



近代中国看 天津

李英华 主编

天津社会科学院出版社

近代中国看 天津

李英华 主编

天津社会科学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

近代中国看天津/李英华主编. - 天津: 天津社会科学院出版社, 2007.12
ISBN 978-7-80688-368-6

I. 近… II. 李… III. ①新闻采访-作品集-中国-当代②新闻报道-作品集-中国-当代
IV. I253

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 203628 号

出版发行: 天津社会科学院出版社
出版人: 项新
地址: 天津市南开区迎水道 7 号
邮编: 300191
电话/传真: (022) 23366354 (总编室)
(022) 23075303 (发行科)
电子信箱: tssap@public.tpt.tj.cn
印刷: 山东新华印刷厂德州厂

开本: 787 × 1092 毫米 1/16
印张: 7.75
字数: 138 千字
版次: 2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷
印数: 1 - 3000 册
定价: 29.00 元



版权所有 翻印必究

主 编：李英华

副 主 编：袁金珍

齐宝庆

冯利津

参编人员：管春蕾 李 叶

李 江 李选婷

刘 浩 于 熹

闫卫卫 甄 正

序 言

天津是中国历史文化名城，尤其在中国近代历史上居于重要地位。作为北方最早的开放城市，加上地处首都门户和濒临渤海的优越位置，天津成为中国汲取世界近代文明最理想的窗口。19世纪下半叶至20世纪上半叶，天津社会发展的各个领域几乎是全方位地在中国近代化旅程上引领风气之先，东西方文明的碰撞与交融，形成了天津城市历史文化的独特魅力。

党的十七大报告提出：“当今时代，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉，越来越成为综合国力竞争的重要因素，丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。”天津市委、市政府也提出“全力打造‘近代中国看天津’等文化旅游品牌”，“充分展现天津的深厚历史文化底蕴”，“加强历史文化遗产的保护和利用”，“加快文化资源整合”，“进一步扩大对外宣传，积极开展对外文化交流，推进文化创新，努力把天津建设成为富有独特魅力和创造活力的文化强市”。

毛泽东、邓小平两位伟人都称赞过“北京的四合院，天津的小洋楼”，天津作为“万国建筑博览会”的美称才得到了保护。如今，改革开放已经三十余载，天津又迎来了滨海新区纳入国家发展战略新的腾飞机遇。我们欣喜地看到，有越来越多的人开始热衷于研究天津的城市文化，有越来越多的人在为保护历史文化遗产做出贡献。

天津交通广播能够及时感应时代的脉搏，以传扬城市文化为己任，历时三个月，将天津近代辉煌历史以生动的方式展示给听众。节目选取的都是发生在天津而又与中国近代史紧密相连的人和事，对帮助听众了解天津历史，认识天津文化很有帮助。

在交通广播《近代中国看天津》系列报道播出后，社会反响强烈，很多人打来电话要求重播或索要音频材料。应听众要求，本书集结成册，并附带音响光盘，成为第一部带有音响效果、附有图片介绍的反映近代天津历史的图书，可以说是图文和音响并茂，相信会给读者带来一个全新的感受。

航 鹰

2007年12月10日

目 录

一 领航北方经济

金融街风云（上篇）	1
金融街风云（下篇）	3
我国北方近代商业的双子星座（上篇）	4
我国北方近代商业的双子星座（下篇）	6
小白楼的繁华烟云	8
造币厂的故事	10

二 工业篇

近代工业的摇篮——大沽船坞扬帆百年	12
辉煌的近代纺织业品牌——“抵羊”毛线的故事	14
开滦矿务局——辉煌与屈辱的记忆	16
机械铸造业的发祥地之一——三条石	18
民族化学工业的摇篮——天津碱厂	20
百年老厂——津浦大厂的故事	22

三 交通通信篇

见证辉煌的老龙头火车站	25
百年西站与德式建筑	27
中国公共交通的起源——第一辆有轨电车	28

中国首架民用飞机在这里降落	30
近代中国北方的大门——天津海关	31
中国通信在天津起步	32
中国邮政的起源	34

四 血泪抗争篇

海门古塞大沽口	36
永不屈服,民族精神的见证——吕祖堂	38
天津人民反帝爱国运动的见证,哥特式建筑风格的 典型代表——望海楼	41
威然不屈,铁骨忠魂——民族英雄聂士成	42
百年风雨——解放桥	43
会师金汤桥	45

五 五大道风情

追忆马场道	47
名人故居之最——睦南道	48
风云变幻重庆道	50
大理道——近代工商之路	51
成都道	52
常德道	54

六 万国建筑博览会

法国公议局	55
-------	----

国民饭店风云	56
西开往事	58
沉睡的记忆——安立甘教堂	60
废墟上的记忆——犹太教堂	61

七 名人故居

红楼的故事	64
三合院里的农民武术家——精武英雄霍元甲	65
天津小洋楼走出的戏剧家——曹禺	67
历史的印迹——天津名人故居之静园	69
历史的印迹之张自忠故居	70
曹家花园兴衰	72
饮冰室主人——梁启超	73
说不尽的李叔同	75
少帅府	76

八 教育文化篇

巍巍南开——南开的创建历程	78
巍巍南开——仁人志士的摇篮	79
巍巍北洋——天津大学历经百年风雨	80
天津大学人才辈出,唱响北洋壮丽诗篇	82
直隶第一女子师范	83
天津工商学院	85
严复与他的《国闻报》	86

觉悟社	88
曲艺荟萃,名家汇集	90
天津本土曲艺——天津时调和天津快板	91
说的艺术——天津相声	92
天津方言(上篇)	93
天津方言(下篇)	94
天津泥人张	95
杨柳青年画	96

九 餐饮娱乐业

独具特色的天津饮食文化(上篇)——天津三绝	99
独具特色的天津饮食文化(下篇)——天津小吃	100
百年起士林看天津西餐文化	101
中国第一家外交饭店——利顺德大饭店	103
天津音乐厅	105
名流云集的多功能俱乐部——广东会馆	107
天津赛马会	108

天津,近代文明发展轨迹的见证和传播者	109
--------------------	-----



一 领航北方经济

在中国近代史上,天津,以其优越的地理位置、便利的交通条件和良好的经济基础,利用开埠后通商口岸所特有的宽松环境和广阔市场,很快发展为中国北方最大的金融中心、工业中心和对外贸易中心,成为近代中国北方经济的龙头。对中国经济发展起到举足轻重的作用,并极大地推动了北方广大地区经济的现代化进程。作为近代中国的北方经济中心,天津,当之无愧。

金融街风云(上篇)

(压混音效) 近代天津,曾经是名副其实的中国北方金融中心。被称为

“金融街”的解放路一带又是当时天津的经济政治中心,大道两侧,领事馆、公部局错落有致,汇丰银行、花旗银行等 49 家国际各大银行汇聚云集。20 世纪 30 年代,这条街曾经以位居全国第二的庞大资金流量,闻名于世,所以又被形象的称作是天津的“华尔街”。

步入金融街,站在解放北路与滨江道路口向南望去,路两侧当年的中资和外商银行大楼毗连,气势恢弘,仿佛凝固的历史,向人们展示着天津在 20 世纪初叶作为北方金融中心的辉煌。天津社科



美国花旗银行旧址



中国银行旧址

院研究员罗澍伟介绍说：

录音：几乎世界上主要国家的主要银行在天津都开有分行，在国内，国家的国资银行和私人银行也都在天津开有分行，可以说当时金融街见证了从上个世纪 20 年代以来天津作为北方金融中心的形成历程。

在繁荣的金融业中，涌现出许多中国自己的银行家。卞白眉就是其中最出色的一位。卞白眉，天津金融工会会长，1918 年出任中国银行经理。在他任职期间，正值中国政局多事之秋，他以民族气节为重，运用金融知识，首先开创了中国银行自己的外汇业务。尤其值得一提的是，他连续 48 年没有间断的工作日记《卞白眉日记》，至今仍不失为金融业同行学习的范本。《卞白眉日记》的修订编撰者、天津政协文史研究员仇志刚介绍说：

录音：（卞白眉）16 岁成家立业，与李鸿章的孙女李国晋结婚。18 岁开始到中国第一家新式的银行干的金融行业。天津的中国银行还管着北京，北京的分行都由天津市管。那阵他管辖挺大的，好些个银行的钱和它下面的分支他都可以调动。但从来没有为自己的儿女去动过一分钱，他的儿女想在其下属的银行工作他都不允许。48 年的日记每天都写。从日记看没有一点歪的邪的。工作的严谨程度都有明细账，支出买什么牛奶、蔬菜，几分、几毛、几元的整个全年的流水账他都有，里里外外一把手。

作为一个中国本土的金融家，卞白眉无疑是爱国的，对于外国列强的侵略行径和伪政府的卖国求荣更是深恶痛绝。1937 年，华北伪政权成立后，他在日记中悲愤地写道：

“之前已于今日死，此后仅行尸走肉，活死人耳。”

录音：最后就写了一个卞白眉死亡日，就是从今天开始卞白眉这个人就

如同死亡了,走在马路就是一个行尸走肉,特殊的一个日记,就这一天。当时伪政府让他筹集款项,结果最后他说什么也不答应。

卞白眉所在的当时中国最大的国家银行——中国银行旧址如今依然矗立在与解放北路交口的赤峰道上,保存完好。

(结尾垫乐)辛亥革命之后,民族金融业开始兴盛。在天津,除了中国银行外,能与外资银行分庭抗衡的中资银行还有被称为“北四行”的金城银行、盐业银行、中南银行、大陆银行。尤其是在盐业银行,曾经上演过一幕金融家冒死保护国宝的传奇故事。请您明天继续收听《金融街风云(下篇)》。

金融街风云(下篇)

(垫乐)在金融街,除了中国银行外,金城银行,盐业银行,中南银行,大陆银行,也是当时享誉全国的中资银行,其金融辐射功能遍及长江以北。这四家银行中,除大陆银行外,其余三家银行的总行都设在天津。中国人民银行天津分行原办公室主任,金融学家宣益涓介绍说:

录音:到了民国初年,可以说是天津金融业发展的黄金时期,工商业发展了,经济也发展了,这样天津就成为华北及内陆对外的唯一通道,海陆交通比较方便,资金都集中到天津来,所以“北四行”都是在这个时候发展的。在中国主要的主资银行是28家,全国私营银行的存款、放款的前五位除了“北四行”以外,还有上海银行,“北四行”在全国的排名在前五位。

位于赤峰道以南转角处的中国工商银行天津市分行营业部是原盐业银行旧址,大楼建筑风格模仿古希腊神庙。大厅内部装饰奢华,以天津艺人擅长的玻璃彩画形式描绘了晒盐的过程。在这座造型宏伟,装修别致的大楼里曾经珍藏过一套中国历史上独一无二的国宝——黄金编钟,这套金编钟是天津银行家陈亦侯和胡仲文用生命保存下来的。天津社科院研究员罗澍伟介绍说:

录音:国民兵进驻北京以后,就把溥仪从清宫里驱逐出来了,日本人就把他接到了天津。因为溥仪到天津以后生活没有着落,他从清宫带了一套乾隆为他母亲做50大寿时做的金编钟,典给银行以后就一直在银行保存。天津沦陷以后,日本人曾经追查过这套金编钟的下落,但是盐业银行的工作人员保存得很好,藏在了过去烧煤的煤堆里面,日本人没搜走。建国以后,这套金编钟捐献给国家了。

金融街,记载了近代天津金融业的繁华烟云,同样更留存着中国银行家们的铮铮爱国情,一片赤子心。如今的金融街上,精美的建筑在岁月的变迁中,显得越发沧桑厚重,这里仍然继承了最早的商业,金融传统,集中了绝大

部分中国商业银行在天津的分支机构，这些金融机构在这条百年老街上，续写着新的辉煌。

（结尾垫乐）作为北方经济中心，近代天津不仅是金融中心，同样也是商贸中心，劝业场、中原百货等商场在当时都是盛极一时。在这里又上演过怎样的故事呢？请您明天继续收听《我国北方近代商业的双子星座（上篇）》。

（垫乐）近代天津，以其丰富的历史文化遗存，奠定了在中国近代史上不可替代的历史地位，荟萃的名人思想，彰显出近代中国变革、创新的时代精神，请听天津交通广播系列报道——《近代中国看天津》。

我国北方近代商业的双子星座（上篇）



天津劝业场

提到天津近代商业发展，那注定离不开一个数字就是1928。1928年，在天津旧租界地屹立起中国北方最大的两个商业巨人，从而确定了天津中国北方商业中心的地位。这两个商业巨人就是天津劝业场和天津中原百货公司。请听《我国北方近代商业的双子星座》上篇。

（垫乐压混）劝业场从开业之初，就当之无愧地被看成天津商业的地标性建筑。1926年由天津著名洋务买办高星桥筹建，1928年12月12日正式建成开业，1931年加建第六、七层作为戏院等

娱乐设施。因该店地处旧法租界,因此开业时曾定名为“法国商场”。后来,采纳了股东清代遗老——庆亲王载振的意见,改名为“劝业商场”。当时场内高悬“劝吾胞舆,业精于勤。商务发达,场益增新”四条幅,“劝业商场”四个字便是取了这四句话的首字连缀而成的。天津劝业场是法商永和工程公司建筑师慕乐设计的,建筑形式是古典折中式,建筑面积达到前所未有的 22000 平方米,主体五层,转角局部七层,为钢筋混凝土框架结构,气势雄伟、独具风格。

在劝业场开办的日子,也就是 1928 年 12 月 12 日,很多老人们回忆说,劝业场开业的盛况空前,比过年还热闹,各级官员、普通百姓都来了,里里外外围了好几层。那种轰动像是来了个天外客。在当年劝业场就创造日客流量超过 20 万人次,这个当时令人咂舌的纪录。

而劝业场更值得称道的绝不仅是雄伟的建筑,齐全的商品,而是具备极强创新意识的商业形态。天津社科院研究员罗澍伟说:

录音:第一,劝业场代表了当时百货销售的新潮,第二,它代表了一个全新的经营理念。商场的建筑人和商场的经营人特别是在劝业场它是分隔的,不承担经营风险,经营风险由经营商来承担,因此它化解了风险,所以它的投资比较有保证。同时也促进了销售商的积极性,他租这个摊位以后,他就想办法努力来经营好。新潮的经营理念就是把购物、餐饮、娱乐于一身,所以这种经营理念可以说当时在全国来讲也是很先进的。

当年的劝业场的一到三楼经营日用百货、布匹、器皿、钟表、首饰、文房四宝、旧书、古玩、工艺品等;四、五、六层是剧院、影院、茶社等游艺场,设有天宫剧院、天华景戏院、天乐戏院、天纬球社、天露茶社、天升戏院、大观园以及夏天开放的屋顶夜花园“天外天”,时称“八大天”,为当时的京剧、曲艺、电影等文化领域的发展提供了与大众广泛的接触空间。

(出老唱片:马连良、大鼓音效压混)

全国一直有“南有上海大世界,北有天津八大天”的说法。如今的劝业场,给后人留下的不仅有大厅内当年著名天津书法家华世奎书写的“劝业场”匾额和蜿蜒炫目的大理石楼梯,更有和中原公司一起为天津传承下先进的商业理念和国人自强不息的创业精神。

(音乐扬起)

明天请您继续收听《我国北方近代商业的双子星座》下篇。

(垫乐)近代天津,以其丰富的历史文化遗存,奠定了在中国近代史上不可替代的历史地位,荟萃的名人思想,彰显出近代中国变革、创新的时代精神,请听天津交通广播系列报道——《近代中国看天津》。



天津中原百货

我国北方近代商业的双子星座（下篇）

提到天津近代商业发展，离不开民族资本所带来的先进商业经营理念和自强不息的企业精神。在1928年，在天津旧租界地，屹立起中国北方最大的两个商业巨人，从而确定了天津中国北方商业中心的地位。这两个商业巨人就是天津劝业场和天津中原百货公司。请听《我国北方近代商业的双子星座》下篇。

（有轨电车音效、垫乐压混）

八十年前中国最早的一条有轨电车轨道沿着和平路，也就是当时的日租界旭街，静静地延伸着。在

行进的电车车窗玻璃上，映衬着当日天津最高的建筑——中原百货公司。

大概很多人还记得1976年大地震前的天津百货大楼的样子，那高耸的尖塔式楼房，甚为壮观，它一度曾是天津的象征。这个大楼就是建国前的天津中原公司。

中原公司进入天津之前，天津的商业大多是以货易货，小额商品交易为主。上个世纪20年代，我国民族资本商业在帝国主义的商业涌入、倾销的压力下寻求出路，上海先施公司高级职员林寿田、黄文谦，与旅日经商多年的林紫垣合作，由黄文谦出资5万元作为基金，筹建了天津中原公司。1927年，60米高的中原公司的大楼拔地而起，成为了天津地标性建筑。天津社科院研究员罗澍伟说：

录音：那么在20年代，当时的建筑力求最新式，它的通高是多大，通高是60米，它采取非常先进的，也是非常吸引人的这样一个设计方法。塔楼30



天津百货大楼远景

米,楼身30米,塔楼和楼身是1:1,它的建筑和海河,就是从远眺的时候构成了一套独特的风景线,所以它从远处来眺望,中原公司在海河里的倒影长时期是天津城市的标志物。

中原公司一开始所采用的业态模式和企业文化理念,直到现在仍然被很多国内大型商场所采用。首先中原公司利用了当时的名人来制造轰动效应。

1928年元旦,中原公司隆重开业当天,鼓乐喧天,鞭炮齐鸣,观客拥挤,水泄不通。为了扩大声势,特邀请前大总统黎元洪剪彩揭幕。楼内设计新颖,规模宏大,货色齐全,设备先进,尤其以垂直电梯最为引人兴趣,可谓盛况空前。在当年秋天他们还首次引用了现代商业促销手段,利用南北消费习惯的差异,从上海组织了大批滞销商品,进价低廉,于是在天津举行首次大规模的大减价活动,特别是削价倾销绸缎,大受欢迎。顾客群起抢购,营业额日销高达五六万元,当时在全国各大商场中实属罕见。同时中原公司还利用媒体优势大造声势,在当时的全国媒体连续刊登广告,赢得了华北乃至全国的客源。

在之后的不到五年的时间,中原公司和劝业场得到了迅速的发展,带动了和平路和滨江道成为天津最具特点和规模的商圈,这一商圈超越了当时的估衣街、南市、鼓楼等传统商圈,并延续至今。

(垫乐)近代天津,以其丰富的历史文化遗存,奠定了在中国近代史上不可替代的历史地位,荟萃的名人思想,彰显出近代中国变革、创新的时代精神,请听天津交通广播系列报道《近代中国看天津》之《小白楼的繁华烟云》。