荣的良好风尚。

所谓“重点推行”,就是要分轻、重、缓、急,努力抓住重点的行业、区域、部门和对象进行大力推广。从部门来说,各级各类学校是推广普通话的重要阵地;从地区来说,南方方言区是推广普通话的重点区域;从对象来说,在读学生和青少年是推广普通话的重点对象;就工作性质和岗位来说,传媒、交通、电信等服务行业的人员也是推广普通话的重点。也难怪,进入20世纪90年代以后,国家语委、原国家教委、广播电影电视部连续发出相关文件,甚至

把普通话确定为“四用”语言：“第一，各级各类学校使用普通话进行教学，使普通话成为教学语言。第二，各级各类机关进行工作时一般使用普通话，使普通话成为工作语言。第三，广播、电视、电影、话剧使用普通话，使普通话成为宣传语言。第四，不同方言区的人在公共场合交往时，基本使用普通话，使普通话成为交际语言。”

所谓“逐步普及”，就是要从重点到一般，从城市到农村，从文化水平高的部门到文化水平低的部门，有计划有步骤地把普通话推广到全国，最终达到统一语言的目的。在全国范围内推广普及普通话是一项长期而艰巨的任务，对此我们既不能操之过急，又必须坚持不懈。在普及普通话的过程中，要从实际出发，根据不同的情况提出不同的要求。全国各行业中，应首先在文化教育界推广，然后逐步在别的行业普及；在文教界中又应首先在各级各类学校中推广，再逐步向科技、卫生界普及；在各类学校中，应首先在各级师范院校中推广，再向其他类型学校普及；在师范院校中，应首先在中文系推广，然后再向其他专业普及；在一个学校中，应注意在青年教师和学生中推广；在各门课程中又特别应注意在语文课中推广，然后再逐步扩展到其他学科。为了更有效地推动普及普通话工作，中央有关部门根据不同地区、不同部门、不同年龄等具体情况，制定了普通话的等级要求和测试标准，大致分为三级：第一级是会说相当标准的普通话，语音、词汇、语法差错很少；第二级是会说比较标准的普通话，方音不太重，词汇、语法差错较少；第三级是会说一般的普通话，使听者能听得懂。虽然标准有高有低，但目标却只有一个，就是要普及普通话。

三、怎样学好普通话

要学好说好普通话并非易事，需要我们下一番苦功才行。那么，怎样才能学好普通话呢？

第一，要认真学习 and 了解普通话的相关理论知识，并在此基础上大胆尝试，勇于实践，夯实基础。

第二，要注意在书面语言的学习中规范自己的语言能力。通过对大量的书籍、报刊、范文的阅读，逐步形成正确规范的普通话语感，把无声的书面语言当作有声读物来品味、咀嚼，体会语言运用的特有艺术。

第三，要善于做“有心人”，充分利用广播、电视、电影、曲艺等传媒形式学习、欣赏或模仿别人“说”的普通话，边听边想，边看边练，不断在实践中提高普通话的口语水平。

第四，要注意努力纠正和改掉自己方言中不合乎普通话规范的一些习惯。

总之，捷径和窍门是没有的，作为一门语言，我们要学好普通话，非得下苦功不可。“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来！”让我们以高亢的热忱、高度的自信，勤奋努力，苦练功夫，说一口标准、流利、漂亮的普通话吧！

思考与练习

1. 什么叫方言？现代汉语有哪些方言？各方言的分布情况怎样？
2. 什么叫民族共同语？现代汉民族共同语是怎样形成的？
3. 共同语和方言的关系怎样？
4. 什么是普通话？普通话就等于北京话吗？为什么？
5. 为什么要大力推广和积极普及普通话？
6. 怎样学好普通话？

第二章 语音概述

第一节 语音基础

语音是由人的发音器官发出来的能表达一定意义的声音。语音是声音和意义的结合体。语音的声音是语言的物质外壳，语音的意义是语言的内容。

语音与自然界的其他声音，如风声雨声、动物的鸣叫声等不同。但语音也是声音，它同自然界的其他声音一样都产生于物体的振动，是一种物理现象，具有物理属性；语音是从人的发音器官发出来的，它具有生理属性；语音要表达一定的意义，而它表达意义又不能随心所欲，语音的意义必须是使用该种语言的所有人约定俗成的，语音表义严格地受到社会的制约，因而语音又具有社会属性。社会属性是语音的本质属性。

一、语音的物理属性

所有声音都是物体振动产生出来的。语音产生于人体声带的振动。语言同其他所有声音一样，具有音高、音强、音长、音色四种要素。

（一）音高

音高指声音的高低。音高决定于发音体在一定时间内振动次数的多少。发音体在一定时间内振动的次数叫频率。在一定时间内，发音体振动得快，振动次数就多，频率就高，音高也就高，反之音高就低。语音的高低，同声带的长短、厚薄、松紧有关。人的声带不会完全相同，一般来说，男女的声带不相同，老人和小孩的声带也不相同。男人的声带比女人的声带长而厚，因而男人的声音音高比女人的低。小孩的声带比老人的声带短而薄，因而小孩的声音音高比老人的高。同一个人的声带虽然完全相同，但如果声带控制的松紧不同，声音音高也会有高低之别，紧则高，松则低。普通话的四个声调、讲话的语调就是由音高的变化来决定的，音高在普通话中具有很重要的作用。

（二）音强

音强指声音的强弱。音强决定于发音体振幅的大小，振幅的大小与发音体