

中华传统文化精品文库



一部汉人不能逾越的心灵福音
传承两千年的圣哲智慧

老子·论语·孟子

马文作
编译

内蒙古人民出版社

老子·论语·孟子

马文作
编注

一部汉人不能逾越的心灵福音
传承两千年的圣哲智慧



中华传统文化精品文库一



内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

老子·论语·孟子/马文作主编. —呼和浩特:

内蒙古人民出版社, 2008. 9

(中华传统文化精品文库)

ISBN 978 - 7 - 204 - 09608 - 4

I. 老… II. 马… III. ①儒家②道家 IV. B22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 085596 号

中华传统文化精品文库

主 编 马文作

责任编辑 张 钧

出版发行 内蒙古人民出版社

地 址 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦

印 刷 北京市业和印务有限公司

开 本 700 × 1000 1/16

印 张 460

字 数 4500 千

版 次 2008 年 9 月第 1 版

印 次 2008 年 9 月第 1 次印刷

印 数 1—10000 册

书 号 ISBN 978 - 7 - 204 - 09608 - 4/G · 2762

全套定价 660.00(共 20 册)

如出现印装质量问题,请与我社联系。联系电话:(0471)4971562 4971659

前 言

中华民族有着悠久的历史 and 灿烂的文化, 古典文化名著是灿烂文化的重要组成部分, 凝聚了中国文化的精华, 代表了中国古代各个方面的最高成就, 文学的发展源远流长, 推动了中国几千年的历史进程, 影响着人们生活的方方面面。

中国历史上许多的英才俊杰, 都与古典名著有着不解之缘。他们大都是从前人的著作获得启迪, 又给后人留下了丰厚的财富。许多古今伟人就是在古典名著的熏陶下走向成功的。中国古典文学是中华传统文化的辉煌呈现, 它源远流长, 内涵丰富, 充满着浓烈的民族美学气息, 散发着永久的艺术魅力。鉴于此, 我们编著了《中华传统文化精品文库》系列丛书呈献给大家。

本套丛书包括《史记》、《四书五经》、《孙子兵法与三十六计》、《资治通鉴》、《四库全书》、《中华上下五千年》、《中国通史》、《中国全史》、《二十四史》、《白话聊斋》、《唐诗、宋词、元曲三百首》、《古文观止》、《清朝全史》、《二十五史》、《唐诗、宋词、元曲鉴赏》、《冰鉴》、《菜根谭》、《三言二拍》、《道德经》、《老子·论语·孟子》共二十部精华之作。

《中华传统文化精品文库》内容丰富, 含盖面广, 是一份不可多得的文化精品, 无论是家庭收藏, 还是馈赠亲友, 都是难得的上好选择。

让我们有机会——

与古人对话,
与文化同行

目 录

老 子

第一章	3
第二章	4
第三章	6
第四章	8
第五章	10
第六章	12
第七章	13
第八章	15
第九章	16
第十章	18
第十一章	19
第十二章	21
第十三章	23
第十四章	24
第十五章	26
第十六章	27
第十七章	29

第十八章	30
第十九章	31
第二十章	33
第二十一章	35
第二十二章	36
第二十三章	38
第二十四章	39
第二十五章	40
第二十六章	42
第二十七章	43
第二十八章	45
第二十九章	46
第三十章	48
第三十一章	49
第三十二章	51
第三十三章	52
第三十四章	54
第三十五章	55
第三十六章	56
第三十七章	57
第三十八章	59
第三十九章	61
第四十章	63
第四十一章	64
第四十二章	65
第四十三章	67
第四十四章	68
第四十五章	69
第四十六章	70

第四十七章	72
第四十八章	73
第四十九章	75
第五十章	76
第五十一章	77
第五十二章	79
第五十三章	81
第五十四章	82
第五十五章	83
第五十六章	85
第五十七章	86
第五十八章	88
第五十九章	90
第六十章	92
第六十一章	93
第六十二章	94
第六十三章	96
第六十四章	97
第六十五章	99
第六十六章	100
第六十七章	102
第六十八章	103
第六十九章	104
第七十章	106
第七十一章	108
第七十二章	109
第七十三章	110
第七十四章	112
第七十五章	113

第七十六章	114
第七十七章	115
第七十八章	117
第七十九章	118
第八十章	120
第八十一章	121

论 语

学而篇第一	127
为政篇第二	135
八佾篇第三	143
里仁篇第四	152
公冶长篇第五	159
雍也篇第六	169
述而篇第七	177
泰伯篇第八	188
子罕篇第九	195
乡党篇第十	204
先进篇第十一	211
颜渊篇第十二	217
子路篇第十三	226
宪问篇第十四	235
卫灵公篇第十五	246
季氏篇第十六	256
阳货篇第十七	261
微子篇第十八	268
子张篇第十九	271

孟 子

一、梁惠王上	281
二、梁惠王下	289
三、公孙丑	296

老 子

老子 论语 孟子

老 子

老子 金瓶梅

◇○○◇

第一章

【原文】道可道也^①，非恒道也^②。名可名也^③，非恒名也。无名^④，万物之始也；有名^⑤，万物之母也^⑥。故恒无欲也^⑦，以观其眇^⑧；恒有欲也，以观其所徼^⑨。两者同出，异名同谓^⑩。玄之又玄^⑪，众眇之门^⑫。

【译文】

“道”如果可以用言语来表述，那它就是常“道”（“道”是可以用语来表述的，它并非一般的“道”）；“名”如果可以用文辞去命名，那它就是常“名”（“名”也是可以说明的，它并非普通的“名”）。“无”可以用来表述天地浑沌未开之际的状况；而“有”，则是宇宙万物产生之本原的命名。因此，要常从“无”中去观察领悟，“道”的奥妙；要常从“有”中去观察体会“道”的端倪。无与有这两者，来源相同而名称相异，都可以称之为玄妙、深远。它不是一般的玄妙、深奥，而是玄妙又玄妙、深远又深远，是宇宙天地万物之奥妙的总门（从“有名”的奥妙到达无形的奥妙，“道”是洞悉一切奥妙变化的门径）。

【注释】

①第一个“道”是名词，指的是宇宙的本原和实质，引申为原理、原则、真理、规律等。第二个“道”是动词。指解说、表述的意思，犹言“说得出口”。

②恒：一般的，普通的。

③第一个“名”是名词，指“道”的形态。第二个“名”是动词，说明的意思。

④无名：指无形。

⑤有名：指有形。

⑥母：母体，根源。

⑦恒：经常。

⑧眇（miǎo）：通妙，微妙的意思。

⑨徼（jiǎo）：边际、边界。引申端倪的意思。

⑩谓：称谓。此为“指称”。

⑪玄：深黑色，玄妙深远的含义。

⑫门：之门，一切奥妙变化的总门径，此用来比喻宇宙万物的唯一原“道”的门径。

【引语】

老子破天荒提出“道”这个概念。作为自己的哲学思想体系的核心。它的涵义博大精深。可从历史的角度来认识、也可从文学的方面去理解，还可从美学原理去探求，更应从哲学体系的辩证法去思维……

哲学家们在解释“道”这一范畴时并不完全一致，有的认为它是一种物质性的东西，是构成宇宙万物的元素：有的认为它是一种精神性的东西，同时也是产生宇宙万物的泉源。不过在“道”的解释中，学者们也有大致相同的认识。即认为它是运动变化的，而非僵化静止的：而且宇宙万物包括自然界、人类社会和人的思维等一切运动。都是遵循“道”的规律而发展变化。总之，在这一章里，老子说“道”产生了天地万物，但它不可以用语言来说明，而是非常深邃奥妙的。并不是可以轻而易举地加以领会。这需要一个从“无”到“有”的循序渐进的过程。

【评析】

在这一章里，老子重点介绍了他的哲学范畴——“道”。道的属性是唯物的还是唯心的？这是早已存在的一个问题，自古及今，它引起许多学者的浓厚兴趣。在历史上，韩非子生活的时代距离老子比较近，而且他是第一个为《道德经》作注的学者。关于什么是道，在《解老》中，韩非子这样说：“道者，万物之所（以）然也。万理之所稽也。理者成物之文也。道者万物之所以成也。故曰道，理之者也。”这表明，韩非子是从唯物的方面来理解老子的“道”的。在《史记》中，司马迁把老子与韩非子列入同传（还附有庄子、申不害），即认为韩、庄、申“皆原于道德之意，而老子深远矣。”汉代的王充在《论衡》一书中，同样认为老子的“道”的思想是唯物论的。但是从东汉末年到魏晋时代，情形有了变化。一些学者体会老子哲学所谓“天下万物生于有，有生于无”的妙义，肯定宇宙的本体只有一个“无”，号称玄学。随后佛学传入中国并渐渐兴盛起来，玄与佛合流，因而对“道”的解释，便倒向唯心论方面。宋明时期的理学家同样吸取了佛学与玄学思想，对老子的“道”，仍旧作了唯心主义解释。总之，“道”是唯物还是唯心论，学者们一直有根本不同的看法。

第二章

【原文】

天下皆知美之为美，恶已^①；皆知善，斯不善矣^②。有无之相生也^③，难易之相

成也，长短之相刑也^③，高下之相盈也^⑤，音声之相和也^⑥，先后之相随，恒也。是以圣人居无为之事^⑦，行不言之教，万物作而弗始也^⑧，为而弗志也^⑨，成功而弗居也。夫唯弗居，是以弗去。

【译文】

天下人都知道美之所以为美，那是由于有丑陋的存在。都知道善之所以为善，那是因为有恶的存在。所以有和无互相转化，难和易互相形成，长和短互相显现，高和下互相充实，音与声互相谐和，前和后互相接随——这是永恒的。因此圣人用无为的观点对待世事，用不言的方式施行教化：听任万物自然兴起而不为其创始，有所施为，但不加自己的倾向，功成业就而不自居。正由于不居功，就无所谓失去。

【注释】

①恶已：恶、丑。已，通“矣”。

②斯：这。

③相：互相。

④刑：通“形”，此指比较、对照中显现出来的意思。

⑤盈：充实、补充、依存。

⑥音声：汉代郑玄为《礼记乐记》作注时说，合奏出的乐音叫做“音”，单一发出的音响叫做“声”。

⑦圣人居无为之事：圣人，古时人所推崇的最高层次的典范人物。居，担当、担任。无为，顺应自然，不加干涉、不必管束，任凭人们去干事。

⑧作：兴起、发生、创造。

⑨弗志：弗，不。志，指个人的志向、意志、倾向。

【引语】

本章内容分两层次。第一层集中鲜明的体现了老子朴素的辩证法思想。他通过日常的社会现象与自然现象，阐述了世间万物存在。都具有相互依存、相互联系、相互作用的关系。论说了对立统一的规律。确认了对立统一的永恒的、普遍的法则。

在前一层意思的基础上，展开第二层意思：处于矛盾对立的客观世界，人们应当如何对待呢？老人提出了“无为”的观点。此处所讲的“无为”不是无所作为。随心所欲，而是要以辩证法的原则指导人们的社会生活，帮助人们寻找顺应自然、遵循事物客观发展的规律。他以圣人为例，教导人们要有所作为。但不是强作妄为。学术界有人认为第一章是全书的总纲；也有人认为前两章是全书的引言，全书的宗旨都在其中了。

【评析】

无论学术界在“道”的属性方面的争论多么激烈，学者们都一致认为老子的辩证法思想是其哲学上的显著特征。老子认识到，宇宙间的事物都处在变化运动之中的，事物从产生到消亡，都是有始有终的、经常变的，宇宙间没有永恒不变的东西。老子在本章里指出，事物都有自身的对立面，都是以对立的方面为自己存在的前提，没有“有”也就没有“无”，没有“长”也就没有“短”；反之亦然。这就是中国古典哲学中所谓的“相反相成”。本章所用“相生、相成、相形、相盈、相和、相随”等，是指相比较而存在，相依靠而生成，只是不同的对立概念使用的不同动词。

在第三句中首次出现“无为”一词。无为不是无所作为，而是要按照自然界的“无为”的规律办事。老子非常重视矛盾的对立和转化，他的这一见解，恰好是朴素辩证法思想的具体运用。他幻想着有所谓“圣人”能够依照客观规律，以无为的方式去化解矛盾，促进自然的改造和社会的发展。在这里，老子并非夸大了人的被动性，而是主张发挥人的创造性，像“圣人”那样，用无为的手段达到有为的目的。显然，在老子哲学中有发挥主观能动性，去贡献自己的力量，去成就大众的事业的积极进取的因素。

第三章

【原文】

不上贤^①，使民不争；不贵难得之货^②，使民不为盗^③；不见可欲^④，使民不乱。是以圣人之治也，虚其心^⑤，实其腹，弱其志^⑥，强其骨，恒使民无知、无欲也。使夫知不敢^⑦、弗为而已^⑧，则无不治矣^⑨。

【译文】

不推崇有才德的人，导使老百姓不互相争夺；不珍爱难得的财物，导使老百姓不去偷窃；不炫耀足以引起贪心的事物，导使民心不被迷乱。因此，圣人的治理原则是：排空百姓的心机，填饱百姓的肚腹，减弱百姓的竞争意图，增强百姓的筋骨体魄，经常使老百姓没有智巧，没有欲望。致使那些有才智的人也不敢妄为造事。圣人按照“无为”的原则去做，办事顺应自然，那么，天下就不会不太平了。

【注释】

①上贤：上，同“尚”，即崇尚，尊崇。贤：有德行、有才能的人。

②贵：重视，珍贵。货：财物。

③盗：窃取财物。

④见(xiàn)：通“现”，出现，显露。此是显示，炫耀的意思。

⑤虚其心：虚，空虚。心：古人以为心主思维，此指思想，头脑。虚其心，使他们心里空虚，无思无欲。

⑥弱其志：使他们减弱志气。削弱他们竞争的意图。

⑦敢：进取。

⑧弗为：同“无为”。

⑨治：治理，此意是治理得天下太平。

【引语】

在老子生活的春秋末期。天下大乱。国与国之间互相征战、兼并。大国称霸。小国自保，统治者们为维持自己的统治，纷纷招揽贤才，用以治国安邦。在当时的社会生活中，处处崇尚贤才，许多学派和学者都提出“尚贤”的主张，这原本是为国家之本着想。然而。在尚贤的旗号下，一些富有野心的人，竞相争权夺位，抢占钱财，给民间也带来恶劣影响。一时间，民心紊乱，盗贼四起。社会处于动荡、大变动的形势。针对社会上被人们所推崇的“尚贤”这一主张。老子在第三章里提出不尚贤的观点，同时也批评了由“尚贤”而引起的追求物质利益的欲望。

这一章里老子主张“不尚贤”、“使民无知、无欲”。他设想要人们回到一种无矛盾的“无为”境界。然而，人类社会的物质文明和精神文明，必定是都要不断地发展提高。所以老子的这种想法是不可能实现的，是消极的。

老子看到了古代社会现实动乱不安、矛盾突出。这是出于差别的存在。老子想用减少差别，来减轻或避免社会矛盾，这也有他进步的一面。

【评析】

在上一章里，老子提出了“无为”的概念，认为要顺应自然规律，做到“无为”。本章里，老子进一步阐述了他的社会政治思想。老子所说的无为，并非不为，而是不妄为，不非为。他认为，体现“道”的“圣人”，要治理百姓，就应当不尊尚贤才异能，以使人民不要争夺权位功名利禄。前面说到，先秦时代关于选贤用能的学说已成强大的社会舆论，各诸侯国争用贤才也形成必然的趋势。老子在这种背景下，敢于提出“不尚贤”的观点，与百家诸子形成对立，似乎不合时宜。不过，在老子的观点中，不包含贬低人才，否定人才的意思。而是说，统治者不要给贤才过分优越的地位、权势和功名，以免使“贤才”成为一种诱惑，引起人们纷纷争权夺利。

在本章里，老子透露出他的人生哲学的出发点，他既不讲人性善，也不讲人性

恶，而是说人性本来是纯洁素朴的，犹如一张白纸。如果社会出现尚贤的风气，人们对此当然不会视而不见，肯定会挑动起人们的占有欲、追逐欲，从而导致天下大乱。倘若不使人们看到可以贪图的东西，那么人们就可以保持“无知无欲”的纯洁本性。

不使人们贪欲，并不是要剥夺人们的生存权利，而是要尽可能地“实其腹”、“强其骨”，使老百姓的生活得到温饱，身体健壮可以自保自养；此外要“虚其心”、“弱其志”，使百姓们没有盗取利禄之心，没有争强好胜之志，这样做，就顺应了自然规律，就做到了无为而治。这一章与前章相呼应，从社会的角度，使人人都回归纯洁的、无知无欲的自然本性。这样以自然规律治理人事，天下自然可以得到治理了。

老子的“无为”思想和学说，在当时的历史条件下，有其进步的一面和合理的因素。他认为，历史的发展有其一定的自然规律。这规律不由上帝安排、操纵，也不受人的主观意志支配，而是客观的、自然的。这种观点对当时思想界存在的敬天法祖的观念和某些宗教迷信观念，起到一定的破坏作用。

第四章

【原文】

道冲^①，而用之有弗盈也^②。渊呵^③！似万物之宗^④。锉其兑^⑤，解其纷^⑥，和其光^⑦，同其尘^⑧。湛呵^⑨！似或存^⑩。吾不知其谁之子，象帝之先^⑪。

【译文】

大“道”空虚开形，但它的作用又是无穷无尽。深远啊！它好象万物的祖宗。消磨它的锋锐，消除它的纷扰，调和它的光辉，混同于尘垢。隐没不见啊，又好象实际存在。我不知道它是谁的后代，似乎是天帝的祖先。

【注释】

- ①冲：通虚（zhōng），器物虚空，比喻空虚。
- ②有弗盈：有，通又。盈：满，引申为尽。
- ③渊：深远。呵（ā）：语助词，表示停顿。
- ④宗：祖宗，祖先。
- ⑤锉其兑：锉（cuò）：消磨，折去。兑（duì）：通锐，锐利、锋利。锉其锐：消磨掉它的锐气。