

中国画大师经典系列丛书

石河

中国书店



中国画大师经典系列丛书

石溪



中国书店

图书在版编目（CIP）数据

中国画大师经典系列丛书·石溪 / 陈连琦主编—北京：中国书店，2010.12
ISBN 978-7-80663-974-0

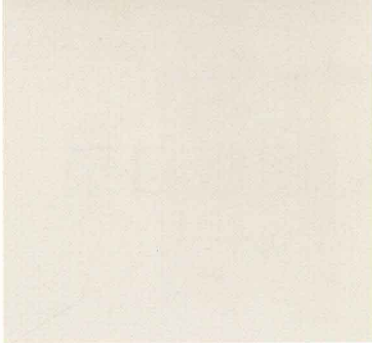
I . ①中… II . ①陈… III . ①中国画—作品集—中国—清代 IV . ①J222

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2010）第 231517 号

中国画大师经典系列丛书·石溪

主 编：陈连琦
责任编辑：宋 莹
出 版：中国书店
社 址：北京市宣武区琉璃厂东街115号
邮 编：100050
经 销：全国新华书店
印 刷：北京海德印务有限公司
开 本：889×1194mm 1/12
版 次：2010年12月第1版 2010年12月第1次印刷
印 数：1-3000
印 张：6
书 号：ISBN 978-7-80663-974-0
定 价：40.00元

本版图书如有印装质量不合格者，本社负责调换。



出版说明

中国画是中华民族灿烂文化的重要组成部分，已经有数千年的历史，不同的时期涌现出不同的创作大家。历代画家，经过辛勤笔墨耕耘，不断创造、发展中国画，给我们留下了大量的珍贵作品和丰富的绘画理论以及独特的绘画技法。这都是我国宝贵的文化财富，在世界艺林中占有极其重要的地位。我们必须认真地学习、研究、继承和发展。

这些创造了中国画经典的大师们，创作题材广泛，工笔、写意，无一不能；山水、人物、花鸟、鱼虫，无一不精，并且形成各自独到的艺术见解与绘画风格。他们的作品，无论丈匹巨作或斗尺寸作，无不构图严谨井然，笔墨超然潇洒，成为后人学习中国画可临可法的艺术精品。从他们的作品中，人们会体会到法从理生、笔随情纵的中国画传统技艺精髓。

历代大师的名字闪烁在中国画艺术史的星空，历来为人们竞相追随。今天，国家富强，人们的精神与物质生活需求日益丰富，不论是孩童，还是有着充裕业余时间的老者，闲暇之余，学习中国画成了极佳的选择。当人们被中国历代大师们的笔墨晕染的绘画精品感动之时，我们策划了这套《中国画大师经典系列丛书》，以满足人们不断提高的学习中国画的艺术需求。

学好中国画的第一步就是临摹中国画大师的经典作品。师古人之迹，也是初学中国画的唯一正确学习方法。

图版目录

苍翠凌天.....	1	清江一曲图卷之二.....	34
松岩楼阁（局部）.....	2	入山图卷.....	36
苍翠凌天（局部之一）.....	2	入山图卷（局部之一）.....	38
苍翠凌天（局部之二）.....	3	入山图卷（局部之二）.....	40
松岩楼阁.....	4	山寺秋峦图.....	42
茅屋白云图.....	5	山水册之一.....	43
山水.....	6	山水册之二.....	44
水阁山亭图.....	6	山水册之三.....	45
层岩叠壑图.....	7	山水册之四.....	46
云洞流泉图.....	7	山水册之五.....	47
苍山结茅图.....	8	山水册之六.....	48
苍山结茅图局部.....	9	山水册之七.....	49
青峰凌霄图.....	10	山水册之八.....	50
青峰凌霄图局部.....	11	山水册之九.....	51
深山茅店图.....	12	山水册之十.....	52
深山茅店图局部.....	13	山水册之一.....	53
绿树听鹂图.....	14	山水册之二.....	54
绿树听鹂图局部.....	15	山水册之三.....	55
溪桥策杖图.....	16	山水册之四.....	56
华亭仙掌图.....	17	山水册之五.....	57
仿大痴山水图.....	18	山水册之一.....	58
仿大痴山水图局部.....	19	山水册之二.....	59
江干垂钓图.....	20	山水册之三.....	60
江干垂钓图局部.....	21	山水册之四.....	61
苍翠凌天图.....	22	山水册之五.....	62
苍翠凌天图局部.....	23	山水册之六.....	63
仿王蒙山水图.....	24	山水册之七.....	64
仿王蒙山水图局部.....	25	山水册之八.....	65
山水图卷.....	26	山水册之九.....	66
山水图卷（局部之一）.....	28	山水册之十.....	67
山水图卷（局部之二）.....	30	山水册之十一.....	68
清江一曲图卷之一.....	32		

图版



苍翠凌天
84.8 × 40cm



卷之八 山水 卷之八

卷之八 山水 卷之八

卷之八 山水 卷之八

卷之八 山水 卷之八

卷之八 山水 卷之八

卷之八 山水 卷之八

卷之八 山水 卷之八

卷之八 山水 卷之八

卷之八 山水 卷之八





苍翠凌天 (局部之二)



松岩楼阁
42 × 30.5cm



茅屋白云图
119.6 × 52.1cm



山水
77.2 × 27cm



水阁山亭图
100 × 28.5cm





苍山结茅图

89.8 × 35cm



苍山结茅图局部



青峰凌霄图

91.2 × 44.6cm



此玉局老子学色在一幅草藤正好青
 阳抛去打鼓弄法却说自己家裡人
 藏之藏之以我主人翁清法乳非是
 装以文锦薰以梅檀能令清得法
 磨而不磨磨曰如也今茶饭是令福子
 想那曲录床上胡然打睡拿得人閒
 竟魁又年过裡东撒西撒如驱耕夫
 之牛薄薄人之食頼是似箇石虎不是
 当年红鞋儿如箇若遇定上座有人云子
 百则是此个样睡三藏十二部
 茅店石经结名

通一语想其本意

老樹掃雲崖高齋依片石誰肯愛幽芳而能遠
 塵迹高山不見頂神龍微石臥脊大團青蓋藏虛名
 空何益石脚直理皆有深意何乃為不知者道也

茅店半壺酒花朝一夜風鴻飛野水外帆影在雲中
 解得此仙子題詩猶若介江邊天地闊吾自信吾躬青溪橫
 一石紅陰裏溪人何處又山門道流溪山寺
 暖香分細路閑雅已高烟就酒打多了夏山泉
 新并此尋論其出棲仙師衣生別以



深山茅店图
 124.6 × 64.9cm