

# 中华名门才俊

## 赵氏名门

张书学  
张宝义

著

赵姓是中华民族的大姓之一，位列《百家姓》的榜首，相传，「赵」姓的始祖是先秦的造父。造父是远古「嬴」姓大家族的后裔，周穆王时，因功劳卓著，被赐封于赵城。造父及其子孙就以封邑的名称作为自己这一小支家庭的标志，称赵氏。赵氏家族由此繁衍起来。在悠悠的历史长河中，赵氏一族或升或沉，演绎出许多悲欢离合、感天泣地的动人篇章……

趙

泰山出版社

# 中华名门才俊

总主编 车吉心  
副总主编 党明德  
张书学

赵氏  
名门

张书学  
张宝学  
著

泰山出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

中华名门才俊·赵氏名门/张书学,张宝义著. —济南:  
泰山出版社,2005.5  
ISBN 7-80634-473-X  
I. 中... II. ①张...②张... III. 家族—史料—中国  
IV. K820.9  
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 000443 号

**中华名门才俊·赵氏名门**

著者/张书学 张宝义

---

出版/泰山出版社

发行/新华书店经销

印刷/山东新华印刷厂临沂厂

规格/165×240mm 16K

印张/27.75

字数/410 千

版次/2005 年 5 月第 1 版 2005 年 5 月第 1 次印刷

书号/ISBN 7-80634-473-X

定价/48.00 元

---

著作权所有·请勿擅自用本书制作各类出版物·违者必究

如有印装质量问题·请与泰山出版社发行部调换

地址:济南市马鞍山路 58 号 8 号楼 邮编:250002 电话:82025510

# 序

孙家洲

源远流长的历史，是中华民族的光荣。注重对传统文化的继承、借鉴、发展，是中华民族的历史得以绵延不绝的重要原因。如果说历史是一幅斑斓多彩的辉煌画卷，其自身内涵的深邃和丰厚，决定了对它的展示与欣赏可以有不同的层次、不同的角度。国史、方志、谱牒、家乘，乃至回忆录和口述史，无疑都是历史的载体，都有其不可取代的价值。令人心驰神往的历史，不仅是一种“过去”的客观存在、史官的秉笔记载，更是恒存于人们心中对祖先的敬意和解读。敬重祖先，本来就是尊重历史的表现之一。“数典忘祖”之所以受到批判，就是因为它意味着背叛传统。

《中华名门才俊》丛书的出版，为当今的读者开启了一扇窗口，透过它，可以欣赏我国悠久历史文化的一个侧面，领略历代名门才俊的旷世风采。从书的性质而言，它应该属于传统的“谱牒——姓氏之学”的范畴，但编著者谋求突破与创新的意图，是每位细心的读者可以感受到的。借用宋代大名士辛弃疾《水调歌头·赋松菊堂》的词句“却怪青山能巧，政尔横看成岭，转面已成峰。诗句得活法，日月有新工。”来表述本人先睹为快之后的感觉，是恰如其分的。

丛书之名的两个关键词——“名门”与“才俊”，其实是值得品味的。

“名门”，与之相近的概念当为“名族”、“高门”，通常是指一个家族之内迭出名士、名臣而形成了稳定的社会荣誉和社会地位。名门得到舆论确认的必要前提是“德业相继”，“累叶载德”（《后汉书·杨震传》），其子孙据此可以得到社会尊重、甚至得到政治优遇，这无疑是在分享先祖的余荫。与“门第”相关联的特殊性，在某种程度上是可以为社会大众所承认

的,因为这是对“积善之家,必有余庆”的一种历史注脚。如果名门子弟自恃门第高贵而骄纵,势必走向家门败落。“门阀政治”在魏晋南北朝时期的盛极而衰,就是有力的历史明证。拥有崇高社会地位的家族或个人,在安享其权利的同时,其实最不应该忘记的是:必须承担相应的责任——一种超出于常人之上的荷载,其中也包括要多承担来自世人的关注与评判。稍一不慎,就有辱没祖先、累及子孙之患。唐代出身于名门的智者柳玭,就深知其中的奥妙,故以家训告诫子孙曰:“夫门地高者,一事坠先训,则异它人,虽生可以苟爵位,死不可见祖先地下。门高则自骄,族盛则人窥嫉。实艺懿行,人未必信;纤瑕微累,十手争指矣。”“夫名门右族,莫不由祖考忠孝勤俭以成立之,莫不由子孙顽率奢侈以覆坠之。成立之难如升天,覆坠之易如燎毛。”(《新唐书·柳公绰传附柳玭传》)此语何等睿智、何等明快!然而,历代名门之中均不乏不肖子弟,将好端端的一个家业付诸东流。因此,“名门”是一个有深刻内涵的历史概念,更是一个具有警示价值的文化符号。

“才俊”,是一个令人容易产生敬意的身份性称谓,特指拥有才气的杰出之士。也许是出于对人才的喜爱,古人从智能高低的角度做了细致化的判分,由此评判其“等第”的不同。如,《淮南子·泰族训》就对英、俊、豪、杰做了“量化”的定义:“故智过万人者谓之英,千人者谓之俊,百人者谓之豪,十人者谓之杰。”其中关于“俊”的内涵被规定为:“德足以教化,行足以隐义,仁足以得众,明足以照下者,人之俊也。”德才足以服众、且有榜样示范作用,应该是“人俊”的基本特征。仔细琢磨古人对“才俊”的论述,大概可以区分为狭义、广义两个层次。狭义的“才俊”是指文学修养方面的才气和灵性,如称道曹植“子建思捷而才俊”(《文心雕龙·物色》)。广义的“才俊”是指出类拔萃的精英人物,“江东子弟多才俊,卷土重来未可知”(杜牧《题乌江亭》)中的“才俊”,是可以泛指英雄人物的。

与“才俊”最为接近的概念当为“名士”。事功型的名士,一定是以天下为己任的济世之才。西汉的御史大夫桑弘羊论“天下名士”的风范:“智足以强国,勇足以威敌,一怒而诸侯惧,安居而天下息。万乘之主,莫不屈体卑辞,重币请交,此所谓天下名士也。”(《盐铁论·褒贤》)显然是把显赫的事功作为首选标准的。那是怎样的一番气度?请看宋代词人廖行之的神来之笔:“平生壮志,凛凛长剑倚天门。郁积胸中谋虑,慷慨尊前谈笑,

袖手看风云。唾手功名事，诗句自朝昏。”（《水调歌头·寿武公望》）文化型的名士，大多恃才傲物而又怀才不遇，于是对社会、对当政者往往持不合作乃至批判的态度，于是有了他们标志性的处世风格——风流倜傥而不拘小节、落拓不羁而敢于蔑视权贵。他们张扬的个性也许不为社会多数所认可，但是他们不惜以生命相搏的人格尊严，却是何等的宝贵！如果没有这样的“名士”存在，古代社会的“奴气”又会是何等的可怕！当然，在两类名士之间，原本没有一条鸿沟，如魏晋时期的大名士阮籍，“本有济世志，属魏晋之际，天下多故，名士少有全者，籍由是不与世事，遂酣饮为常。”（《晋书·阮籍传》）社会上层的黑暗势力确实可以迫使名士改变初衷，走上消极的人生之路。但是，他们实在无法人云亦云、浑浑噩噩，他们的心灵只好继续承受着拷问——这就是“名士”无法摆脱的使命感。对于天下名士的这种执著，也许当政者并不真心欣赏，但是，对于国家和社会的根本利益而言，两种类型的名士才俊同样是不可或缺的。西晋时期的政论家刘颂，早就把这个道理讲得很透彻。刘颂“世为名族”，并且在同郡名士之中号为冠首。他指出了造成社会弊端的两个根本性问题，“闺阁少名士，官司无高能”。并且力图揭示两者之间的关联，“清议不肃，人不立德，行在取容，故无名士。下不专局，又无考课，吏不竭节，故无高能。无高能，则有疾世事；少名士，则后进无准。”（《晋书·刘颂传》）缺少名士，后来者就没有学习的楷模，官风的恶化也就在所难免。名士的作用就是如此重要！一个压抑名士、摧折名士的时代，不可能构建和谐有序的社会秩序，也不可能造就奋发有为的时代精神。

言谈及此，以下的想法就可以展开了：

其一，与昔日注重讨论“精英文化”的取向不同，在关注“大众文化”、“基层文化”成为风尚的今天，出版以“名门才俊”为选题的丛书，是否有必要？结论应该是肯定的。“名门才俊”在历史上的盛衰演变姑且不论，由于他们占有了优越的政治背景、文化素养，进而可以施展其才干和影响力，因此他们在历史上留下的印痕就非常突出，从尊重历史的本来面目出发，给“名门才俊”以特殊的关照，自然有其必要。更何况，本丛书对“名门”只是借用了姓氏的历史资源而已，所叙述的对象本不以上层贵族为限。综合观察，丛书更接近以姓氏为经的人物集传。

其二，本丛书对“名门才俊”标准的把握是相当宽松和灵活的。古人

对“攀附名门”往往有所讥责，目的在于保持高门血缘的纯洁和高贵。而丛书的作者，却给出了极大的空间。如，在《刘氏名门》之中，不仅为刘汉王朝的帝王留出了足够篇幅，还述及十六国时期的匈奴刘氏、五代十国时期的沙陀刘氏；在《萧氏名门》之中，不仅写到了西汉名相儒宗、南朝的帝室贵胄，也为辽朝的皇后世家、将相名门立传。从不同民族之间姓氏的交融，完全可以折射中国作为统一多民族国家的历史进程。

其三，本丛书的体例安排，不仅打破了古今界限、民族分野，甚至还跨越了国家樊篱。如，《李氏名门》中，新加坡实业家李光前家族、总理李光耀家族都赫然在目。这固然可以从华夏文化对海外的传播寻得历史的依据，更重要的是体现了作者“尚通”的学术追求。一部成于众手的丛书，读者对其质量的评判见仁见智本在情理之中。但愿以上絮叨之语，可以为多数读者所接受。

斗胆置喙，有“逾制”之实、“汗出如浆”之感，惶恐致谢。

2005年4月18日于北京近勇斋



## 目 录

### 序 1

#### 一 概说:赵姓来源及赵氏家族 1

- (一) 姓与氏 2
- (二) 风的传人与御马者的后裔 2
- (三) 赵姓的演变与分布 5
- (四) 异流同源 8

#### 二 累世公卿 建国称王

##### ——耿地赵衰家族 12

- (一) 去周入晋,家族始兴 13
- (二) 择一而从,生死与共 14
- (三) 赵盾主持国政 16
- (四) “下宫之难”:赵氏的灭门之灾 20
- (五) 赵简子三试赵毋卹 23
- (六) 三家分晋,赵氏立国 26
- (七) “胡服骑射以教百姓” 28
- (八) 天灾人祸,赵氏失国 31

#### 三 贤王治国 公子安邦

##### ——东武城赵胜家族 33

- (一) 礼贤下士 34
- (二) 毛遂自荐 35
- (三) 平原君破家救国,信陵君窃符救赵 37
- (四) 利令智昏 38

#### 四 名将建奇功 庸才致国衰

##### ——马服赵奢家族 41

- (一) 奉公守法 42
- (二) 阼与之战 43
- (三) 纸上谈兵 44





## 五 千年大族 将相迭出

——天水赵公辅家族 47

(一) 移家西垂 48

(二) 汉代封侯 49

(三) 乱世英豪 52

(四) 隋代风流 59

(五) 唐朝拜相 62

## 六 五世为王 家国百年

——番禺赵佗家族 70

(一) 起家于战乱之中 70

(二) 外称臣,内称帝 74

(三) 赵胡之墓揭秘 77

(四) 南越国的衰亡 82

## 七 世代为官宦 祖孙皆京兆

——涿郡蠡吾赵广汉家族 86

(一) 不畏强权,严格执法 87

(二) 善于用人,精于吏治 88

(三) 假公济私,终害己 90

## 八 受宠君王 家族始兴

——新息赵临家族 93

(一) 倾城倾国,巧戴后冠 94

(二) 工于心计,残害帝嗣 96

## 九 一身是胆 千古流芳

——真定赵云家族 98

(一) 与刘备相识 98

(二) 子龙一身都为胆 101

(三) 赵云庙 104

## 十 军功世家 青史名存

——陈州赵叔文家族 105

(一) “兄弟三人,继登将相” 106

(二) 灭族之祸 111



## 十一 天下一统归赵氏

——涿郡赵匡胤家族 115

- (一) “陈桥兵变” 116
- (二) “强干弱枝之术” 119
- (三) 弟继兄位 124
- (四) 娃娃天子与后宫风波 127
- (五) 读书右文,崇儒重教 137
- (六) “靖康之祸”,赵氏流离 140

## 十二 世受荣宠 河南右族

——洛阳赵普家族 145

- (一) 开国功勋,朝中谋臣 145
- (二) 公忠其表,谋私宽表 148
- (三) 老当益壮,再受重用 149
- (四) 半部《论语》治天下 153
- (五) 豪门大族,才俊绵出 154

## 十三 “直把杭州作汴州”

——临安赵构家族 155

- (一) 赵构称帝 155
- (二) 苗、刘政变 157
- (三) “赵家天子可怜虫” 160
- (四) 再续太祖血脉 162
- (五) 外姓专权 167
- (六) 国破家亡 170
- (七) 四海为家 172

## 十四 仕有高名 学有词宗

——诸城赵挺之家族 176

- (一) 避鬼而辞官 176
- (二) 明哲保身,右右逢源 177
- (三) “葛天氏之民” 181
- (四) “一代词宗” 185
- (五) “飘零遂与流人伍” 187
- (六) 家族的余声 190



## 十五 千年相续 代有名贤

——泉州赵汝适家族 192

- (一) 南外宗正司的设立 192
- (二) 南外宗各支派系沿革概况 194
- (三) 人才荟萃,名贤迭出 201
- (四) 地理学家赵汝适 203

## 十六 皇族之后 文化名门

——湖州赵孟頫家族 206

- (一) “赐第于湖州” 206
- (二) “荣际五朝,名满四海” 209
- (三) “唯系笔砚情犹在,留与人间作笑谈” 215
- (四) 琴瑟和鸣,相得益彰 217
- (五) 诗书传家久 218

## 十七 严守礼教 诗书传家

——博山赵执信家族 221

- (一) 家族的崛起 222
- (二) 家风的形成与发扬 225
- (三) 家族的呼唤 230
- (四) 家族盛旺的顶峰 232
- (五) 《长生殿》事件 235
- (六) “失意无亲戚,他乡有兄弟” 238
- (七) 流风余韵 241

## 十八 以儒传家 以文名世

——掖县赵焕家族 244

- (一) 官宦之家,人才辈出 244
- (二) 坎坷为官路 245
- (三) 长江后浪推前浪 248

## 十九 科第之家 宦海浮沉

——铁岭赵尔巽家族 251

- (一) 《清史稿》的编者 251
- (二) 川边扬英声 252
- (三) 镇压“保路运动” 258



## 二十 中药济世 兄弟齐名

——武进赵燏黄家族 260

- (一) 中药研究领域的一代宗师——赵燏黄 261
- (二) 新亚药厂创始人——赵汝调 268

## 二十一 江山代有才人出

——武进赵元任家族 270

- (一) 以史评著称的史学家赵翼 270
- (二) 中国现代语言学的开拓者赵元任 273

## 二十二 六世翰墨 一门英豪

——太湖赵朴初家族 283

- (一) 嘉庆状元赵文楷 284
- (二) 当世英豪赵朴初 292

## 二十三 甘洒热血写春秋

——晋阳赵世炎家族 305

- (一) 不辞牺牲的革命志士——赵世炎 305
- (二) 革命者的妻子——夏之栩 310
- (三) 不想躺在父亲功劳簿上的赵施格 311
- (四) 女中英豪——赵世兰 313
- (五) 总理之母——赵君陶 313

## 二十四 抗日英雄 爱国情深

——朝阳赵尚志家族 317

- (一) 积极向党靠拢 318
- (二) 誓与中国共存亡 319
- (三) 寻找英雄的头颅 323

## 二十五 书香门第 诗礼传家

——兰溪赵一荻家族 326

- (一) 童年的喜怒哀乐 327
- (二) 与汉卿的相识相恋 328



- (三) 为爱无怨无悔 330
- (四) 迟暮夫妇终享晚年 334

## 二十六 一门歌舞 两代丹青

- 肥城赵丹家族 336
- (一) 表演艺术的三次高峰 339
- (二) 两次入狱 346
- (三) 与周恩来的交好 349

## 二十七 梨园世家 戏中人生

- 武清赵燕侠家族 352
- (一) 舞台生涯 353
- (二) 结怨江青 358
- (三) 师恩难忘 359

## 二十八 评剧之家 德艺双馨

- 宝坻赵丽蓉家族 363
- (一) 初识梨园 364
- (二) 风华正茂 365
- (三) 辉煌晚年 366
- (四) 艺术世家 367

## 附录 历代赵氏望族 100 家 371

## 主要参考书目 428

## 后 记 431



赵氏名门

—

## 概说：赵姓来源及赵氏家族

姓氏，是家族的第一标志。

以“赵、钱、孙、李”开头的《百家姓》，流传至今已有一千年了。“赵”，为什么在《百家姓》中名列榜首呢？并不是姓赵的人多，而是《百家姓》这本小册子编于宋朝。宋朝的皇帝姓赵，其他姓氏只能排在后面了。据国家语言工作委员会和中国社会科学院遗传研究所对第三次全国人口普查资料的抽样统计：全国人口最多的姓氏依次为王、李、张、刘、陈、杨、赵……赵姓为第七大姓，人口近六千万人。

“赵”不但是当代中国人口最多的姓氏之一；同时，也是历史最悠久的姓氏之一，已有数千余年的历史。

“‘姓’者，统其祖考之所自出；‘氏’者，别其子孙之所自分。”祖、考（父）、子、孙，在姓氏的标帜下前赴后继，生生不息，才有了千枝百条，而又根脉相连的家族。

所以，要认识家族的历史，就不能不知道“姓氏”的历史；要认识中国历代赵氏望族的历史，就不能不知道“赵”这一姓氏的历史，例如“赵”是如何由“氏”变“姓”的，它是如何发源，如何壮大和演变的……



## (一) 姓与氏

在先秦时代,姓与氏既有区别,又有联系。姓是血缘的标志,氏是贵族身份的象征。氏是姓的进一步分化,但它最初并不代表血缘。例如周天子是“姬”姓,他的子孙从血缘上说都是“姬”姓。但是,枝繁叶茂的姬姓子孙彼此之间也要有所区别,于是分封在吴国的姬姓诸侯就以“吴”为氏;分封在蔡国的姬姓诸侯就以“蔡”为氏;分封在布满杨树之地的姬姓诸侯就以“杨”为氏……“吴氏”、“蔡氏”、“杨氏”等等也就成了各自这一支小家族的家族称号。

标志着家族血缘系统的“姓”是与生俱来、固定不变的,而一个家族的氏号常常根据封国、官职等事物的名称来命名,因而是可以变动的。

战国末期,姓与氏的区别开始渐渐消失。正如顾炎武在《日知录》中所说:“自战国以下之人,以姓为氏”,“‘姓氏’之称,自太史公(汉代司马迁)始混而为一。”姓氏混同后,任何一个姓氏都可称为“姓”,也可称为“氏”,“赵”当然也不例外。

## (二) 风的传人与御马者的后裔

相传“赵”氏的始祖是先秦的造父。造父本是远古“嬴”姓大家族的后代。至周穆王时,造父因功劳卓著,被赐封于赵城(今山西洪洞县北)。造父及其子孙就以封邑的名称作为自己这一小支家族的标志,称赵氏。

造父以前的家世,据称可以直接追溯到上古五帝之一的少皞。少皞是以凤凰为图腾的原始部落首领。《史记·秦本纪》载:少皞有一女儿叫女修,“玄鸟陨卵,女修吞之,生子大业”。玄鸟,即凤凰;大业,就是帝舜时的大臣皋陶。把大业说成是凤凰之子,可知赵姓的远祖是以凤凰为图腾的氏族部落。



造父



大业娶少典氏女儿女华为妻,生下大费,也就是伯益(或名柏翳)。伯益与其父共同辅佐帝舜。帝舜命伯益协助大禹治理水患,拯救民众于苦难之中。经过十多年的努力,终于根治水患,民众安居乐业。帝舜赐给大禹一黑色的玉圭,禹说:“伯益亦有功劳”。于是,帝舜对伯益说:“你帮助禹完成了这件功业,我赐给你皂色旌旆之旒,以后你的子孙一定会昌盛的!”并将“姚姓之玉女”许配给他为妻。“姚姓之玉女”,即舜帝的女儿。舜为瞽叟的长子,本为姁姓,后因入赘于尧帝,而另立锅灶,便将家族的继承权让给了弟弟象,改为姚姓。伯益熟悉鸟兽的特性,曾为帝舜调教驯服鸟和兽,颇为称职,“鸟兽多驯服”。帝舜赐伯益姓嬴姓,并让他担任重要官职。帝舜禅位于禹,伯益被任命为执政官,总理朝政。帝禹在巡狩途中在会稽(今浙江绍兴市)病逝,将天下传位于伯益。但帝禹的儿子启夺取了帝位,建立了夏朝。



少昊

伯益与玉女的长子,名叫大廉,因继承了父亲驯调鸟兽的技艺,人称鸟俗氏。鸟俗氏大廉的长子名叫费昌。费昌因对夏桀的残暴统治不满。便携全家东迁到正逐渐强盛的商国,后充当商汤灭夏的开路先锋,大败夏桀于鸣条(今山西运城安逸镇)。从商汤开国直到商朝第九代王太戊帝,费昌的后代“遂世有功,以佐殷国,故嬴姓多显,遂为诸侯”。嬴姓成为当时的显贵。其后裔有名叫仲衍者,被太戊帝任为驾车大夫。其玄孙仲滑被派往西戎,守护西垂地区(今甘肃东南部)。

仲滑的儿子蜚廉奔走如飞,有“飞毛腿”之称;蜚廉的儿子恶来力大如牛,是有名的大力士。商王纣重用这父子二人,对内镇压各诸侯的反叛,对外出兵讨伐周边部族。商王纣残暴无道,天怒人怨,周武王乘机联合各地诸侯势力兴兵灭商。牧野一战,商朝军队阵前倒戈,引导周军攻入都城朝歌,商王纣自焚而亡。恶来助纣为虐,被周武王的军队杀死。

早在周武王灭商前,蜚廉因被商王纣派往北方,幸免于难。商朝灭亡后,蜚廉为表达他对纣王的一片忠心,就在都城北边的霍太山(今霍山,又





赵氏名门

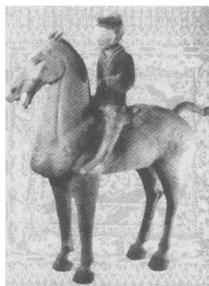
名太岳山,位于山西霍县东南)设立祭坛祭奠。据说掘土筑坛时,在土中得一石棺,上面刻有铭文:“上天令蜚廉不参与殷商的祸乱,特赐石棺以兴其族。”蜚廉读罢铭文,大彻大悟,就隐居霍太山,并又得一子,名季胜。

季胜后来归顺了周朝,他的儿子孟增自幼聪明过人,对商代的甲骨文造诣颇深,因而得幸于周成王,被召为内廷近臣,并赐予皋狼(今山西离石县西北)之地。孟增就在皋狼这个地方起宅定居,后人称他为宅皋狼。皋狼有子名衡父,衡父有子名造父,即是后世赵姓的始祖。

由上可以清楚地看出,赵姓的远祖是以凤凰为图腾的氏族部落。凤凰,是赵姓血缘祖先的图腾。因此,赵姓,便可以称是凤的传人。

据《新唐书·宰相世系表》载,造父为伯益十三世孙,显然有误。伯益为舜、禹时人,从伯益到造父,经历了夏、商和西周王朝前期,共计一千二百余年,不可能只传十三世。

造父善驯马驾车,为周穆王的驾车大夫,很受穆王的重用。周穆王姬满平时就爱坐马车远游,他让造父驾八匹千里马,又带上卫士和金银珠宝去见西王母。他从都城镐京(今陕西西安)出发,北上内蒙,再向西穿过新疆的名山大川,到了西王母国。西王母在瑶池设宴款待远方的客人,她和穆王两人饮酒唱和,尽欢而散。琼浆玉液,珍食美器,异歌仙曲……神仙之地的一切都令周穆王倍感新鲜、羡慕,使他忘掉了尘世的一切,在此尽情地享乐,流连忘返。离开西王母国后,又继续向西,一直到了中亚西亚的吉尔吉斯草原。两年中行程三万多里,靠的全是造父的马车。



周朝驯马人俑

在徐州一带称霸的徐偃王,得知穆王久不归朝、朝政衰坏的消息,便联合几个诸侯国造反,起兵进攻周朝。周穆王忧心如焚,火速回朝平叛。又是造父施展他高超的驾车本领,八骏拉着马车日夜兼程,使穆王及时返回镐京。周穆王征调诸侯国的军队,又联合南方楚国的军队,大败徐偃王,并灭掉徐国,不但平息了叛乱,而且将周朝势力推进至淮、泗地区。

正是由于在这场平叛战斗中造父功劳卓著,穆王才赐给他赵城(今山西洪洞县北)作为封邑。造父的子孙就自豪地以封邑为氏,成为“嬴”姓大