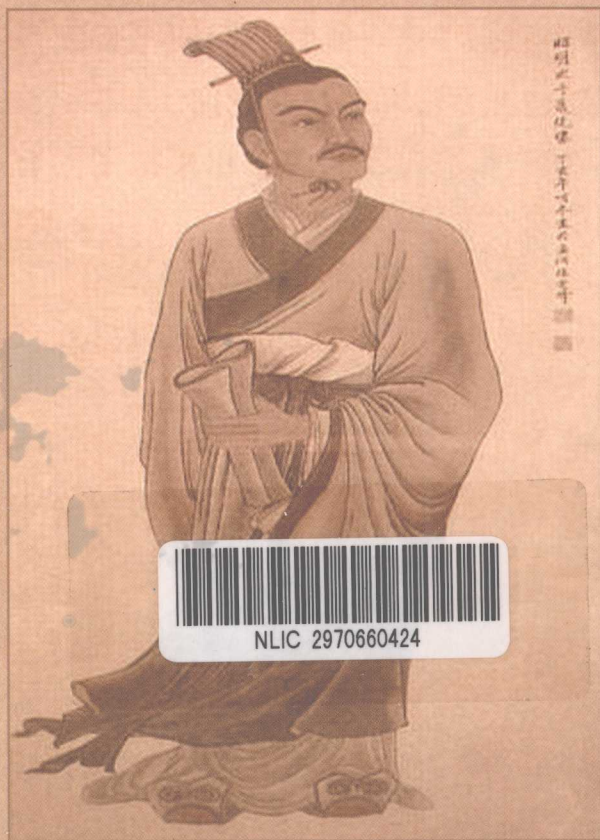


民國期刊資料分類彙編

文選學研究

南江濤 選編



NLIC 2970660424

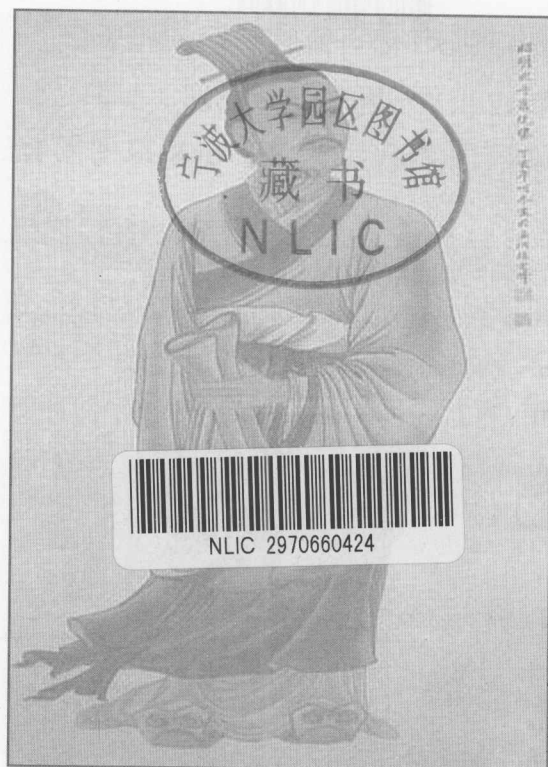
國家圖書館出版社

民國期刊資料分類彙編

文選學研究

上册

南江濤 選編



國家圖書館出版社

圖書在版編目(CIP)數據

文選學研究(全三冊)/南江濤選編. —北京:國家圖書館出版社, 2010. 11

ISBN 978 - 7 - 5013 - 3849 - 8

(民國期刊資料分類彙編)

I. ①文… II. ①南 III. ①文選—文學研究 IV. ①I206.2

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2010)第 163231 號

責任編輯:許海燕

ISBN 978-7-5013-3849-8



書名 文選學研究(全三冊)

著者 南江濤 選編

出版 國家圖書館出版社(原北京圖書館出版社)

(100034 北京市西城區文津街7號)

發行 010 - 66139745 66151313 66175620 66126153

66174391 (傳真) 66126156 (門市部)

E-mail btsfxb@nlc.gov.cn (郵購)

Website www.nlcpress.com→投稿中心

經銷 新華書店

印刷 河北三河弘翰印務有限公司

開本 889 × 1194 毫米 1/16

印張 143

版次 2010 年 11 月第 1 版 2010 年 11 月第 1 次印刷

印數 1—200(套)

書號 ISBN 978 - 7 - 5013 - 3849 - 8

定價 1800.00 圓

出版說明

一九一七年，『五四』新文化運動的揭幕人之一錢玄同在《新青年》二卷六號發表《通信》一文，聲援胡適，倡導文學革命，提出『選學妖孽、桐城謬種』的口號，將『選學』作為新文學革命的對象之一。這個革命口號在當時影響極大，所以傳統的選學研究在其衝擊下受到了冷落。但是，仍有一批像高步瀛、黃侃、駱鴻凱、劉盼遂、羅根澤等學識淵博的專家在維繫着選學研究的火種，並做出了令人矚目的成績。除了專著如高步瀛《文選李注義疏》、駱鴻凱《文選學》、黃侃《文選評點》等，在這段時期，還有不少學者從不同角度發表了自己對《文選》的研究成果。其中有對《文選》的總體研究，也有對《文選》涉及作家作品的解讀，接下來擇要分類介紹一下。

一、《文選》總體研究

首先，這一時期在版本、校勘、注釋方面發表了不少文章，用專題論文的方式彰顯出傳統治學方法在『文選學』上的應用成果。如劉盼遂的《文選校箋》、《文選篇題考誤》，祝文白的《文選六臣注訂譌》等，就《文選》原文篇題、編輯體例以及六臣注的疏誤進行批評，用力甚勤，創獲頗豐。向宗魯先生的《書陸善經事——題文選集注後》是其遺著《揮弦齋雜文》僅存的一篇，至為可貴。文章簡短，卻勾稽出陸氏的著述及其注釋《文選》的事略，為研究陸氏其人及陸注《文選》提供了珍貴綫索。繆鉞先生的《文選賦箋》，對班固《兩都賦》政治意義的闡發和

潘岳《閒居賦》「以偏宕之筆，發憤慨之思」心態的描述，也發表了一家之言。劉文興的《北宋本李善注文選校記》，利用家藏北宋天聖明道間殘卷與胡刻本校讎相異者數十條，為李注《文選》的校勘提供了可貴的例證。

其次，從目錄學、史料考證角度對《文選》及蕭統的研究也蔚然成風。駱鴻凱先生的《選學書著錄》、蔣鏡寰先生的《文選書錄述要》、普暄的《文選書目》等，即從目錄學的角度，為治選學者扣扉問道指點門徑。普暄的另一篇文章《胡克家〈文選考異〉敘例》，則對《文選考異》的著作權提出疑問，認為《考異》「實為彭兆蓀獨立撰著，顧千里或與參討，而胡克家全為掠美者也。胡氏學行，今不多聞。即或為一收藏家，其學似亦無甚可稱。而此書洪博精邃，絕非胡氏之力所能勝。」何融的《〈文選〉編撰時期及編者考略》初步確定了《文選》編撰「開始於普通中」，「完成於普通末年之後」，並率先提出「《文選》一書並非昭明太子一人所編撰」，「此時期中服職東宮之學士，皆可能為《文選》之主要編輯人」的觀點，進而認為劉孝綽可能「為《文選》之主要編輯人」，劉孝綽與王筠參與編輯的「可能之成分尤高」。今天的學者對《文選》編撰者問題的討論，認同較多的「蕭統與劉孝綽共同編纂說」，無疑是對何氏論證的繼承和發展。

第三，一些從嶄新角度探索和研究文選學的文章逐漸出現。這些文章作者多經受新文化運動的熏陶，利用現代分析歸納方法，結合《文選》中的某一問題進行比較或綜合，視野開闊，立論新穎。如郭紹虞、羅根澤、陳中凡、朱自清等對如何理解「沉思」和「翰藻」的含義及如何評價這種選文標準都提出了自己的看法。而王錫睿《蕭梁文選及古文辭類纂編例之比觀》等文則運用比較研究法對《文選》的選文標準、編撰體例提出了一些值得借鑒的看法。

二、《文選》作家作品研究

《文選》涉及蕭梁以上作家一百三十位，作品七百五十二篇，學界通常將研究這些作家和作品的論著和文

章，也劃歸爲文選學範疇。據統計，民國間學界研究涉及這個範圍的論文在二百篇以上，這裏我們輯出一百二十餘篇，列於《文選》總論研究之後，供選學研究者和唐前文學研究者查索。下面從『作家研究』和『作品研究』兩個類別擇要介紹一下。

首先是作家研究。這期間對《文選》作家的研究，多爲年譜、行年考實等，也有對其文學成就及思想的概括。如湯炳正先生《揚子雲年譜》，前有《序論》，詳考揚雄世系、生卒年及來京年、經學之派別、小學之傳受、學術思想諸重要問題，探析深入，徵引諸說，取捨公允。正文資料翔實，隨文考辨，態度客觀。手此一編，子雲生平行跡大體備矣。

其次是作品研究。對《文選》涉及作品的研討，有對具體作品的校釋解讀，也有對作家文學作品做整體的梳理，範圍相當廣泛。如葉渭清先生的《嵇康集校記》，可謂《嵇康集》校勘的集大成之作。當時魯迅也在關注《嵇康集》，本次收有其《嵇康集序》一篇，但是魯迅整理的《嵇康集》沒有出校記，這點葉謂清顯然要高出一籌。葉渭清（一八八六—一九六六）字左文，號蒹菴，蘭谿人。師事著名史學家陳黻宸。與馬敘倫同門，並肄業於北京政法大學。曾任北平圖書館編纂部主任。好學成癖，博覽群書，手不釋卷。無意功名利祿，約於民國二十三年（一九三四）歸隱衢州。生平潛心致力研究《宋史》，曾校勘《宋會要》全書，寫有校勘記，見解精闢，頗多獨到之處。一九六六年卒於衢州。其《嵇康集校記》價值雖大，流傳卻極少，未能發揮應有的影響，有些後來學者想借鑒卻無從獲取，此次輯入，當大有裨益。《古詩十九首》產生的時代有不同說法。認爲產生較早的理由之一是《明月皎夜光》這首詩中，有『玉衡指孟冬』一句。『玉衡』是北斗七星中的第五顆星，第五顆星至第七顆星習稱斗柄。斗柄所指方向不同，季節或時間也不同。李善注《文選》說這一句是指季節，用的是漢武帝太初改曆前的曆法。孟冬十月，是夏曆的七月，這樣此句纔能與全詩所寫秋景相合。於是，人們由此也認定此詩產生於西漢初年。但此編北大金克木教授寫的文章《古詩『玉衡指孟冬』試解》，認爲『孟冬』在這首詩中並不是指季

節，而是指孟秋或仲秋下弦月夜半至天明之間的這段時間。聯繫五言詩的發展來看，這首詩不太可能產生於西漢。這篇文章的題目看上去雖然很小，但涉及的問題卻很大，其研究思路值得參考。

總之，雖然這一時期的文選學研究處於逆境頹勢，但仍有不少專家學者並未冷落之，而是在自己涉及的領域穩步地探索着。今天，除了個別名家的論文集出版，沒有系統整理這些資料，有些期刊及其文章已經很不易找，給學者使用和研究帶來諸多不便。

希望本次彙輯這些文章，能為文選學研究和古代文學的研究提供些許便利。

編選說明：

一、由於條件所限，民國年間有關文選學研究的文章未能收集齊全，此次輯得一百八十餘篇，其餘沒找到的作為存目，附錄於後，以便檢索。另有個別文章因所載期刊缺期而不完整，特此說明。

二、《文選》選有《詩經》和《楚辭》的若干篇章，但二書研究論文頗多，可以容後自成一書，故本輯不予收錄。

三、總論研究在前，以文章刊發時間先後排序；分論研究列後，以時代劃分，下以發表時間先後排序。無法確定刊發時間的列於每組文章最後。

四、本輯編選時參考了《中外學者文選學論著索引》一書，特此說明。

歷史文獻影印編輯中心

二〇一〇年九月

目錄

第一冊 總論

爲蕭統的《文選》呼冤(《京報》副刊一九二四年十二月十一日)	楊鴻烈(一)
《文選》札記(《尚友書塾季報》一九二五年三月第一卷第一期)	熊周光(五)
《文選》札記(《尚友書塾季報》一九二五年三月第一卷第一期)	張最初(六)
《文選》(《尚友書塾季報》一九二五年六月第一卷第二期)	龔暉(七)
《文選》(《尚友書塾季報》一九二五年六月第一卷第二期)	杜世鏞(七)
蕭梁《文選》及《古文辭類纂》編例之比觀(《國學叢刊》一九二六年八月第三卷第一期)	王錫睿(八)
梁昭明太子贊(《國學專刊》一九二六年九月第一卷第三期)	張爾田(二二)
蕭統評傳(《小說月報》一九二七年六月第十七卷號外)	謝康(二四)
《文選》篇題考誤(《國學論叢》一九二八年十月第一卷第四期)	劉盼遂(三二)
讀宋軫五臣注《文選》記(《國立中山大學語言歷史研究所週刊》一九二九年十月第九集第一〇二期)	顧廷龍(四六)
日本帝室圖書寮觀書記——《文選》六十卷(《北平圖書館月刊》一九三〇年二月第四卷第一期)	傅增湘(四九)

- 《文選鈔》、《文選音決》(《學文》一九三〇年十一月第一卷第一期)……………重(五一)
- 梁昭明太子年譜(《武大文哲季刊》一九三一年四月第二卷第一期)……………周貞亮(五二)
- 《文選學》自敘(《國學叢編》一九三一年七月第一期第二冊)……………駱鴻凱(八五)
- 北宋本李善注《文選》校記(《國立北平圖書館館刊》一九三一年九月—十月五卷第五號)……………劉文興(九一)
- 《文選》書錄述要(《江蘇省立蘇州圖書館館刊》一九三二年四月第三號)……………蔣鏡寰輯(九五)
- 《昭明文選》流傳之原因(《清華週刊》一九三三年一月第三十八卷第十二期)……………家雁(一一五)
- 《文選》問題小論(《矛盾月刊》一九三三年十二月第二卷第四期)……………陳宥憲(一二四)
- 《文選》中慘死的作家(附《文選》被害作家表)(《勵學》一九三四年六月第二期)……………冉昭德(一三四)
- 選賦釋音(《女師學院期刊》一九三四年七月第二卷第二期)……………陳方(一四六)
- 《文選》書目(《女師學院期刊》一九三四年七月第二卷第二期)……………普暄(一五八)
- 《文選》類例正失(《安徽大學月刊》一九三五年三月第二卷第五期)……………徐英(一六八)
- 胡克家《文選考異》叙例(《女師學院期刊》一九三五年六月第三卷第二期)……………普暄(一七四)
- 《文選》校箋(《文哲月刊》一九三五年十一月第一卷第一期、第三期)……………劉盼遂(一八四)
- 讀選導言(附選學書目)(《學術世界》一九三五年十二月第一卷第七期)……………駱鴻凱(二〇三)
- 文選學(《安雅月刊》一九三五年第三期)……………周貞亮(二二二)
- 《文選》李注引經考叙例(《學風》一九三五年第五卷第九期)……………程仁卿(二二八)
- 選學源流(起自唐迄於近代)(《制言》半月刊一九三六年一月—二月第八—十期)……………駱鴻凱(二二九)
- 選學書著錄(《制言》半月刊一九三六年二月第十一期)……………駱鴻凱(三一五)

- 《文選》指瑕(《制言》半月刊一九三六年二月第十一期)……………駱鴻凱(三二三)
- 與黃軒祖論《文選》分類書(《制言》半月刊一九三六年六月第十八期)……………汪辟疆(三四〇)
- 《文選》讀餘(《學風》一九三六年八月第六卷第五期)……………葉履工(三四三)
- 廣選(《制言》半月刊一九三六年七月第二十期)……………駱鴻凱(三五〇)
- 文選學考(《國聞週報》一九三七年三月十五日第十四卷第十期)……………許世瑛(三六三)
- 《文選》解題及其讀法(《學風》一九三七年五月第七卷第四期)……………李慶富(三七三)
- 選學拾瀋(李善注本)(《制言》月刊一九三九年二月第四十九期)……………李審言(三八四)
- 李善《文選》注例(《制言》月刊一九三九年三月第五十期)……………李審言(三九七)
- 論《文選音》殘卷之作者及其音反(《輔仁學志》一九三九年六月第八卷第一期)……………周祖謨(四〇一)
- 選學筭闢(《制言》月刊一九三九年八月、十二月第五十五期、五十九期)……………程一夔(四一四)
- 唐寫《文選》五臣注本殘卷跋(《文學年報》一九四一年六月第七期)……………張壽林(四四八)
- 昭明太子的皈依(《佛學月刊》一九四二年十二月第二卷第七期)……………李意如(四五八)
- 書陸善經事——題《文選集注》後(《斯文半月刊》一九四三年一月第三卷第二期)……………向宗魯(四六二)
- 選學鏡原發疑(《師大學刊》一九四三年六月第二集)……………壽普暄(四六三)
- 《昭明文選》流傳的原因(《現代西北》一九四四年七月第七卷第一期)……………李嘉言(四七九)
- 《文選》與《玉臺新詠》(《繆鉞文論甲集》一九四四年七月)……………繆鉞(四八二)
- 《文選》六臣注訂譌(《浙江大學文學院集刊》一九四四年八月第四集)……………祝文白(四八五)
- 我對於《昭明文選》的一點意見(《藝文雜誌》一九四四年八月第二卷第七—八期合刊)……………許世瑛(五九三)

- 宋贛州本《文選》跋(《學海》一九四五年二月第二卷第二期)……………王秉恩(五九五)
- 《文選》注引《漢書注》非襲用顏師古注本說(《儒效月刊》一九四六年六月第二卷第二—三期)……………段凌辰(五九七)
- 李注《文選》中《漢書》諸文多足證顏注所本說(《河大學術叢刊》(復刊)一九四六年十二月第一期)……………段凌辰(六一二)
- 《文選》賦箋(《中國文化研究彙刊》一九四七年九月第七卷)……………繆鉞(六二二)
- 《文選》六臣注訂譌續編(《學原》一九四八年五月第一卷第十二期)……………祝文白(六三六)
- 《文選》編撰時期及其編者考略(《國文月刊》一九四九年二月第七十六期)……………何融(六四九)
- 論《文選》注及其版本(《學原》一九四九年八月第二卷第八期)……………祝文儀(六五六)
- 《文選類詁》述(《國學輯林》第一卷第一期)……………周雲青(六五九)

第二冊 分論

兩 漢

- 《古詩十九首》詮釋(《學藝》一九二〇年七月—八月第二卷第四—五期)……………聶客(一)
- 紀元後二世紀間我國第一位大科學家——張衡(《東方雜誌》一九二四年第二十一卷二十三期)……………張蔭麟(一八)
- 張衡別傳(《學衡》一九二五年四月第四十期)……………張蔭麟(二八)
- 賦之源流及《兩都賦》研究法(《清華週刊》一九二六年五月第二十五卷第十三期)……………陳文波(四一)
- 班婕妤《怨歌行》辨證(《中山大學語言歷史研究所週刊》一九二八年八月第四卷第四十一期)……………古直(五〇)
- 《古詩十九首》考(《中山大學語言歷史研究所週刊》一九二九年一月第六卷第六十五期)……………徐中舒(五四)
- 《古詩十九首》在文學上的地位(《中山大學語言歷史研究所週刊》一九二九年一月第六卷第六十五期)……………徐禪心(七一)

- 班孟堅年譜(《史學雜誌》一九二九年三月第一卷第一期)……………鄭鶴聲(七七)
- 方言學家揚雄年譜(《中山大學語言歷史研究所週刊》一九二九年六月八卷第八十五—八十七期)……………董作賓(九二)
- 讀漢高帝《大風歌》(《春筍》一九三〇年六月第二卷第一期)……………周(九九)
- 劉向、歆父子年譜(《燕京學報》一九三〇年六月第七期)……………錢穆(一〇二)
- 張衡著述年表(《師大月刊》一九三三年一月第一卷第二期)……………孫文青(二三二)
- 《蔡中郎集》版本源流考(《河南圖書館館刊》一九三三年二月第一期)……………于迺馨(二四六)
- 太史公歷年考(《國學商兌》一九三三年六月第一卷第一—二期)……………徐震(二六二)
- 司馬相如與漢賦(《齊大季刊》一九三三年六月第二期)……………曷衡(二八五)
- 張衡年譜(《金陵學報》一九三三年十一月第三卷第二期)……………孫文青(二九七)
- 蔡邕評傳(附蔡邕年表)(《勵學》一九三三年十二月第一卷第一期)……………冉昭德(三九二)
- 讀《司馬遷年譜》(《出版週刊》一九三四年八月第八十八期)……………包謙六(四〇一)
- 《古詩十九首》講話(《光華大學半月刊》一九三四年第三卷第四期)……………錢基博(四〇三)
- 月午樓《古詩十九首》詳解(《光華大學半月刊》一九三四年第三卷第四期)……………饒學斌(四〇四)
- 《古詩十九首》的探討(《文藝戰綫》一九三四年第三卷第三十二期)……………史奇生(四一一)
- 揚子之研究(《甌風雜誌》一九三五年第十三卷第十三、十四、十六期)……………李勗(四一五)
- 《古詩十九首》之研究(《交大平院季刊》一九三五年六月第一期)……………華(四三二)
- 《古詩十九首》解(《學術世界》一九三五年六月第一卷第一期)……………陳柱(四四一)
- 《古詩十九首》新箋(《學術世界》一九三五年第一卷第三期)……………王緝塵(四四九)

- 《古詩十九首》志疑(《學術世界》一九三五年第一卷第四期)……………胡懷琛(四五五)
- 略述司馬相如與司馬遷之文學(《民鐘季刊》一九三五年第一卷第四期)……………羅智強(四五九)
- 葺芷繚衡室古詩札記——《古詩十九首》章句之解釋(《中學生》雜誌一九三五年第五十六號)……………平伯(四六三)
- 跋張鵬一君《太史公年譜》(《制言》半月刊一九三六年第二十期)……………朱希祖(四七六)
- 跋張鵬一君改訂本《太史公年譜》(《制言》半月刊一九三六年第二十期)……………朱希祖(四七八)
- 古詩「明月皎夜光」辨(《清華學報》一九三六年七月第十一卷第三期)……………俞平伯(四八四)
- 司馬遷年表——《史記》叢考之一(《商職月刊》一九三六年第一卷第五期)……………李奎耀(五六四)
- 《古詩十九首》論證(《進德月刊》一九三七年四月第二卷第五、六期)……………潘聖予(五七四)
- 揚子雲年譜(《論學》一九三七年四月——六月第四——七期)……………湯炳正(六〇五)
- 司馬相如卓文君行年考(《文瀾學報》一九三七年六月第三卷第二期)……………李洙(六二一)
- 讀《兩都賦》偶記(《古學叢刊》一九四〇年一月第六期)……………俞士鎮(六二七)
- 《古詩十九首》釋(《國文月刊》一九四一年第六——九期、一九四五年十五期)……………朱自清(六三七)
- 《古詩十九首》之作者及年代(《讀書通訊》一九四一年第三十一期)……………羅根澤(六五五)
- 《古詩十九首》說(《國學叢刊》一九四二年九月第十期)……………朱筠口授 徐昆筆述(六五八)
- 《長門賦》真偽辨(《中德學誌》一九四四年六月第六卷第一——二期)……………許世瑛(六六八)
- 古詩「明月皎夜光」節候解(《文史雜誌》一九四四年第三卷第十一——十二期)……………勞貞一(六七三)
- 《太史公行年考》辨疑(《東方雜誌》一九四四年七月第四十卷第十六號)……………施之勉(六七九)
- 古詩「西北有高樓」篇雙飛句義(《國文月刊》一九四五年十一月第三十九期)……………程會昌(六八四)

談詩(《明月皎夜光》《青青河畔草》《驅車上東門》《步出城東門》)(《國文月刊》一九四五年十二月第四十期).....林庚(六八七)

蘇李詩辨(漢詩新辨之三)(《東方雜誌》一九四五年十二月第四十一卷第二十四期).....張長弓(六九二)

司馬遷及其時代精神(附《司馬遷生年爲建元六年辨》)(《國文月刊》一九四六年九月第四十七期).....李長之(七〇〇)

司馬遷的散文風格之來源(《國文月刊》一九四七年一月第五十一期).....李長之(七一〇)

《司馬相如賦》論(《國文月刊》一九四七年六月第五十五—五十六期).....萬曼(七二三)

枚乘《七發》志疑(《龍門雜誌》一九四七年七月第一卷第五期).....葉華(七二二)

古詩「玉衡指孟冬」試解(《國文月刊》一九四八年一月第六十三期).....金克木(七二三)

揚雄奏《甘泉》、《河東》、《羽獵》、《長楊》四賦的年代(《學原》一九四八年二月第一卷第十期).....唐蘭(七三〇)

太史公名辨(《學原》一九四八年第二卷第五期).....施蟄存(七三三)

第三冊 分論

魏 晉

讀書雜記·《文賦》(《小說月報》一九二三年五月第十四卷第五期).....西諦(一)

曹子建評傳(《學燈》一九二四年八月二—八日).....吳溥(二)

跋古層冰《陶靖節年譜》(《國學論叢》一九二七年六月第一卷第一期).....陸侃如(五)

讀阮嗣宗詩札記(《學衡》一九二九年七月第七十期).....蕭滌非(九)

咏懷詩箋(《東北叢鐫》一九三〇年三月第三期).....黃侃(一九)

- 阮步兵年譜(《東北叢鐫》一九三〇年三月第三期)……………董衆(二七)
- 《嵇康集》校記(《北平圖書館館刊》一九三〇年四月—一九三五年十二月第四卷第二、五期；第五卷第四期；第九卷第六期)……………葉渭清(五七)
- 第六期)……………
- 陸機年表(《武大文哲季刊》一九三〇年四—七月第一卷第一—二期)……………朱東潤(二七〇)
- 從王粲的《登樓賦》說到『騷賦』與『辭賦』的分別(《清華週刊》一九三二年第三十七卷第七期)……………般乃(一八五)
- 陶詩小識(《中法大學月刊》一九三三年一月第二卷第三—四期)……………臧公(二〇〇)
- 論陶淵明詩(《無錫國專季刊》一九三三年第一期)……………張人駿(二一一)
- 讀書雜誌·《洛神賦》(《拓荒》一九三四年三月第二卷第一期)……………蘇小蘇(二二七)
- 陶淵明詩——其特色其源泉及其本質(《國聞週報》一九三四年五月第十一卷第十九期)……………沛清(二三〇)
- 《陶淵明年譜》中之問題(《清華學報》一九三四年七月第九卷第三期)……………朱自清(二三六)
- 陶淵明考(《文藝月刊》一九三四年十月第六卷第四期)……………聖旦(二七三)
- 輯晉太尉《劉琨集》序(《文史學研究所月刊》一九三五年一月第三卷第三期)……………溫廷敬(二八〇)
- 《洛神賦》本事辨(《勵學》一九三五年四月第一卷第三期)……………譚慶傳(二八一)
- 講陸士衡《文賦》自記(《學術世界》一九三五年九月第一卷第四期)……………陳柱(二八九)
- 曹子建詩歌辭賦及其他(《進德月刊》一九三五年十一月第一卷第三—四期)……………徐北辰(二九七)
- 《文賦》論文(《勵學》一九三六年一月第五期)……………朱紹安(三〇〇)
- 陶集考辨(《燕京學報》一九三六年一月第二十期)……………郭紹虞(三〇七)
- 陶靖節詩箋定本(《清華學報》一九三六年四月第十一卷第二期)……………朱自清評(三六七)

- 世傳陶集卷第略考(《語言文學專刊》一九三六年六月第一卷第二期)……………古直(三七六)
- 陶詩研究(《安徽大學季刊》一九三六年第一卷第一期)……………鄔宗鏞(四〇四)
- 陶淵明生平事跡及其歲數新考(《嶺南學報》一九三七年三月第六卷第一期)……………賴義輝(四四一)
- 《陶淵明集》版本考(《學風》一九三七年三月第七卷第三期)……………姚實(四八〇)
- 《咏懷詩》補注(阮籍)(《制言》一九三七年七月第四十五期)……………黃季剛(四八六)
- 廣陸機《文賦》(《國學》一九三七年七月第一卷第四期)……………李廷玉(五〇八)
- 嵇康集序(《華美》一九三八年四月第一卷第一期)……………魯迅遺著(五一一)
- 讀靖節詩雜記(《斯文》一九四二年一月第二卷第五—六期)……………余賢勳(五一二)
- 王粲行年考(《責善半月刊》一九四二年一月第二卷第二十一期)……………繆鉞編(五一八)
- 世傳諸葛亮《後出師表》辨正(《經世》一九四二年二月第二卷第三期)……………陶元珍(五二〇)
- 《潘安仁年譜》初稿(《經世》一九四二年二月第二卷第三期)……………鄭文(五二九)
- 陶淵明行年簡考(《讀書通訊》一九四二年九月—十月第五十一—五十一期)……………逯欽立(五三九)
- 論曹植(《中原月刊》一九四三年七月七日第一卷第三期)……………郭沫若(五四六)
- 曹植《洛神賦》本事說(《東方雜誌》一九四三年十月第三十九卷第十六期)……………詹鏐(五五六)
- 陶詩之文學批評(《中日文化》一九四三年十二月第三卷第十一—十二期)……………沈筱瑜(五六一)
- 論陶淵明及其文藝(《藝文雜誌》一九四三年十二月第六期)……………介白(五六五)
- 陸機《文賦》義證(上、下)(《中山學報》一九四四年二—四月第二卷第二—三期)……………李全佳(五六九)
- 談曹操《短歌行》(《國文月刊》一九四四年六月第二十七期)……………林庚(五八五)

- 寫在《洛神賦》之後(《藝文雜誌》一九四四年六月第二卷第六期)……………許世瑛(五八六)
- 陶潛里居史料評述(《說文月刊》一九四四年十一月—十二月第五卷第一—二期合刊)……………逯欽立(五八九)
- 《登樓賦》與《楚辭》的關係(《讀書青年》一九四五年一月第二卷第二期)……………許世瑛(五九五)
- 阮籍《咏懷詩》之研究(《東方雜誌》一九四五年六月第四十一卷第十一期)……………朱偁(五九八)
- 陶詩《結廬在人境》篇異文釋(《國文月刊》一九四五年六月第三十五期)……………程會昌(六一〇)
- 陶淵明四言詩論(《國文月刊》一九四五年十一月第三十九期)……………蕭望卿(六一三)
- 陶淵明五言詩的藝術(《國文月刊》一九四五年十二月第四十期)……………蕭望卿(六二一)
- 陶詩『少無適俗韻』韻字說(《國文月刊》一九四六年三月—四月第四十三—四十四期)……………程會昌(六二九)
- 王粲卒年駁議(《儒效月刊》一九四六年八月第二卷第五期)……………段凌辰(六三一)
- 跋《嵇康集》第一卷詩(《中央圖書館館刊》一九四七年九月第一卷第三期)……………逯欽立(六三三)
- 再論曹操的《短歌行》(《國文月刊》一九四七年十月第六十期)……………王福民(六三六)
- 魏文帝《典論·論文》『齊氣』解(《國文月刊》一九四八年一月第六十三期)……………范寧(六四〇)
- 阮嗣宗《咏懷詩》初論(《國文月刊》一九四八年三月第六期)……………沈祖芬(六四三)
- 陸機《文賦》與山水文學(《國文月刊》一九四八年四月第六十六期)……………范寧(六五一)
- 《文賦》撰出年代考——《文賦》箋證之一(《學原》一九四八年五月第二卷第一期)……………逯欽立(六五五)
- 西晉詩人潘岳的生平及其創作(《國文月刊》一九四八年六月第六十八期)……………李長之(六五九)
- 陶淵明年譜稿(《中央研究院歷史語言研究所集刊》一九四八年六月第二十本(上))……………逯欽立(六六八)
- 左太冲咏史詩三論(《國文月刊》一九四八年八月第七十期)……………程會昌(六九四)