



云南文史书系

云南出版集团有限责任公司
云南人民出版社有限责任公司

嫿嫿著稿

李孝友 著

嫽嫽著稿

李孝友
著

云南出版集团有限责任公司
云南人民出版社有限责任公司

图书在版编目 (CIP) 数据

娜嬛著稿 / 李孝友著. — 昆明 : 云南人民出版社,

2010. 3

ISBN 978-7-222-06389-1

I. ①娜… II. ①李… III. ①边疆地区: 民族地区 - 文化史 - 云南省 - 文集 IV. ①K280.74-53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第028659号

责任编辑: 赵丁丁

装帧设计: 张力山

责任校对: 缪 伟

责任印制: 洪中丽

书 名 娜嬛著稿

作 者 李孝友 著

出 版 云南出版集团有限责任公司 云南人民出版社有限责任公司

发 行 云南人民出版社有限责任公司

社 址 昆明市环城西路609号

邮 编 650034

网 址 www.ynpph.com.cn

E-mail rmszbs@public.km.yn.cn

开 本 787×1092 1/32

印 张 8

字 数 16千字

版 次 2010年3月第1版第1次印刷

印 刷 北京盛通印刷股份有限公司

书 号 ISBN 978-7-222-06389-1

定 价 45.00元

“云南文史书系”编委会名单

顾问：罗正富 黄毅 丁绍祥

编委会主任：张文勋 黄立新 何宣

编委会副主任：苏建华 冯岫岭 张勇 张亚平

编委会委员：(以姓氏笔画为序)

王运生 王国祥 王树五 王樵 史一 朱惠荣

李孝友 张长 汪宁 汪宁生 杨世光 杨明娟

余嘉华 余音霖 何耀华 林超民 赵浩如 柯德恩

姚钟华 徐文德 晓雪 蓝华增 蔡家麒 蔡毅

主编：张勇 汪宁

副主编：杨明娟 本书主编：张勇

作者简介: 李孝友

1931年生, 贵州安顺人, 文献版本目录学家。云南省文史研究馆馆员、云南省图书馆研究馆员。

1972年, 李孝友调入云南省图书馆历史文献部从事古籍整理工作。

1983年起, 李孝友出了多本专著, 其中《昆明风物志》多次再版, 还出版了《云南书林史话》、《地方文献中的品牌信息》等约50万字著述, 发表学术论文300余篇。

2006年10月, 李孝友经云南省文化厅、云南省图书馆、云南省文史研究馆三家推荐, 经云南省委宣传部审核批准, 被评选为云南省首届有突出贡献的老专家。这是云南省社科类的最高荣誉。

序

张文勋

一个国家，一个民族，都有自己的传统文化。这些文化有的是靠口头流传，有的则是以文字为载体加以记录、阐释得以流传，形成一种特定的文化系统和各种门类的学问。研究、弘扬自己国家民族的文化遗产，可以振奋民族精神，成为一种内倾的精神凝聚力，成为民族团结的精神纽带。遗弃国家、民族的优秀文化传统，数典忘祖，这意味着一种背叛。中华民族有五千年文明史，有悠久的光辉文化传统，有浩如烟海的典籍文献。这些极其丰富的文化遗产，历代都有许多博学宏才之士去研究它们，从而每个历史时期都有大批学者、大师出现，形成我国数千年赓续不断、博大精深的学术传统，留下举世无双的学术文化遗产。

从先秦两汉历宋元明清，真正能发展国学、丰富国学的是那些能发挥经义、大胆创新的学者们。他们著书立说，不对古人亦步亦趋，而是独辟蹊径，有创造性，不仅著书，更能立说。魏晋玄学、宋代理学、明代心学，直到清代接受了西方文化影响的新国学家们，在学术上都各有创新和发展。中华文化发展的

历史提示我们：文化的进步离不开对传统的继承与对各族文化包括外国文化的吸收，海纳百川的襟度始终是创新的灵魂和原动力。“云南文史书系”的诞生，既是对传统文化的传承，也将为我国社会主义文化建设和云南民族文化强省的建设不断增添基石和砖瓦。相信它必将留下属于我们这个时代的印迹，同时它又终将汇入历史文化长河的大流。

公元二〇一〇年元月于云南大学龙泉苑

目 录

序 张文勋

云南汉文民族古籍述略	001
《云南丛书》之辑刻	033
云南地方志考索	042
云南的几部地方总集	067
木氏土司的诗文别集	083
高翥映存世著述考索	087
云南图书馆古籍存藏概说	103
云南国学研究的重要文献《滇考》	117
《骚涕》中的云南景胜风物	128

《云南诸夷图、金筑百苗图》序	133
“释儒”担当	137
精校细勘释钱沣	143
赵藩对古书的校勘与题识	147
《滇绎》读后	157
纵论诗法，评鹭古今，以人存诗，以诗存人 ——读《卧雪堂诗话》	165
李根源著述考略	169
李根源与（民国）《腾冲县志稿》	179
周钟岳与（民国）《新纂云南通志》	183
云南医药史略及医籍	188
漫话饮茶	208
说唱小史	218
中国古代韵书述略	225
云南现存的几种诗话	232
书画题款浅识	240
后 记	246

编后记 学术之花静悄悄地开

云南汉文民族古籍述略

—
—
—

一、秦汉时期的汉文民族古籍

汉文民族古籍也和其他民族古籍一样，是记录古代民族文化知识的载体，是一种传播古代民族文化知识的工具。它通过手写、雕版印刷、石印、铅印、影印等方式传播知识。

1. 秦以前的汉文民族古籍

云南地处祖国西南边疆，虽远离中原，但作为人类发源地之一，其汉文民族古籍，不仅源远流长，而且有其自身的特色。在考古发掘中，云南至今未有简策、木牍及帛书的印证。在战国后期，中原处于“干戈逞，尚游说”的局势。秦、楚两国发生战争，楚国战败之后，为了向西南发展巩固后方，楚威王便派大将庄蹻入滇，长驱直入滇池地区，到达昆明、晋宁一带。由于当时的“滇池周围”，“其地平敞，有盐池田渔之饶，金银畜产之富”，庄蹻使用武力威胁当地各部落归顺楚国。恰好这时秦国又攻拔巫山、黔中，阻塞了庄蹻归报的道路，

庄蹻只好留在云南。在那“肥饶数十里”的滇池周围所住居民的影响下，庄蹻不得不“变服从其俗”定居下来，“傍滇池立国”，驻于今晋城附近，用先进的生产方式和文化，促进了滇池地区生产、社会的发展。在某种意义上讲，这是汉族向滇池地区第一次大规模的移民，也是中原文化与边疆经济、文化交流的开始。从此，楚文化对云南产生了一定的影响。纪言、纪事的简策、木牋，也随之产生。只是由于边疆与中原在风俗上的不同，墓葬中的殉葬品亦迥异。当时从楚国传入或当地撰写的汉文献典籍未留存于地下，早已散失毁损，至今不复得见。但也不是文献无征。诗人屈原在《天问》中，提出“女歧无合夫，焉有九子？”而云南古代就有“九隆神话”的传说，这不仅说明滇楚文化一脉相承，而且当时已用简策作为载体记述了这个故事。汉代杨终就借助于这些原始文献，在他的《哀牢传》中写下了“沙壹触沉木若有感，因怀娠，十月产男十人……”《哀牢传》今已失传，但在应劭的《风俗通义》及范曄的《后汉书·西南夷·哀牢传》中对杨终的记述却有援引。通过这些间接资料，说明在秦以前汉文民族古籍已现端倪。秦统一六国后，在西南地区通道、设郡、置吏。常璩在《华阳国志》中记载，秦孝王时李冰所修“犍青道”的基础上，开通了“五尺道”，由犍道（宜宾），过石门（盐津豆沙关），经朱提（昭通），达味县（曲靖），再由此转滇池。由于当时官方修筑入云南的第一条道路的开通，中原官吏及流徙汉人，带着简策、木牋进入云南，乃是顺理成章之事。这又

促进了云南汉文民族古籍的发展。晋人常璩在撰写《华阳国志》时,由于尚能看到部分这一时期的汉文民族古籍,因此在《华阳国志·南中志》中便记载当时滇东北的且兰、毋敛、平夷、朱提、犍道等民族部落之地,为楚国盐商行盐所至的地方,与楚贸易频繁,受其经济控制。正由于这种原因,秦国为削弱楚国经济实力,便派司马错自巴涪水,夺取这块“商地”,设立了黔中郡。

2. 两汉的汉文民族古籍

(1) 西汉时期的汉文民族古籍

西汉建立以后,经过汉初的“休养生息”,社会经济得到恢复和发展,汉王朝“财阜有余,士马强盛”。为巩固统一的多民族国家,汉武帝积极经营西南地区。除开“西夷道”及“南夷道”外,还在“西南夷”设置郡县,先后设置了牂牁、越嶲、沈黎、汶山、武都、犍为、益州七郡,进一步在经济、政治、文化上密切了西南地区与中原的关系。《华阳国志·南中志》曾记载,“高后六年(前182)治犍道”,说明滇东北地区的犍族,自秦汉相承,与中原文化交流、融合日深。汉王朝开始重视于此筑城,后发展为牂牁、南广诸郡。这一举措自然促进汉文民族古籍的发展,只是时日久远,未能流传下来。汉武帝元鼎六年(前111),司马迁“任为郎中,奉使西征巴蜀以南,南略邛、笮、昆明”。他通过实地考察,采访故老,搜集资料,并结合古文献记载,以言简意赅之笔,在《史记·西南夷

列传》中，具体描绘了西南地区邑落的生活情况。首先介绍了“巴、蜀西南外蛮夷”的部落分布、地理位置及生活状况。在此基础上还将这些部族的生活状况区分为三类：一是“椎髻、耕田、有邑聚”；二是“编发、随畜迁徙，毋君长”；三是“其俗或土著，或移徙”。同时还分析了各族的大小强弱等。对于滇池地区的历史，他回溯了楚将庄蹻王滇的历史和古老滇南泽沿岸的富饶。当将军郭昌、中郎将卫广以兵临滇，击败了劳浸、靡莫诸部族时，滇王首先向汉朝表示内附，“滇王离西夷，举国降”。汉武帝对此举极为重视，“赐滇王印，复长其民”。在当时“独夜郎、滇受印。滇小邑，最宠焉”。这些记载，既与汉朝初叶滇中的社会发展情形相符合，也和20世纪50年代发掘出来的晋宁石寨山文物所反映的内容相吻合。

《史记》中的《西南夷列传》是全书里的名篇，可视为汉文民族古籍。汉武帝元狩二年（前121）派中郎将司马相如持节开越巂，又让按道侯韩说开益州，并“授经教学”。当时叶榆（今大理）人盛览、张叔“闻司马相如至若水造梁，遂负笈往，从之受经”。盛览还从司马相如处得《赋心》四卷，回归后潜心研读，学习写作，撰成《列锦赋》与《组合赋》。这可算是有关云南民族人物最早的著述，只是没有流传到后世罢了。但是记述盛览受经而所写的“古诗之流厥有赋，赋家之心靡不赅。西汉词章溯初祖，长通亲受马卿来”的诗，却收入了赵藩的《仿元遗山论诗绝句论滇诗六十首》中。这也是记述西汉的汉文民族古籍之单篇。

西汉末年的“王莽改制”，由于对少数民族地区的王侯首领采取歧视贬低政策，激起了一些地方的反抗，如廉头、姑缯相继起兵，导致“三边夷尽扰，益、牂、雋州大尹被杀”的动荡局面，从而使文化发展受到影响。地皇二年（21），文齐来任益州郡太守，招抚反抗势力，加强地方统治，发展生产，把战乱的局面稳定下来，并“始兴学校，以今文经教授生徒，察举孝廉”。由于在文化上相应地采取了一些措施，从而使滇池地区“渐迁其俗”，“夷风丕变”。这种情况没有载入史册。清人倪蜕在《滇云历年传》中评价文齐功绩时，认为他替云南打下了古汉学的基础。

（2）东汉时期的汉文民族古籍

东汉王朝的建立，结束了王莽时期的混乱局面，巩固了南中地区的郡县。明帝永平十二年（69），哀牢王率种人内附，东汉朝廷即以其地设置哀牢、博南二县，加上益州西部都尉所领六县，新设立永昌郡，从而巩固了哀牢地区与内地经济、文化的联系。永平十七年（74），益州刺史朱辅上书说：“今白狼王慕化归义，作诗三章。路经邛崃大山零高坡，峭危峻险，百倍歧道，强负老幼，若归慈母。远夷之语，辞意难正，草木异种，鸟兽殊类。有犍为郡椽田恭，与之习狎，颇晓其言，臣辄令讯其风俗，译其辞语，今遣从事史李陵与恭护送诣阙，并上其乐诗。”这就是有名的《白狼王歌》。范晔的《后汉书》载其汉语译文，班固等修纂的《东观汉纪》载其民族语本文。

《白狼王歌》分《远夷乐德歌诗》、《远夷慕德歌诗》、《远

夷怀德歌诗》三部分。近代赵联元编辑《丽郡诗征》，将其全部录入。该书系云南早期根据民族语翻译成汉语的民族古籍，具有重要的学术价值和历史价值。这一时期班彪继《史记》作《后传》，未成而卒，其子班固、官兰台令史补撰，积20余年，其中《天文志》及八表未成稿，由其妹班昭及马续续成。记录了高祖元年至王莽地皇四年西汉230年的史事，计十二纪、八表、十志、七十列传，每篇一卷，凡一百二十卷，80万字。这就是我国第一部纪传体断代史书《汉书》。该书卷九十五是叙述西南史事的专篇，前半部分照录《史记》原文，仅增加了孝昭帝至王莽篡位时的史事，内容为益州地区人民反抗压迫及统治者出兵镇压的经过。由于班氏父子未到过这一地区，没有亲历其境，有于见闻，仅就档案文书抄录，故新意无多。《汉书》的卷二十五《郊祀志》、卷六十四《王褒传》记载了王褒祭祀金马、碧鸡之事，可视为关于金马碧鸡传说的最早记载。

二、魏晋至隋时期的汉文民族古籍

1. 三国时期的汉文民族古籍

东汉末年，由于内地的军阀分裂割据，南中“大姓”乘机而起，掌握了滇池地区的地方政权，雍闿、孟获把持了益州郡，代替了地方民族首领和汉官。三国初年，称为“昆”的民族和称为“叟”的民族发生了矛盾，形势向着分裂的方向发

展。为了避免四川与云南经济、文化的中断，遏制孙吴利用这一矛盾向南中扩张势力，蜀汉丞相诸葛亮于建兴三年（225）出师南征，五月渡泸（金沙江），深入云南，降伏了“大姓”孟获。到了滇池地区，诸葛亮以不留人、不留兵、扶持“大姓”的政策，并通过“收用豪杰”，把争取过来的与少数民族有关系的“大姓”任用为地方官吏，如用爨飞做军领，用孟获作御史中丞，从而出现了“夷”汉融洽相处的稳定局面。通过“大姓”统治南中各民族人民，“出其金银丹漆、耕牛战马，供军国之用”。同时，在两汉建置的基础上，添置了六郡，集中管理。这样就解除了后顾之忧，又能取资南中，可以说诸葛亮把两汉以来对南中不同民族地区的政策推进了一大步。这既符合当时形势的发展，也符合当地各族人民的愿望。据清人师范《滇系》记载，诸葛亮在南中期间，劝当地各族人民“渐去山林，徙居平地，务农商”。在文化教育上，据常璩《华阳国志·南中志》记载，“乃为夷作图谱，先画天地、日月、君长、城府；次画神龙、龙尘夷及牛马羊；后画主吏乘马幡盖巡行安恤；又画牵牛负酒……以赐夷”。这应算是当时图文并茂的汉文民族古籍。另外据郑樵的《通志》记载，“诸葛亮南征，常抚琴，滇人有愿学者，乃著《琴经》述琴之始及七弦、十三徽之音意，于是滇人乃知琴”。由此，为重视美育而编写的音乐教材，也应列入当时汉文民族古籍之列。这一时期，受人称道的“善叙事，有良史之材”的陈寿，“鸠台三国史，著魏、吴、蜀三书六十五篇，号《三国志》”。此书所载西南

史事，多见于《蜀书》，是书之卷十三为《李恢、吕凯传》，是《三国志》中叙述云南史事的专篇，二人为南中望族，是滇云人士最早被“正史”作为传主立传者。“李恢字德昂，建宁俞元（今澄江）人也”。刘备未取得成都时，李恢即前往投靠，后任庾降都督，领交州刺史。诸葛亮南征，他举兵响应，屡立战功，后受蜀汉封为汉兴亭侯，加安汉将军名号；“吕凯字季平，永昌不韦（今施甸）人”，初为郡五官掾功曹。当雍闿等人叛蜀，因永昌地处边疆，与蜀隔绝，雍闿便企图拉拢他。但吕凯反对分裂，与府丞王伉联合抗拒。《李恢、吕凯传》还附录了吕凯的《答雍闿书》，该书反映了当时边地各族人民要求统一的愿望。这是早期滇人著述的代表作，也是涉及民族问题的汉文献之一。

2. 两晋时期的汉文民族古籍

两晋南北朝时期，在南中设置了宁州，先统领四郡，后管辖七郡，宁州成为全国十九州之一，云南始成为中央王朝的独立行政区划。这时南夷校尉、宁州刺史通过察举，推荐建宁人董敏、庞遗、爨宝子、爨龙颜等为秀才。这不仅反映了当时宁州地区文化教育有所发展，同时也说明了正因为有较多汉文图书供人阅读，才造就了这些有“秀才”称号的知识分子。这些人在当时应该是有著述的，只是由于诸多原因，没有保存下来。现在立于陆良、曲靖的《爨龙颜碑》、《爨宝子碑》，较为具体、翔实地反映了爨氏大姓的状况。虽为碑刻，但从