

未来文化素质强国 未来文化素质强国 未来文化素质强国 未来文化素质强国 未来文化素质强国 未来文化素质强国 未来文化素质强国 未来文化素质强国 未来文化素质强国 未来文化素质强国

广州大学城及周边地区高校国家大学生文化素质教育基地研究成果系列



文化育人 素质强国

广州大学城及周边地区高校大学生文化素质教育第一届研讨会集萃

主 编 许国彬 屈哨兵

副主编 李和民 饶东方 袁长青 谢秀兰

华南理工大学出版社

广州大学城及周边地区高校国家大学生文化素质教育基地研究成果系列



文化育人 素质强国

广州大学城及周边地区高校大学生文化素质教育第一届研讨会集萃

主 编 许国彬 屈哨兵

副主编 李和民 饶东方 袁长青 谢秀兰

华南理工大学出版社

·广州·

图书在版编目 (CIP) 数据

文化育人 素质强国：广州大学城及周边地区高校大学生文化素质教育第一届研讨会集萃 / 许国彬，屈哨兵主编. —广州：华南理工大学出版社，2008. 12

(广州大学城及周边地区高校国家大学生文化素质教育基地研究成果系列 / 许国彬总主编)

ISBN 978-7-5623-3030-1

I. 文… II. ①许… ②屈… III. 大学生 - 文化修养 - 素质教育 - 研究
IV. G645.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 184929 号

总发行：华南理工大学出版社（广州五山华南理工大学 17 号楼，邮编 510640）

营销部电话：020-87113487 87110964 87111048（传真）

E-mail: z2cb@scut.edu.cn http://www.scutpress.com.cn

责任编辑：朱彩翩 毛润政

印刷者：广州市穗彩印厂

开本：787mm×960mm 1/16 印张：19.5 字数：438 千

版次：2008 年 12 月第 1 版 2008 年 12 月第 1 次印刷

印数：1～3 100 册

定价：37.00 元

版权所有 盗版必究

广州大学城及周边地区高校国家大学生文化素质教育基地 研究成果系列编委会

总 主 编：许国彬

副总主编：孙晓生 马明华 何崇军 梁祥云

凌靖波 屈哨兵

委 员：（以姓氏笔画为序排列）

叶熙熙	吕 志	刘文波	李和民
陈红军	范正华	林 彬	罗贤甲
郑良文	林 胜	饶东方	袁长青
龚义荣	谢秀兰	温 斌	谭 钊

总 序

春风化雨 润物无声

许国彬

文化是人类社会进步的重要力量，文化是培育人的素质的关键。著名物理学家劳厄曾言，“当所有学过的知识都忘记之后，剩下的就是素质”。大脑的开发在于文化、知识的教育，素质关注人的人性及灵性，两者密不可分。大学的基础是治学，而素质是在精神层面上与科学互通共求的。党的“十七大”明确提出“优先发展教育，建设人力资源强国”的战略，把坚持实施素质教育作为我国教育工作的主题，再次强调了我们的教育要立足于学生的全面成长 and 健康发展。在实施素质教育的过程中，当代大学生文化素质的培养越来越引起教育界和社会各界的关注。高等学校不仅应注重治学，还要培养学生的高素质。哈佛大学的《失去灵魂的卓越》一书提到：“中国在不久的将来预计将达到 16 亿人口。如果没有很高的素质，会是一个沉重的包袱；相反，则是一个巨大的人力资源。高校将在高素质人才的培养上起到关键作用。”

大学生的基本素质包括思想道德素质、文化素质、专业素质和身体心理素质，其中文化素质是基础。我们所进行的大学生文化素质教育工作，重点指人文素质教育，主要是通过对理工科大学生加强文学、历史、哲学、艺术等人文社会科学方面的教育，同时对文科大学生加强自然科学方面的教育，以提高全体大学生的文化品位、审美情趣、人文素养和科学素质。1995 年，针对当时我国高等教育改革的实际，教育部提出在高等学校开展加强大学生文化素质教育工作，并在全国部分高等学校进行试点。通过三年多的实践，试点工作取得显著成效。为进一步推动这项工作的深入开展，教育部制定了《关于加强大学生文化素质教育的若干意见》，成立了高等学校文化素质教育指导委员会，确定在全国普通高等学校建立若干个国家大学生文化素质教

育基地。

作为全国现有的 93 个国家大学生文化素质教育基地之一，广州大学城及周边地区高校国家大学生文化素质教育基地（以下简称基地）经教育部批准于 2006 年 4 月成立。基地由广州大学城及周边地区 7 所高校——广东外语外贸大学、广州中医药大学、广东商学院、广东药学院、星海音乐学院、广州美术学院、广州大学联合建设，广东外语外贸大学是牵头单位，中山大学、华南理工大学、华南师范大学、广东工业大学是协作单位。基地本着“落实教育部《关于加强大学生文化素质教育的若干意见》有关精神”的指导思想，旨在通过各高校之间的学科交叉、资源共享与优势互补，推进教育思想、教育观念和人才培养模式的变革，深入开展大学生文化素质教育工作。基地本着“中西文化兼容，科技人文并用，精品通俗共存，教师学生参与，校内校外结合”的建设理念，以培养德、智、体、美全面发展的、具有创新精神和实践能力的高素质人才为目标。

长期以来，我国高等学校人才培养方面存在着一些偏颇与不足，许多心系中国高等教育、热爱学生的教育工作者对当前大学生文化素质的现状表示担忧。当前一部分大学生呈现出“三有三无”的状态：一是“有知识没文化”，就是说知识学了很多，但没有文化素养，没有一种人生境界，没有一种高尚情操；二是“有智商无智慧”，就是可能 IQ 很高，但没有智慧，特别是没有人生的智慧；三是“有欲望无理想”，想要得到的东西很多，现实的追求很多，但是真正的精神支撑少，而在人生的道路上，没有精神的支撑，遇到困难、挫折，一打就垮。人生成长的道路关键的只有几步，而大学阶段又是人生成长的关键中的关键，所以在我们大学素质教育里面，文化素质的培养是至关重要的。在现实社会中，文化素质水平也在很大程度上决定着一个人的发展。教育部思政司一项追踪调查显示，大学毕业后个人事业发展成功的，很多同学当年并不是成绩最优秀的，而是文化素质比较高的。中国科学院院士杨叔子先生在多年前担任华中科技大学校长时就大力倡导推进大学生人文素质教育，他提出了“人文教育，现代大学之基”的口号。他认为，在当今的形势下，非常有必要强调人文教育，强调必须把人文教育作为现代大学的基础。在杨叔子先生的大力倡导和推动下，华中科技大学这所理工科院校在 10 多年的教育实践中坚持用优秀的传统文化提高大学生的人





文素质，用人文之光照耀科学殿堂，取得了令人瞩目的成效。

两年多来，广州大学城及周边地区高校国家大学生文化素质教育基地着眼于提高大学生文化素质，着眼于大学生的全面成长 and 健康发展，以课程建设、队伍建设、教材建设、校园文化建设为主线，组织开展多项文化素质教育活动。我们组织开展大学生文化素质教育的师资培训，组织编写文化素质教育教材和相关读物，开设文化素质教育课和系列讲座。与此同时，我们组织开展大学生文化素质教育理论和实践的科学研究，设立基地项目或校内项目，探讨文化素质教育的理论和实践问题，组织召开各种学术研讨会。在此基础上，我们推出了“教育实践”和“理论研究的成果”两个系列丛书，其中之一就是国家大学生文化素质教育基地研究成果系列。当然，因为时间及水平所限，系列书不足之处还望诸位热心的读者批评指正。但敝帚自珍，系列书代表了我们殷切希望的开始。我们希望通过努力，把基地建设成具有跨文化特色的文化素质教育基地；建成全国影响较大，特色鲜明，在广东乃至全国高校能起到示范和辐射作用的国家大学生文化素质教育基地。我们更希望通过基地的辐射功能，提高基地各高校乃至广东省高校大学生的文化素质，培养中国现代化建设和伟大民族复兴急需的具有全球化视野的高素质公民。

是为序。

2008年12月6日

于广州大学城

目 录

第一编 人文素质教育

当代大学生人文素质的培养	冯云辉 (3)
高校人文素质教育与大学生健全人格的培养	纪德君 (9)
论大学生人文素质的培养	徐创海 (20)
我校医学生的人文素质现状调查与分析	孙晓生 李 雁 (25)
中医药文化精髓与医学生人文素质培养	孙晓生 谢 波 (31)
高等医学院校的人文素质教育	袁毓玲 (36)
中国传统文化与当代大学生人文素质的培养	陈红霞 (41)

第二编 校园文化建设

加强校园文化建设 推进学生素质教育	李 黎 (49)
论“反身性”校园文化及其建构	刘晓明 (54)
论媒介素养教育促进高校校园文化建设	吴 谦 (57)
浅论艺术院校校园文化与学生素质教育	严耀良 (63)
浅议校园文化在大学生素质教育中的作用	余江希 张 帅 麻 丽 (69)
高校班级文化建设的思考 ——基于管理学的视角	曾 准 (76)
正确处理校园文化建设中的若干关系 ——以美国校园文化为例	刘志军 (81)

第三编 心理健康教育

加强大学生文化素质教育 促进大学生心理健康发展	林 丰 王新宏 (89)
-------------------------------	--------------

当代大学毕业生的就业心理及其调适方法

- 以广东商学院理工科院系应届毕业生为研究对象 李培亮 (94)
- 网络背景下大学生的心理蜕变与援助 朱海龙 (103)
- 谈大学生心理问题与高校图书馆的心理素质教育 梁映雄 (110)
- 音乐爱好对大学生人格影响的初步评价 阎 茹 (114)

第四编 大学城文化素质教育

- 大学城文化素质教育资源共享潜在优势及其发挥 江 波 (123)
- 整合广州大学城资源优势 创新大学生人文素质培养 李燕冰 (128)
- 依托广州大学城的资源优势, 深入开展大学生文化素质教育 肖杏烟 (133)
- 广州大学城如何依托讲座优势开展素质教育 陈 峥 彭未名 (141)
- 构建和谐大学城文化 提升大学生素质
——以广州大学城为例 朱建成 (149)

第五编 社会实践教育

大学生社会实践创新机制探究

- 以广东商学院为例 邱启彬 (157)
- 和谐实践教育模式研究 唐 静 连 勇 (161)
- 开拓创新 实践育人
——高等医药院校“大学生文化素质教育基地”建设的探索与实践
..... 黄紫华 温 斌 罗云星 江本智 (167)

第六编 创新创业教育

大学生学术科技活动一体化机制的探索与实践

- 屈哨兵 赵建华 郑美玲 施小平 (183)
- 广东高校人才培养创新能力建设探析 罗 伟 (190)
- 从广商学子创业心理调查看大学生创业素质教育 张龙腾 (197)





科学发展, 培养创新型大学生	刘 胜 (211)
高校共青团组织服务大学生创业的探究	洪仰东 (223)

第七编 特色教育

新形势下商科院校如何加强文化素质教育	阮方明 (231)
人体科学教育中心在大学生医学人文素质教育方面的作用 刘 靖 张德兴 李红枝 李国营 曾满红 张 黎 陆志根	(236)
我国高等医学院校人文社科教育的现状分析及改革思路探索	孙晓生 李 雁 (240)
引导中医药大学生强化对中国传统文化的认识	孙晓生 杨 柳 (247)

第八编 综合研究

论当代大学生文化素质教育的主体性缺失及养成	詹捷慧 刁娥凤 (255)
科学整合“四个课堂”, 构建有广东商学院特色的人才培养体系	彭翠峰 (261)
关于英语教学中文化课程的问卷调查与思考	李惠胤 方 方 (267)
通识教育在大学素质教育中的作用: 以人的全面发展为视角	王鲜萍 (273)
思想政治理论课青年教师提高教学水平的实效性探讨	刘 伟 (279)
高校文化素质教育工作评估体系的构建	林 彬 叶熙熙 (284)
素质科普 ——21 世纪我国科普事业的战略选择	刘霖堂 (290)
附录 广州大学城及周边地区高校国家大学生文化素质教育基地简介	(297)
后记	(299)



第一编

人文素质教育

当代大学生人文素质的培养

冯云辉

(广州大学体育学院 广东广州 510006)

【摘 要】当代社会对人才的要求越来越高，只有培养复合型、高素质的大学生才符合社会发展对人才的需求。但现在很多高校却忽略了对大学生人文素质的培养，引起大学生一系列的问题。本文根据当代大学生人文素质匮乏的现状，详细阐述了培养大学生人文素质的重要意义及方法。

【关键词】大学生 人文素质 培养

中国社会主义现代化的实现最终要取决于人的现代化，人的现代化就是人的素质的全面提高与和谐发展。素质是人自身具有的潜蕴性、稳定性和反映未来发展可能性的基本品质，是人们从事创造性工作的基础和条件。新世纪要求大学生要有较高的综合素质，而人文素质又是这些素质中不可缺少的重要组成部分。

在经济全球化时代，教育，特别是大学教育的内涵、功能和作用将发生有史以来最深刻的变化。大学不仅是知识的传播者，而且是知识的主要创造者；不仅是社会生产劳动的参与者，而且是新经济形态和经济形式的孕育者。这种社会是教育与学习贯穿于任何时候、任何领域、任何过程之中的社会，是人人学习、时时学习、处处学习的社会，即充满学习的社会。日益学习化的社会为每个成员提供终身教育的机会，每个社会成员终身参与社会化学习。这种学习化社会已经成为教育现代化的重要标志，并对教育产生巨大而深刻的影响。终身学习是学习化社会的本质特征，学习化社会最根本、最核心的问题就是终身教育。

在学习化社会，参与学习不仅作为一种行为，并且提供给个人和群体以不同的追求目标。学习成为社会的普遍行为，教育成为社会的普遍功能。而随着终生教育和学习化社会的逐渐倡导，带来的是教育观念、教育实践、教育制度和具体的教育内容及方法的变革。其中教育内容的革新之一体现在“完人”概念的提出及对基本人生态度教育的倡导。这正是我国所倡导的素质教育的重要内容之一：人文素质教育。

一、人文素质教育在高等教育中的地位和作用

人文就是指人类创造的文化，它是人类实践能力、方式及成果的总称。素，本色；

质, 质朴。人文素质是指我们在做人和做学问方面的能力和品格修养, 包括对人生的定位、个人德行、在学识上的积累、获取和应用知识的能力等。

加强对大学生的人文素质教育, 是培养人才的重要任务。高等教育是培养高级专门人才的教育阶段。但是, 从高等教育的功能来看, 其目的不只是专业教育, 而是要培养一个知识群体, 他们是社会的中坚, 是影响社会文化, 乃至影响整个社会发展的知识力量。因此, 在大学教育阶段, 不仅要使学生具有扎实的专业知识, 而且要有较高的文化素质和人文精神。也就是说, 一个受过高等教育的人, 不论他是学习什么专业的, 都应该在哲学、语言文学、历史学、艺术、心理学等方面有较丰富的知识和修养, 有正确的人生观、世界观和价值观, 有高尚的道德情操和社会责任感。

世界科学技术发展到今天, 加强对大学生的人文素质教育, 重新被突出地提到了重要的位置。人文科学可以使人了解世界, 了解自己, 了解人对社会的责任感。加强人文修养和人文精神的教育, 可以起到提高精神境界和陶冶情操的作用。这无疑是很重要的一个方面。

加强对大学生的人文素质教育, 是现代化科技和社会发展对人才培养的新要求。当前和今后一个时期, 世界科学技术发展的显著特点是: 第一, 知识积累的速度明显加快; 第二, 科学技术有突破性进展, 巨大的变革不断出现, 例如核聚变、宇宙飞行和探索、信息高速公路、克隆技术等; 第三, 科研成果转化为生产力的速度明显加快, 周期明显缩短; 第四, 科学技术的发展一方面的高度分化, 新的科学不断出现, 另一方面又高度综合, 边缘科学、交叉科学也不断出现, 学科之间相互交叉、相互渗透, 特别是自然科学与人文科学的交融, 对当代经济和社会发展产生了很大的影响。对当代大学生来说, 仅掌握本专业的知识是远远不够的, 还必须懂得专业学科和一些学科的前沿知识以及其他相关专业的基础知识, 不断增强适应能力, 顺应科学发展, 适应社会发展的需要。这就要求高校要转变教育观念, 端正办学指导思想, 要在提高学生的素质上下工夫, 使学生具备综合知识结构和能力结构, 培养学生丰富的想象能力和综合思维能力, 具有从事不同专业领域及跨学科领域的研究能力和创造能力。因此。理工类的学生还必须学习语言文学、经济学、逻辑学、历史学、美学、心理学、管理学、法律学等, 以提高人文素质, 适应时代要求。

二、培养大学生人文素质的意义

如果说学习理科知识, 重在教育我们如何做事; 那么学习文科知识, 则重在教育我们如何做人。如果说理科是给我们提供工具, 那么文科就是给我们提供方法。当代大学生必须具备专业素质和人文素质, 才能符合社会对复合型人才的要求。

人文素质的培养可以提高大学生的创新思维能力。自然科学依靠逻辑思维, 人文科学依靠形象思维, 创新思维需要我们综合运用两种截然不同的思维方式, 让两种思维方式碰撞出新的火花。在科学发展历史上作出卓越贡献的伟人, 如居里夫人、爱迪生、李



四光、竺可桢、华罗庚、钱学森等，他们无不具有伟大的精神和可贵的品格，他们的高尚品质至今依然深深地影响着我们每一个人。谁也无法磨灭他们在物质以及精神上对世界发展所作出的贡献。事实证明，缺乏人文素质是不可能取得成功的。

人文素质的培养是大学生综合素质的培养。人文素质的培养对于大学生树立正确的价值观、人生观、世界观有着重要的指导作用。只有正确的思想、认识才能指导我们走上正确的道路，指引我们的人生道路。高尚的人文素质就如同黑夜里照亮道路的明灯，指引我们走出黑暗，奔向光明。

三、我国当代大学生人文素质的现状

笔者参考教育部哲学社会科学重大攻关项目（2003—2006）“中国公民人文素质现状调查与对策研究”中的大学生部分数据资料，主要从道德意识、法律意识、科学意识和审美观念四个方面进行分析。

（一）道德意识

1. 道德品质或关系

“你最看重人的哪三种品质或关系”，前五名的选项依次是“诚信”“关爱”“宽容”“负责任”和“沟通”，前五名的选项均为积极、正面的道德意识；“你觉得现在的人实际上哪三种品质或相互关系居多”，最多人选择的前五名的选项依次为“相互利用”“冷漠”“不负责任”“欺诈”“关爱”，前五名的选项有四项是负面的道德意识。从上述问题中，我们不难发现当代大学生在对个人道德意识的定位上是比较积极、正面的。同时由于受到社会现实的影响，当代大学生对社会现实的道德意识持有负面、消极的态度。这体现了当代大学生对现实社会道德意识的不满。虽然现实社会的道德意识不容乐观，但是大部分的大学生并没有受到影响。调查显示，大学生在爱护公共卫生上，选择“随手扔掉”的仅占3.5%；乘车时对老弱病残人士让座的态度上，自认会“主动让座”的达79.0%。

2. 爱国与民族意识

大学生具有很强的民族自尊心。当问到“被误认是日本或者韩国人时”，高达92.0%的大学生认为会“声明是中国人”，只有2.4%的大学生认为自己会“干脆回答是”，仅5.6%的大学生认为自己会保持“沉默”。在爱国观念上，大学生对于我国在某些方面落后于其他国家，表示“立志为国争光”的占55.7%，表示“对执政者或者民风不满”的占33.3%，而表示“无所谓”的占11.0%。由以上的调查可以看出，当代大学生依然有着强烈的民族自尊心和爱国情感。作为一个民族的一员、一个国家的一员，最基本的一种道德意识就是爱国意识。具有强烈的爱国意识，才会不断为自己的国家贡献自己的力量。对于目前中国暂时落后的情况，有部分大学生持消极的态度，缺乏积极为国家作贡献的意识。

3. 文化和生活价值观

问卷通过多选题型考察大学生的文化生活趋向,大学生喜欢的十类文化排序分别是:传统经典文化、现代文化、古代文化、中国民间民族文化、通俗流行文化、异国文化、全球共同文化、宗教文化、前卫(超前)文化和后现代文化。这部分的调查体现了传统文化与现代文化的一种交织。在中国悠悠五千年的历史长河里,传统的文化闪烁着耀眼的光芒,它们应该得到尊重、受到保护;同时社会快速发展,随之而产生的现代文化也在不断涌现,我们也需要去学习、去领会。在这样传统与现代并存的社会,两种文化的交织是必然产生的。这体现了大学生的时代性。

4. 理想信念观

作为国家多年培养教育的栋梁之才,大学生的理想是引领人生前进的重要航标。在树立人生理想问题上,选择“有理想,并为实现理想而努力”的大学生占65.8%,选择“有理想,但觉得要实现很困难”的占30.6%,而选择“无所谓理想,每天能过得去就行”的占3.7%。调查显示,大部分大学生树立了人生理想并愿意为此努力奋斗,但依然有部分大学生受到外界环境影响,有畏难情绪。他们认为理想和现实是分离的、不相关的,有“愿望是美好的,现实是残酷的”思想,不愿克服困难以达到自己的理想。

(二) 法律意识

在法律意识方面,问卷主要通过解决纠纷的途径来反映法律意识。在遇到纠纷时,有三分之二的大学生选择用法律途径解决问题,而且有98%的大学生对法律有着正确的认识。从以上调查可以发现,大学生中大部分能够通过法律途径保护自己的合法权益。与此同时,大学生了解法律可以规范自己的行为,做一名知法、懂法、守法的公民。但是大学生的刑事案件还是会不时进入我们的视线。从此看来,大部分的大学生是守法的公民,其中有少部分大学生由于心理素质较薄弱,导致各种惨剧。这都提醒我们必须重视人文素质、心理素质的培养。

(三) 科学意识

在科学意识的调查中,只有不足一半的大学生在日常生活工作中“按客观规律办事”。同时只有三分之一的大学生明确知道“科学发展观”。由此反映的是大学生价值观、人生观、世界观缺乏科学性,调查中还发现大学生解决问题的能力不强,特别是动手能力不强。大学生往往只能发现问题或提出问题的解决方式,纸上谈兵,缺乏解决问题的实践能力。

(四) 审美观念

中共中央国务院《关于深化教育改革,全面推进素质教育的决定》明确要求“把美育融入学校教育全过程”。大学生的审美观体现了大学生对美的追求、精神的追求,也是一种美与丑、高尚与低俗的审美能力。值得欣慰的是,在本次调查中,大学生自认





为很美的前三项分别是“善良”“智慧”“真诚”。这体现了大学生在追求美的问题上更注重个人的内在美。大学生在追求社会时尚潮流的同时，并没有忽视自身对内在美的追求。大学生认为内在美比外在美重要。

四、人文素质培养的途径

（一）加强道德修养教育

从调查的结果发现，大学生的人文意识和人文行为有脱节的现象，人文意识和人文行为不能够达到基本一致。大学生都明白正确的道德追求、人文意识是怎么样的，但是在面对现实的时候，大学生往往又经不起考验，行为与自己的认识相违背。由此看来，在进行道德修养教育的时候，更多的应该联系日常生活，贴近生活上的点点滴滴，从小事上使个人认识和个人行为相统一。古语有云：“勿以恶小而为之，勿以善小而不为。”从小事做起，才能真正使量变积累到一定程度，形成质的飞跃。在以往的道德教育里，我们忽略了生活中实际问题的解决，而仅仅停留在理论的层面。就如把伟人们的高尚情操放在了博物馆，让人有一种永远无法触及的感觉。有的同学就会产生某些不太正确的思想，认为我们不能成为伟人，我们也不需要那么高尚的品格。其实道德教育如果围绕着我们每天的生活展开，从生活中得到教育，会使同学们更容易接受、更好理解。

（二）加强人文学科的教育

在中国的大学里，大学生都更注重实际技能的学习，而忽视了人文学科的学习。在中国，最受学生欢迎的往往是各种经济类、管理类的学科。但是在国外，最受欢迎的学科却是哲学。这不仅体现了中外文化的差异，也体现了人们对学科的认识误区。在现在的大学课程里，中国近现代史、“毛邓三”（即毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想）等课程都是必修课。其实这就体现了大学对人文素质培养的重视。大学的办学目的，除了培养个人的专业知识之外，更重要的是要培养出具有完满美好个性、健康完整的人格，具备自由开放精神、创新开拓意识的人才；培养出既有较宽的知识面，又在某一方面有较深入的研究，既有高度的科学素养，又有厚实的人文素养的人才。因此大学大力推动各种人文学科的学习，如选修中的经典导读、艺术欣赏、中外历史等人文学科课程都应该受到更多的关注和重视，从各方面支持人文学科的发展。

（三）创造良好的人文氛围

校园环境的人文氛围，对大学生具有强大的潜移默化的作用。校园的文化包括校内的文化设施、文化组织、文化管理制度，以及校风、学风、教风的外在表现。学校文化设施的建设是不可或缺的，文化设施的建设给我们创造了健康向上、格调高雅、内容丰富的校园文化氛围。如各类文艺演出、体育竞赛、知识类比赛等，这些都成了大学生吸收各种文化的重要渠道，是大学生人文素质培养的重要途径。除此以外，优美的校园环境同样使大学生在优美的环境中受到熏陶。大学应该支持建立一些人文社团，如摄影、