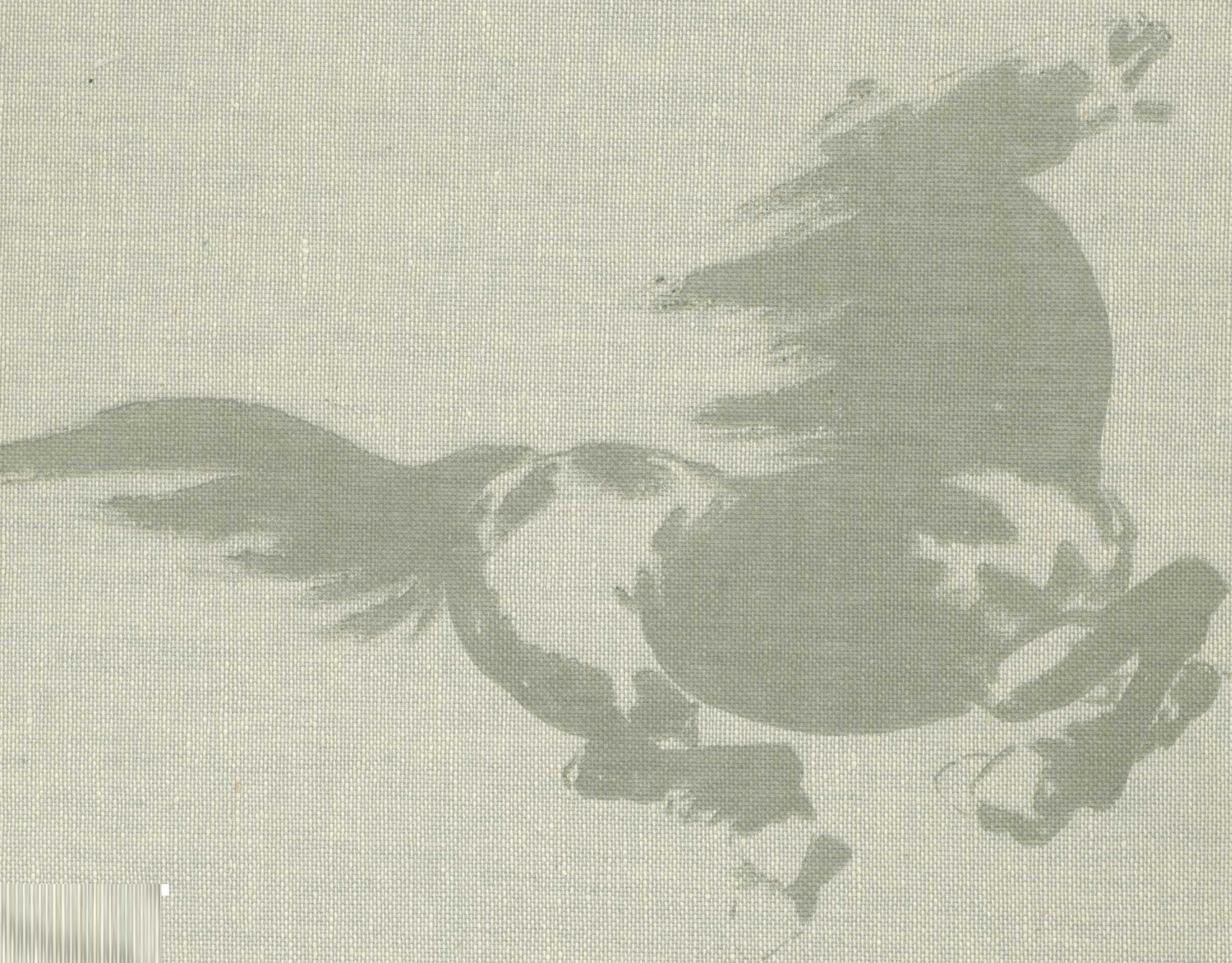


江山万里心

駉 拓 画 集

人民美術出版社



江山万里心

THE QUEST

骆拓画集

SELECTED PAINTINGS OF LOK TOK

人民美術出版社

图书在版编目（CIP）数据

江山万里心·骆拓画集：汉、英 / 骆拓绘. —北京：人民美术出版社，2009. 8
ISBN 978-7-102-04711-9

I. 江… II. 骆… III. 马—水墨画—作品集—中国—现代 IV. J222. 7

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第140616号

江山万里心·骆拓画集

编辑出版 人民美术出版社
(北京北总布胡同32号 100735)
[http:// www.renmei.com.cn](http://www.renmei.com.cn)
发行部: 010-65252847
邮购部: 010-65229381

绘 者 骆 拓

责任编辑 李 翎

图片摄影 骆奕同

装帧设计 李 猛

责任印制 丁宝秀 赵 丹

印 制 北京杰诚雅创文化传播有限公司

经 销 新华书店总店北京发行所

2009年12月 第1版 第1次印刷

开 本 787毫米×1092毫米 1/8 印 张 22.5

印 数 0001—2000

ISBN 978-7-102-04711-9

定 价 288.00元

版权所有 翻印必究

集 畫 拓 駢

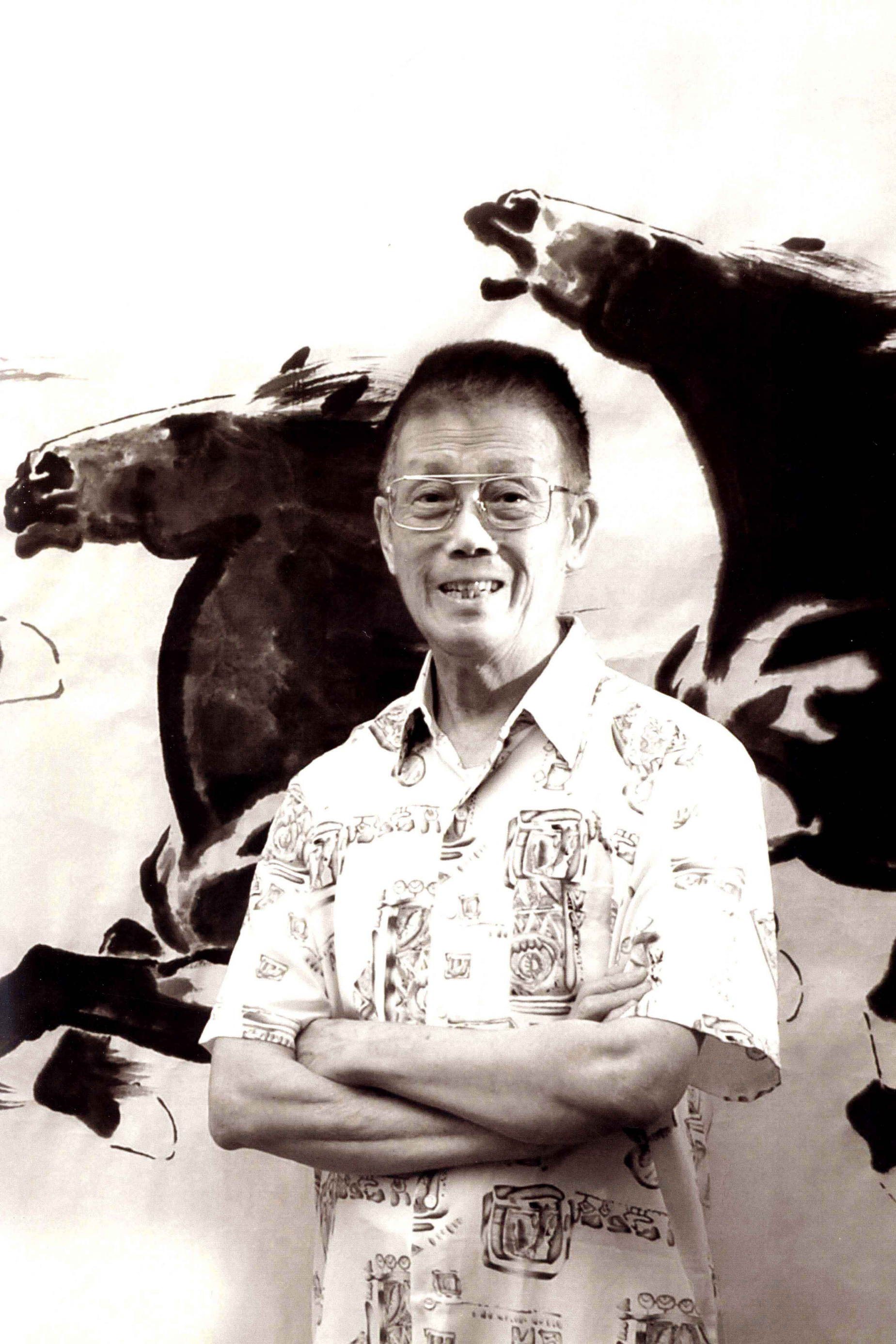
廖靜文



廖静文题字



钱绍武题字



骆拓，1928年生于马来西亚槟城，祖籍福建惠安。父亲为名医、鉴藏家骆清泉。

1941年随义父徐悲鸿习画。1947年入读北平艺专，受教于徐悲鸿、吴作人、齐白石、黄宾虹、李可染、李瑞年、蒋兆和等名师。长居徐府，深得徐师、师母栽培照料。进行专业创作并从事美术教育及艺术评论。曾授课且作品展出于加拿大安大略艺术学院、多伦多大学、英属哥伦比亚大学、美国明尼苏达大学、罗杰斯特理工学院、纽约奥美茄学院、H&W史密斯学院、明尼阿波利斯博物馆、都鲁美术学院、香港中文大学进修部及马来西亚、泰国和中国香港等地。被邀展于加拿大国家画廊及安大略美术馆举办的“噢！加拿大，艺术为国”特展，获加拿大皇家冬季展之邀展出于国家展览馆总统厅和贵宾厅，曾代表加拿大展出于中国香港及“亚洲国际艺术大展”。曾担任美国全国水墨画会40周年大庆特展总评判。作品藏于加拿大皇家博物馆、加拿大政府及马来西亚政府。1954年被推举为中国美术家协会会员。

Lok Tok is an internationally acclaimed master of Chinese ink painting, especially in the realm of equine themes. He was born in 1928, Penang, Malaysia. Since the early 1940's, he studied under the close tutelage of Xu Beihong, as well as other contemporary masters, such as Qi Baishi, Huang Binhong, Wu Zuoren, Li Ruinian, Li Keran and Jiang Zhaohe. His achievements, in more recent years, have also been widely recognized in Canada. Lok was co-sponsored by the Canadian, Hong Kong governments for an exhibition in Hong Kong, China (1993). In conjunction with the National Gallery of Canada and the Art Gallery of Ontario, his work was featured in the "OH! Canada Project – Art for a Nation" exhibition (1996). He was commissioned by the Chinese Cultural Centre for Greater Toronto to paint the Grand Centerpiece to adorn its newly constructed building (1999). Lok was invited to exhibit his work at the Canadian Royal Winter Fair in Toronto (2002). He and his son Yitong sat as Jurors for Sumi-e Society of America 40th Anniversary exhibition in Washington, D.C. (2003).

Lok has taught, lectured and exhibited his works in a number of Universities and Institutes across North America and East Asia, including University of British Columbia, University of Toronto, University of Minnesota, The Minneapolis Institute of Arts, Omega Institute, Ontario College of Art, Rochester Institute of Technology, H & W Smith Colleges, Duluth Art Institute and Chinese University of Hong Kong. His paintings are in the permanent collection of The Royal Ontario Museum and the Canadian and Malaysian National Collections.

<http://www.loktokart.com>

悲鸿培育的骆拓

骆拓（原名：骆新民）是悲鸿1941年在南洋举行抗日筹赈义展时结交的知友、侨领骆清泉医生的长子。悲鸿喜欢富有绘画天资的新民，亲授亲教当时只有十多岁的新民作画和写字。1946年，悲鸿接管国立北平艺术专科学校后，嘱咐清泉将新民送回祖国，由悲鸿来养育、教育并就读艺专。1947年，新民从马来西亚槟城远涉重洋回到祖国，居住在我家，受教于悲鸿，并入艺专西画系学习。1951年，新民毕业于中央美术学院。

新民毕业后没有回南洋，而是热心参加了祖国的建设。他经历了解放后的历次运动，于1978年离开他学习和工作了31年的祖国，经香港移民加拿大，至今已整整30年。他在国外始终怀着“江山万里心”的情怀，怀念他学习、生活过的故国。在加拿大、美国及东南亚，他大力弘扬悲鸿的艺术教育、美学主张，设立“悲鸿画苑”，尽力实践悲鸿未能赴美国的愿望，以报答恩师的栽培。他与二儿子骆奕同先后在美国的华盛顿、纽约、明尼苏达、阿肯色的大学、学院及博物馆教了18年中国彩墨画，拓展宣扬中国的美术和悲鸿的教育体系及艺术思想。2003年，他与奕同在华盛顿被聘请为美国全国水墨画会40周年大庆展览总评判，为中国人争了光。1996年，加拿大联邦政府为纪念国宝级“画坛七杰”75周年举行特展，邀请骆拓、骆奕同参加加拿大国家画廊及安大略美术馆联合举办“噢！加拿大，艺术为国”的展出，他们以《文化折射》装置作品参展，为期3个月，是加拿大1996年来华人作品第一次进入国家画廊。2002年，壬午马年，加拿大皇家冬季展邀请骆氏父子在国家展览馆总统厅和贵宾厅举行中国马年专题展，是当地80年来华人第一次获此殊荣！1987年，骆拓的山水作品《深山遨游图》被世界十大博物馆之一的皇家安大略博物馆珍藏，乃在世画家第一人获此殊荣。

新民极力推广提倡悲鸿“古法之佳者守之，垂绝者继之，不佳者改之，西方画之可采入者融之”，身体力行“师法造化”，培养造就了西方人学习中国画的热情。

看了新民这几年的作品，很高兴他一直遵循悲鸿的教导在学习和创作。他生活于加拿大和美国，充分利用这两个号称“牛仔之国”的国家拥有众多马场及良种名马的得天独厚的条件，从加拿大洛矶山到安大略大平原，从美国明尼苏达到名马之都肯塔基以及阿肯色，他游踪处处，孜孜不倦地探索写生，30年来作了大量的习作、速写，捕捉瞬息的动态，画出自己热爱的骏马。他牢记1947年悲鸿的教导：“新民，不可再临我的马！临者‘死’，没有前途，不要临了！”“必须以素描基本功为本。”后来徐悲鸿将从法国带回的馬的石膏解剖模型交给他，并嘱咐他做长期作业，每写生完一幅馬的解剖，需默写一张作业。长期作业的训练对新民产生了长达数十年的影响。新民用中国画的表现方法，在西方创造和发现大自然中的馬匹和美洲的山川河流中取之不尽“师法造化”的灵感，这是悲鸿培育的成果！中国的笔墨纸张文化、中国的文学艺术教育、中国的哲学思想是西方画家所难以达到的境界！

他以画集来怀念恩师并祝愿祖国的兴盛！

我祝新民老当益壮，创作出更多更好的作品！



2008年8月于北京

图 版

马鸣长空
Ecstasy
143cm×73cm
2008年



馬嘶長空欲吞晨暉

三零零八年八月奧運盛典於北京舉行環球歡慶
八十晉一冬翁弘拓此圖人同慶寫迎晨曦與於加字大





壮志功高益欣欢
Ode to Joy
69cm × 138cm
2002年



良駒千里不畏難霜晨夜角幾經寒健骨舒筋長驅策
壯志功高益收歡壬午神駒喜臨華世紫氣萬千の海和祥與旺四季春
晚拓抒懷納福臨窗賦筆於秋居灣景烈治文山芳艸谷



迎千禧群骏齐发
Rejoicing in the Millennium
143cm×73cm
1999年

和平禮羣駿奔夢

庚子年

一九九九年九月九日歲在己卯白露秋日有感
 揮筆迎廿世紀來臨祝望世界興盛平和
 駱柏七十有之安居加拿大安大略
 北約克帝湖之濱欣興與心寫八駿誌之





潇洒奏凯还
 Triumphant Return
 73cm×143cm
 2007年

