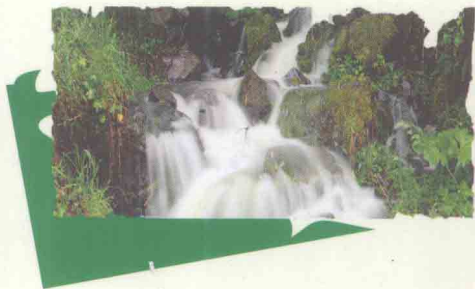




梁永利
著



南国草

中国潮诗丛

广西人民出版社

南国草

梁永利 著

广西人民出版社

(桂)新登字 01 号

责任编辑: 马丕环

南国草

梁永利 著

出版发行 广西人民出版社

(邮政编码: 530021)

南宁市河堤路 14 号)

排版 南宁华光电脑技术服务部

印张 4

印数 1 - 2000 册

开本 850 × 1168 1/32

印刷 南宁科迪印刷厂

版次 1993 年 10 月第 1 版

2002 年 1 月第二版

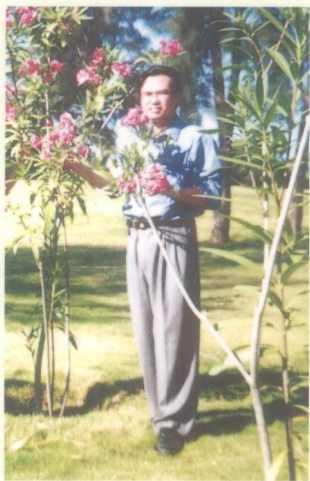
字数 100, 000

印次 1993 年 10 月第 1 次印刷

2002 年 2 月第 2 次印刷

ISBN7-219-02593-9/I·593

定价 5.00 元



作者简介

梁永利，广东雷州人。曾经当过车站工会宣传干事、水产品收购员、中学民办教师、文学社团活动策划兼辅导、文化行政领导、报刊主编。系中国散文诗学会会员、广东省作家协会会员。雷州市文联主席。

中国潮诗丛

龙红年
有情月亮

张树林
窗外的虹霓

张正利
失落的春风

张文兴
南方之爱

罗陆艺
情怀百咏

徐声凯
刺梨花

黄婉碧
穿过雨季的青鸟

梁永利
南国草

潘雨茜
远离一个梦

潘莹宇
灵魂与家园

潘泉脉
爱的呢喃

黎家璘
情满深山

ISBN7-219-02593-9



9 787219 025932 >

歌颂美丽富饶的南国

——《南国草》序

在诗坛上给人留下美好印象的，无不是走过坎坷道路的奋斗者。他们都象一颗颗鲜红的太阳从云层中喷礴而出。青年诗人梁永利就是其中的一个。

梁永利出生于雷州半岛，赤热的阳光、博大的风云和无边的涛浪铸就了他执着的个性。他读完高中后，在车站工会当过宣传员，与人跑过生意，在乡下的中小学校里当过代课教师，接着又进教师进修学校学习音乐，毕业后却被分配做中学语文教师，于是他不得不用功攻读中山大学中文专业课程，以充实他生活的智囊！

年纪轻轻就走过那么多的路，干过那么多的事业。生活的熔炉炼就了他坚韧不拔的精神。因此他把自己比作南国草，也把自己的诗集命名为《南国草》。这南国草的确有顽强的生命力。不管插在哪里，它都能生根抽苗，不管种在哪里，都见它生机蓬勃，茁壮成长！所以，诗人热爱南国草，歌颂南

国草！南国草象征着诗人的生命和事业！

梁永利是个勤奋的青年诗人，还在中学读书时就已学习写作，现已发表各种诗文一百多篇，在全国三十多家报刊上留下了他的名字。他的诗，多是歌颂美丽富饶的南国，感情流露真挚，富于音乐感，每一首诗都有一个美丽的意境，读后给人得到畅快纯美的享受。因此，他的作品自然有不少篇章在全国各地获奖。这是社会对他的承认和鼓励！

现在梁永利把他的诗作整理结集出版，我觉得已是应该的了。他托我写个“序”，我也欣然应诺，就说了以上的话，以作为共同的勉励。

但愿梁永利同志在新的征程中，不断地向新的高度进发，写出更新更美的诗篇，创作出更富于时代精神的佳作！

红 波

一九九二年十月于南宁

(作者系广西少数民族古籍出版办公室研究员、红波艺术馆馆长 一级作家)

目 录

歌颂美丽富饶的南国

——《南国草》序 红波 (1)

第一辑 朴素的家园

眼里雷州	(3)
望 乡	(5)
朴素的家园	(7)
蔗 园	(8)
盐 池	(9)
夏河坊	(10)
小石塔	(11)
家 书	(12)
山村教师	(14)
秋 收	(16)
南国草	(17)
虚幻的光羽临照春天	(19)
朝海的家门	(21)

雷州歌谣	(23)
钟	(26)
昨夜的薄霜	(27)
父亲在七月	(28)
面对水泽	(30)
雷州人	(33)
写在南渡河堤岸	(36)
旱天雷	(38)
走在父亲的背后	(43)
最后的沙场	(45)
南渡河坝沉思	(46)
思念铁锤	(48)
遥寄北方	(50)
秋意 (外二首)	(52)

第二辑 涉足爱河

残 荷	(57)
金苹果写意	(58)
致友人	(59)
回 忆	(60)
圣诞节的下午	(61)
留 恋	(62)

花 祭	(63)
雨中与你	(64)
驿动的心	(65)
献 身	(66)
背离《诗经》的蓼草	(68)
月夜，一只兔的诺言	(69)
夏日雷雨	(70)
夜，爱意的坚持	(71)
晚 钟	(72)
梦的祭祀	(73)
回 首	(74)
佛 缘	(75)
雪地之梦	(76)
在爱的侧面	(77)
赠 L	(78)
思 想	(79)
手 雕	(80)
帆的回忆	(81)
涉足爱河	(82)
庄稼的爱情	(83)
我在秋季等你	(84)
心 井（外二首）	(87)
九月十八	(88)

舞场印象	(90)
秋天 我拿什么献给你	(91)
行走在城市边缘	(93)

第三辑 音乐随笔

音乐随笔（组诗）	(97)
荒山之夜	(99)
轻骑兵序曲	(100)
奥塞之死	(101)
圣 母 颂	(102)
睡 美 人	(103)
在冬天栽培音乐的火种	(104)
踏着音阶前行	(106)
狂舞的钢琴	(108)
音乐人生	(110)
音乐情绪	(112)
静听小夜曲倾诉情肠	(114)
后 记	(116)

第一辑 朴素的家园

在四季的眼睛里
红土路犹如缕缕血丝
牵挂着台风和雷雨的影迹
让朴素的家园
闪烁跋涉的泪光

眼里雷州

象一只古战船
赤土黏你好紧好苍凉
牛车之辙碾过夏之景
一轮辉映缓缓走入
鸟的啼唱
最高傲的群峰
悄然倒下
眼里雷州
尽收充血的土地
贸然覆盖我的身躯
让粗野的诺言
跟风暴远去
难以忘却的
是接受不到雷的赞礼
只好兀立于
祖辈负重的脚印
孕育生死于斯的赤诚
在此 何不用赤土

捏成五月的雷州粽子
乡愁很久很久啦
藉以怀念夏之景
复活一次绿肥红瘦吧
我的雷州
紫荆花等你开了又谢
运河水想你去了又回
丝丝蒲草织不完台风雨
片征渔帆写不尽咸水歌
多想摸摸你胸脯上挺拔的桉树
是否就是高昂的桅杆
桅杆扯起的绿色旌旗
招展一派青春的信念
生命勃动的雷州哟
从 此 起 航

望 乡

我数着红润的日子
踏上梦想的乡路
许多和蔼的脸孔
为我的天真而微笑
当我与燕雀招呼时
每片阳光都镀亮了乡音

习惯于喧嚣的人
孤独结茧地封锁记忆
让我踩踩泥土的柔软吧
那里的稻稞
是希望留下的痕迹
也栖息着父亲的影子
在这幅平淡的风景里
诺言如星星般迷惑农事
我的家园
拥抱夏季倍觉温柔
最是动情的运河水

回响着我笨拙的磨镰声
虽然我种植不了什么
但这劳作的方式
该是我的收成

