

西安碑林全集

第 碑

三三

卷 刻

墨繡堂法帖

又稱『天馬賦』。明嘉靖四十五年（一五六六）。孟纘祖書。凡五石，均呈橫長方形，拓片均高。生毛厘米寬不等。行、字數不等，行書或草書。西安碑林舊藏。

法帖包括臨米芾行書《天馬賦》（二石），行書『墨繡堂』三字榜額（一石），草書自作詩詞四首（二石）。臨『天馬賦』跋語云：『海岳《天馬賦》昭垂千古，曾於鬱岡齋見之，未暇臨摹。丙寅初冬，燈下偶一背臨，工拙勿論也。盧龍孟纘祖識。』詩詞是寫給澹園年兄與志毅年兄的，并有跋文云：『丙寅夏六月即望，退署無事，偶閱舊詞，雨中書此二闕，愧不工雅，未足存也。』

孟纘祖，其人未詳。據碑上鈐章及跋款，知孟纘祖字聿修，一字芥舟，室名墨繡堂，盧龍人。又『鬱岡齋』爲明嘉靖萬曆間人王肯堂齋號；『澹園』即明王世貞弟王世懋室名，王世懋爲嘉靖三十八年進士，卒於萬曆十八年。因而跋語所云『丙寅』當爲明嘉靖四十五年。

此碑未見著錄。

（王其禕）

墨繡堂

墨繡堂法帖（一）

孟頫祖考

大馬賦

方唐牧之至盛者
天骨之超俊勤四
十萬之數而隨方以
分色焉此馬居
其中以為鎮日星
角以電發蹄挽蹄
以風迅鬃龍顯而
孤起耳鳳祥以雙
炭翠華蓮而出
步闔闔下而輕噴
低驚群而不斷搖
秋風以獨韻若夫
羅漢舒急冒紫征

(二)

直極矣而達德頂
 勢橫馳則世克領
 斷咸絕村以比德
 敢何願以致各豈
 皆漢遜全粟之格
 蓋若下視一坊之
 富標相跨地柳
 讓得逸氣下
 而照夜於穩
 風靡格顏色妙
 寸駟入仗不動
 日如蘇乃得玉為
 銜飾繡作鞞
 棘材粟羞面張

(三)

埋其報德也。不立不
如偷靈。坐盜策。塞
膝紫。鑄黃。幅而吐
水。畫白澤。以除災。但
是駝。岳就節。鼠
伏防。積妬。心能厲
剔。号期。誓使首
以畢。去未。伏。權。以典
懷。嗟。乎。不。謂。英。風
頓。盡。况。仗。長。排
義。不。布。駿。骨。致
龍。媒。此。此。馬。者。一
旦
天子巡朔方。非為

(四)

岳掃四郊之塵
較岐陽之魏則
飛黃衰腰箭雲追
電何所從而遠來何
所從而遠來

海岳天馬賦

昭垂千古

於鬱岡齊見

之未暇臨摹

而宣初冬燈

下偶一背於工

拙勿論也

靈龍孟孫以識



(五)

桂舟言与教分携日
 道与步余会言四
 名言并满壁黄泥
 董不疏真玉腿位瑞
 瘦竹命道系清
 与秋於二空泥南
 國象出紫黃中春
 風旭李白種院

偶生小齋雨三景
 古名意同畫此花字
 海國詩九已芥母

弄晴教苑架梢雨門
 外畫橋寒几路杜鵑
 啼道春物去一區

(六)

松蘿天何多
成不覺露
舞花從散風
柳呢

宣名 玉梅春 無色

霧失樓臺月迷津

渡桃源望斷苦尋

覓可堪托胎閑去

空社鶻鷲垂斜

陽春禱奇梅正與

傳片素礪成此恨

冬冬如柳江常

月老相山為誰

流不瀟灑去

(七)

湧金河外下流海
 寒食家風洗餘船
 滿棚欵吹乞乞不
 高樓 晴日暖燈
 浮悠嬉遊三女
 黛十二棟干一
 書頭 官 拆念恆
 伊雅

(八)

丙寅夏月
 偶因蘇州高申
 不亦雅
 老鏡于
 志

楊繼盛對聯

明嘉靖年間（一五二一——一五六六）。楊繼盛撰并書。碑呈豎長方形。高一百二十四厘米，寬五十九厘米。聯文二行，行七字，草書。西安碑林舊藏。

碑文爲楊繼盛撰書之七言楹聯一幅，曰：『初行竹裏惟通意，直到花間始見人。』楊繼盛，字仲芳，別號椒山，容城人。嘉靖二十六年進士，授南京吏部主事，召改兵部員外郎，坐論馬市，貶狄道（今甘肅境內）典史，後稍遷諸城知縣，月餘調南京戶部主事轉刑部員外郎。因草奏劾嚴嵩入獄。穆宗立，卹直諫諸臣，以繼爲首，贈太常少卿，謚忠愍。著有《楊忠愍集》。《明史》有傳。此碑上聯下部鈐有『葉河景午莊印』篆文長方印一枚，下聯款題『椒山楊繼盛』，并鈐有朱文『楊繼盛印』、白文『仲芳』篆章各一枚。

此碑未見著錄。

（王其禕）

初行新義
始通
百刻
百有
始見
人

耕山楊繼盛



楊繼盛對聯
(全拓)

過雁塔寺有感

又稱『過雁塔寺詩石刻』。明隆慶二年（一五六八）。趙鏘撰并書，蕭大綱鐫石。正方形，高六十八厘米，寬六十八厘米。文九行，行九至十字不等，草書。四周有綫刻紋飾。此碑原立省圖書館，近世移藏西安碑林。

詩爲七言律體，曰『淑世掄材尙甲科，神龍更重鹿鳴歌。杏園錫（賜）宴張榮遇，雁塔題名示不磨……』，記錄了作者應試高中後於雁塔題名之感受。書法瀟灑自如，鋒芒外露，大有坦蕩之氣。刻工蕭大綱，據《石刻考工錄》載『正德九年（一五一三）二月刻《義勇武安王造像記》』。

著錄見《咸寧長安兩縣續志》、《西京碑林》。

（楊智忠）

性出榆林尚甲科神龍文
 章燕鳴吟杏園福字張
 禁子宿塔影名示不與
 亦有碧毫開長山
 望芳正怒消妍學朱少
 日氣音志
 如瀟灑馬過
 明隆安戊辰年冬端月朔
 越地旦杯山人胡蘅淺

過雁塔寺有感（全拓）

州之榆林尚甲科神法更
 章燕鳴引杏(杏)福家張
 禁子破塔名示不裝
 亦有碧毫開如心
 望芳正然清妍學朱少
 日無音志
 枕海之馬昌

局部

古儀門寺碑記

碑題『醴泉古儀門寺重□□□□記』。明隆慶六年（一五七二）。撰者不詳，陳獻策書，傅世安刻石。石呈方柱形，拓本高六十二厘米，寬二十四厘米，四面鐫刻，每面均有綫刻紋飾。一九五三年由醴泉縣人民政府送藏西安碑林。

儀門寺，位於陝西醴泉縣東南十五里處，應夢寺、真武廟同修於寺內。此碑正面刻『古儀門寺碑記』，記述了明嘉靖三十三年，陝西遭地震，『耆民苟世爵等捐磚瓦木材，請工匠修寺』之經過；左面刻『古儀門寺觀音堂石醮盆』十字；後面刻『駿馬像贊』；右面刻『□□□路井等里，發心捨財會首并助緣善』名單。四面均有殘損，多處已漫漶不清。

此碑未見著錄。

（楊智忠）

昔開城之至者神必... 源者應必速一定之理也今儀門寺近庄南向官路...
 大子所經履之處此所謂古遺址也由宋而元以及我...
 幾十有餘載矣嘉靖甲寅冬蕪因天時震犯木植傾壞...
 辰春初有本社耆民司君諱世爵者名族巨家也每謂諸...
 夙夜寤念遂捐已磚瓦木料命工計程月餘毀宇...
 美已也一方之生靈依頓使見像者咸知所以作福亦匪徒為崇化也...
 皆知所以與善又勞值僧堂以... 焚修香... 或遇隆冬... 盥湯以... 崇化也... 萬寶之... 收成所... 拜...
 早潦以不侵圖畫駁馬見唐... 帝昔臨於斯勒名於石使後世... 仰企... 正誠至感... 也夫...
 能如是則神依人而展其靈人賴神而安其生積誠悠久將見雨暘... 若而得... 樂... 天... 休...
 垂芳... 不朽者也... 恐後人... 刻諸石以永世...

隆慶六禩歲次壬申夏六月... 日... 卒... 後學竹... 陳... 獻... 謹叩首... 拜...
 愚里石工付世安同...

古儀門寺碑記（一）