

课堂
教学
设计
丛书

根据最新版九年义务教育教材编写

XIAOXUE YUWEN JIAOAN

小学语文 教案

(修 订 版)

KETANG JIAOXUE SHEJI CONGSHU

主编 朱炳昌

三年级 · 上 ·



北京师范大学出版社



课堂教学设计丛书

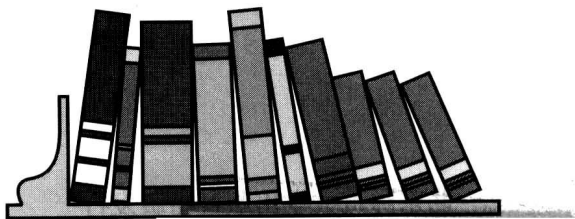
小学语文教案

(修 订 版)

三年级·上

主 编 朱炳昌

副主编 关佩珍



北京师范大学出版社

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

小学语文教案:三年级(上)/朱炳昌主编. - 北京:
北京师范大学出版社,2002.9(修订版)
(课堂教学设计丛书)
ISBN 7-303-00608-7

I.小… II.朱… III.语文课-小学-教案(教育)
IV.G623.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 36048 号

北京师范大学出版社出版发行
(北京新街口外大街 19 号 邮政编码:100875)

出版人:常汝吉

唐山市润丰印刷有限公司印装 全国新华书店经销

开本:787 mm×1 092 mm 1/16 印张:10.875 字数:277 千字

2002 年 9 月第 2 版 2002 年 9 月第 1 次印刷

印数:1~5 000 定价:13.60 元

出版说明

我社出版的中小学各科教案历来深受广大师生及家长的欢迎,对提高教学质量起到了一定的作用,尤其是对我国边远及少数民族地区,所起的作用就更大一些。

近年来,随着教育的深入发展,课程设置、教学大纲、教材都相应地进行了一些修订,其目的就是为了全面实施素质教育,以提高公民的素质,适应我国经济发展和社会建设的需要。朱镕基总理在第九届全国人民代表大会第二次会议上所作的《政府工作报告》中明确提出:“……大力推进素质教育,注重创新精神和实践能力的培养,使学生在德、智、体、美等方面全面发展。”“继续积极改革教育思想、体制、内容和方法。”“要更加重视质量。全面提高各级各类学校的教育质量,特别是中小学阶段的教育质量。”在提倡素质教育这一新形势下,如何将素质教育思想贯穿在课堂教学中,是当务之急。为此,我们组织了一批以特级教师为主,具有丰富教学经验的教师根据修改的教学大纲和最新的修订版教材编写了各科教案,冠名为《课堂教学设计丛书》。该丛书与以往的教案有所不同,它更注重教学思想和教学方式、方法上的探索。每堂课的教学分以下几个方面编写:

1. 教学目标。注重对学生的价值观、科学态度、学习方法及能力的培养。构建培养学生全方位的素质能力的课堂教学模式。

2. 教学重点、难点分析。其分析不仅体现在知识点上,还体现在方法、能力上。

3. 教学过程设计。因材施教,体现学生的主体作用,让学生爱学、会学,教学生掌握学习方法。每一堂课教学内容的设计都是根据教学目标和学生的基础,构建教学的问题情景,设计符合学生认知规律的教学过程。

4. 课后附有关的小资料,以备教师在教学时选用,解除教师到处找资料之苦。为体现教学方法的多样性,有的课时可能有两个“设计”。

我们认为,本套丛书的编写内容适合学生的心理特点和认知规律,较好地体现了学生的主体性和因材施教的教育思想,从而调动了学生学习的积极性和主动性。

恳请广大师生在使用过程中多提批评意见。以便再版时修正。

编写说明

《小学语文课堂教学设计》供小学语文教师，特别是中小城市、广大农村的语文教师使用，帮助提高教学质量；同时，广大家长也可用以辅导子女的语文学习。

本书由北京市海淀区部分著名小学语文教师根据人民教育出版社编写的《九年义务教育六年制小学语文试用课本》编写，其册数与教材的册数一致。

本书的编写体例是：每篇课文先总的说明教学目标、教学重点难点、课堂教学设计，再分每教学课时具体说明教学目标、教学重点难点、教学过程。后面附一些小资料。

教学过程体现以下特点：

1. 从语言文字（字词句）和结构入手，剖析课文的思想内容和技法，体现语文工具课的特性。

2. 进行学法指导，讲清得出结论的具体过程，引导学生发挥学习的主体作用，掌握学习方法，提高学习能力。

3. 加强基础训练，边讲边练，讲练结合，着力培养学生的语文能力。

4. 利用现代教学手段和传统教学手段，创设教学情境，使课文内容直观、形象，增强趣味性，更好地发挥感染作用。

本书根据一般情况编写，老师们可针对本地区、本校学生的实际情况灵活运用。

本书参加编写的人员有：朱炳昌 吴玉清 孙金英 徐晓宇 卢思文 关佩珍 张平 陈珊 许培军 李松枝 王均茹 王越山 刘燕萍 郭元萍 王桂兰 顾立新 曹玉荣 范庆华 赵红 张晶 郑金红

编者

2002年7月

目 录

看图学文

- 1 师生情 (1)
- 2 亲人 (8)

课文

- 3 灰雀..... (14)
- 4* 三个儿子 (20)
- 积累·运用 一 (22)
- 5 古诗两首
- 江畔独步寻花..... (25)
- 菊花..... (26)
- 6 爬天都峰..... (29)
- 7* 动手做做看 (38)
- 8* 一次成功的实验 (40)
- 积累·运用 二 (42)
- 9 美丽的小兴安岭..... (46)
- 10 一个小村庄的故事 (53)
- 11* 路旁的橡树 (56)
- 12* 在南极的日子 (58)
- 积累·运用 三 (60)
- 13 寓言两则
- 揠苗助长 (63)
- 亡羊补牢 (66)
- 14 会摇尾巴的狼 (68)
- 15* 群鸟学艺 (74)
- 16* 七色花 (77)
- 积累·运用 四 (79)
- 17 小摄影师 (83)
- 18* 可贵的沉默 (90)

19	中彩那天	(92)
20*	第六颗钻石	(96)
	积累·运用 五	(98)
21	古诗三首	
	鹿柴	(102)
	江上渔者	(102)
	逢雪宿芙蓉山主人	(104)
22	富饶的西沙群岛	(107)
23*	雨	(114)
24*	大海的歌	(116)
	积累·运用 六	(122)
25	做风车的故事	(126)
26	一定要争气	(132)
27*	不懂就要问	(138)
28*	我的弟弟“小萝卜头”	(140)
	积累·运用 七	(143)
29	曼谷的小象	(146)
30	手术台就是阵地	(152)
31*	难忘的八个字	(159)
32*	新年礼物	(161)
	积累·运用 八	(164)

看图学文

1 师生情

教学目标

1. 仔细看图，理解课文，了解教师工作的辛苦，培养学生尊敬教师的良好心理品质。
2. 阅读课文，学习作者观察事物、认识事物的方法，通过读课文让学生理解词句并体会其中表达的思想感情（培养学生有顺序、有重点地观察事物的能力）。
3. 学会本课生字、词。会用“……首先……然后……最后”写句子。

教学重点、难点

1. 看图学文，理解学生爱老师的一片深情，从中受到尊敬师长的教育。
2. 培养学生有顺序、有重点地观察事物的能力。

教学时间 三课时

教学设计

第一课时

一、教学目标

- （一）学生初读课文，运用音序查字法查字典，自学生字、词。
- （二）联系上下文，理解词义。

二、教学重点、难点

- （一）学生运用音序查字法查字典，自学生字、词。
- （二）联系上下文，理解词义。

三、教学过程

- （一）学生初读课文，运用查字典的方法，自学生字、词。

预习这篇课文的生字、词也同上一篇一样，让学生借助拼音初读课文，画出生字、词。然后采用音序查字法，在字典中查出本课的生字。初步了解生字的音、形、义。这样做的目的是通过强化训练让学生掌握自学生字、词的方法步骤，从而提高自学生字、词的能力。

1. 引导学生回忆自学生字、词的步骤。

教学开始，教师可采用指名回答的方法让学生说出自学生字、词的方法步骤。

即：（1）读；（2）画；（3）查；（4）找；（5）按要求填表分析字形结构。

2. 让学生按要求自学生字、词。

教师在引导学生回顾自学生字、词的方法步骤，以后便可放手让学生依据步骤开始自学生字、词。

(二) 检查自学情况。

1. 教师指名让学生按自然段读课文，检查学生初读课文的情况，并注意纠正读音。

其中“尊”是平舌音；“商”、“顺”、“深”是翘舌音；要学生注意读准字音。

2. 指导学生分析字形结构。

(1) 本课共有 15 个生字。教师可采用辨析形近字组词的方法，识记字的形义。

如：

健 ()	尊 ()	透 ()	玻 ()	深 ()	默 ()
建 ()	遵 ()	绣 ()	波 ()	探 ()	墨 ()

(2) 采用填表法让学生分析字形结构。

例：

上下结构	蛋、尊、肯、藹、商
左右结构	健、顺、玻、璃、深、默
左中右结构	班
上中下结构	累
半包围结构	透、康

(3) 指导书写。

“藹”上下结构，书写中要注意“讠”要在“艹”字头的下面。

“健”左右结构，中间的“乚”不要写成“乚”。

“商”上下结构，下半部第七、八笔是撇、点，不要把里面单写成“口”。

“璃”左右结构，右半部是“离”字，其中第十三画是撇折，第十四画是点。

(三) 理解词语。

1. 让学生从文中找出不理解的词语质疑。

2. 引导学生通过查字典，联系上下文理解词语。

在学生质疑的基础上，教师引导学生查字典联系上下文理解词语。

(1) 引导学生查字典采用分解综合的方法理解词义。

以“藹”字为例。“藹”在课文中组成的新词是“和藹”。教师可将“藹”作为带点字引导学生查字典，理解字义。“藹”在字典中的意思是和气、和善；“和”字也带有和气、温和的意思。两个字组合成“和藹”一词，用来形容人的神态，即：态度温和，容易接近的意思。再让学生从文中找出带有“和藹”一词的原句，指名朗读，以便加深理解。

(2) 采用查字典联系上下文理解词义。

比如：“深情”一词。“深”是多义字。在字典中有五种解释：①从表面到底或从外面到里面距离大的；②从表面到底的距离；③久、时间长；④程度高的；⑤颜色重。怎样让学生选择正确的字义呢？教师可采用联系课文内容，判断词义的方法引导学生选择正确的字义。首

先让学生从文中找出原句：“她们还是深情地看着，等着，心里默默地祝福着。”读后让学生联系上文思考，三个小伙伴此时“看着”、“等着”什么？又在心中祝福着什么？这样联系上文，学生便可理解三位女同学是带着全班同学的心意来看望生病的王老师的。她们看着，等着是希望见到王老师一面，想和老师说说心里话，默默祝愿是盼望老师早日康复。这分明是一种真挚深切的情意。在联系上文的基础上，学生自然可以了解了“深情”一词的意思是真挚深切的情意。这时候老师再让学生根据词义选取字义，学生便会较容易地确定第四种“程度高”是“深”字在“深情”一词中的正确字义。就此，教师可引导学生归纳出理解词义的方法有两种：①采用查字典的方法理解词义；②联系上下文理解词义。

3. 出示重点词语，让学生作巩固练习：

尊敬——重视而恭敬地对待。

顺从——依照别人的意思，不违背，不反抗。

（四）指名按自然段读课文，检查自习效果。

（五）作业。

1. 熟读课文。

2. 写生字、词。

第二课时

一、教学目标

（一）仔细看图，理解课文内容，了解老师工作的辛苦，培养尊敬老师的良好心理品质。

（二）联系上下文，体会重点词句的意思及表达的思想感情。

二、教学重点、难点

联系上下文，体会重点词句的意思及表达的思想感情。

三、教学过程

（一）引导学生仔细看图思考。

1. 图中画的是谁？在什么地方？

2. 她们的穿着打扮怎样？说明了什么？

3. 图中还画了什么景物？这些景物说明了什么？

教师可通过这些问题，引导学生对画面进行有顺序、有重点的观察。首先，从背景及外貌上看，三个女同学高挽裤角，赤脚穿凉鞋，并且身边还带着斗笠、雨伞和一篮鸡蛋，说明她们是冒雨跑了很远的路，带着一篮鸡蛋，匆匆赶来看望老师的。从神态上看，虽是背影，但从她们踮起脚，争着趴在窗台向里看的情形，可以看出她们迫切地想见到生病的老师的急切心情。

（二）结合画面理解题意。

1. 在观察画面的基础上，教师可让学生结合预习，用一句话口述题意。

例：三位女同学_____看望_____王老师，表达了她们对老师的_____。

2. 对照画面，细读课文。

（1）图中画的是什么时候的一幅怎样的情景？

这时教师通过这个问题引导学生口述图中内容。

(2) 课文中是怎样描写图中情景的?

在学生口述图中情景的基础上,教师可引导学生对照图画,阅读课文第4自然段展开教学。

3. 指名读第4自然段,展开讨论。

4. 这段共有几句话?从哪句话的描写中可以看出学生们是满怀深情地来看望生病的老师?

5. 指名回答后,教师出示重点句。

(1) 抓描写动作的词语理解句子。

“她们把一篮子鸡蛋轻轻放在地上,把雨伞立在门边,踮起脚,透过门上的玻璃,争着向屋里看。”这时教师可引导学生思考:这句话中哪些词语可以看出学生们来看望老师的迫切心情?让学生从句中找出“轻轻放”、“踮”、“争着”这些词语,然后再进一步讨论,为什么从这些描写中可以看出学生热爱老师,迫切希望见到老师的心情?让学生引申思考的目的是要使学生理解“踮”、“争着”虽是描写动作的词语,但在句中却形象地表达出学生要见生病的老师时那种迫切的心情。“轻轻”一词,含有不惊动老师,怕打扰老师休息的意思,更传递学生们的良苦用心。

(2) 联系下文抓重点词语理解句意。

此时此刻,三位女同学会看到什么?又会想些什么呢?教师借助这个问题,引发学生展开想象。比如:她们可能看到老师脸色苍白躺在床上;可能看到医生正在老师身旁,她们很心痛;她们也还会在心中祝愿老师早日恢复健康。那么课文中又是怎样描写的呢?

(3) 这时老师可出示重点句,指名让学生朗读,联系下文通过想象体会情感。

“她们也许看到了王老师憔悴的脸,也许看到她的身影,也许只看到输液的吊瓶,可她们还是深情地看着,等着,心里默默地祝愿着。”

这是一个集想象与实写于一体的长句。教师可抓住“也许”、“可……”展开教学,引导学生展开讨论。比如:作者为什么在句中连续用了三个“也许”?要让学生通过讨论懂得“也许”一词带有没有肯定的意思。说明所表述的内容:“看到王老师憔悴的脸。”、“看到她的身影”、“看到输液的吊瓶”都是作者的想象。连用三个“也许”使句意表达得条理清晰,层次分明,很有感染力,进而话锋一转,用一个“可”字,含有转折意思。由想象而转入写实,“她们还是深情地看着,等着,心里默默地祝愿着。”这时教师可提问:“她们没走开,是在等着什么?她们心里又会祝愿什么?”以这一问题,引发学生联系上文展开分析想象。

(4) 联系上文,展开分析想象,进行口语训练。

这时教师可采用口语训练的形式让学生联系上文的内容读懂课文。

例1:

她们没有离去	是因为	想等王老师输液后再进去探望。
		她们想向王老师转达同学们对老师的一片深情。

例2:教师也可以让学生试用“也许”一词把自己的想象与分析表述出来。

如:她们也许不甘心就这样回去;她们也许还要向老师汇报班上的情况,告诉老师同学们都非常想念她,盼望她早日康复。

(5) 通过朗读体会句中情感。

此时“她们深情地看着，等着，心里默默地祝愿着。”这一切都说明了什么？教师用这个问题来引导学生体会学生们迫切希望见到日夜思念的老师的心情。指导朗读时教师可采用范读，让学生自读，或集体读的方式，反复训练，从中理解学生对老师的热爱之情。

（三）再次引导学生看图，学文。

1. 谈话引导：

同学们这样深爱着王老师，你认为王老师会是一位什么样的老师？以此引导学生阅读文章的前三个自然段，并展开讨论：

（1）王老师是一位和蔼可亲的老师。

（2）王老师是一位时刻关心学生成长的老师。

（3）王老师是一位为了学生而日夜操劳的人。

而这样好的王老师的形象并没有在图中出现，你是怎样了解她的事迹的呢？

2. 指名读有关句子：

“王老师总是那么和蔼可亲，为了同学们的健康成长，日夜操劳。”

“王老师这次生病，肯定是因为过度劳累而引起的。”

3. 给句式，让学生通过语言训练理解课文内容。

如：

同学们		看望王老师是因为她是一位		的人。

4. 教师谈话引导：

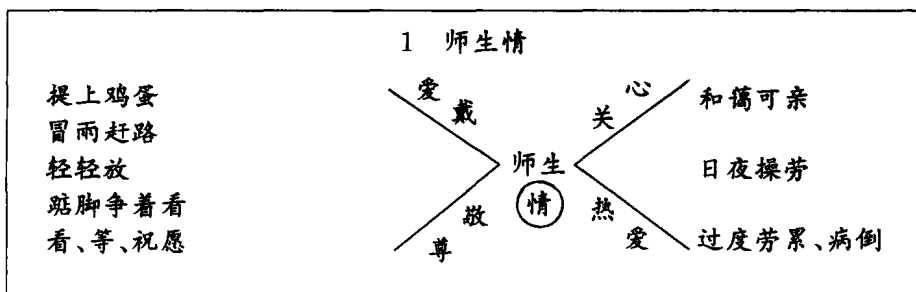
这样好的老师的确令人爱戴，因此，同学们盼望着早点见到老师，那么她们打算怎么向老师表达心意呢？

指名读句子：

“见到老师，首先要告诉她，班里一切都好，请她安心养病；然后向她转达全班同学的问候；最后把同学们一个一个凑起来的鸡蛋送给她，要她补养身体。”

5. 结合板书让学生归纳出学生爱老师，老师爱学生的真挚情意，进而理解题意，体会文中内容。

【板书设计】



第三课时

一、教学目标

指导学生用指定词语有顺序、有重点地说话。

二、教学重点、难点

按要求有顺序、有重点地说话。

三、教学过程

(一) 指名读课后思考·练习3, 弄清要求。

通过读题, 让学生明确这个练习的三点要求:

1. 读句子;
2. 说意思;
3. 用指定词语说话。

(二) 在明确要求的基础上, 让学生通读句子。

1. 指名读句子。
2. 让学生自读句子, 边读边思考。

这句话说了几层意思? 是围绕什么事情说的? 按什么顺序说的?

经过讨论, 要让学生懂得第3自然段最后一句话是一个内容复杂的长句。以“她们三个一边走一边商量着”作提示引出下文。下面便是商量的内容三个意思: 一是要告诉老师班上一切都好, 请她安心养病; 二是向老师转达“全班同学的问候”; 三是把同学们凑的鸡蛋送给老师, “要她补养身体”。句中用“首先”、“然后”、“最后”这样表示时间先后的词语把他们商量的几件连续要做的事情, 先后有序地表述出来, 增强了表达的条理性, 这三件事是按时间先后顺序排列的, 一般不宜互换。在练习过程中应提示学生注意这个特点。

(三) 找出重点词语, 弄清句式。

要让学生明确这个长句是把三个意思用“首先”、“然后”、“最后”这三个表示时间先后顺序的词语连接在一起的。三个意思虽有所不同, 但都是围绕着三位同学商量见到老师后要做的事情这个前提表述出来的, 中心明确, 重点突出。

(四) 给学生指定范围练习说话。

1. 出示练习: 让学生以“洗菜”为内容。用“首先……然后……最后……”说一段话。
2. 同桌两人互相说。
3. 指名让学生说, 然后同学评议。

(五) 出示句子, 课堂讨论。

1. 我帮妈妈洗菜: 我首先去买菜, 然后洗菜, 最后择菜。
2. 提示评议标准。

首先老师要教给学生听话评议的标准。一听内容是否完整; 二听条理是否清楚; 三听语句是否通顺。

3. 学生评议。

经过讨论, 学生会明确地认识到这个句子条理不当。

第一, 不该把买菜、洗菜、择菜这三件事放在一起说。第二, 这句话不符合实际操作程

序，应该先择菜，后洗菜。

4. 让学生讨论帮助修改。

例：洗菜

我首先接满一盆清水，然后将择好的芹菜放入水中，洗去茎上的泥土，最后再用清水淘洗两遍，这样就把菜洗干净了。

（六）引导学生开阔思路。

教师应启发学生想一想生活中还有哪些事可以用“首先……然后……最后……”这样的先后顺序表述出来。以此引导学生开阔思路。

比如：扫地、写字、包饺子，洗衣服，浇花……

（七）教师口述示范。

浇花

我首先拿起心爱的小喷壶，拧开水龙头，灌满了水，然后走到花坛前，右手提起喷壶，看着清清的水好像细雨一样洒落在花坛的土壤里，最后花浇完了，我望着被清水浇过的红花绿叶是那么鲜艳，心里高兴极了。

包饺子

我首先用左手拿好皮，再用右手把馅放到皮的中间，压实，然后把皮的一边掀起来和另一边合拢，从中间捏起，最后两手一起从两侧使劲一捏，一个“天衣无缝”的饺子，便在我手中“诞生”了。

（八）学生独立练习说话。

（九）作业：将练习说过的一句话写在本上。

2 亲 人

教学目标

1. 仔细看图，理解课文内容。了解我国各族人民友好相处，亲如一家。学习课文中“我”和妈妈尊重老人，助人为乐的品德。
2. 学习本课生字，通过查字典，联系上下文理解词语，并练习用“及时”、“照顾”造句。
3. 学习作者观察事物的方法及怎样用准确的词句表达图意。

教学重点、难点

联系上下文和生活实际，体会你们“真比我的女儿还亲啊！”等重点句子的意思和表达的思想感情。

教学时间 二课时

教学设计

第一课时

一、教学目标

- (一) 初读课文，让学生通过查字典，联系上下文理解词语。
- (二) 练习用“及时”、“照顾”造句。

二、教学重点、难点

- (一) 查字典联系上下文理解词语。
- (二) 联系实际，练习用“及时”、“照顾”两个词语造句。

三、教学过程

- (一) 学生自己初读课文，并画出文中生字、词。
- (二) 教师指名按自然段读课文，检查学生初读课文的情况，并注意纠正读音。

1. 指导学生读准字音。

课文中有的生字是多音字。教师要注意学生读准这些字在课文中的读音。如：便 biàn，缝 féng。讲课时教师可以采用让学生给多音字在词语中选择读音的方法作巩固练习。

如：

灵便 biàn(✓)
 pián()

缝缝洗洗 féng(✓)
 fèng()

2. 指导学生分析字形结构。

本课共有 15 个生字。教师可引导学生用填表法作分析字形结构的练习。如：填表，按要求给生字分类：

上下结构	
左右结构	
独 体 字	

3. 课堂讨论，识记重点字的方法。

在分析字形结构的基础上，让学生讨论识记重点字的方法。比如：“邻”左边是“令”右边是“阝”，合起来是“邻”。在书写中要注意“令”的一捺，要写成点。“困”字可以用旧字换一部分的方法记住字形，并注意与形近字比较，加强记忆和理解。如：“团、因”等。“及”字可以用旧字去掉一部分的方法记住字形。如：“极小”的“极”去掉“木”字旁就是“及时”的“及”。

（三）理解词语。

1. 让学生从文中找出不理解的词语质疑。

2. 引导学生通过查字典、联系上下文，理解词语。

（1）在学生质疑的基础上，教师引导学生查字典、联系上下文，理解词语。

以“济”字为例：“济”在课文中组成新词是“经济”，学生理解起来比较困难。这时，教师引导学生把“济”作为带点字查字典，找出“经济”一词在字典中的解释是指国家 and 个人的收支状况。接着教师再让学生从文中找出带有“经济”一词的句子。联系上下文读一读，进而联系生活实际讨论，体会“经济”一词在本课中就是指老奶奶在生活上所需的费用。

（2）小结查字典，联系上下文理解词语的方法。让学生用记口诀的方法，记忆查字典，联系上下文理解词语的方法。

如：查字典，选字义，

联系课文和实际，

综合起来悟词义，

牢固记忆不费力。

3. 出示重点词语，让学生巩固练习。

硬朗：指老人身体健壮。

毕竟：到底。

灵便：灵活的意思。

热心肠：指乐于帮助别人。

（四）造句训练。

1. 弄清词义。

在练习造句之前，教师应先让学生弄清词语的意思。

2. 出示词义。

“及时”一词有两种解释：①正赶上时候，适合，需要；②不拖延，马上，立刻。

“照顾”一词有三种解释：①考虑和注意到的意思；②特别注意，加以优待；③商店管顾客来购买东西叫照顾。

让学生找出文中带有“及时”、“照顾”这些词语的句子。读后判断它们在句中应取的意思。

文中带有“及时”一词的句子是：“……该买的不能及时买，该做的不能及时做。”这里“及时”应取后一种解释。

文中带有“照顾”一词的句子是：“少先队员应该懂得尊重老人，照顾老人。”在这句话中“照顾”应取第二种解释。

3. 让学生仿照文中句式练习造句。

(1) 什么情况下、谁及时做了什么，或谁及时地解决了什么问题。

(2) 谁（怎样）照顾谁，或在什么情况下，谁被谁照顾了。

4. 让学生试用“及时”和“照顾”两个词的另外几种词义造句。

(五) 作业。

1. 读课文。

2. 写词语。

第二课时

一、教学目标

(一) 仔细看图、理解课文内容，了解我国各族人民友好相处，亲如一家。学习课文中“我”和妈妈尊敬老人助人为乐的品德。

(二) 联系上下文和生活实际，体会重点句的意思及表达的思想感情。

二、教学重点、难点

联系上下文和生活实际体会重点句的意思和表达的思想感情。

三、教学过程

(一) 引导学生仔细看图。

1. 让学生看图思考：

(1) 图上画的人物是谁和谁？

(2) 根据你对课文的预习，想一想图中“我”和老奶奶是什么关系。

2. 在学生回答上述思考题的基础上，出示填空练习，让学生进行口语训练。

例：老奶奶和我是_____不是_____。

3. 让学生结合课题质疑。

这时老师可提问：“看图后，结合课题你有什么想知道的问题吗？”以此引发学生质疑。比如学生会提出：她们原本是邻居，为什么叫做亲人呢？等等。这时，教师可结合学生的问题，通过谈话，引入下一步骤的学习。

(二) 教师第二次引导学生看图。

1. 让学生看图思考：

(1) 老奶奶在干什么？

(2) “我”在干什么？

学生仔细观察后，会答出：“老奶奶”用双手捧着小姑娘的脸，很亲热的样子。“我”在晾衣服，因为图中画着洗衣服的盆和绳子上晾着的衣物，“我”系着围裙，还挽着袖子等等。这时教师可因势利导，带领学生将教学过程由看图引入学文。

(三) 学习第5自然段。