

中国二十世纪 十大杰出书法家 作品汇集 下册

田其湜 编

 湖南人民出版社



NLIC 2970686375

ZHONGGUOERSHISHIJI SHIDAJIECHUSHUFUFAJIA ZUOPINHUIJI

图书在版编目 (CIP) 数据

中国二十世纪十大杰出书法家作品集汇 / 田其湜编.

长沙: 湖南人民出版社, 2010. 11

ISBN 978 - 7 - 5438 - 7042 - 0

I. ①中… II. ①田… III. ①汉字 - 书法 - 作品集 - 中国 - 现代 IV. ①J292. 28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 235184 号

中国二十世纪十大杰出书法家作品集汇

田其湜 编

出 版 人: 谢清风

责 任 编 辑: 廖 铁

装 帧 设 计: 杨发凯

出版、发行: 湖南人民出版社

网 址: <http://www.hnppp.com>

地 址: 长沙市营盘东路 3 号

邮 编: 410005

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 湖南亚光投资实业有限公司

印 次: 2011 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

开 本: 889 × 1194 1 / 16

印 张: 33. 75

字 数: 1000000

书 号: ISBN 978 - 7 - 5438 - 7042 - 0

定 价: 240. 00 元 (上、下册)

营销电话: 0731 - 82226732

(如发现印装质量问题请与承印厂调换)

目 录

林散之·隶书	罗浮与图书八言联	2	林散之·草书	鲁迅诗《赠日本画师》	31
林散之·隶书	毛泽东词《沁园春·长沙》部分	3	林散之·草书	自作诗《论书》	32
林散之·隶书	毛泽东诗《答友人》	4	林散之·草书	李贺诗《金铜仙人辞汉歌》节句	33
林散之·楷书	释智果《论书》	5	林散之·草书	《报后功》	34
林散之·行草	画跋题记	6	林散之·草书	李白诗《夜泊牛渚怀古》	35
林散之·行书	临唐李邕《麓山寺碑》	7	林散之·草书	毛泽东词句	36
林散之·行书	小立与不居八言联	9	林散之·草书	自作诗	37
林散之·行书	小雨与长江七言联	10	林散之·草书	陆游《剑门驿》	38
林散之·行书	第二与初三七言联	11	林散之·草书	张继诗《枫桥夜泊》	39
林散之·行草	酒逢与礼爱五言联	12	林散之·草书	自作诗	40
林散之·行草	杜甫诗《秋兴八首》	13	林散之·草书	自作诗《归来》	41
林散之·行草	杜甫诗《秋兴八首》	14	林散之·草书	自作诗《昔游》	42
林散之·行草	自作诗《论画》首	15	林散之·行草	自作诗《感旧》	43
林散之·行草	李白《横江词》王安石《乌塘诗》	17	林散之·行书	生天成佛	44
林散之·行草	自作诗《太白楼八首》	18	于右任·篆书	元元与子子七言联	46
林散之·行书	李白诗《庐山谣》四屏	22	于右任·隶书	门无与人有五言联	47
林散之·行草	李白诗《赠徵君鸿》	24	于右任·行楷	书 气平与心旷五言联	48
林散之·行草	毛泽东诗《解放南京》	25	于右任·行楷	书 阳春与万物五言联	49
林散之·行草	毛泽东词《清平乐·会昌》	26	于右任·楷书	习静与无机五言联	50
林散之·行草	李白诗《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》	27	于右任·行书	树德与立节五言联	51
林散之·草书	王昌龄《从军行》	28	于右任·楷书	丈夫与古人五言联	52
林散之·草书	李白诗《下江陵》	29	于右任·行书	镂金与刊石五言联	53
林散之·草书	王昌龄《从军行》	30	于右任·行书	书为与诗缘七言联	54

于右任·行书	作古与遇贤七言联	55
于右任·行书	静对与闲看七言联	56
于右任·行书	草堂石经七言联	57
于右任·行书	种柳与栽松五言联	58
于右任·行书	湖海与松柏五言联	59
于右任·行书	百城与满座五言联	60
于右任·行草	中和与孝弟五言联	61
于右任·行草	径隐与园开五言联	62
于右任·草书	江山与天地五言联	63
于右任·草书	歌罢与诗成五言联	64
于右任·草书	园中与笔下七言联	65
于右任·草书	万卷与四时七言联	66
于右任·草书	横笛与长歌五言联	67
于右任·草书	耕桑与风月五言联	68
于右任·草书	德充与日长六言联	69
于右任·草书	陆游诗句轴	70
于右任·草书	黄庭坚诗《戏赠米元章》轴	71
于右任·行草	陆游诗《观长安城图》轴	72
于右任·草书	天生豪杰轴	73
于右任·行草	唐可朋诗四屏	74
于右任·草书	(两幅)	76
于右任·草书	(两幅)轴	77
于右任·草书	陆游二峡歌诗	78

于右任·行书	黄帝 干五子	79
于右任·行书	写韵楼诗轴屏	80
于右任·行草	诗轴	81
于右任·行书	诗轴(两幅)	82
于右任·行草	诗轴(两幅)	83
于右任·草书	轴屏	84
于右任·草书	轴屏	85
于右任·草书	轴屏	86
于右任·草书	诗轴	87
于右任·草书	轴屏	88
于右任·草书	诗轴	89
于右任·草书	诗轴	90
于右任·行草	诗轴四屏	91
于右任·行草	杜甫诗四屏	93
于右任·草书	诗轴四屏	95
于右任·楷书	绣虎与腾蛟五言联	97
毛泽东·行草	《百花齐放 推陈出新》题签	99
毛泽东·草书	曹操诗《龟虽寿》	100
毛泽东·草书	王勃《秋日登洪府滕王阁饯别序》句	103
毛泽东·草书	楼观与门对五言联	105
毛泽东·草书	王之涣诗《登鹳雀楼》	106
毛泽东·草书	王昌龄诗《从军行之一》	107
毛泽东·草书	王昌龄诗《大漠风尘日色昏》	109

毛泽东·草书	李白诗《下江陵》	111
毛泽东·草书	李白诗《赠汪伦》	114
毛泽东·草书	杜甫诗《登岳阳楼》	115
毛泽东·草书	杜甫诗《春望》句	117
毛泽东·草书	杜牧《寄扬州韩绰判官》句	118
毛泽东·行草	刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》句	119
毛泽东·草书	杜牧《题齐云馆》句	121
毛泽东·草书	韦庄《荷叶杯》又	122
毛泽东·草书	《清平乐·蒋桂战争》	125
毛泽东·草书	《忆秦娥·娄山关》	126
毛泽东·行草	《七律·长征》	129
毛泽东·草书	《蝶恋花·答李淑一》	136
毛泽东·行草	《沁园春·雪》(一九三六年月)	137
毛泽东·行草	《七律·到韶山》(一九五九年六月十七日)	139
毛泽东·行草	《卜算子·咏梅》(一九六二年十一月十七日)	140
毛泽东·行草	《满江红·和郭沫若同志》(一九六二年一月九日)	147
毛泽东·行草	《清平乐·六盘山(之一)》	149
毛泽东·行草	《七绝·为女民兵题照》	151
毛泽东·草书	《沁园春·长沙》	153
沈尹默·篆书	十二与五七七言联	159

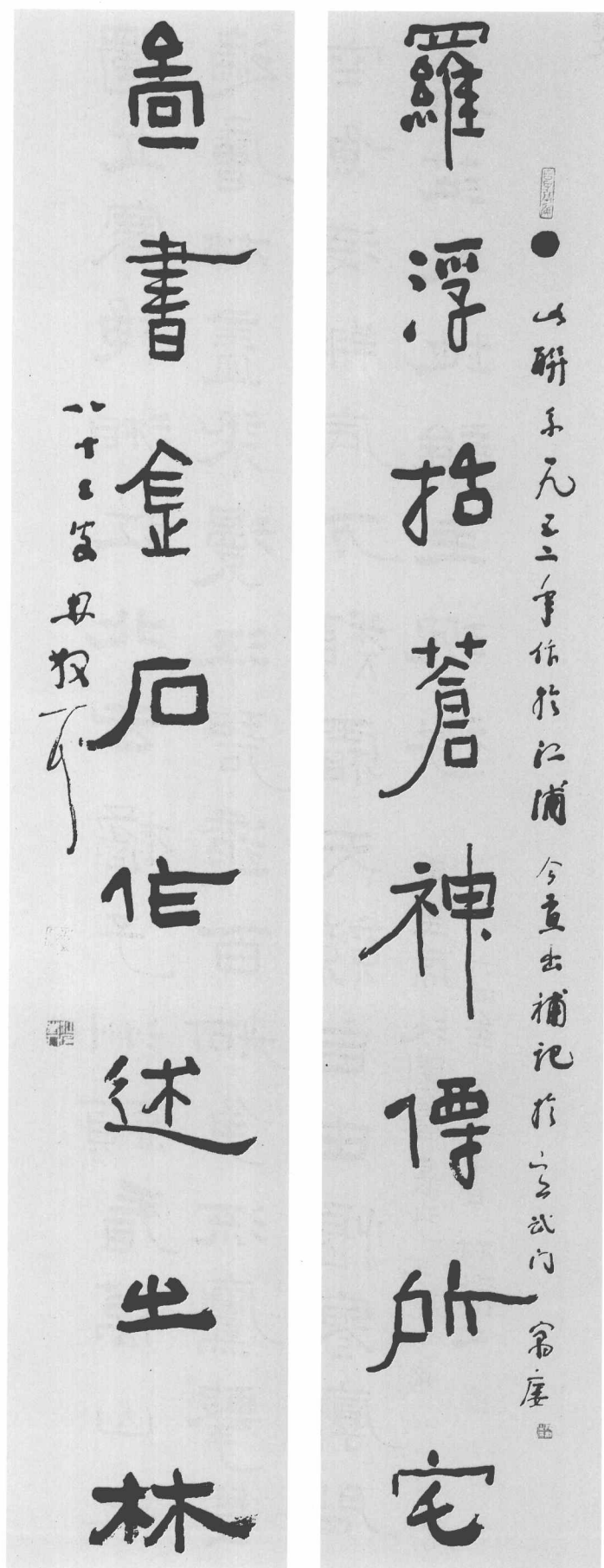
沈尹默·隶书	节临华山碑	160
齐白石·隶书	人日与春山七言联	161
沈尹默·楷书	鲍照飞白书势铭八屏	162
沈尹默·楷书	刁遵墓志临本册	166
沈尹默·楷书	题记镜片	172
沈尹默·楷书	黄庭坚跋	173
沈尹默·楷书	博山与明河八言联	174
沈尹默·行书	李白诗轴	175
沈尹默·行书	遣兴五言诗一首	176
沈尹默·行书	致潘伯鹰信札	177
沈尹默·行书	自作诗扇面	178
沈尹默·行书	黄山谷诗轴(一)	179
沈尹默·行书	黄山谷诗轴(二)	180
沈尹默·行书	陶潜五言诗	181
沈尹默·行书	杜甫秦州杂诗	182
沈尹默·行书	苏轼登州孙氏松堂诗	183
沈尹默·行书	徐文渊常熟具破山寺诗	184
沈尹默·行书	五言诗	185
沈尹默·行书	黄山谷跋苏轼书帖扇面	186
沈尹默·行书	七言诗扇面	187
沈尹默·行书	七言诗	188
沈尹默·行书	柳丝与银汉七言联	189
沈尹默·行书	杜甫诗	190

沈尹默·行书	致潘伯鹰信札	191
沈尹默·行书	东坡跋轴	192
沈尹默·行书	毛泽东水调歌头游泳词	193
沈尹默·行书	万顷与九秋七言联	194
沈尹默·行书	陈简斋诗	195
沈尹默·行书	王杰日记	196
沈尹默·行书	毛泽东蝶恋花从汀州向长沙词	197
沈尹默·草书	致潘伯鹰信札	198
沈尹默·行草	致潘伯鹰信札	199
沈尹默·行草	致潘伯鹰信札	200
沈尹默·行草	陆游绝胜亭诗	201
沈尹默·行草	论书诗	202
沈尹默·行草	王安石七言诗	203
沈尹默·行草	毛泽东沁园春·雪	204
沈尹默·行草	毛泽东满江红和郭沫若词	205
沈尹默·行草	毛泽东蝶恋花答李淑一	206
沈尹默·行草	自作诗	207
沈尹默·行草	陈去非游葆光寺诗	208
沈尹默·行草	毛泽东词满江红卷	209
沙孟海·行书	世说注临河序	212
沙孟海·行书	孙绰兰亭后序	215
沙孟海·行书	临宋儋帖散页	220
沙孟海·行书	秋明室论书诗翰题记	222

沙孟海·行草	秋明室论书诗翰题记	223
沙孟海·行草	临王雅宜诗翰	224
沙孟海·行草	临王雅宜诗翰	225
沙孟海·行书	临王雅宜诗翰	231
沙孟海·楷书	寿屏散轴	237
沙孟海·行楷	马夷初搦古绿移记序	240
沙孟海·行楷	章太炎篆书 古诗前言	247
沙孟海·行草	临阁帖诸葛亮传文	252
沙孟海·行草	凡十八行	255
沙孟海·行书	诗品实境飘逸两首	256

林散之

(1898—1989) 祖籍安徽和县，生于江苏江浦，原名以霖，号散之，江上老人，左平聋叟，另署林散之。师从黄宾虹，是当代最负盛名的书法家之一。诗、书、画皆工，并称「三绝」。80岁后专攻草书，以其苍茫淋漓，云烟四溢的草书冠绝今世，被誉为当代「草圣」。在范培开、张栗庵、黄宾虹三位老师的指引下，散之先生在学书过程中始终尊重书法艺术的自身的发展规律，在古代具有经典性的碑帖之间邀游，以最深的功力「入碑、入帖」，再以最大的勇气「出碑、出帖」。中国书法史上那些最典范的楷书、隶书、行书、草书，他都用功临摹，潜心钻研，汲汲穷年，直至白首。散之先生古稀之后完成了「衰年变法」而形成了个性化的独特书风。他对自己取得成就以「变者生之机，不变者死之途」自诫。他深入地研究用笔、用墨（用水）法，在掌握传统的书法语言的基础上对其加以补充与改造，变中求新，新美迭出，终于创造出最合表现自己个性又能潜在地反映同时代某个层面共同感受的独特的书法语言体系。用笔引汉隶、魏碑入草，用墨融写意画法入书熔王羲之的高古雄逸，怀素的飞动跌宕，董其昌的清淡空灵，祝枝山的恣肆奔放，王铎的奇崛酣畅为一炉，合书卷与金石气为一体，精湛的笔墨功夫似乎都成了由黑白两种「旋律」汇流而成的动人心弦的交响曲。著有《江上诗存》、《林散之书法选集》。



释文

罗浮括苍神仙所宅图书金石作述之林 此联系一九五二年作于江浦今孟出补记于玄武门寓楼八十二叟林散耳

獨立寒秋，湘江北去，橘子洲頭。
看萬山紅遍，層林盡染；漫江碧透，百舸爭流。
鷹擊長空，魚翔淺底；萬類霜天競自由。
怅寥廓，問蒼茫大地，誰主沉浮？

毛主席
沁園春長沙
半闕
淺翔二字誤倒
六四年七月廿日
林散之

释文

独立寒秋湘江北去橘子洲头看万山红遍层林尽染漫江碧透百舸争流鹰击长空鱼翔浅底万类霜天竞自由怅寥廓问苍茫大地谁主沉浮 毛泽东《沁园春·长沙》半阙浅翔二字误倒六四年七月中旬林散之

释文

九嶷山上白云飞，帝子乘风下翠微。
斑竹一枝千滴泪，红霞万朵百重衣。
洞庭波湧连天雪，长岛人歌动地诗。
我欲因之梦寥廓，芙蓉国裏尽朝暉。

九嶷山上白云飞，帝子乘风下翠微。
斑竹一枝千滴泪，红霞万朵百重衣。
洞庭波湧连天雪，长岛人歌动地诗。
我欲因之梦寥廓，芙蓉国裏尽朝暉。

毛泽东诗一首
林散之



迴轉右肩長舒左足峻拔一角潛虛半腹間合
 間開亦仰亦覆回互留放變換垂縮繁則減除
 疎當補續分若抵背合如并目孤單必大重並
 仍促以側映衰以衰附曲

覃精一字功過自得盈虛統視聯行
 妙在相承起伏隋釋知果論書散之

释文

回轉右肩長舒左足峻拔一角潛虛半腹間合間開亦仰亦覆回互留放變換
 垂縮繁則減除疏當補續分若抵背合如并目孤單必大重并仍促以側映邪
 以邪附曲 覃精一字功過自得盈虛統視聯行妙在相承起伏隋釋知果
 《论书》散之

释文

余昔远游挟一囊一盖万里以去顷归来矣忽忽已将十载近念前景摹成十二幅山川
零落岁月依稀丰胜今昔之感 卅三年冬月散之画成自记

余昔远游挟一囊一盖万里以去顷归来矣忽忽已将十载近念前景摹成十二幅山川零落岁月依稀丰胜今昔之感 卅三年冬月散之画成自记

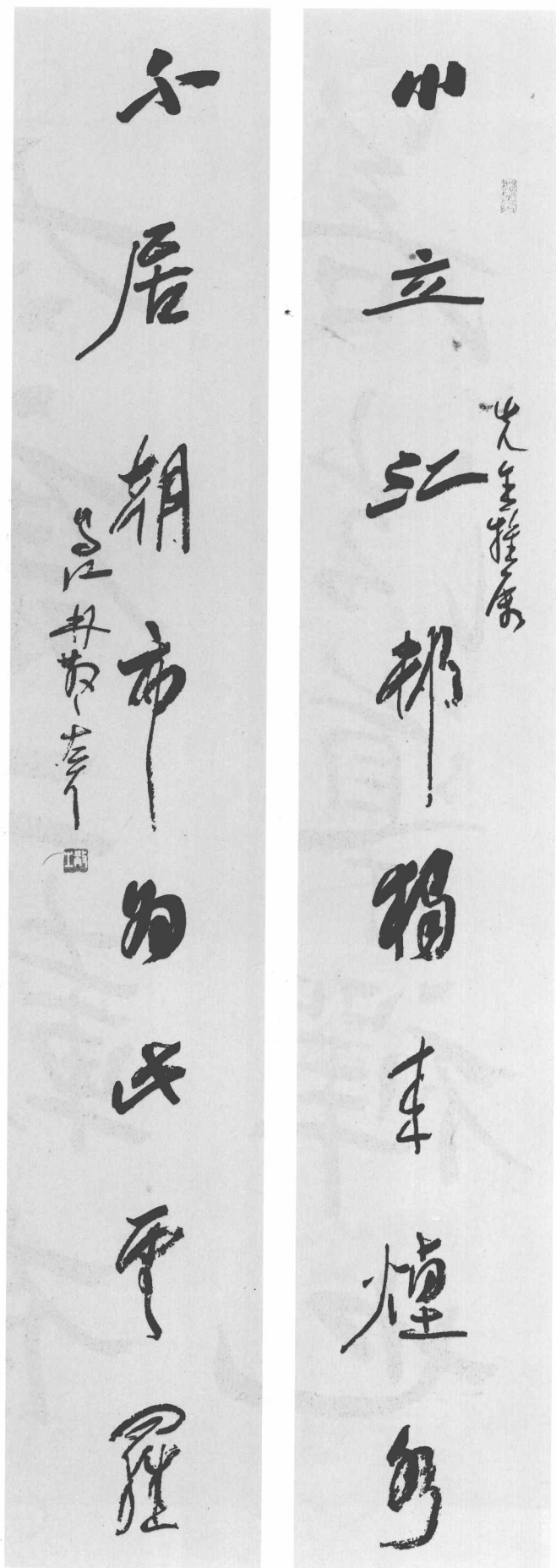


释文

绍泰二年刺史王公诤琳律师法贤之丘墟尽平太太康二载有若法导禅也

绍泰二年刺史王公诤琳
律师法贤之

丘墟盡平太
太康二載有
若法道可禪也



释文

小立江邨独来烟水不居朝市为此云罗 先生雅属乌江林
散之左耳

小

雨

藏

山

客

坐

久

高琼同志

存念

长
江

接

天

帆

到

迟

林散之
七言联
存念

释文

小雨藏山客坐久长江接天帆到迟
高琼同志存念乌江林散之左耳

第一
應名士品

乙丑年三月

初
上
月
是
美
人
修

林散之



释文

第一香应名士品初三月是美人修 乙丑年三月八十八叟林散耳