

童心天趣

王剑歌画选



童心天趣

王剑歌画选

雁翼 配诗 尹瘦石 题字

四川美术出版社

封面设计 吕小晶
责任编辑 吕树明
张新泉

童心天趣

——王剑歌画选

四川美术出版社出版发行

(成都盐道街3号)

新华书店经销

四川新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/24 印张2

1987年11月第1版 1987年11月第1次印刷

印数 1—1,500册

ISBN7-5410-0143-0/J·141

统一书号: 8373·703

定价: 3.45元

序 言 马 克

宋代大诗人、大画家苏轼有一句名言：“论画以形似，见与儿童邻。”这话其实只说对了一半。他批评那种把“形似”作为评论绘画的唯一标准的浅俗之见，却把孩子都拉来“陪绑”，实在冤枉得很。看来，苏轼大概不曾和孩子们交流“论画”的见解，也不曾认真地看过孩子们的画。

孩子的眼睛，纯真质朴而又充满幻想，他们的画也是如此。由于年龄的限制，他们没有太多的阅历和见识，也还没有来得及掌握太多的艺术技巧，他们只凭着一颗童心，用自己的眼睛去观察世界，用自己的手去表现生活，因此，往往自然地流露出一种毫无矫饰的天真。在他们的笔下，小鱼可以大过鸭子，老鼠敢于跳到猫的脑袋上，猫头鹰的头部和身体甚至合并成一个圆圈……。这些都不是客观生活的机械再现。然而，作品中洋溢着的那种新鲜活泼的生活情趣，那种天真烂漫的稚拙美，却常常使一些大艺术家真诚地赞叹，他们苦苦追求的

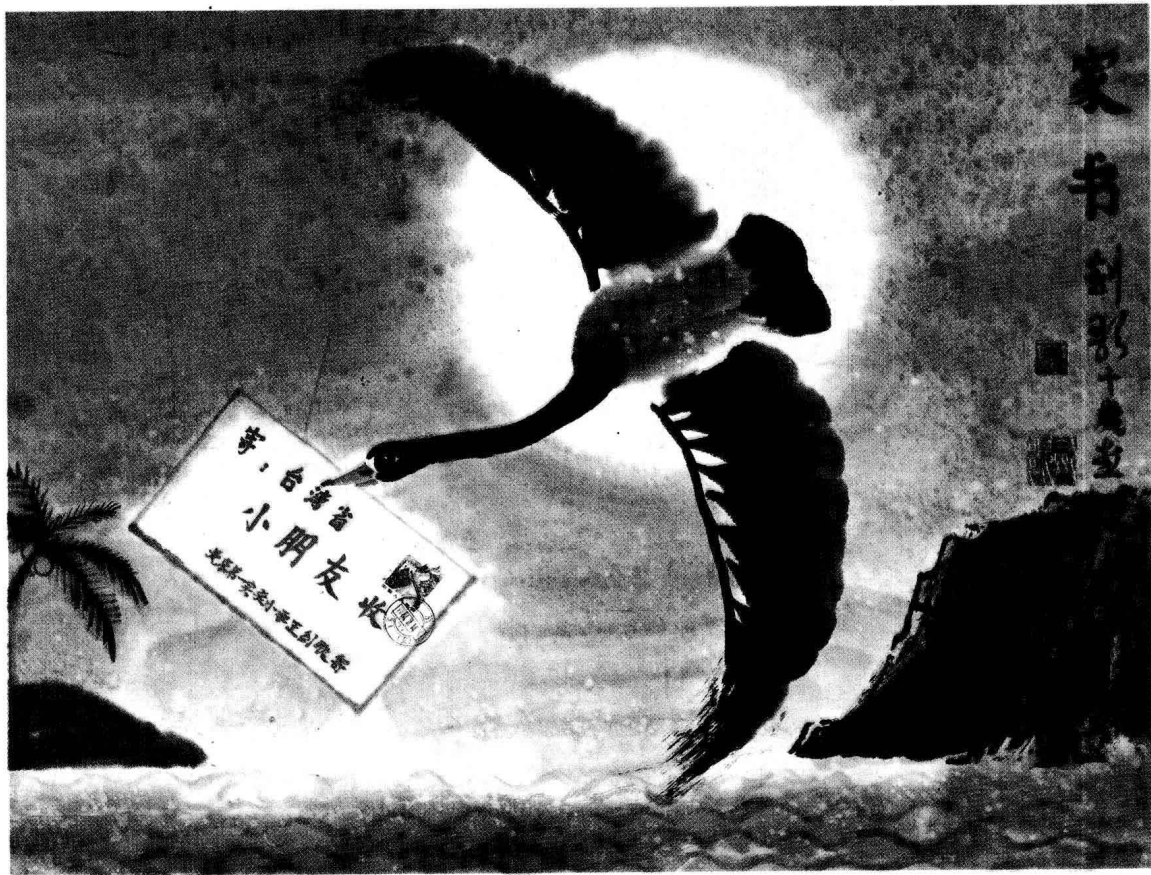
“天籁”、“天趣”，在孩子们手中，竟然“得来全不费功夫”。这不是危言耸听，也不是鼓吹什么“神童”，而是由自然规律造就的事实，正如无论多么高明的演员也不可能扮演那面如凝脂、臂似藕节的婴儿；无论多么高明的歌唱家也不可能唱出那奶声奶气的童声一样，参天的大树和柔嫩的幼芽有着彼此不可代替的美。孩子们的画，是童年和童心的产物。

这本画册选编了王剑歌小朋友的部分作品。王剑歌一九七二年秋生于北京，现在是北京第一实验小学五年级学生。在她呀呀学语、蹒跚学步的时候，就象拿玩具一样握起了画笔，画她看到的、想到的一切。十年过去了，她画了不少画，多次在国内外展览、发表，并多次获奖，一些作品还被中国人民保卫儿童委员会作为礼品赠送外国文化机构。这些初步成绩的取得，除了她本身的勤奋，还得力于前辈和师长的悉心指导。当这本画册出版的时候，著名老画家、北京市美协主席尹瘦石为之题写了书名，著名诗人雁翼为这些画幅一一配上了美丽的诗篇，更使这一束初放的花朵增添了光彩。

目 录

家 书	1
猫头鹰	2
小鸭鸭	2
鸭与鱼	3
在池塘里	4
似睡非睡	4
夏 天	5
长颈鹿	5
秋之歌	6
白雪公主	6
猫	7
三羊图	8
飞	9
节日之夜	10
小伞兵	10
船在飞浪中	11
腊 梅	12
插上知识的翅膀	13
采红果	14
绣 球	14
枇 杷	15
春 笋	15
给天鹅画像	16
葡萄熟了	17
梅花鹿	17

让我们荡起双桨·····	18
沙漠之舟·····	19
新生命·····	20
金 鱼·····	20
一个古老的故事·····	21
万里长城·····	22
爱护小树·····	23
蛙 声·····	24
请来我家过“六一”·····	24
早上好·····	25
象·····	26
丹顶鹤·····	27
向太阳·····	28
水 仙·····	28
谁怕谁·····	29
一个新编的故事·····	30
姐妹俩·····	31
春 天·····	32
大公鸡·····	32
齐天大圣的子孙·····	33
齐 放·····	34
松鼠与松果·····	35
两只小兔一个萝卜·····	36
海狮的拿手好戏·····	37
岁朝图·····	37



家 书

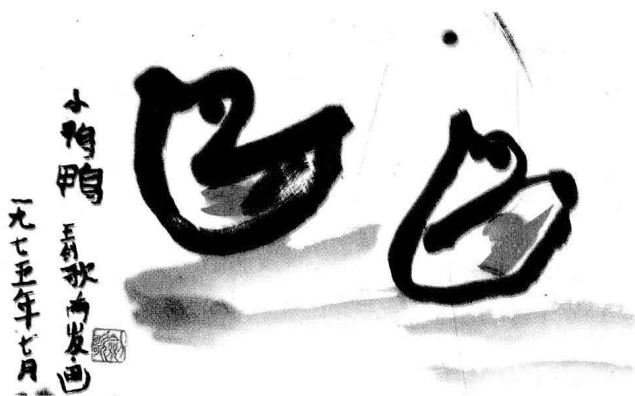
也许，你要飞向海外，
也许，你是从海外飞来，
翅膀上驮着痛苦的思念，
欢乐的憧憬，沉重的渴望，
在云空编织着心灵的纽带。



猫头鹰

天真和大胆，
改变了物的原形——
头虽大于身，但并没有失去平衡，
我爱这幅画，而更喜欢，
只有孩子才敢的造型。

也许，这是妈妈，
给她买的第一件玩具。
于是，在她最初的记忆中，
留下了这么一双，
改变了模样的鸭子。



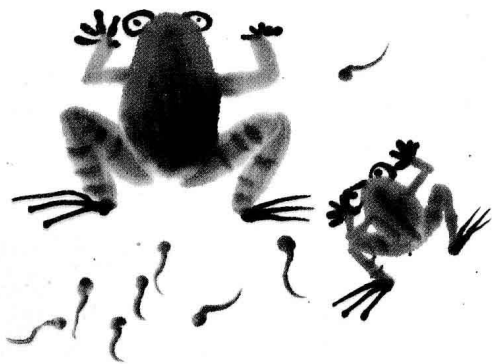
小鸭鸭

两岁时画
六岁时
补写
刻影



鸭与鱼

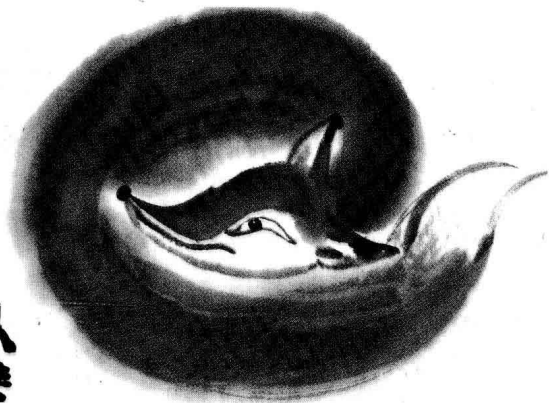
玩具再美，是没有生命的，
没有生命，就没有感情交往。
就这样，她开始了，
第一次的美的创作——
用她有生命的想象。



剑歌

在池塘里

一池死水里，
她看见了生命的活跃，
而且是妈妈和孩子，
——在欢乐地游，
——在沉思地笑。

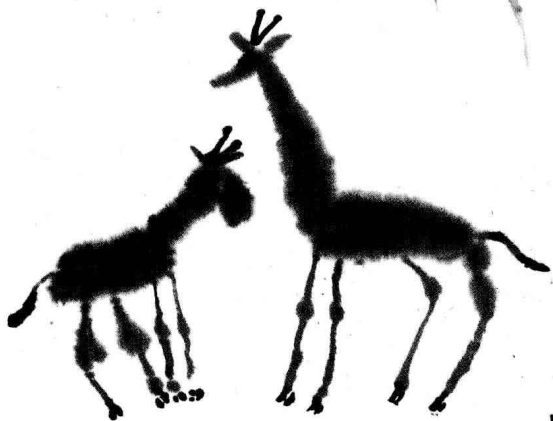


似睡非睡

似睡非睡

梦一样的柔和，
夜一样的恬静，
变了形的图案美里，
藏着睡，
也藏着醒。

这是布缝的玩具吧？
都具有了活的生命，
你看，她多么细心的
配上了嫩绿的青草
逗引着鹿的眼睛。



六一
田

长颈鹿
六一
田

长颈鹿



夏天
六一
田

夏天

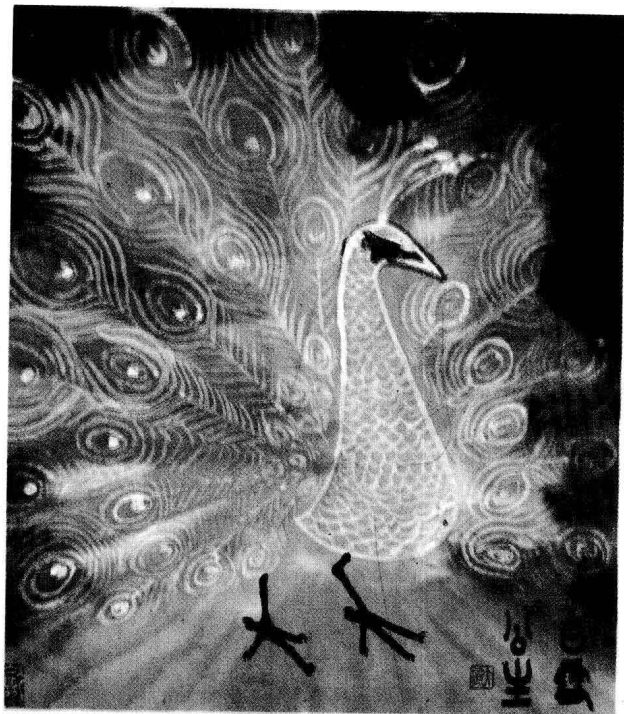
可能，画外是炽热的，
炽热得空气发烫。
于是，连蜻蜓也飞来了
伴着满湖荷花，
赞美盛夏的凉爽。



秋之歌

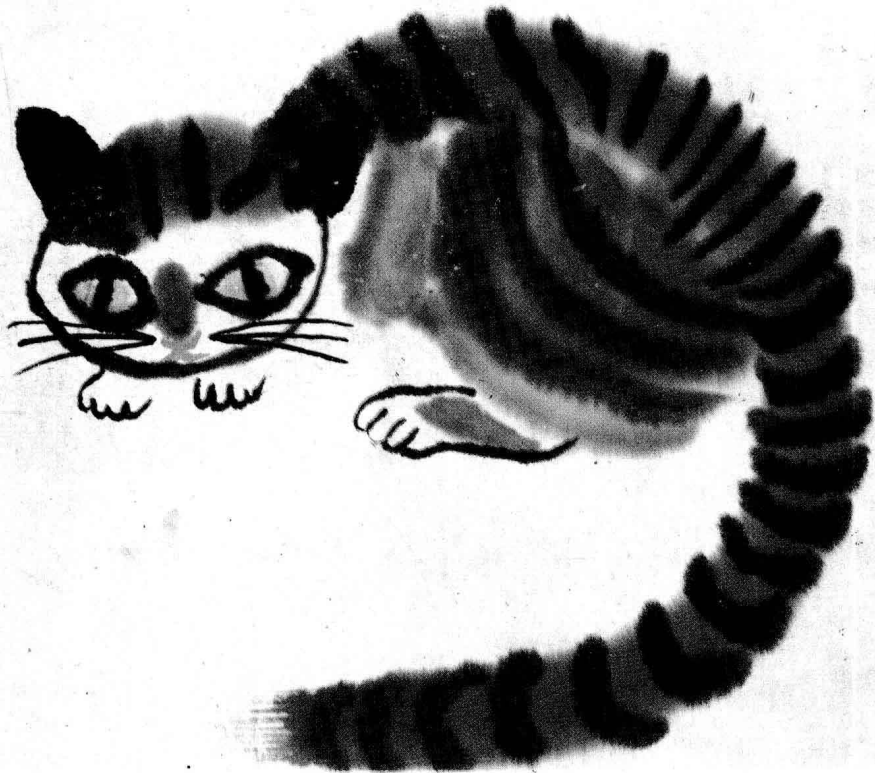
我终于听懂了，
四鸟合唱的绿色的歌。
秋色如火，
秋色如火，
把阴冷的秋寒烧破。

一定是雪的王国太寒
她逃出来了，寻找温暖，
但又羞于被人看见，
(也许是怕残暴的国王追赶。)
才变成白孔雀飞进画面。



白雪公主

剑歌六岁画猫

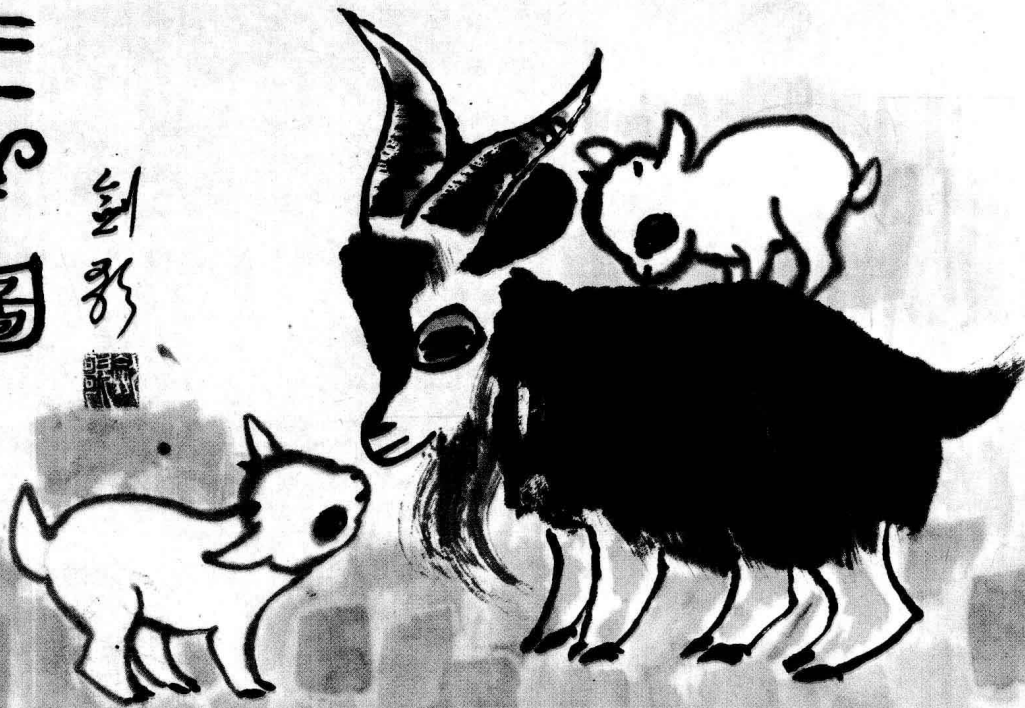


猫

忠于自己的观察，
又大胆地从实感中走出来，
——用她刚刚六岁的技法。
眼睛和尾巴，神似和形似，
在悄悄对话。

三羊图

刘影

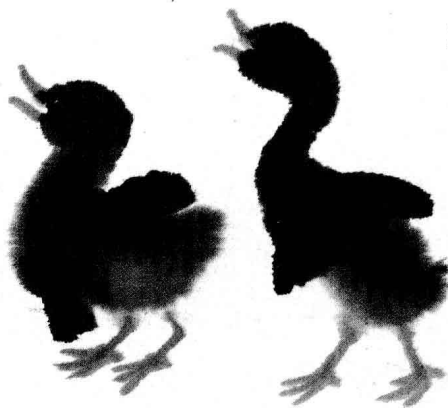
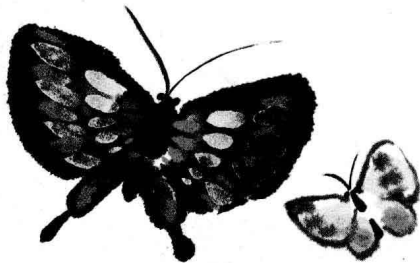


三羊图

那老羊，多么温柔、善良，
大约是妈妈吧？
只有妈妈才如此的慈祥。
那小羊呢，那小羊象谁？
象谁的天真模样？

飞

剑歌九岁画

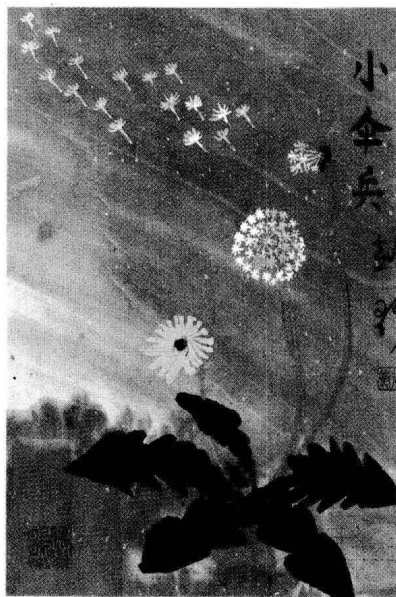


飞

肉的翅膀还没有长成，
甚至，还看不见羽毛的影。
幻想的翅膀就煽动起来了，
但并不是追捕彩蝶，
而是腾空铺设长虹。



节日之夜



小伞兵

虽然，她画了那么多，
雪白的小伞兵飞翔，
她的心还是热爱着大地的，
而且希望着，
绿叶黄花能遍野生长。

* * * * *
一切都是彩色的——
包括天上的星，地上的灯，
还有星与灯之间的空气，
甚至还包括她的情绪，
她的内心的秘密。