

中华民族优秀传统文化丛书 * 哲学卷 *

丁颖彦 王思义 主编

王思义 谢丹 著

兼爱非攻的 墨家思想

辽宁古籍出版社

中华民族优秀传统文化丛书

哲学卷

主 编 丁桢彦
王思义

兼爱非攻的墨家思想

王思义 谢 丹 著

(辽)新登字 14 号

图书在版编目(CIP)数据

中华民族优秀传统文化丛书:哲学卷/卞孝萱、徐彻主编;
丁桢彦、王思义分主编. —沈阳:辽宁古籍出版社, 1995. 5
ISBN 7-80507-281-7

I. 中…

Ⅰ. ①卞…②徐…③丁…④王…

Ⅱ. ①传统文化—中国—丛书②哲学—中国—古代

Ⅳ. ①G12②B2

辽宁古籍出版社出版发行

(沈阳市和平区北一马路 108 号)

朝阳新华印刷厂印刷

1995 年 5 月第 1 版 1995 年 5 月第 1 次印刷

开本:787×1092 1/32 印张:53.125

字数:1100 千字 印数:1—5000

ISBN 7-80507-281-7

本卷(共九册)定价:54.00 元

中华民族优秀传统文化丛书编委会

顾问：张岱年 程千帆

主编：卞孝萱 徐 彻

编委：(按姓氏笔划为序)

丁炳麟 丁祯彦 于景祥 王思义

王 前 刘书友 赵宪章 郭守信

胡阿祥 谢 丹

责任编辑：于景祥 谢 丹 郭守信

封面设计：李国盛

版式设计：黄金娣

插图绘制：韩 梅

责任校对：

常识卷：杭桂发 慈立岩 韩秋颖 夏 娟

杜延祥

文学卷：唐慧凡 王恒林 关正文 刘再升

瑞 雪 李守勤

艺术卷：周 文 周文忠 佟 玲 唐慧凡

瑞 雪

哲学卷：张富娟 季学刚 王 力 佟 玲

李 春 杨立忠 刘再升

科技卷：刘 庶 赵淑新 周 文 东 戈

徐 峰 周广君

中华民族优秀传统文化丛书书目及作者

常识卷

1. 中国古今名号寻源释意 胡阿祥 卢海鸣
2. 中国历代疆域与政区 胡 赓
3. 中华民族大家庭的形成 甘黎民
4. 中国历史概述 邵文实
5. 中华民族的爱国主义精神 卞 敏
6. 中国丰富的自然资源 彭安玉
7. 中国古代法苑 金 钟
8. 汉字的演化与基本常识 曲 径

文学卷

1. 辉映千古的《诗经》 朱崇才
2. 盛极一时的先秦散文 朱孔阳
3. 风韵高标的《楚辞》 郭维森 包景诚
4. 气象非凡的汉赋 骆冬青
5. 独具魅力的六朝骈文 于景祥
6. 体大思精的《文心雕龙》 左 健
7. 冠绝古今的唐诗 于汉唐
8. 情韵并美的宋词 莫砺锋 童 强

9. 推陈出新的宋诗 莫砺锋
10. 瑰丽璀璨的元曲 俞为民
11. 成就辉煌的明清小说 于 唐
12. 充溢文苑的爱国精神 周 群

艺术卷

1. 笔走龙蛇的中国书法 谢建华
2. 传神写意的中国绘画 沈亚丹
3. 气韵生动的中国雕塑 胡国瑞
4. 和谐成趣的中国建筑 韩雪临
5. 优美动人的中国舞蹈 林叶青
6. 声情并茂的中国音乐 赵后起
7. 兼具众美的中国戏曲 郑尚宪
8. 中国艺术理性 赵宪章

哲学卷

1. 源远流长的儒道思想 李 坚
2. 世代相承的伦理思想 杨秀香
3. 誉满中外的兵法思想 王贵忠 谢 晴
4. 兼爱非攻的墨家思想 王思义 谢 丹
5. 独具特色的阴阳思想 施炎平
6. 贯通天人的理学思想 沈顺福 董根洪
7. 功不可没的法家思想 晋荣东

8. 别开生面的名家思想 朱 浩 王冬斌
9. 先秦哲人与哲学 丁颖彦 吾敬东

科技卷

1. 独具特色的中国地学 艾素珍
2. 功效神奇的中医中药 刘庚祥
3. 全面发展的实用科技 陈 凡
4. 历史悠久的农业文明 马 义 张新力
5. 驰名世界的四大发明 远德玉 张明国
6. 地位独尊的古代天
学 江晓原 钮卫星 卢仙文
7. 成就卓著的中国数
学 郭书春 田 森 邹大海
8. 博大精深的科学思想 王 前

总 序

我们中国是一个地大物博、历史悠久、由多民族结合而成的人口众多的国家。在中华民族的开化史上，有素称发达的农业、手工业，有许多伟大的思想家、政治家、科学家、发明家、军事家、文学家和艺术家，有丰富的文化典籍、文物古迹，在科技上有许多重要的创造发明。

中国有文字可考的历史将近4000年。从秦、汉时起，中国就是统一的国家。在整个历史过程中，分裂是变态的，而统一是正常的。这表现在统一的时间越来越长，统一的范围越来越大，统一的趋势越来越明显。现在中国是一个拥有近一千万平方公里的伟大国家。

中国是国境内各族所共称的祖国。中华民族的各族人民，都反对外来的民族压迫，为维护民族团结，祖国的统一、进步，做出过重大贡献。现在，中国境内56个民族和衷共济。中华民族巍然自立于世界民族之林。

中国人民的爱国主义精神是在中华民族漫长的历史进程中产生和发展起来的。爱国主义是中华民族的光荣传统，是动员和鼓舞中国人民团结奋斗的光辉旗帜，是推动中国社会历史前进的巨大力量，是各族人民共同的精神支柱。爱国主义情感广泛渗透于哲学思想、道德规范、行为准则、心理素

遍开展多种形式的教育活动。博大精深的传统文化，具有强大的生命力。出版《中华民族优秀传统文化丛书》就是面向广大青少年进行爱国主义教育的一种形式。这套丛书，可以帮助他们了解中国的悠久历史，了解中华民族自强不息、百折不挠的发展历程，了解各族人民对人类文明的卓越贡献，了解先辈们崇高的民族精神、民族气节和优良道德。了解过去，有助于理解现在，展望未来。我们努力使这套丛书成为广大青少年喜闻乐见的读物，感染熏陶，潜移默化，由浅入深，循序渐进，培养爱国主义感情，提高爱国主义觉悟，树立正确的理想、信念和人生观、价值观，增强民族自尊心和自豪感。

对广大读者，尤其是青少年进行爱国主义教育，弘扬中华民族优秀传统文化，是一项跨世纪的伟大工程。我们全体编者、作者有幸能为这一工程尽微薄之力，感到无上的光荣和无比的快慰。工作中的缺点和错误，恳切希望得到各界人士的指教，以便再版时改正。

编者

1995年4月

目 录

总序.....	1
一、漫说墨家.....	1
1. 异军突起的“显学”地位	2
2. 鼻祖——墨翟	6
3. 学派组织及其演变.....	11
4. 著作及其学术上的递嬗.....	15
5. 墨学的中绝与复兴.....	18
6. 中外学者对墨家学术的高度评价.....	21
7. 墨家精神及墨学的当代价值.....	27
二、墨子十论钩沉	32
1. 非命——一种外在超越的呐喊.....	32
2. 兼爱——古典人道主义的旗帜.....	43
3. 非攻——酷爱和平、积极防御的典范.....	54
4. 节用——“节俭则昌，淫佚则亡”的警示.....	62
5. 节葬——对厚葬久丧陋习的鞭挞.....	65
6. 非乐——对贵族奢靡之乐之否定.....	71
7. 天志——救民于涂炭之中的机智.....	76
8. 明鬼——赏善罚暴的招术.....	81
9. 尚贤——为民众开放政权的呼唤.....	83

10. 尚同——对未来社会的美好憧憬	88
三、墨经精蕴发凡	94
1. 科技——劳动智慧的结晶	94
2. 逻辑——“论求群言”的辩术	108
3. 哲学——外在超越的沉思	138

一、漫说墨家

悠悠华夏文化，源远流长，博大精深，蕴涵着先哲们无穷的智慧。墨子及其所创建的墨家学术，便是这长河中一脉深邃的思想湍流，储存着炎黄子孙最为优秀的文化基因。然而，墨家学术自汉以后湮没不彰，几乎被人们所遗忘。但是，墨家学术作为传统文化的因子，已经溶入中华民族的血液之中，成为我们民族精神的标记之一。因此，墨学在中国文化的总体架构中，在我们民族文化心理素质的形成中，它所处的重要地位和所起的巨大作用是不容低估的。

我们还是从一句古谚拉开本书的序幕：

孔席不暇暖，墨突不暇黔。

这句流传至今的古谚，是称颂那些箪食瓢饮、视民如伤、漠视禄位、充满救世情怀的述者、贤者。如果追根问底，其原始含义是说，春秋战国年代的孔子、墨子两位文圣，以天下为怀，四处奔走，周游列国，各自都急于推行自己匡世救民的主张，每至一处，所居席位还未坐暖，所用烟囱还未熏黑，又急急他去，不暇安居。

事实上，这句古谚隐含着这样的信息：在那个遥远的时代，儒、墨两家同为“显学”；墨家学术也曾有过 300 多年最为辉煌的历史。

1. 异军突起的“显学”地位

(1) 墨家在“百家”中的坐标

春秋战国，天下大乱，“上无天子，下无方伯”，先前所有“纳民于轨物”的东西，大都失去了约束力。中国社会进入了一个血与火的时代，社会历史的大动荡，政治经济中心的多元化结构，导致众多有识之士，不再安于旧的传统所定格的伦理观念、价值准则，重新反省历史和解决现实人生的安顿问题。新的思想如脱缰的野马，蓦波注涧，从各个角落涌泻出来；思想解放、百家争鸣，在中国历史上形成了一个罕见的繁荣局面。

学术上的繁荣，固然离不开知识分子的作用。

知识分子旧日称为“士”。在西周贵族的等级制度中，士是贵族中的最低阶层。他们都受过一些教育，通晓“礼、乐、射、御、书、数”等“六艺”。打仗时可以作下级军官；和平时可以作卿大夫高级贵族在政治上的助手。他们过着“食田”的剥削生活。其职业也是世袭的。到了大变动的春秋战国时代，随着贵族等级制度的崩溃，士失去了原来的地位和职守，也无“田”可“食”，只能靠“六艺”自谋生活；在当时的夺权斗争中，还有原来高于士的贵族，甚至是国君，都失去了他们原来的地位，流亡各地，他们同样凭着“六艺”自谋生活；这个时期，从新兴的权利者和小生产者阶层中也涌现出一批知识分子，他们拥有专门的技能和知识。总之，士的来源是极其复杂的。

士原来是贵族中的最低阶层，而当时按管仲的说法，是

比农、工、商略高一点的“四民之首”。士当时活动的主要特点是“上说下教”。“上说”，企图得到当权者的信任，以推行他们的政治主张；“下教”，可以招来门徒，宣传他们的政治思想，制造舆论。

可见，百家争鸣的局面与知识分子队伍的变动有着更直接的关系。

先秦诸子号称百家，众学派都以其所是非其所非，各执其理，激烈辩诘，但他们都自觉地以寻求治国平天下的方案为从事学术活动的目的。因而，“救世”思想构成先秦各派学说的共同主题。

关于当时的思想派别，诸子之书如《庄子》、《尸子》、《荀子》以及《吕氏春秋》等都有所论列，但学派区分不够精当，且所列举家数多未立名目。至汉初，司马迁之父司马谈所著的《论六家要旨》，评鹭得失，始总为阴阳、儒、墨、名、法、道德六大家。刘向和刘歆于六家之外，又加农家、纵横家、杂家、小说家，共十家。事实上，司马谈所分六家比较符合当时事实，是当时学术活动最为活跃的六大学派。

（2）出身于“百工”的墨者

就当时的情况来看，儒家之士，出于指导礼乐的学者；道家之士，出于很有学问和天才，但深感当时动乱之苦，就退避社会躲进自然天地的一些文人；名家之士，出于考究文辞的善辩者；阴阳家之士，出于那些巫医、卜筮、占星、术数的专家；法家之士，出于新兴当权者和私人顾问的实际政治家；墨家之士，则出于手工劳动的匠人。

可见，墨家学派可谓是当时知识分子队伍中的异军突起，

代表的是社会平民阶层的利益，主要来自手工劳动的匠人。

在春秋时代，随着生产工具与生产技术的进步和商品经营的发展，人们对手工业产品的需要逐渐增长。手工业产品种类加多，质量提高。手工业的分工也加细，独立的手工业者也逐渐增多。在奴隶制度下，“工商食官”。那就是说，工商业大部分是控制在贵族阶层的手里。贵族阶层占有专为他们服务的工奴，又有管理工奴的工官。在奴隶制崩溃的时候，工官逐渐失去原有的职位，工奴也逐渐得到解放，一部分变成了独立的手工业者。尤其是进入战国以后，生产关系的剧烈变革，使生产力得到了进一步的发展。其重要标志是铁器工具的普遍推广，从而使手工业得到了更大的发展。随着民间手工业的兴起，形成了一个独立的手工业者的队伍。这就是《墨子》书中《节用》中和《尚贤》中两篇提到的：“凡天下群百工”和“工肆之人”。《论语·子张》也载：“百工居肆，以成其事”。“肆”就是铺子。他们开铺子，制造自己的产品，出卖自己的产品。

这个“群百工”的匠人队伍中，还存在着这样两种人：一种人是铺子的主人，也就是手工业主。他们一般都参加劳动，往往有一套手工业生产的技术知识和工艺技能，同时也是铺子中的老师傅，有一定的权威。另一种人是铺子中的其他成员。这两种人之间不能说没有剥削关系，但在当时的条件下，他们之间的矛盾还没有上升到主要矛盾，却形成了相互依存的社会上一股不可小视的势力。

他们虽然还没有对剥削的关系表现为激烈的情绪，但基本上是持否定态度的，尤其对当时的战争动乱都有自己的看

法和主张。他们的生活就在劳动人民群众之中，因此也最能代表平民百姓的利益说话。

（3）典籍所云：儒墨显学

儒家和墨家的两位创始人——孔子和墨子，都是我国古代伟大的思想家，都是文化的巨人，都是圣人。

孔子首先打破学在官府的旧制，开创私人讲学，《史记·孔子世家》载：“孔子以《诗》、《书》、《礼》、《乐》教，弟子盖三千焉，身通六艺者七十有二人。”开启了春秋战国百家争鸣的学术繁荣局面，提出古朴的人道主义思想，适应了奴隶解放的潮流。

墨子则“学儒者之业，受孔子之术，以为其礼烦扰而不悦，……故背周道而用夏政”（《淮南子·要略》）。他聚徒讲学，提倡彻底的人道主义思想，力主“尚力”、“非命”之精神，尤其是后学清晰明快的思辩术和体现“为天下兴利除害”最高宗旨的自然科学研究，鹤立于百家，扬名于天下。

二学当时显赫之盛况，典籍中多有记载。《韩非子·显学》载：“世之显学，儒墨也。儒之所至，孔丘也；墨之所至，墨翟也。”《吕氏春秋》中，多次以孔墨并称。《当染》云：“孔墨之后学，显荣于天下者众矣。”《不侵》云：“孔、墨，布衣之士也，万乘之主、千乘之君不能与之争士也。”《顺说》云：“孔丘、墨翟，无地为君，无官为长，天下丈夫女子莫不延颈举踵，而愿安利之。”《有度》云：“孔、墨之弟子徒属充满天下。”……直至积淀至今的古谚“孔席不暇暖，墨突不暇黔”，足以说明墨家与儒家在当时的巨大影响，墨家学派也曾有过显赫辉煌的学术地位。

2. 鼻祖——墨翟

(1) 平民的思想家

墨翟是墨家的创始人，后人尊称为墨子，就象人们把孔丘叫做孔子一样。

墨子毫不掩饰承认自己是“贱人”或“鄙人”（《墨子·贵义》以下凡引此书只注篇名），他有一套手工业生产技艺，自己能制造器具。传说他的技术跟当时著名工匠公输般（鲁班或鲁般）齐名。他与公输般都曾用木料制成一种器械木鸢，能在空中飞上三天而不落（见《淮南子·齐俗训》）。又会制造载重五十石的车辖（《鲁问》）。但是，他认为制造一只飞鸢不能算什么“巧”，只有“利于人”的事，才能称作“巧”。墨子强调说，匠人应该做到：方以矩、圆以规、直以绳、正以悬、平以水，为标准。可见，在当时，他确实是个精于制械的工程师。

从墨子一生的活动看，他是属于“士”的阶层，他曾说：“翟上无君上之事，下无耕农之难”（《贵义》）。可见他既不是高高在上的当权者，也不是从事农业生产的人。可以推断，他是一位匠人出身的“士”。士总得为某一个阶级服务，照他自己的说法，他心中念念不忘有三件事：如何使饿的人有饭吃，如何使冷的人有衣穿，如何使终年劳作的人得到休息（“饥者不得食，寒者不得衣，劳者不得息”，引自《非乐》上）。这都反映了当时劳动人民处在严重的饥寒交迫、严重地被迫从事无休止的体力劳动的情况下，要求改善生活的愿望。

墨子是劳动群众的代言人，这一点是不容置疑的。