

揭秘取经门



西游记你读懂了吗

岳麓书社

寒武纪策划

六铃使者◎著

腾讯、搜狐读书频道联合推荐

超高人气著作，六铃使者继《揭秘取经门》

“奇谋篇”后再推“绝计篇”！

揭秘“取经”大阴谋背后此起彼伏的世情矛盾。

金光寺佛宝舍利子的命运、小雷音寺黄眉老怪的试探、朱紫国皇榜背后接二连三的谋杀案、黄花观鲜为人知的秘密……



西游記你讀懂了嗎

西游記你讀懂了嗎

寒武紀策劃

六鈴使者◎著



岳叢書社

图书在版编目(CIP)数据

揭秘取经门:《西游记》你读懂了吗? 绝计篇/

孙春明著. —长沙:岳麓书社, 2010

ISBN 978-7-80761-389-3

I. 揭... II. 孙... III. 西游记—文学欣赏

IV. I207.419

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 055937 号

揭秘取经门——《西游记》你读懂了吗? 绝计篇

策 划:寒武纪 长沙潇岳文化传播公司

作 者:孙春明

责任编辑:蔡 晟

责任校对:舒 舍

封面设计:刘 峰

岳麓书社出版发行

地址:湖南省长沙市爱民路 47 号

电话:0731—88885616(邮购)

邮编:410006

网址:www.yueluhistory.com

2011 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

开本:700×1000 1/16

印张:18.5

ISBN 978-7-80761-389-3/G·963

定价:28.00 元

承印:长沙超峰印刷有限公司

如有印装质量问题,请与本社印务部联系

电话:0731—88884129



绝计篇

第四章 路在何方

- 第三十六回 佛宝舍利子的命运与豪门恩怨/2
- 第三十七回 小雷音寺：解铃还需系铃人/10
- 第三十八回 皇榜背后的一桩谋杀案/25
- 第三十九回 皇榜背后的另一桩谋杀案/38
- 第四十回 盘丝岭与七仙女/51
- 第四十一回 黄花观的秘密/58
- 第四十二回 取经路阻狮驼岭/68
- 第四十三回 真假唐僧/83
- 第四十四回 八戒巧破“偷天换日”计/96
- 第四十五回 镇海禅林寺的那一夜/104
- 第四十六回 唐三藏陷空遭劫
孙悟空“扶灵”上访/113
- 第四十七回 灭法国的秘密会晤/127
- 第四十八回 轻取隐雾山/133
- 第四十九回 竹节山背后的战略
——农村包围城市/141
- 第五十回 玉华纷争中三个值得怀疑的人与妖
/150
- 第五十一回 大战青龙山
——一场轰轰烈烈的反腐败斗争/163
- 第五十二回 天竺迷雾/174



第五十三回 不了了之的寇家血案/185

第五章 风云世家

第五十四回 英雄逐鹿/194

第五十五回 谁主沉浮/214

第五十六回 芭蕉情缘/236

第五十七回 玉女心经/249

第五十八回 黄金宝塔/265

第五十九回 背负青天/277

第六十回 天上人间/284

第六十一回 衣锦还乡/296

第六十二回 师徒四众/308

第六十三回 师徒四众/320

第六十四回 师徒四众/332

第六十五回 师徒四众/344

第六十六回 “日昃大商”师徒四众/356

第六十七回 师徒四众/368

第六十八回 师徒四众/380

第六十九回 “取经”师徒四众/392

第七十回 师徒四众/404

第七十一回 师徒四众/416

第七十二回 师徒四众/428

第七十三回 师徒四众/440

第七十四回 师徒四众/452

第七十五回 师徒四众/464

第七十六回 师徒四众/476

第七十七回 师徒四众/488

第七十八回 师徒四众/500

《静思门》卷在书画函授大学肇庆分校 四六十三卷

太公甫，姓姜，字子牙，是周朝的开国功臣，也是周朝的一位重要人物。他一生经历了许多坎坷，但最终在周朝建立后，被封为太师，成为周朝的重要人物。他的智慧和谋略，为周朝的建立立下了汗马功劳。他的故事被后人传颂，成为了一段佳话。

周文王，姓姬，字子西，是周朝的第二位君主。他是一位非常有作为的君主，他不仅在国内治理有方，而且在外交上也取得了许多成就。他的统治时期，周朝达到了鼎盛。

周武王，姓姬，字子微，是周朝的第三位君主。他是一位非常有作为的君主，他不仅在国内治理有方，而且在外交上也取得了许多成就。他的统治时期，周朝达到了鼎盛。

周成王，姓姬，字子辛，是周朝的第四位君主。他是一位非常有作为的君主，他不仅在国内治理有方，而且在外交上也取得了许多成就。他的统治时期，周朝达到了鼎盛。

周宣王，姓姬，字子忌，是周朝的第十五位君主。他是一位非常有作为的君主，他不仅在国内治理有方，而且在外交上也取得了许多成就。他的统治时期，周朝达到了鼎盛。

周幽王，姓姬，字子褒，是周朝的第二十位君主。他是一位非常有作为的君主，他不仅在国内治理有方，而且在外交上也取得了许多成就。他的统治时期，周朝达到了鼎盛。

周赧王，姓姬，字子延，是周朝的第二十九位君主。他是一位非常有作为的君主，他不仅在国内治理有方，而且在外交上也取得了许多成就。他的统治时期，周朝达到了鼎盛。

周赧王，姓姬，字子延，是周朝的第二十九位君主。他是一位非常有作为的君主，他不仅在国内治理有方，而且在外交上也取得了许多成就。他的统治时期，周朝达到了鼎盛。

周赧王，姓姬，字子延，是周朝的第二十九位君主。他是一位非常有作为的君主，他不仅在国内治理有方，而且在外交上也取得了许多成就。他的统治时期，周朝达到了鼎盛。

绝 计 篇

第四章

路在何方





第三十六回 佛宝舍利子的命运与豪门恩怨

九头精怪这一节的起因和车迟国的情况似乎相类似，都是天神们事前作好了安排，让负屈的僧人专等悟空前来解冤去苦。其目的还是为了弘扬佛法，争取善信。【却说祭赛国王与大小公卿，见孙大圣与八戒腾云驾雾，提着两个小妖，飘然而去，一个个朝天礼拜道：“话不虚传！今日方知有此辈神仙活佛！”】看见没？虽说表面上是“敕建护国金光寺”，但是暗地里谁也不信这一套。之所以要建这个寺庙，完全是为了四国纳贡，至于佛法，根本没人信。上回在车迟国几位天神故弄玄虚，自以为得计，却遭人利用而不自知。而本节之中，诸位天神的如意算盘是否打得响呢？

我们来看看祭赛国的这场冤案究竟是怎么来的。关于这一点，金光寺僧人的叙述、黑鱼精灞波儿奔的交代以及龙婆最后的供词三者是完全一致的。而且是单独取供，串供造假的可能性极低。因此，这个冤案的起因应该是有疑问的。三年前，九头虫和万圣老龙下了一场血雨，趁机盗取了黄金宝塔上的佛宝舍利子，以致宝塔光彩不再，进而导致四国不来朝贡，国王欲行征讨，于是便有人栽赃金光寺僧人盗宝。这场冤案就是这么来的。

根据国王处理金光寺僧人盗宝一案的前后情况以及金光寺僧人对此案的态度，我们可以作出如下推断：国王及金光寺僧人并不知道这黄金宝塔为何放光，也不知道塔上有什么佛宝舍利子。

为什么这么说？

【众公卿奏上国王，不知天公甚事见责。当时延请道士打醮，和尚看经，答天谢地。】天降血雨之后，国王不知天意如何，没奈何只是打醮念经。这一点并不奇怪。奇怪的是国王对于黄金宝塔光彩不再这件事根本没有关注过。【谁晓得我这寺里黄金宝塔污了，这两年外国不来朝贡。我王欲要征伐，众臣谏道：我寺里



僧人偷了塔上宝贝，所以无祥云瑞霭，外国不朝。昏君更不察理，那些赃官，将我僧众拿了去，千般拷打，万样追求。】国王意识到这件事，是因为这两年来周边四国不再继续朝贡了。如果国王知道黄金宝塔为何放光，那么事发已有两年之久了，为何不治金光寺僧人盗宝之罪？如果众臣的谏言属实，那么为什么时隔两年了才有人提出来？原因在于，国王和众臣都不知道这塔里有佛宝舍利子，更不知道这黄金宝塔确因此而放光。他们都以为黄金宝塔是因为被血雨所污而不能昼夜放光的。众臣的谏言实为无奈的猜测，但是猜对了。

【我这金光寺，自来宝塔上祥云笼罩，瑞霭高升，夜放霞光，万里有人曾见；昼喷彩气，四国无不同瞻。】从僧人的话语之间，我们可以看出他们对于这宝塔放光一事所知甚少。大家都知道这塔是放光的，但是却不知道它为什么会放光。和国王一样，僧人们也认为宝塔失去光彩是因为被血雨所污。

【三藏闻言，点头叹道：“这桩事暗昧难明。一则是朝廷失政，二来是汝等有灾。既然天降血雨，污了宝塔，那时节何不启本奏君，致令受苦？”众僧道：“爷爷，我等凡人，怎知天意？况前辈俱未辨得，我等如何处之！”】看来不光只是这一辈僧人不知宝塔放光的缘故，包括之前的两辈僧人在内的所有僧人都不知道这事的具体根由。想来这宝塔必是金光寺的禁地，任何僧众都不能踏入。所以，血雨污塔三年也没人进去打扫，塔内依然血迹斑斑。

金光寺的僧人一口咬定自己是负屈的，并不是因为他们坚信所有僧众的操守，而是他们都认为塔中根本没什么宝贝可盗。宝塔为禁地，众臣利用这一点散布塔中有宝贝且被僧人所盗的流言让人不得不浮想联翩。盗宝案案发三年，案发现场既无人查勘又无人保护，可见骨子里并无人相信盗宝之说。

唐僧师徒深夜扫塔，意外捕获了万圣老龙派来巡塔的两条鱼精奔波儿灞和灞波儿奔。盗宝之事由此坐实。但是，黄金宝塔是案发现场，这两条鱼精为什么会出现在这里呢？就算是来此巡塔



也没必要待在案发现场呀！祭赛国和金光寺就没有其他地方可待了吗？涉案人员出现在案发现场，并做无故的逗留，且没有丝毫的身份掩饰，于理不通。这其中必有缘故。如果唐僧师徒扫塔没有遇见这两条鱼精，那么盗宝一事仅为流言而已，不能确认。换句话说，这盗宝案根本就是一个无稽之谈，无从立案。但是，恰恰就是这两条鱼精的出现使得本案出现了重大转机。因此，不得不怀疑这两条鱼精出现的目的。

【那怪物战战兢兢，口叫“饶命！”遂从实供道：“我两个是乱石山碧波潭万圣龙王差来巡塔的。他叫做奔波儿灞，我叫做灞波儿奔。……”】可见这两条鱼精的出现是受万圣老龙的指派。万圣老龙真的是让这两条鱼精来此巡塔的吗？非也。他们是来给悟空引路的！为什么？因为这个万圣老龙王是有问题的。【二怪朝上跪下，颈内血淋淋的，更不知疼痛，供道：“三载之外，七月初一，有个万圣龙王，帅领许多亲戚，住居在本国东南，离此处路有百十，潭号碧波，山名乱石。……”】从这里，我们可以看出这个碧波潭万圣老龙王的来历。但是，这个简历似是而非。这万圣老龙王是三年前率领本族亲戚来到碧波潭居住的，那么在这之前他在哪里呢？文中没有给出答案。这个问题权且放过。来到碧波潭之后，没过多久万圣龙王就招赘了九头驸马，他翁婿两个合谋做贼干下了那盗摄佛宝的勾当。这一连串事情发生得那么紧凑，此间必有关联。老龙王翁婿为何要盗佛宝舍利子？动机何在？盗宝就是盗宝，似乎并不需要什么理由，但事实并非如此。【龙婆道：“只是我小女万圣宫主私入大罗天上灵霄殿前，偷的王母娘娘九叶灵芝草。那舍利子得这草的仙气温养着，千年不坏，万载生光，去地下，或田中，扫一扫即有万道霞光，千条瑞气。如今被你夺来，弄得我夫死子绝，婿丧女亡，千万饶了我的命罢！”】此处可见，吸引万圣老龙盗宝的缘由正是这佛宝的霞光瑞气。为什么老龙会对此霞光瑞气产生这么浓厚的兴趣呢？不要忘了老龙王的府第是修建在哪里的。碧波潭水底终日黯淡无光，如果没有相应的照明设施这府第再豪华也根本没办法居住。【见如



今照耀龙宫，纵黑夜明如白日。】奔波儿灞的话也印证了这一推断。照明设施对于水族来说异常重要。所以，夜明珠对于龙宫来说必不可少。当初小白龙烧毁了夜明珠，差点就掉了脑袋，可见照明设施的重要性。不过，小白龙为什么要烧掉夜明珠？这仍然是一个谜。这一点正说明了一个问题，这个碧波潭的府第是三年前万圣老龙王来此之后才开始修建的。府第修建好之后，发现缺少照明设备，因而他翁婿二人才盗摄佛宝舍利子以作夜明珠之用。

纵观三年来碧波潭所发生的一连串事情，这万圣龙王有问题，这九头精怪也有问题。

案情必定是这样的：这乱石山碧波潭本是九头虫的领地。三年前万圣老龙率领众子弟亲戚来到碧波潭，遇见九头虫。九头虫因见万圣公主貌美，因而留其暂居。其间，万圣龙王以万圣公主为饵色诱九头虫。九头虫情愿“入赘”。九头虫久居碧波潭，常见金光寺宝塔放光，但不明就里。万圣龙王见多识广，知道这黄金宝塔中必有珍宝。于是，便将个中奥妙说与九头驸马知道。果然，九头驸马依仗勇武便要盗宝，此举正中万圣老龙下怀。于是他两个以“血雨污塔”为掩护，盗摄塔中佛宝舍利子。此乃老龙王翁婿的“瞒天过海”之计。老龙王虽然以老泰山的身分寓居碧波潭，但始终有“寄人篱下”之感。因此，老龙王翁婿之间貌合神离，骨子里是有隔阂的。九头精怪神勇无敌，有恃无恐；万圣龙王人多势众，富有谋略。为了能够成为碧波潭真正的主人，老龙王暗使“反客为主”之计，步步为营，在碧波潭展开了一场不声不响的“去虫化，入龙化”的和平演变。这个战略首先在碧波潭的外交事务上体现出来：万圣龙王以自己的名义广邀三山五岳的妖魔精怪来碧波潭作国事访问。凭借频繁的外交活动，老龙王一方面以此为已造势，误导国际舆论，形成万圣龙王就是碧波潭主人的认识误区，以混淆视听。这一招可谓“先声夺人”。另一方面，老龙王借此机会结识三界英豪，打通人脉关系，为九头虫的最后一搏作好准备。就连牛魔王这样神通广大的人物都请到



了，可见万圣龙王并不简单。但是，计划赶不上变化。不久前，牛魔王前来赴会，顺道给老龙王带来了一个“惊天”大新闻：唐僧师徒西天取经，一路上降妖伏怪。其实，这并不是什么大新闻了，也并不惊天。但是，万圣老龙避居乱石山碧波潭，远离尘嚣，难免坐井观天；另外，近年来老龙王忙于内务，心无旁骛，无暇顾及国际风云变幻。当他得知有个神通广大的孙悟空往西天取经，沿路上专门寻人的不是时，便心生一计欲“借刀杀人”除掉九头虫。

这些推断究竟有没有证据呢？我们来看看这个万圣龙王究竟背着他的九头女婿都做了些什么安排。

首先，我们来看悟空在过火焰山这一节，暗随牛魔王到碧波潭赴会时见到的情景吧。【那上面坐的是牛魔王，左右有三四个蛟精，前面坐着一个老龙精，两边乃龙子龙孙龙婆龙女。】这是悟空当时看到的参会人员。为什么这其中没有九头驸马？是悟空看漏掉了吗？不可能。九头虫长相奇异，项上九头极为醒目。可见，老龙王行此事是故意瞒过九头虫的。

其次，再来看悟空和九头虫交手时的情形。【好妖怪，急纵身披挂了，使一般兵器，叫做月牙铲，步出宫，分开水道，在水面上叫道：“是甚么齐天大圣！快上来纳命！”】紧接着，【那怪道：“你家居何处？身出何方！怎生得到祭赛国，与那国王守塔，却大胆获我头目，又敢行凶，上吾宝山索战？”】可见，九头虫并不知道齐天大圣是怎么回事，也从来不知道孙悟空这么个人。既然老龙王已经派了二鱼精到金光寺巡塔以防备孙悟空了，那么为什么九头虫对此却毫不知情呢？可见，这其中必有猫腻。

万圣老龙王利用几年之前偷盗佛宝舍利子之事，引悟空前来索战，目的就是借悟空之手除掉九头虫。但是，这一计谋在执行过程中出现了意外。老龙王弄巧成拙，反误了自己性命。

八戒被九头虫叼走，后被悟空解救。为了雪恨，八戒手执钉钯只身前往龙宫索战。万圣龙王及九头精怪翁婿都来应战，八戒不敌，欲引妖精出水面交由悟空来对付。这个时候，九头虫没有



中计追来。追出来的竟然是万圣龙王。这万圣龙王怎么比九头虫还冲动？其实，万圣龙王追八戒出水面来是有话要说的。【那老龙才定了神思，领龙子龙孙，各执枪刀，齐来攻取。八戒见事体不谐，虚幌一钯，撒身便走，那老龙帅众追来。】他是想找机会和悟空合谋除掉九头虫。老龙王不顾一切地追出来，是因为担心悟空和八戒斗不过九头虫。悟空和八戒初战失利，是老龙王没有预料到的。万一悟空又失败，自己的计划就泡汤了。所以，老龙王必须抓住时机迅速和悟空接上头。但是，“穷寇勿追”这是兵家常识。老龙王铤而走险就中了八戒的诱敌之计，被埋伏在水面的悟空一棒打死。他根本就没有机会开口。

万圣龙王一死，本来后面的事情就简单了。但是，这个时候显圣真君二郎神出现了。二郎神的出现是偶然的吗？暂且不提。不过，从二郎神参战后的战场情况来看，他的到来并未使战况出现大的改观。因此，二郎神参战的作用并不大。他的金弓银弹对九头虫的本相依然是无可奈何。由于哮天犬的偷袭，咬下了九头虫的一个头，九头虫战败负伤逃跑了。哮天犬经常搞偷袭，悟空也曾经遭它偷袭，这次偷袭成功似乎也并没有什么问题。然而，不要忘了这回的偷袭对象是谁。九头虫可是有九个头的，他能眼观八方，哮天犬想要偷袭他根本就没有任何机会。之前，八戒就曾经偷袭过一次，被他看在眼里，及时招架住了。所以，这个九头虫是故意受伤的。否则，悟空和八戒是不会放过他的。九头虫受伤之后，悟空没有让八戒继续追剿。一则他被哮天犬咬伤想必凶多吉少；二则“穷寇勿追”，不担心有埋伏，就担心“狗急跳墙”；三则夺回佛宝为要，不能别生事端。

悟空夺回佛宝，扫荡了碧波潭，一众精怪皆遭屠戮，唯有龙婆幸免，为金光寺守塔。黄金宝塔重放光彩，四国同瞻，皆来朝贡。经悟空提议，金光寺更名为伏龙寺。

祭赛国佛门重归其位。不过，这回祭赛国的佛教大昌可能只是一个意外的收获。前文提到，本节故事的起因与车迟国相类似，皆为天神引路。但是，和车迟国的情况相比较，我们就会发



现这里的天神身份神秘。车迟国的引路天神最终都是表明了身份的，但是这里的引路天神直到最后都没有显露真身。根据这一节的情节来推断，这个天神很可能是假的，他的真实身份应该就是万圣龙王。因为，万圣龙王要“借刀杀人”，必须要有个人为这把“刀”引路。宝塔中的二鱼精是来引路的，但这已经是引第二条路了：从金光寺到碧波潭。之前，必须还得有另外一个人来引第一条路：从祭赛国到金光寺。这里，金光寺的僧人为最合适的引路人选。万圣龙王在此托梦给金光寺的僧人，很可能是他在得知了取经之事后细心调研了车迟国的案例而使用的“依葫芦画瓢”之计，可谓天衣无缝。

万圣龙王并不简单。那么他到底是谁呢？前文说过，那个泾河龙王其实并没有死，而是“失踪”了。他去了哪里？就在这碧波潭里。

为什么说这万圣龙王就是泾河龙王呢？

首先，这个万圣龙王的简历就令人怀疑。在来碧波潭之前，他的这个庞大家族是居住在何处的呢？无人知晓。这么大一个家族竟然来历不明。《西游记》中极少出现来历不明的妖精。如果有，必定有相关交代。比如，白骨精是被灭了元神的，因此这个白骨精是真实存在的。【至今有个九头虫滴血，是遗种也。】这说明本节中的九头精怪也是一个真实存在的野妖怪。这个万圣龙王，来没有交代，去也没有交代，十分可疑。

其次，这个碧波潭的名称有问题，它应该暗指泾河的源头之一老龙潭。泾河之水以清澈闻名，与渭水相对，有“泾渭分明”之说法，而这碧波正应泾水清澈之意。泾河龙王“失踪”之后，先是四处躲藏，最终率领一众水族回到了泾水的源头“老龙潭”藏身。由于这“老龙潭”已为九头虫所得，因此才引起这一场争斗。原著在此回中多次称万圣龙王为“老龙”，看似理所当然，其实有弦外之音。此处正与老龙潭暗合。

另外，这二郎神的到来也不是什么巧合，而是另有安排的。如来欲与玉帝争天，这地上的神仙，都已经被收伏得差不多了。



否则，后方不稳怎么放心前行啊！这二郎神已经倒向佛派了。要不然，当年孙悟空大闹天宫时观音菩萨不会无缘无故地指名道姓要二郎神前往花果山助战。况且，二郎神为了父母之事早就与玉帝不和了。泾河龙王当年被观音菩萨设计陷害，身败名裂，“死”于魏征之手。可能是当时观音把全部精力都放在了李世民身上了，没有注意到泾河龙王的问题。泾河龙王逃脱之后，观音菩萨才想起来他可能会坏事，所以一直以来都在四处寻找这泾河龙王。由于多年以来老龙王销声匿迹，所以观音菩萨的追查一直难有突破。但是，当取经队伍到达祭赛国的时候，这老龙王频频出手，引起了一直关注取经进展的取经大业总负责人观音菩萨的警觉。于是，本着“宁可错杀一千，不可放过一个”的严谨作风，观音菩萨派二郎神前来助战。可惜，他来晚了一步，这个老龙王已经死了。这一次，不知道是真死还是假死。不过，不管是真死还是假死，他的“借刀杀人”的计划最终失败了。这一次，老龙王应该是真死。否则，在二郎神到来之前他尚未暴露，应该继续和悟空接头以实施他的“借刀杀人”之计。

其实，在这里使用“借刀杀人”之计，老龙王犯了一个致命的错误。因为，“借刀杀人”之计不是随便乱用的。此计有着严格的使用条件。关于“三十六计”的归纳梳理将另文撰述，此处不作详论。在这里，老龙王并不具备使用“借刀杀人”之计的基本战场条件。因此，失败是必然的结局。细心的人会发现，观音菩萨曾经成功地使用过此计。没错！观音菩萨向李天王借三十六把天罡刀以收伏红孩儿，就是成功使用此计的光辉典范。观音菩萨精通“三十六计”，并且当时具备使用“借刀杀人”之计的施计条件，故而能够成功。

【原文】李天王见悟空请他，心中欢喜，即遣二太子李元霸、三太子哪吒、四太子龙太子、五太子凤太子、六太子虎太子、七太子豹太子、八太子犬太子、九太子猪太子、十太子猴太子、十一太子马太子、十二太子羊太子、十三太子牛太子、十四太子鸡太子、十五太子狗太子、十六太子兔太子、十七太子蛇太子、十八太子蝎太子、十九太子蜈太子、二十太子蜘蛛太子、二十一太子蛤太子、二十二太子鳖太子、二十三太子龟太子、二十四太子鹿太子、二十五太子麋太子、二十六太子犀太子、二十七太子象太子、二十八太子麒麟太子、二十九太子凤凰太子、三十太子朱雀太子、三十一太子青龙太子、三十二太子白虎太子、三十三太子玄武太子、三十四太子太白金星太子、三十五太子太阴星太子、三十六太子太阳星太子。



第三十七回 小雷音寺：解铃还需系铃人

这小雷音寺和如来的大雷音寺有什么关系呢？悟空想探个究竟。至于那个如来，悟空闭着眼睛都知道他是假的。但问题是，这个假如来到底是谁呢？【行过岭头，下西平处，忽见祥光蔼蔼，彩雾纷纷，有一所楼台殿阁，隐隐的钟磬悠扬。】这样光彩雾究竟何来？难道又是菩萨来此点化？为什么禅光瑞霭之中又有几分凶气？这让悟空内心又平添了些许忐忑。【行者看罢，回复道：“师父，那去处是便是座寺院，却不知禅光瑞蔼之中，又有些凶气何也？观此景象，也似雷音，却又路道差池。我们到那厢，决不可擅入，恐遭毒手。”】悟空似乎很矛盾，到底要不要进去呢？这个决定，唐僧帮他做了，进去！

进到大殿，悟空一看宝座之上坐的竟然是如来，而且和大雷音寺一般无二的是【殿门外宝台之下，摆列着五百罗汉、三千揭谛、四金刚、八菩萨、比丘尼、优婆塞、无数的圣僧、道者。】明知这里不是大雷音寺，却和大雷音寺一模一样，如此仿制，失之太真。如此情景，悟空自然是昂首不拜。如果说，这里黄眉怪冒充的是另一尊佛，悟空说不定还真就拿不准了呢！毕竟，悟空不可能熟知所有的佛陀菩萨嘛！但是，你冒充如来，这个太假了！

如果说未进之前悟空还不能肯定这小雷音寺里面是否真有问题，那么当他见到这个假如来的时候，心中的那个关于“凶气”的疑团就越发肯定了。悟空没有下拜，这个如来竟然开金口索拜了。悟空此时若不发作，更待何时？悟空贸然出手，未有防备，于是着了妖精的暗算。妖精用来暗算悟空的这个宝贝金铙可不简单！众仙费了九牛二虎之力才将悟空救出来。

【将三众抬入后边收藏；把行者合在金铙之中，永不开放。



只搁在宝台之上，限三昼夜化为脓血。化后，才将铁笼蒸他三个受用。】注意这里的【永不开放】和【限三昼夜化为脓血】，可见此时黄眉怪是真的要置悟空于死地的。而且，从处理方式上来看黄眉怪的真正目标是悟空，而不是唐僧。至于这里提到的蒸吃人肉，并非是冲着唐僧肉来的，而是处理完悟空之后的顺便之举。这一点，在后来黄眉怪和悟空的对话中也可以得到印证。【那妖王道：“……一向久知你往西去，有些手段，故此设像显能，诱你师父进来，要和你打个赌赛。如若斗得过我，饶你师徒，让汝等成正果；如若不能，将汝等打死，等我去见如来取经，果正中华也。”】那么问题来了。这个黄眉怪和悟空素无冤仇，一见面黄眉怪就要杀悟空，而且还不留任何余地，这究竟是什么原因呢？而且，从这段对话可以看出黄眉怪要和悟空一决高下。可问题是，黄眉怪一开始就暗使法宝金铙偷袭，并欲置悟空于死地，根本就没有一副比武较高下的姿态。这其中是不是另有隐情？其实，这个黄眉怪显然只是一颗棋子，真正要杀悟空的幕后主脑就是东来佛祖弥勒佛。悟空之前看到的那个祥云瑞霭不是别人的，正是这个笑面佛的。不要以为黄眉怪就有资格享受这祥瑞随身的派头。虽然他是弥勒佛手下的一个童子，其果位也不低，大致也是一个小菩萨；但是，前文讲过不是什么神仙都具备这个派头的。享受这个待遇的都必须是领导，否则就是逾制越礼。这可是欺君罔上之罪。还有那一股难以遮掩的凶气，也是这位老同志的。黄眉怪要杀悟空不假，但是他只是执行任务的，没有那么狠的心。所以，这个东来佛祖就在小雷音寺附近，默默地看着这一切的发生。

但是，为什么黄眉怪一开始要杀悟空，之后却又变成了要和悟空比试高下呢？因为，有外力介入了。这是一股强大的外力，一股足以让东来佛祖好好掂量掂量的外力。哪里来的外力？玉帝出手了。杀掉悟空，就是要毁掉取经大业，毁掉这由如来和玉帝费尽心机联手打造的来之不易的和平局面。玉帝绝不会坐视不理！



【揭谛闻言，即着六丁神保护着唐僧，六甲神看守着金铙，众伽蓝前后照察；他却纵起祥光，须臾间，闯入南天门里。不待宣召，直上凌霄宝殿之下，见玉帝俯伏启奏道：“主公，臣乃五方揭谛使。今有齐天大圣保唐僧取经，路遇一山，名小雷音寺。唐僧错认灵山进拜，原来是妖魔假设，困陷他师徒，将大圣合在一副金铙之内，进退无门，看看至死，特来启奏。”即传旨：“差二十八宿星辰，快去释厄降妖。”】

以上这段内容需要仔细分析。

【揭谛闻言，即着六丁神保护着唐僧，六甲神看守着金铙，众伽蓝前后照察；他却纵起祥光，须臾间，闯入南天门里。】做出这个战时安排的是五方揭谛使，由此可见这揭谛是三十九位护法天神中的领袖人物。可问题是，当遇到这个困难的时候，为什么五方揭谛使不去找观音菩萨，也不去找如来佛祖，而是直接来找玉帝呢？小雷音寺在小西天是未来佛祖的地盘，这一点五方揭谛使心知肚明。这个对手十分之特殊，他是未来佛祖，是如来的接班人，是伟大的副统帅。如来，包括观音，都不便出手来化解此一危机。如果如来出手，暂且不说会不会暴露悟空的身份，暴露取经的真实含义，万一这中间有哪一步不到位，激起佛派内部的政治波澜，光是这表面上的一件小小的单纯取经之事就可能会酿成意想不到的军政悲剧。所以，五方揭谛使绕过了观音和如来，直接就来找玉帝了。

这五方揭谛使直闯南天门，并且不待宣召直接上了凌霄宝殿向玉帝启奏，可见事情之紧急。当五方揭谛使在金铙之外得知悟空不能破铙而出时，感觉事态严重了。这事要第一时间通知大领导玉帝，毕竟时间不等人，只有凡间三天时间而已。五方揭谛使刚一开口就暴露了一个问题。所有的人见了玉帝，或呼万岁，或称陛下，唯独这五方揭谛使呼玉帝为主公。这主公二字可是随便出得口的？当然不是。能口称主公的必定是内臣、家臣、近臣，换句话说就是心腹之臣。中国封建史上，别看大家都是北面称臣，其实内外有别。内臣，实际就是皇家的私臣；而外臣，实际