

国医大师丛书  
主编 贤观

# 小郎中



黎崇裕 著

习医手记



人民军医出版社

PEOPLE'S MILITARY MEDICAL PUBLISHERS

# 小郎

# 习医手记

黎崇裕 著



人民军医出版社

PEOPLE'S MILITARY MEDICAL PRESS

北京

---

图书在版编目(CIP)数据

小郎中习医手记 / 黎崇裕著. —北京: 人民军医出版社,  
2011.3

ISBN 978-7-5091-4100-7

I. ①小… II. ①黎… III. ①中医学 IV. ①R2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 011564 号

---

策划编辑:金光印 吴珣 文字编辑:蒲晓锋 责任审读:余满松

出版发行:人民军医出版社

经销:新华书店

通信地址:北京市 100036 信箱 188 分箱

邮编:100036

质量反馈电话:(010)51927290;(010)51927283

邮购电话:(010)51927252

策划编辑电话:(010)51927300-8778;8779

网址:[www.pmmp.com.cn](http://www.pmmp.com.cn)

---

印、装:北京国马印刷厂

开本:850mm × 1168mm 1/32

印张:4.75 字数:91 千字

版、印次:2011 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

印数:0001~4000

定价:15.00 元

---

版权所有 侵权必究

购买本社图书,凡有缺、倒、脱页者,本社负责调换

## 序言：三年习医路，诸多不了情

记得母亲曾经说过，我一生下来就不好带，经常生病。我也有这印象，尤其是长期喝中药。小孩子都不太喜欢喝中药，我也是。但由于喝中药成了我的家常便饭，喝多了也就不觉得中药苦，就像喝水一样，一饮而尽。

那时候看病经常是找镇上一个叫“应鼓子”的中医。人们送他这个雅号，或许是因为他看病“应手而愈，其效如桴鼓”吧。在我们的小镇，每3天赶一次集，所以他的方也是1次3剂，1天1剂，一般的病3剂药足矣。现在总结起来，他开方治病有几个特点：一是快，由于病人多，他看病时把脉、问诊同时进行，边把脉边问诊，把脉完毕马上开方，望闻问切、理法方药一气呵成；二是用药量轻，一剂药一般不超过12味药，每味药多是3g，6g，9g；三是药便宜，三剂药下来一般是十几块钱。

小时候的我在“应鼓子”那里看病时就常常想，要是长大以后能当个像他一样的医生，为患者解除痛苦，那该多好啊！后来我自己也惊奇，还真走上了这条路。

在初中的时候，我们热衷于看武侠小说，武侠小说中自然是少不了神医，那些神医们的技艺除了让我惊叹以外，更多的

是向往，希望自己有朝一日也能跟他们一样医别人不能医的病、救别人不能救的人，于是乎高考填报志愿的时候不顾亲戚朋友的反对，一心想学医。

大学专业选的是中西医结合，大一——开课就是中医基础和西医基础同时开讲。不过还好，虽然高中学的是理科，但由于喜欢中国的古文化，所以对中医很多地方还是可以理解的。在这两种思维同时灌输的情况下不会觉得中医不科学。但是我的中医入门书却不是课本，而是刘力红教授的《思考中医》，当时同学买了一本，被我发现后借来阅读，读到一半，觉得这本书非常好，有必要自己也收藏一本，于是乎买了一本阅读了三四遍。正是这本书奠定了我的中医思维：思考问题、解决问题要从中医的思路出发，而不是从西医的角度去琢磨，对于很多不理解的东西首先不是排斥，认为是不科学，而是首先认可，然后分析其中的道理。这样的思维很让我受用。我一直认为，中西医本无优劣之分，差别在于思维方式，同样是中医，即使是一个师傅教出来的，手法也是很不相同的，差别还在于思维方式。

经常在“民间中医论坛”等专业网站流连，看到许多言论，有说中医院校是培养中医的掘墓人的，有说我们中医学子这也不行那也不行的。我想，如果这是一种忧患意识倒是无可厚非，但如果成了一种定见，那倒是真正挖中医的墓。出于某种不平，在2年的在校学习生活中，以及在将近1年的医院实习过程中，我把自己学中医、用中医的许多见闻和感悟都记了

下来。一个偶然的机缘，我把这些心得在“民间中医论坛”上发布，没想到受到了网友们的欢迎。还有网友问我是否有高人指点，否则我的文章怎么那么老练。我说没有，我只不过是一个3年制的中西医结合专业的学生。在我写的这些手记受到许多网友好评的时候，我很感激那些说我们中医学子不行的网友。人，在受到刺激的时候反而可能更加奋然前行。

回过头来看看自己写的东西，觉得如果现在叫我写曾经写过的东西，我不一定还能有那种心境。想起一位老中医说的话：偶有所得，必有所录，不因事小而不为。别人都是一有所得便有所录，故有些医家称自己的著作为“一得录”。我或许只是半有所得，便有所录，勤录恰恰可以弥补许多缺陷。随着岁月的增进，我通过自己所录，也能发现自己的进步或者退步，尤其是录下的许多迷茫、迷惑，对我的日后更有“补益”的效用。我想很多人或许跟我一样，苦于有迷茫，但是却无指导书籍来解除我们的这些迷茫，让我们无所适从。从这个意义上讲，这本《小郎中习医手记》能给读者的，并不一定是什么知识体系或者系统理论，而是给读者一种导引：哦！原来，我们可以这么学中医。

黎崇裕

2010年7月

# 目 录

第一篇 实习漫记漫议 .....	1
跟中医院博导抄方 .....	2
初用经方 .....	3
中药房实习（一） .....	5
中药房实习（二） .....	6
切脉初探（一） .....	9
切脉初探（二） .....	11
我切过的三个病理性奇形脉 .....	13
亲友试脉记 .....	16
在实习时如何学会切脉 .....	17
切脉的技巧在哪里 .....	19
闲言碎语谈切脉 .....	22
服后很舒服的一张处方 .....	23
一个烧热病医案 .....	24
一个发热的小女孩 .....	25
第一次开膏滋方 .....	26
病人的考验和鼓励 .....	28
“谎言”的力量 .....	30

一个特殊的病人·····	33
“识破”病人·····	34
临证偶得·····	35
有关外科学习的点滴·····	37
有关中医学子实习的三大抉择·····	39
实习当重“三结合”·····	42
<b>第二篇 读书纪要</b> ·····	<b>45</b>
选书八法·····	46
一些比较有用的古籍参考书·····	48
比较好的中医临床医案集·····	50
《医者意也——认识中医》读书小记·····	51
《华佗考》质疑·····	53
<b>第三篇 浅识中医</b> ·····	<b>59</b>
揭秘药引子之谜·····	60
中药的别名·····	62
中药的疗效·····	67
刍议“柴胡劫肝阴”·····	68
脾阴虚浅谈·····	73
乙肝治疗的两种观念·····	79
浅议《奇方医话》的一首小儿哮喘方·····	81
冬季三得·····	83
由一个偏方说开去·····	86



足跟疼痛	87
能使人长胖的膏方	89
开膏滋的大法	91
决定膏滋好坏的三个要素	92
熬膏滋的方法	94
可以驱赶蚊虫的中药	95
关于松花粉	97
医药先生无药方	98
中医学中的西医	100
学习中医的两种途径	104
中西医结合专业是名亡实存	106
<b>第四篇 客家中医药</b>	<b>109</b>
中药家族的“大户”：客家中医药	110
客家中药之一——扛板归	111
客家中药之二——茅莓	113
客家中药之三——美人蕉	115
客家中药之四——枳椇子	116
客家中药之五——桃金娘	120
客家煎药法（一）	123
客家煎药法（二）	125
客家药性	127
客家偏方	129

小郎中习医手记

客家治夏季患痢疾偏方解 .....	133
客家龟苓膏 .....	135
客家食疗 .....	137
参考文献和网站 .....	139

## 第一篇

# 实习漫记漫议

---

## 跟中医院博导抄方

我实习的医院为了配合膏滋节的顺利进行及扩大其影响，特请中医院博士生导师张教授及陈教授在医院坐诊一天。医院派我和其他三位同学跟二老抄方，我和实习组长跟的是张教授。

一开始我们有些紧张及拘谨，但接触后才知道张教授平易近人。他保养得很好，虽然当时已经 60 多岁，但却见不到一丝白发。他是肝病专家，搞的是中西医结合，他告诉我们中药在治疗肝病方面对肝硬化的疗效最好，而乙肝只要肝功能正常都不需要治疗。特别是小三阳病人，平时只要注意观察就行。在治疗年轻病人时，他喜欢用干扰素治疗。他说，虽然干扰素刚用的第一个月会有呕吐、乏力、白细胞减少等不良反应，但一般都能耐受，最主要的是用它停药容易，而用其他的西药要停药却很不容易，一停药病情容易反弹。他还说，治疗乙肝以西药为主，中药为辅。

病人来找他看病，他问诊问得非常仔细，开的方药味也少。有一个病人患胃溃疡，他开的方中有一味白花蛇舌草。我问他用此药是不是为防止其癌变。他说主要是因为现代药理研究发现白花蛇舌草有抗幽门螺杆菌的作用，况且病人是脾虚胃热，故用此药。他说脾胃病很多时候可以用半夏泻心汤加减治疗，而半夏泻心汤中的药寒热并用，其中干姜和黄连的使用是用药的关键。若热甚则黄连的用量大于干姜，若寒甚则

干姜的用量大于黄连，他方中黄连和干姜的常用量在 3g 和 5g 之间。

他给一个乙肝大三阳病人开的方中有白英 30g，我问：“看其他老师治疗乙肝的方中很少用到白英，您为什么用这味药呢？”张教授说：“现代药理研究证明，白英抗乙肝病毒效果比较好。”

跟名师抄一次方，虽说不能学其精华，但受到的启发和教育甚至可以与上一年学相比，古人所说“与君一席话，胜读十年书”，恐怕并不仅仅是恭维或客套。

## 初用经方

对于使用经方，说实话，因为自己的学识阅历不足，一直是患得患失，前怕狼后怕虎。毕竟经方用得好的是“一剂知，二剂已”，用不好可能就会出现严重的不良反应。因为经方中的药物基本都是性味比较偏的药物，开出一个经方的心境可想而知。

哥哥的儿子，5岁，哥哥跟我说他的小孩子没有什么，就是感冒后老是有哮喘的情况出现，那哮喘的声音用客家话说就是“像鸡拖哈一样”。孩子小的时候经常是一感冒就转为肺炎，经常要去输液。曾经找过家乡比较有名气的中医看，说是先天不足，可以不用治疗，随着孩子慢慢成长，免疫力的提高，自己会慢慢好起来，现在治疗的话也不好治疗。哥哥看我在医院

实习，说也算得上半个医生了，问我有没有什么好的办法。

实习医生是不能独立诊病的，由于是自己的亲属，类似于咨询，我就放开胆给他的儿子看一看。问诊得知大小便正常，最近喘的比较厉害，特别是晚上睡觉一躺下就看见很痛苦的样子，好像是喉咙里有痰，老是在那里做咳的动作，但是平时咳痰并不是很多，睡眠和饮食皆可。

的确，这个是孩子的体质问题，先天的不足，之前找老中医看过。连老中医都没办法，我的处方用药效果会好吗？不敢奢望，但求用药后不会出现什么不良反应。刚好不久前看了《奇方医话》并且做了札记，里面的一个方子按语说“试之临证，却也每有良效”。于是处方：

生麻黄 1g，杏仁 2g，甘草 1g，白豆腐 5 块。1 剂。

用法：麻黄、杏仁、甘草与豆腐共煮 1 小时，去药，食豆腐饮汤，分早、晚 2 次服。

不久后哥哥打电话过来说，孩子吃豆腐的时候不愿意吃，只是把那个汤喝了，但只是用了一次就完全好了，现在孩子上学去了，一点问题都没有。

知道这个情况后不得不惊叹经方的神奇。这个效果是我没有想到的，真的是“一剂知，二剂已”，甚至是“一剂已”。经方之厉害始见一斑，愈笃信经方。

## 中药房实习（一）

医院实习，最累的莫过于在药房。天天忙着去中心药库提药，然后帮忙上药，一上完又得帮老师抓中药。虽然每天很累，但收获还是不少的。上药的老药工梁师傅是一个和蔼可亲的人，他最常说的一句话是：“小黎，有什么不知道的就尽管问，没有什么不好意思的，我会尽我所知的都告诉你。”

经过近半个月的实习，梁师傅对科室主任说：“这几年这么多实习生在我们药房实习，呆的时间比小黎长的有的是，但小黎是第一个我敢放手让他去干的人，这个孩子比较细心。”这话听起来舒服，但做起来却难的很。

下面是梁师傅在平时对我所提及的东西及自己的体会，拿出来跟大家分享，若有错误，还望大家指正。

1. 在学校是一看到“白术”这个词，就想当然地认为是白色的，但药房的白术外表却是焦黄色，断面是白色的。其实如果是把“白术”写成三个字就一目了然，即有的医生写“白术”时写成“焦白术”。

2. 远志及牡丹皮以抽心的为佳。远志确实很小，难怪有“小草”之称。

3. 紫菀捏起来很是舒服，感觉很是毛细，医生处方开“紫菀绒”即是力证。

4. 龟甲和炮鳖甲，龟甲用的是乌龟下面的壳，而炮鳖甲是

用的鳖上面的壳，梁师傅称其为“乌龟的板板甲鱼的壳”，这样就很容易记住。至于炮制，先是用石灰水泡去其上面的血液、肉等，然后用醋炒。

5. 木瓜以皱皮的为佳。

6. 钩藤以双钩的为佳，故有些医生开处方时写“双钩藤”。

7. 天竺黄以黏舌为真品，否则是伪品。

8. 天丁就是皂角刺，逍遥竹就是徐长卿。

9. 防风有股淡淡的清香，故有的医生开“清防风”；白芷有一股很香的气味，故有的医生开“香白芷”。

10. 陈皮以新会的为佳，陈皮是陈年的橘子皮而非脐橙皮。

11. 千张纸即是木蝴蝶。

12. 王不留行用文火炒。由于其比较小，用大火炒容易炒焦，炒得不够均匀。

13. 在中药书中看到灯心草这味中药，一直不敢确定是否是家里洋油灯用的那个灯心，后来梁师傅给我看灯心草，说以前用洋油时代的灯心就是它做成的。

14. 肉苁蓉，又名淡大云，也叫大云，其药品虽然已切碎，但很是像棒子，原来其正名肉苁蓉实至名归。

## 中药房实习（二）

在药房实习期间得到老药工梁师傅的点拨，让我在中药饮片的认识和鉴别等方面的能力有了很大的提高。梁师傅一直跟



我们强调，不让我们叫他老师，他说他只是一个药工，知道的东西并不是很多，还不能够当我们的老师，要我们叫他梁师傅。所以我们实习生都叫他梁师傅，但是在我们实习生的心里，他就是我们的老师。

在药房待的两个多星期里，每天跟着梁师傅去药库提药，然后上药，虽然辛苦，但苦中有甜，让我不但有了“望、闻、捏、比”的认药经验，而且学到了很多在课本上没学到的东西。

“望”是看中药的色泽、光亮度、大小、形态等，一望便知是草还是种子还是草根或树皮。

“闻”是用鼻子去闻。有些中药有特殊的气味，一闻便知是何药。如防风有淡淡的清香，有的老师开方喜欢写成“清防风”；薄荷的气味我最喜欢，沁人心脾，闭上眼睛闻到它的气味我就知道它是薄荷；泽兰和佩兰都有兰的香气，但又有区别，佩兰香气重一些，泽兰的香气很淡。更是这个闻，使我加深了对孕妇忌用药的理解。孕妇忌用的药一般都有强烈刺鼻的味道，正常人闻之尚恶，更何况孕妇及弱小的胎儿。

“捏”就是拿中药在手中把玩。比如滑石和石膏，滑石手感细腻些，颜色也比石膏白一些，而石膏相对与滑石来说则显的粗糙些，手感比滑石差些，颜色也比滑石暗淡些。

“比”就是有些中药很是相像，这样你就得细心比较两者的异同点。比如制川乌和草乌，同是一类植物，黑色的切片，大小又一样，而且都没什么气味。这你就得耐心比较：同为黑色大小一样的切片，草乌色泽没有制川乌那么明亮，草乌的切