

教學卓越叢書 06

哲學 概論課程  
教法 與 教材

尤煌傑 著

# 哲學概論課程教法與教材

尤煌傑 著

2009 年 7 月  
輔仁大學出版社

國家圖書館出版品預行編目資料

哲學概論課程教法與教材／尤煌傑著。 -- 初版。 --  
臺北縣新莊市：輔大出版社，民98.07  
面：公分。 --（輔仁大學教學卓越叢書：6）  
參考書目：面

ISBN 978-986-6922-81-7（平裝）

1. 哲學 2. 教學法 3. 教材編制

103.8

98012498

## 哲學概論課程教法與教材

作者：尤煌傑

發行人：黎建球

出版者：輔仁大學出版社

地址：24205 臺北縣新莊市中正路510號

電話：(02) 29052227

傳真：(02) 29053182

劃撥帳號：0152649-7 輔仁大學出版社

印刷：益盛彩色製版有限公司

地址：臺北縣中和市立德街98巷123號

電話：(02) 22224910

定價：新臺幣 380 元

中華民國九十八年七月初版

ISBN：978-986-6922-81-7（平裝）

版權所有·翻印必究

教學卓越叢書

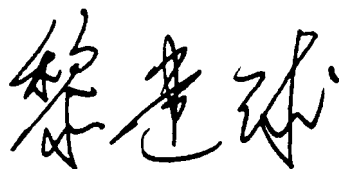
# 出版序

輔仁大學是一所擁有優良傳統且充滿創造力的天主教大學，致力於學術研究及知識傳承，以重視人文精神、推動知識整合，為人類福祉傳播知識，帶領所有熱愛知識的學生為追求真知力行而努力。創校迄今已有八十餘年的輔仁，以自由學風而著稱，有感於高等教育除應厚實學術研究潛力外，提昇教學品質更是不容輕忽的責任。在教師積極投入學術研究之時，課堂上用心傳遞知識的教學成果理應受到同等重視與鼓勵。輔仁大學乃於93學年度通過「教師教學成果獎勵辦法」，提供全校在教學上表現卓著之教師申請，鼓勵教師從理念與實踐、創新與設計、品質與互動等向度分享其教學成就。

本校自2005年起連續榮獲教育部獎勵大學教學卓越計畫補助，為鼓勵獲得教學成果獎之教師能將其寶貴豐碩之教學經驗，有系統的呈現與傳承，特別規劃「教學卓越叢書」之出版。其內容著重於教學卓越教師之教學理念與實踐歷程之省思，藉由經驗分享與觀念之啟發，深化以教學為核心之價值。期望藉由專書的出版，將輔仁大學成功的教學經驗與校內外大學院校之教師共享，進而形成知識社群，共促教學專業智能的成長。此外，更希望本校教師能將教學的經歷視為一種研究，在不斷的設計、執行與修正的過程中精進自己的教學，同時將這些寶貴的內隱知識形諸文字，做為永久的紀錄與典藏。

值此叢書出版之際，本人除了恭賀這些教師獲得實至名歸的榮譽外，更感謝他們對輔仁大學莘莘學子的努力培育與無私奉獻，也希望海內外舊雨新知不吝閱讀與指正，共為高等教育之卓越而努力。

輔仁大學校長

A large, expressive handwritten signature in black ink, reading '黎建球' (Li Jianqiu).

謹識

## 推薦序一

# 哲學是智慧之學

(一) 哲學的定義是以「人的理智推究出諸事萬物最後原因與原理的學問」。其內涵是知天理、知人文、知事物。

知天理：宗教哲學的範圍，其主題是「神」的問題，推究出神是宇宙萬物的創造主，神是全能、全知、全善，有位格的實有，賞善罰惡的最高主宰，也是人類的最後歸宿。

知人文：哲學人類學的範圍，原名理性心靈學或人學，其主體是研究人的內外問題；人的內在是組成人生命的兩個基本元素—靈魂與肉身；肉身是有形的軀體，由父母所產生，靈魂是精神性的實有，由天主創造付給的，二者結合才是一個有生命之人。人的外在是生活人的外在行為，關連著行善作惡、犯法守規等倫理行為（倫理哲學）。

知事物：宇宙論哲學研究的範圍，宇宙論亦名科學哲學，乃研究世間的一切事物，普通言，分無機物與有機物兩大類，物體的組成有物質與形式兩元素，其存在皆佔有一定的空間及時間。宇宙間植物與動物皆是科學哲學研究的學題。總之，哲學要人上知天理、中知人文、下知事物。

(二) 哲學概論的講授，普通有兩種系統，一是依哲學史由上往下講述，二是就哲學專題逐條講授，以士林哲學為例：

(1) 哲學史系統：希臘哲學—(柏拉圖、亞里斯多德)，教父哲學

(奧斯定)，中世哲學(方濟學派—董斯高都士、保納文都拉。道明學派—大亞爾伯、多瑪斯)，近代哲學(法國理性主義—笛卡兒，英國經驗主義—培根、休謨，德國觀念論—康德、黑格爾)。當代哲學(實證論—孔德，唯物主義—馬克思，進化論—斯賓賽、達爾文，生命論—尼采、柏格森，現象學—胡賽爾；實在論—懷德海、羅素；邏輯實證論—卡納普，存在主義—齊克果、海德格、馬賽爾、沙特、德日進)，美國哲學(桑大亞那、詹姆士、杜威)，新士林哲學(復興中世紀多瑪斯哲學及方濟學派等)，乃就以上哲學講述。

- (2) 就哲學專題講述：邏輯學，分傳統邏輯與現代邏輯，傳統邏輯亦名形式邏輯，亞氏邏輯或亞里斯多德邏輯；現代邏輯亦名符號邏輯及數理邏輯，邏輯是由外語譯音者，中文亦名理則學。邏輯是方法學，研讀哲學的階梯，不可省略。

知識學：起始於哲學早期的「辯護學」，真理愈辯愈明，後成為認識論，再擴展為知識學。認識論講述真理的存在，真理的標準—確實性與明顯性，尋找真理的方法，各哲學家對真理的意見。知識學講各種哲學家對學問的看法，由此講學問的種別、原理、治學的方法與證據等。

心靈學：亦名理性心理學，現稱為人學或人類學。講述人的組成來自靈魂與肉身，其特有的功能除一般生物所有的營養、生長、繁殖，還有外五官的耳目口鼻手足與內四官的綜合、想像、記憶、估量，更有特別的理智與意志，由此人是異於禽獸者，主宰世界萬物。

宇宙論：亦名物理哲學(Physica)，乃研究宇宙間有生命與無生命的一切事物，有生命的物體是動物與植物，每一物體必佔有一定的空間與時間，其組成有物質與形式的元素，其生成與毀滅皆因變動而形成。

形上學：亦名後物理學(Meta-Physica)，乃研究具體的事物後的事理，從事物的組成找出其相同的道理，如本質與存在，現實與潛能，自立體與依附體等。形上學亦稱「實有學」或「存有學」，實有乃拉丁文(ENS)，亦有人譯成「有」，因為任何事物皆是「有」，此「有」最單純、最普遍，也最超越，不被外在條件所限定，物體、生物、人、神、魂等皆在「有」的定義內，故實有學外文稱為Ontology，「On」是希臘文，乃「有」的意思，其研究「有」的學問，實有學亦名「本體論」(Ontologia)，專研究「是」(Being)。

倫理學：亦名道德哲學，乃規範人的道德行為，倫理學分普通倫理學與特殊倫理學，普通倫理學是就有理智與意志的人講述人的倫理善惡行為，如行為與道德要素，人的德性毛病與道德律的規範。特殊倫理學講述人在現實生活中應有的權利與義務，如公義與正義等。

自然神學：亦名理性神學，乃由以上的哲學問題中，很理性推論出有一位最高的神明存在，祂是不被動的自動者，宇宙萬物的創造主，祂是全能、全知、全善，賞善罰惡的主宰者，也是人的最後歸宿。

以上的專題皆是哲學概論的研讀題材。

- (三) 尤煌傑教授就讀輔大哲學系，考取學士、碩士、博士，並留校執教，三十餘年生活在哲學課本中，已讀過以上的書籍，深知士林哲學的道理，特選其重點，分門別類，編寫出《哲學概論課程教法與教材》，內容包含有以上學科的題材，是一本很好的教科書籍，特為序推薦之。

哲學博士

**張振東**

2009年6月21日



## 推薦序二

# 本末之知與先後之學

尤煌傑教授建議我為他的新著《哲學概論課程教法與教材》寫序，閱讀後，發現他用心用功之勤奮，令人敬佩。遂不揣淺陋，寫下面這些話，送交煌傑，成不成序，由作者自己決定。

在作者談到哲學概論一書之課程教材的設計重點時指出：其目的不在於寫出一個「哲學概論」課程的教學講義的定稿，而是企圖探究在預備「哲學概論」課程教材的時候，有哪些課題需要被考慮到。……透過這些系統性結構所提出來的問題，讓課程準備者按照這個設計方向自行蒐集、編排授課內容。

在討論設計重點這一章中，作者共分七節：

第一節說明哲學的意義，哲學與其他學術的關係，以及哲學整體研究架構。

第二節說明哲學分類架構的第一部份，即方法學，包括邏輯或理則學、知識論、方法論。

第三節說明哲學分類架構的第二部份，包括形上學、自然哲學、哲學人學及自然神學。

第四節說明的是價值學，包括倫理學和美學。

第五節探討的是應用哲學。

第六節探討的是中國哲學的發展脈絡。

第七節說明西洋哲學的發展脈絡。

六、七節與中西哲學史有分不開的關係。

有關前四節，在提供內容之後，作者也提供「附加問題」。作者再一次建議授課教師自由地自行提供補充資料和附加的討論問題。

下面再就尤教授的《哲學概論課程教法與教材》的內容，探討一下此一著作的特色。

他在談到哲學的意義及功用時指出：

哲學可以促使人類的思想更有內涵，具有更多的面向。……使得我們的思想能力得到提升，哲學可以擴大人類的心胸，更加懂得愛人與寬容他人。……在反省到人類活動的跟本價值後，才會懂得如何愛人與寬容他人。

哲學對於一切事物的思考，都是從最究極的角度來衡量。……

哲學有助於建立一個健全的人生觀。一個完整的人生觀包含人面對自己，自己與他人，人與物，人與天等等的關係，以及價值觀的認定，而能夠整合地處理這些問題的學科唯有哲學研究。

有關「哲學概論」的內容，尤教授將它分為八個單元。第一單元探討哲學之意義及功用的問題。其他七個單元包括了哲學的主要科目，他又用知識、自然、存有、倫理與道德、藝術、宗教、人生等名稱或項目指出八個學科的主要內涵。令人感到特別醒目，有利於引起修習哲學概論之同學們的注意力。

在尤教授《哲學概論課程教法與教材》之初稿談到形上學之三種意義時說：「1.討論超感官的學問。2.討論事物基礎的學問。3.討論存在之所以為存在的學問。」依筆者之拙見，「討論存在之所以為存在的學問」一句，更好改為：「討論存有之所以為存有的學問。」我在拙著《基本哲學探討》之101頁指出：「形上學也離不開存有，

存有作為形上學和其他哲學部門之探討對象時，即是共同對象(object material)。但是形上學探討存有之角度與其他哲學科目不同，形上學不以某一類存有為對象，而是自整體性角度去探討存有，它的對象是存有本身(to on he on, ens in quantum ens)，此即作為形上學之對象的特殊對象的存有(object formal)。」

亞里斯多德《形上學》第四卷的內容即對存有本身以及那些必然歸屬於存有的特性加以探討。這與所謂個別知識不同，因為它們沒有一門普遍地探討存有本身，而是拾取存有的一部分，來研究這部份的屬性。例如數學就是如此進行。(St. Thomas Aquinas, *Commentary on the Metaphysics of Aristotle*. Translated by J. P. Rowan, Library of Living Catholic Thought. p. 125.)

多瑪斯註釋說：「當亞里斯多德指出，這一門知識不是任何個別知識中的一種，他指出下列論證。個別知識不考慮普遍的存有本身，但只考慮『存有的存有』的一部分；關於此部分研究那些固有屬性。例如數學只研究存有，即量化的存有。但是共同知識考慮普遍的存有本身，為與任何個別的知識不同。」(同上，p. 217)在這段話中，多瑪斯亦稱存有本身為“universal being as such”，即如此這般的普遍存有。(參考李震著：《基本哲學探討》，100-102頁，輔仁大學出版社，2005年12月二版二刷)。

在閱讀過尤教授的《哲學概論課程教法與教材》，雖然將重點放在課程教材的設計和主要內容上，深信有充分理由肯定這是一部在寬廣度或完整性以及深度各方面，皆可肯定這是一部相當傑出的哲概作品。另外作者不只一次提醒使用這部教材的師長們，作者展示了真誠的願望，即無論在課程教材的設計上；在多元的，不同的講授哲學課程之方法的運用上；尤其在教材的選取上，教師們應該有很大的自

由空間。就如尤教授在〈導言〉中所說：他的「目的不在於寫出一個「哲學概論」課程的教學講義的定稿，而是企圖探究在預備「哲學概論」課程教材的時候，有哪些課題需要被考慮到。不預備提出實質確定的教學內容，但是想要提出一些思考問題的架構。透過這些系統性結構所提出來的問題，讓課程準備者按照這個設計方向自行蒐集、編排授課內容。」

尤教授百忙中完成了這部內容豐富的傑出作品，樂為之寫成這篇序言，以表達內心誠摯的鼓勵與祝福！

李震

於2009年6月19日

耶穌聖心節

# 自序

《哲學概論教法與教材》這本書在經歷整理書稿，回應審查人意見，以及後續的準備工作之後，終於可以和讀者們見面了。在本書出版之前，也曾經應邀參與鄔昆如教授主編的《哲學概論》，以及曾春海教授主編的《中國哲學概論》等性質相近的教科書的撰寫工作。但是，這本書的產生過程與前述兩書的差異在於，參與前面兩位前輩學者的編撰工作，本人只是參與一個已經預擬好的大架構當中的一個或兩個單元而已，個人完全不必費心思考整體中的各個單元的配置問題。但是，本書則是由作者本人獨自完成的教學整理，無論是整體還是部分，都需要自行斟酌處理。這對於作者本人而言，別具意義。

回想起，本人和「哲學概論」這門功課的結緣，就要回溯至1975年，我成為輔仁大學哲學系一年級新生的時候。那一年的哲學概論課是由當時的系主任張振東神父所教授，採用的就是張神父所撰寫的《西洋哲學導論》作為教科書。張神父可謂是我在西洋哲學方面的蒙師，他不但傳授西洋哲學思想上的基本觀念，同時也強調每個思想背後的形成原因和背景。透過許多哲學家背後的小故事，更加吸引同學對於哲學問題的興趣。張神父的課雖然是我所喜愛的課程之一，但是對於初學者的我而言，從大一至大四的許多基本哲學的課程仍然是各自分離的課程，很難把它們彼此之間的關連性連結起來。

這種各自分離的理解方式，直到上了哲學研究所的課程之後，才在各種討論課和講授課程的反思之中漸漸融會貫通起來。在所有研究所的課程當中，李震神父的形上學討論課讓我收穫最多，特別是李震神父所撰寫的《基本哲學》讓我們在形上學的許多觀念迷霧當中走出一條道路，順著這條形上學的大道，我們找到了亞里斯多德哲學與士林哲學的貫通之道。這個理解不只解決了對形上學的理解問題，同時也兼顧了其他的基本學科的定位。這種功效在我撰寫博士論文的時

候，在我的指導教授李震神父的指點下，也助我解決了許多美學與形上學相關的問題。

我在1989年1月獲得通過博士學位，隨後獲得當時擔任哲學系主任黎建球教授的拔擢，自78學年度起獲聘為輔大哲學系專任副教授。我在哲學系裡擔任的第一門必修課即是張振東神父所留下來的「哲學概論」課程。雖然獲得學位之前已經在校內兼課，擔任過許多非哲學系的「哲學概論」課程。但是被委以哲學系的「哲學概論」課程，這樣的重責大任是不能與之前的經歷相提並論的。這種派課的決定，大概至今唯有黎教授有此膽識與擔當，敢於把一門大一新生的關鍵必修課委派給一個初任的老師。回想起來，接下這門課至今已歷經二十個年頭了。

黎教授在接任哲學系主任的時候，對於哲學系應如何因應未來潮流的轉變，早有全盤的構想。在哲學系首創大學部的大一、大二討論課就是一大貢獻，而且這個課程與哲學概論以及其他基本哲學課程都有密切相關性的計畫與構想。在我出國進修之前的兩年之間，我也協助了一部份的指導工作。至於「哲學概論」課程本身，黎教授也下達了許多指示，其中也包括使用英文教材，擴大授課範圍，吸納近代以來非士林哲學的各種哲學理論等等。所有這些要求，在我當學生的時代，只是個人自我要求的部份，但是現在卻要變成全系整體要求的項目。所以，在哲學系擔任「哲學概論」課程的授課老師，絕對不是一件輕鬆的差事。

在這任教「哲學概論」的二十年當中，如果只是把我的老師所教給我的東西再傳授給我的學生，絕對是不夠的，也是有負我的諸位老師的苦心教導。在這段不算短的時間當中，學生的來源（入學資質）不斷改變，外在的社會風氣、價值觀等等也在改變，同時我們也共同歷經過教育改革的年代。在教學的過程中，時常檢討所教學的內容是否適合於學生消化吸收。在教材的選擇上，從國內外各種可靠的教材選用，再轉變至自編教材的撰寫，這當中也不斷在考驗著老師與

學生的互動關係以及教學目標的設定。在教學法上，在我授課的這段期間，從一開始就要求講授與討論並重，這期間隨著哲學系課程設計的逐步更動，也不斷加入指定課題研究，以及哲學問題辯論等教學活動。在2000年的時候，隨著非同步遠距教學的興起，我也在課程中加入網路教學的元素，開發出包括網路輔助教學的內容以及全網路授課的通識課程。最近幾年由於醫學系引進PBL(Problem Based Learning)教學法，也觸發我一窺究竟的好奇。在經歷一年多的蒐集資料與探究之後，自95學年度起在我所教授的「哲學概論」授課班中採用PBL教學法。這個教學法初期採用的時候，老師與學生都倍覺艱辛，但是完成課程之後，同感收穫特別多。PBL教學法在融入哲學系的各種課程當中，仍然有待繼續開發與改進，也期待有更多專業的同道一起加入，使它更有活力。

以上概述我的學習經驗以及教學經驗，因為有這些過程，才有這本書的出現。雖然這是一本完全按照自己的意思撰寫的教學整理，但是在臨出版前還是有一點莫名惶恐，總覺得還有許多可以改進的地方。我想這就是不可能的完美吧！這種感覺是可以維持我們繼續不斷努力與改進的動力，我更期待，還有其他人因這本書的出現而引發更多更好的哲學教材與教法的開發。

藉著這本書出版的機會，在此感謝過去教導過我的老師們，感謝許多配合我的要求而連夜幫我架設網站的助理，也感謝協助我引導學生討論的教學助理們。這本書的出版，也是透過輔仁大學教師發展與教學資源中心的協助，才能獲得出版的機會，在此一併致謝。最後，感謝潘小慧教授，她總是我的教材的第一位讀者和意見回饋者，同時我們也是教材的共同分享者，在兩個教學班裡面，分別實驗學生對於教材、教法的反應，然後一起檢討修正。她是我在知性與感性上的密友，我要和她一起分享這本書誕生的喜悅。

尤煌傑 謹識

2009年6月19日

# 摘要

本書包含三章：第一章「各種哲學類課程教學法分析」，第二章「哲學概論課程教材設計重點」，第三章「哲學概論教學設計與教材編寫實例」。

第一章由五小節構成，將對幾種常見的哲學類課程教學法：演講法、問題討論法、指定課題探究法、PBL學習法，共四種教學法分別介紹。在此之前，本章第一節以「哲學教育的歷史考究」為題，探究自古以來西方哲學教育的傳統常見教學法。自第二節至第五節分別介紹本章之四種哲學教學法。

第二章的目的不在於寫出一個「哲學概論」課程的教學講義的定稿，而是企圖探究在預備「哲學概論」課程教材的時候，有哪些課題需要被考慮到。本章不預備提出實質確定的教學內容，但是想要提出一些思考問題的架構。透過這些系統性結構所提出來的問題，讓課程準備者按照這個設計方向自行蒐集、編排授課內容。

第三章共分兩大部分：第一部分為「以PBL教學法實施於『哲學概論』課程之教學設計」，第二部份為「『哲學概論』教材實例」。這兩個部份主要依據筆者於96-97學年度於輔大哲學系「哲學概論」課程所規劃之PBL教學法的實計較學設計與教材編寫而成。

本書之結構大致以教學法和教材編寫為兩大主軸，構成前兩章的部份。第三章則是結合部分第一章、第二章的內容編寫出來的實際教案，可供讀者參考。本書所舉例說明的教學法的介紹，有些是大家平時就在運用的方法，但是各有巧妙不同；另外有些是最近才開始有人引進的方法，例如PBL教學法，這是源自蘇格拉底對話的精神而發展出來的教學法，值得大家來多加運用。本書對於教材的編排結構，採



取士林哲學的基本哲學架構來編寫，這是西洋哲學延續至今的哲學傳統，其結構最清楚也最完整。傳統的事物不一定是落伍或是沒有價值的，本書第三章的教材編寫實例，在教材內容的結構上仍然遵循傳統的哲學架構來編寫，但是在內容上仍然可以與時俱進，增添不少當前的相關資料。讀者在使用本書時，仍可依照自己的體會自行添加其他補充資料。

**關鍵字：**哲學概論、士林哲學、蘇格拉底對話、以問題為基礎的學習  
(Problem Based Learning, PBL)