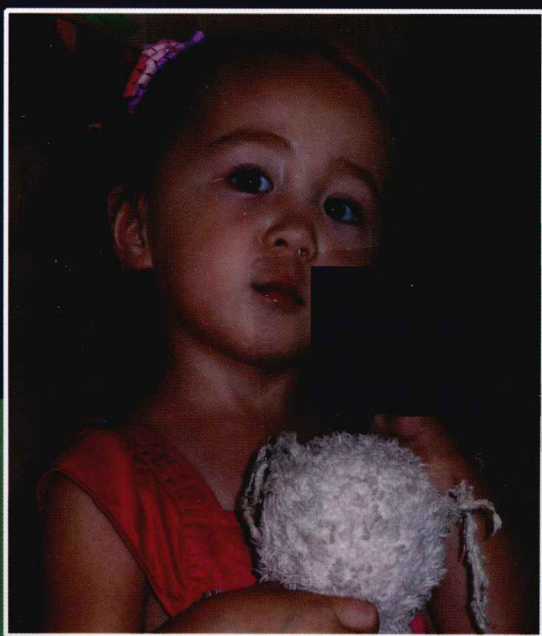


现代社会学

Modern Sociology

李乐山 著



西安交通大学出版社
XI'AN JIAOTONG UNIVERSITY PRESS

现代社会学

Modern Sociology

李乐山 著



西安交通大学出版社
XI'AN JIAOTONG UNIVERSITY PRESS

内容提要

本书的主要目的是继承和开拓中国文化,提高大学生人文素质,培养适合我国当代社会的核心价值观念、道德、思维行为方式、人格以及国际眼光,从我们的文化中复苏,超越西方现代化观念和经济观念,规划我国未来可持续的生存模式。本书主要针对的现代人文问题是:自我中心、享乐主义、懒惰贪婪、眼光短浅、利益驱动。本书分析了许多社会问题,主要包括什么是文化、中西文化互动、西方现代化的经验与教训、竞争还是合作、大学生价值观念、破坏家庭的因素、金融危机、食物安全、环境污染、如何写家训、家庭教育与学校教育等。作者希望本书成为现代社会的家庭必备书之一。本书的讲义迄今已经在本科生和研究生中使用过8次,不少学生说:“学了这门课程,不枉上了大学”。本书获得有关部门的高度评价,认为本书结合当前社会上存在的普遍性问题,对大学生的人文素质培养起了重要作用。

本书是专著,适合作为高等学校本科生和研究生的公共基础课教材,可以作为企业文化建设的参考资料,也适合关注现代社会学的人们阅读。

图书在版编目(CIP)数据

现代社会学/李乐山著. —西安:西安交通大学出版社,2010.12
ISBN 978-7-5605-3786-3

I. ①现… II. ①李… III. ①社会学—研究
IV. ①C91

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 221907 号

书 名 现代社会学
著 者 李乐山
责任编辑 张 梁

出版发行 西安交通大学出版社
(西安市兴庆南路10号 邮政编码 710049)
网 址 <http://www.xjtpress.com>
电 话 (029)82668357 82667874(发行中心)
(029)82668315 82669096(总编办)
传 真 (029)82668280
印 刷 陕西丰源印务有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16 印张 20.375 字数 496千字
版次印次 2010年12月第1版 2010年12月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5605-3786-3/C·99
定 价 38.00元

读者购书、书店添货、如发现印装质量问题,请与本社发行中心联系、调换。
订购热线:(029)82665248 (029)82665249
投稿热线:(029)82664954
读者信箱:jdlgy@yahoo.cn

版权所有 侵权必究

前言

一、本课程针对的问题

笔者每年给新生班进行入学教育时都要问“觉得自己心理不健康的同学举手”，有两年100%的学生都举手了。笔者在十几所大学讲学时曾提问“什么叫孝敬”，没有一个领导、教师、学生能够回答，真叫人感到心寒，作为教师我自责。冷静思考，其实现在为人父母的这两代人很多也不知道什么叫孝敬了。再看看各家的情况就明白了，中国家庭文化几乎已经不存在了。因此，笔者试图为恢复和发展我国的文化做一点努力。有些人批判中国传统文化已经一百年了，该休息了。世界各国历史上从未有过这么多文化人这么长时间批判自己赖以生存的文化，那些批判者只追求自己的自由、权利、快乐和幸福，难道就不能够为改进和建设中国文化做点贡献吗？谁能够靠批判去生存？

即使没有大批判，在政治和经济迅速变化的时代，文化也容易发生巨大变化。由于社会核心价值发生重大变化，很容易失去判断标准，以往许多成功经验失去了作用，许多新问题引起我们困惑，这对许多人造成行动障碍和心理压力。什么是西方现代化？为什么西方现代化不是人类理想社会？我们未来的目标是什么？为什么我们不能按照西方标准搞现代化？什么是文化？文化的目的是什么？什么是社会核心价值观念？什么是道德？什么是孝敬？科学是否有祖国，或者说科学在各种文化圈的含义是否一样？文化在每个人身上的表现是什么？我国传统文化与西方文化的主要区别是什么？批判我国传统文化造成的历史恶果是什么？为什么不能设法去建设我们的文化？20世纪后期在亚洲和中国出现的工业化现代化过程与西方有什么主要区别？自我实现引起什么后果？农业社会的人与工业社会的人或现代社会的人的区别是什么？以金钱为核心价值观念会导致什么恶果？法律怎样才能起作用？当代社会的核心价值观念是什么？什么叫道德？什么样的人才算具有道德？如何才能使道德教育发挥作用？什么叫孝顺？企业文化的核心是什么？当代社会的行为方式是什么？为什么必须靠群体思维和行为方式？以自我为中心单打独斗的后果又是什么？当前大学生的价值误区是什么？如何了解他人的价值观念？如何能使家庭和睦？哪些人文因素对家庭和睦起负面影响？西方现代价值体系存在哪些矛盾？西方哪些因素对道德起负面作用？西方工业革命以来的生产方式引起什么严重后果？教育的作用是什么？……

西方现代存在着社会核心价值矛盾，它引起了西方现代社会问题、心理问题、生产问题和环境问题。盲目模仿西方，必然也会把这些问题带入中国，这就是崇拜西方的结果。

针对当前人文素质教育缺乏明确方向，笔者提出了人文素质教育模式(PHA)，也就是人格、人文(价值观念、社会道德、思维行为方式)和能力。提高人文素质的基本含义是：转变自我中心、封闭思维和农耕意识，具备全面人格和能力，成为具有工业社会的正面的价值观念、社会道德、社会群体思维行为方式的人。现代社会道德主要包括：自我责任感、家庭责任感、职业责

任感和社会责任感。

笔者在国外的十年中,冷静反省了自己从小以来的成长过程,思考了自己(也是那一代人)受教育缺陷造成的后果,思考了自己的各种缺点错误。1999年归国后感到如今年轻的一代仍然在重复过去,现代社会的许多问题继续给大学生造成困惑,这将会影响他们的一生,使他们走许多弯路。根据现代大学生关注的问题,2000年作者构划了一门新课程,叫“工业社会学”。这次修改了该课程讲义的绝大多数内容,并将书名改为《现代社会学》。社会学根本不应该抄国外的,因为各个国家的社会学都依赖自己的文化,都应调查、分析和总结本国情况;社会学抄袭外国的东西,根本不能解决本国的问题。这本《现代社会学》不是西方传统意义上的社会学,而是针对我国当前社会情况,试图提出解决一些问题的方法,9年多来的大量调查数据与大学生的需要构成了这门课的主题内容,其中融入了作者的许多研究成果和观点。

本课程从1999年起在西安交通大学开设以来,引起学生浓厚兴趣。有的学生说:“这是我上大学以来感受最深的一门课,我建议此课应在全校乃至全国高等院校开设”;“老师与我们谈了触及灵魂深处的一些问题,我觉得很需要这样的课程”;“这门课使我们宽阔了眼界”;“明白了现代人的概念是什么,个体小农的封闭思维方式给自己造成什么消极作用”。他们普遍认为这门课程对他们一生将会产生重要影响。通过实践表明,本课程安排在大学二年级第一学期的教学效果较好,因为那时大学生的价值观念还可以改变。

二、本课程的基本学习方法

学习社会人文知识的主要方法是:阅读、思考、讨论、调查和实践。要了解人文社会类的任何一个专题内容,都需要阅读大量文章,进行大量的社会实践和调查。为了使学生在较短时间内了解上述大量问题,本书浓缩了许多研究专题。本书的字数比一般教材规定的字数多,然而对于这么多内容而言,已经把字数压缩到最低量了。如果去阅读各个专题的书本,至少要多读二十本书。正因为如此,本书引起许多学生的浓厚阅读兴趣。

大学生都认识字,没有必要让教师再按照书本逐字逐句宣读。本课的基本教学方法是,针对学生问题,从本书提炼出若干专题进行讲述,师生再对具体问题进行调查和讨论。学生要改变那种传统被动听课、抄笔记、死记硬背的方式,主动参与调查与讨论。

讨论是一种重要的学习方式,了解别人就是收获,可以开阔自己思想、提高沟通能力、改善同学关系等。讨论不是吵架,不是征服对方,也不是诡辩,而是群体的探索过程,应当互相尊重,互相交流思维方式,互相传递信息,形成一个共同探索的氛围。

学习社会学要注意一些特点:

第一,具体问题具体分析,这是社会学的一个基本思维方式,不存在一个能够解决各种问题的大一统结论。

第二,任何一个社会问题都十分复杂,西方科学研究中经常采用“还原论”(简化论),也就是“瞎子摸象”的方法,把一个复杂问题还原成为简单因素,以便比较容易搞清楚。每个瞎子都是对的,然而都只看到一个局部因素,没有看到全局,全局因素是不可以还原的(简化的)。一个似乎很简单的社会现象往往有许多因素起影响作用,要搞清这些因素,找到办法解决问题,需要花很大精力。有些似乎很简单的问题,例如纪律松懈、环境卫生差,往往很长时间无法解决。

第三,看待问题时尽量态度中性,也就是说,不要从自我中心出发,要学会从社会调查的观

点看待问题。

第四,学习是思维行为方式的转变过程。学习本课程的目的不是仅仅学一些知识,而是要改变价值观念和行为方式,学习的效果体现在价值、道德和行为上的转变。这种转变对一生将起重要作用。

三、如何考试

从1999年大学扩招以来,学生的学习风气退步了,不少学生平日不看书,临近考试时死背硬记教师的多媒体课件,考试后把一切都忘记了。本课程期末考试主要考察下列三方面:

第一,学生在价值观念、责任感、思维和行为方式上是否有转变。

第二,要求学生进行社会调查,完成调查报告。一般情况下,由大学生自己确定社会调查课题、设计调查问卷并组织进行调查,然后各人写调查报告。笔者带领学生完成过许多调查和课题,例如,学生家乡的自然和社会状况,提出发展规划;调查城市规划;调查敬老院情况;调查大学生心理状况;调查大学生价值观念;调查某地区的生态状况。

第三,要求每个学生经常按照下述标准对自己逐条进行反思:

(1)要有爱心,勤劳、节俭、善良、诚信、准时,有效率,有质量。以金钱为核心价值会破坏道德,懒惰、贪婪和嫉妒是万恶之源。

(2)要敢于说“对不起”和“谢谢”。应当对人友好,尊重自己也尊重别人,主动纠正自己的不妥行为。个人冲突后不能记仇,而应以友好态度化解对立,宽容别人。

(3)克服封闭思维,单打独斗、眼光短浅、不守时等是个体农耕方式。

(4)要有教养,自我中心、爱争吵、好斗、爱闹事、传闲话、猜忌别人、拨弄是非、制造谣言、拆台、抓辫子、报复、搞帮派或控制别人都是流氓无产阶级的恶习。

(5)不干扰别人的休息、学习和工作。

(6)不要提意见,而应提建议。提意见是挑刺找毛病,这很容易,这也是阶级斗争遗留下来的行为方式。提建议是改进,这很困难。

(7)道德最重要的表现是谦卑,能够自省。道德主要体现在有自我责任感、家庭责任感、职业责任感和社会责任感。承担社会和群体的事情,维护环境卫生,维护社会秩序,节约水电气,劝阻违反社会群体行为准则的现象。

(8)抄作业、抄袭论文、考试作弊、制造假数据、制造假学问等是缺乏道德的表现。

(9)孝敬父母,尊敬长者。

(10)心理健康。

十分感谢蒋大宗先生对本书提出宝贵建议并写了重要内容,感谢陈建民教授,感谢雷淑芬、李见为、孙鹏鹏、李汇汇、张卫卫、李华、杨春燕、张博、樊小柱、高建朝、张青、蔺肖曼、张钰、韩腾、尹德金、孙戎,以及西安交通大学工业工程本硕连读51班和62班以及工业设计71班的全体学生。

目 录

绪论	(1)
第一章 西方现代化的起源	(4)
第一节 西方现代为什么把古希腊作为现代的起源	(4)
第二节 古罗马的殖民地起源	(14)
第三节 文艺复兴	(18)
第四节 欧洲思想启蒙运动	(21)
第二章 西方现代化的一些经验和教训	(27)
第一节 英国工业革命的经验教训	(27)
第二节 自由竞争带来的负面作用	(35)
第三节 德国“教育救国”的起源	(42)
第四节 19 世纪西方主要现代教育思想	(53)
第五节 美国经济与西方经济危机	(57)
第三章 文化	(80)
第一节 文化是什么	(80)
第二节 什么是价值观念	(86)
第三节 我国社会核心价值	(90)
第四节 语言与群体统一	(96)
第五节 当前大学生的价值观念分析	(100)
第六节 科学论	(117)
第七节 机械论与熵	(128)
第八节 科学有祖国	(136)
第九节 道德	(141)
第十节 四代人的自述	(153)
第十一节 社会角色期待	(166)
第十二节 大学生的择偶调查	(171)
第十三节 大学生的择友调查	(179)
第十四节 如何建立和睦家庭生活	(184)
第四章 文化的相互作用	(191)
第一节 中国与欧洲启蒙运动	(191)
第二节 与一个德国人的长谈	(197)
第三节 文化互动	(199)

第四节 关于自我实现·····	(208)
第五章 西方企业文化的几个特点·····	(216)
第一节 机器控制人与泰勒制·····	(216)
第二节 企业文化建设·····	(225)
第三节 王安电脑公司·····	(232)
第四节 IBM 公司 ·····	(238)
第六章 对西方现代化的质疑·····	(242)
第一节 西方现代化研究·····	(242)
第二节 西方现代性引起的问题·····	(252)
第三节 为什么提出可持续发展·····	(258)
第四节 环境污染·····	(266)
第五节 食品安全问题·····	(274)
第六节 文明的冲突与共存·····	(282)
第七节 家庭与学校教育问题·····	(291)
附录 《弟子规》·····	(310)
参考文献·····	(315)

绪 论

一、社会学的主要目的与含义

社会学的基本目的是研究各种社会生活、社会变迁、社会行动的原因与后果。在不同文化圈中,不同时代,针对不同问题,社会群体追求的生存方式不同。我国古代影响较大的社会学体系是道家和儒家思想体系,它们对维持我国农耕社会的稳定发展起了根本作用。工业革命以后,西方出现了新的社会问题,为了搞清楚这些问题,西方出现了社会学。社会学的创始人是法国的孔德(Auguste Comte, 1798—1857),他于1838年第一个使用社会学这个概念,旨在用科学方法研究社会。他相信一切社会的发展和进步都要经过宗教阶段、超越自然(形而上学)阶段和科学阶段,认为解决社会问题需要依据事实和证据的科学知识,而不是依据猜测、宗教、迷信。他提出社会学主要研究社会稳定与变化问题。到了20世纪以后,社会学对“发展”和“进步”的概念进行了反思,用“社会变迁”取代了这两个概念。19世纪德国社会学家马克思·韦伯在《经济与社会》一书中认为:“社会学(这个使用上含义十分模糊的词在这里所理解的意义上)应该称之为——门解释性的理解社会行动,并且通过这种办法在社会行动的过程和影响上说明其原因的科学。”他进一步说明什么叫社会行动,“社会行动应当是这样一种行动,根据行动者或行动者们所认为的行动意向,它关联着别人的举止,并在行动过程中以此为取向。”也就是说,社会行动指在社会人际间那些有目的有意向的行动。社会学是对社会现象(关系)进行系统的、有控制的观察和解释,探索它出现的原因(或影响因素)、条件和结果,对社会和社会的互动进行系统研究的一门学科。社会学不是自然科学,而属于人文类的经验科学。至今西方的社会学并不具有普遍的预言能力,只是作为可能性看待,缺乏确定的可靠性。在社会范围中要解决问题是很困难的,很多试图来解决社会问题的办法也往往产生负面作用,或只是把一种问题转化成另一种问题,而没有从根本上解决原来的问题。各国的社会学都以本国文化为基础,研究本国的情况、经济和社会问题。即使西方各国之间,社会学的内容也有重大的差别,这意味着不能盲目抄袭外国的社会学结论。

二、本课程的主要目的

1. 本课程的首要目的是促进我国文化意识的复苏。文化是我们社会群体的各种行动方式,例如求生方式、劳动方式、生活方式等。我们行动方式的信念和追求主要体现在社会的核心价值观念、道德、行为规范中。从农耕社会进入工业社会,社会的核心价值观念发生了重大变化,出现了许多新的社会现象、生存方式和劳动方式,也出现了西方广泛存在的环境问题和其他问题,给人们造成了巨大困惑。因此,我们不能模仿西方现代的历史步伐,只能探索自己的解决方法,而且应该保留并发扬我们宝贵的家庭文化。

2. 认识我国当前出现的各种社会现象,认识西方现代性的目的和起源,汲取工业革命以

来的历史教训。例如,马克思在其著作中详细分析了英国工业革命中存在的许多问题。19世纪后期,当西欧国家完成第一次工业革命时,自杀率明显增加。法国社会学家迪尔凯姆(1858—1917)在《自杀论》中研究了1866年到1878年欧洲11个工业国家的自杀率,把这些自杀分为自利型、利他型、失调型和宿命型。他认为,缺乏行动准则而引起的痛苦、社会剧烈动荡、危机或繁荣、离婚,是造成社会失范的根源。西方物质生活富裕后,出现享乐主义,物欲横流,性欲横流,导致这些问题恰恰是西方发展经济所付出的巨大代价之一。当前,西方社会学研究的他们国内的倾向性主题主要包括社会价值体系的矛盾、社会病态、心理病态、生产病态和环境病态,例如,贫富差距扩大,家庭破裂,青少年犯罪,艾滋病,网络犯罪,社会生态和文化冲突,以及21世纪的科学与文化关系等。

3. 培养我国当代社会所需要的人文素质,改变以农耕意识建设现代化的现状。我国教育往往重视知识,而忽略人文素质,甚至不知道如何进行人文素质教育,误把唱歌、跳舞、绘画当作人文素质教育。人文素质教育主要途径如下:

(1)开设社会学课程。人文素质教育的主要内容应该是传播我国社会核心价值概念、责任感和行为规范,帮助解决学生对社会各种问题的困惑。

(2)参与社会实践。本书提出了PHA(人格、人文、能力)教育模式,从2000年起每年要求学生参与4周社会实践,2003年起要求全体学生每年寒暑假参与8周社会实践。另外,还要求每名学生进行企业调查,了解企业对大学毕业生的要求,以及当前大学生的人文素质、实践经验、能力和知识方面的缺陷。每名学生要访谈家长,了解家史,听取父母对自己的批判和期望。

(3)要求学生思考未来一生自己要如何生活工作,承担哪些责任,计算一生大约需要收入多少。

我国正从农耕社会向工业化迈进,我们面临的一个艰巨任务是使我国人民保持我国优秀传统文化的同时,弥补我们所缺乏的工业时代文化,关键要克服叛逆观念、享乐主义、贪婪、懒惰、攀比(好斗、挑刺)、自我中心、唯利益驱动(农耕意识的负面影响)。

4. 对比中西文化,分析企业文化,通过企业调查和社会调查,为我们企业探索规划可持续的发展文化。德国社会学家马克斯·韦伯(1864—1920)研究了西方经济发展的精神因素与基督教新教之间的关系,从中解释了西方18世纪以来基督教文化圈发展工业经济的精神因素,他认为这新教伦理与资本主义精神存在联系。然而在跨文化研究中,往往搞不清楚哪些因素对社会和经济起重要作用,例如他认为儒家不存在发展经济的伦理。现在事实表明,儒家文化中也存在发展经济的精神力量。今后的主要问题是,经济发展能够持续多长时间,是否能够避免金融危机或经济危机,可持续的生存模式是什么?

5. 面向未来发展,思考我国未来发展趋势,探索规划未来可持续发展方式。例如,孔子在战乱时代研究社会问题,寻求社会稳定的方法,建立了儒家思想,提出以家庭为核心的价值观、伦理道德和行动准则。儒家文化对我们农业社会的稳定发展起了重大作用。当前,我国社会学面临的主要任务就包括设计未来我国的发展新概念、新的社会核心价值体系,以及我们中国人的生存方式和生产方式。近一百年来,有些人一直批判我国传统文化,至今仍斥责“劣根性”。西方历史上没有任何一个国家的知识阶层对本国传统文化进行过长达一个世纪的批判。彻底批判传统文化只能造成社会价值匮乏,观念混乱,不能开创未来。那些批判者或叛逆者就不能换一种思维方式,为开拓发展我国现代文化提出一些可行的方法吗?例如,文化是企业管

理的基础,企业急需建立现代企业文化,外国管理不适用中国,然而我国有些学者迄今不去建立中国人模型和中国管理方法,抛弃中国成功的管理方法,例如“两参一改三结合”(干部参加劳动,工人参加管理;改革不合理的规章制度;工人、干部、技术人员三结合),却一直用美国一百年前的管理强加给中国企业。工业革命以来依靠地矿的工业生产模式导致环境污染,并且很快会耗尽许多地矿资源,因此这种生产模式无法延续,而且19世纪70年代西方已经提出了可持续发展战略和生态问题。

6. 社会学在各国都担负着一个重要而公开的秘密任务,了解和研究他国社会、文化、经济和发展状况,为国际关系和交往、国际贸易、旅游等提供信息,重点是了解跨文化的价值观念、职业道德、行动方式,尤其是思维方式、表达交流方式、信任方式、处理冲突方式等。通过社会学建立跨文化的概念,以培养文化适应性,从而提高对自身行为的跨文化意识,提高文化判断力。国外的汉学家中有一些人就是为其政府提供咨询信息的,他们并不是用中性态度研究社会学,而是从本国政府立场出发收集信息,规划未来世界格局。19世纪90年代后期美国有人提出“文明冲突论”。这种观点认为,八种文化圈的冲突将决定人类的未来,这八种文化是:西方文化(西欧、中欧和北美的基督教区等)、斯拉夫东正教文化、儒家文化、日本文化、伊斯兰文化、印度文化、拉丁美洲文化和非洲文化。有人把文化价值观的区别看成“冷战时代”之后冲突的主要来源之一。这一理论为霸权主义大国控制世界制造了理论基础,以至于西方有些人荒谬地提出了“中国威胁论”。19世纪90年代欧洲又出现“文明共存论”,这一理论批判了“文明冲突论”,认为各种文化之间的交流理解决定人类未来的友好相处。从这个意义上看,文化问题是当前社会学中关注的重点之一。

本书与一般西方社会学课程的教材有较大不同,没有按照西方社会学的框架,因为西方的社会学不能解决中国问题。它只是针对西方的问题。本课程的主要目的是关注我国当前的社会现象,从我国大学生的当前需要出发,尝试解释他们关心的主要社会现象,以培养适应现代社会的、全面发展的大学生。

西方社会学的书中都强调研究“态度中性”,避免主观立场态度对调查分析起诱导作用。事实上很难达到这一点,在某些具体问题的研究中也也许能够注意这一点。西方有些人用“态度中性”掩饰文化偏见,有些人用本土文化为价值判断的标准评价其他文化,有些问题的研究不可能态度中性。但是,在社会调查中应该尽量采取态度中性,避免主观想象和猜测,避免调查中只寻找符合自己观点的东西,设法减少“主观引导”,目的是了解到客观情况。

第一章 西方现代化的起源

本章目的

西方历史有两个主要线条：一个是传统文化，这是起源于古代以色列基督教文化的信仰、价值观念、道德、行为规范；另一个是西方现代性，它是针对西方传统文化的，其历史线条包括古希腊、古罗马、文艺复兴、思想启蒙运动、工业革命、现代化过程等，最后进入后现代。西方现代性有很多定义，但是大多数都围绕物质利益判断，缺乏价值与道德判断。为什么西方把古希腊、古罗马作为现代的楷模？文艺复兴到底如何？启蒙运动的目的是什么？本章主要介绍这些内容。

第一节 西方现代为什么把古希腊作为现代的起源

一、概述

古希腊范围包括如今的希腊半岛、爱琴海域、马其顿、小亚细亚、亚平宁半岛等。古希腊史大致可以被分为以下五个时期：

第一个时期是爱琴文化时代，也叫克里特-迈锡尼时代，从公元前 20 世纪到公元前 12 世纪，包括克里特文化和迈锡尼文化，属于城邦文化。考古学家在爱琴海上的克里特岛发现了古希腊最早的文明，1895 年到 1900 年在那里挖掘出了壮丽的米诺斯宫殿遗迹，发现了石棺、绘画、雕塑、花瓶、浮雕、陶器，这一切都标志着石器时代的文化特征。古希腊文字主要来自古埃及的象形文字。大约在公元前 1800 年克里特人把象形文字简化成大约 90 个音节符号。公元前 16 世纪到公元前 15 世纪是克里特岛古代最辉煌的时期，也就是爱琴文化的高峰，那时出现了青铜和黄金餐具。公元前 1580 年到公元前 1200 年被称为迈锡尼时期，迈锡尼人吸收了克里特文化，并与埃及人通商，使得爱琴文化的中心转到了迈锡尼等城市。

第二个时期是荷马时代，从公元前 11 到公元 9 世纪，开始使用铁器，属于军事民主制文化。公元前 12 世纪至公元前 8 世纪，古希腊世界从氏族公社制向奴隶制社会过渡，这个时期被称为“英雄时代”或“荷马时代”（约前 1100—约前 800）。大约在公元前 900 年古希腊人开始使用 24 个希腊字母。这个时期出现了著名的两部文学著作《伊利亚特》和《奥德赛》，而其他遗迹很少。

第三个时期是早期希腊文化时代，也叫古风时代，大约从公元前 8 世纪到公元 6 世纪。这一时期是希腊城邦形成的时期，数百个古希腊城邦散布在希腊半岛、爱琴海各岛、小亚细亚沿海、黑海以及意大利南部，它们相互进行战争兼并。同时，古希腊广泛在海外扩张，占领殖民地，主要原因是失败集团无法在本城邦立足而外迁；社会贫富分化严重，穷苦人纷纷外逃；工商业奴隶主到外地建立商业据点；殖民的范围扩展到地中海大部分地区和整个黑海沿岸，因此这

个时期又被称为“大殖民时代”。他们掠夺奴隶和各种资源,造成巨大灾难,但促进了古希腊工商业发展。公元前6世纪,出现了第一批古希腊著名的哲学家,其中很多著名人物游历了埃及,塔莱斯、毕达哥拉斯、梭伦、柏拉图、德谟克利特等对埃及文化留下了深刻印象。这段历史后来也成为亚当·斯密诸多理论的依据。

第四个时期是古典时代,从公元前5到公元前4世纪,这是希腊奴隶制城邦的极盛时期。这时的中心在雅典和斯巴达这两个国家。在巴比伦和古埃及的影响下,古希腊文学在公元前5世纪达到颠峰,哲学极为昌盛,科学在公元前3世纪达到全盛时期。同样,在这个时代,知识的发展使希腊人脱离道德,他们只追求无羞耻感的快乐享受,甚至人际见面语是“快乐”。社会腐败是灭亡的先兆。

第五个时期是马其顿统治时代,从公元前4世纪末到公元前2世纪中期,希腊奴隶制城邦衰落,处于马其顿统治之下。公元前334年开始的马其顿国王亚历山大大帝的远征,马其顿与希腊军队对亚洲和北非广大地区进行侵略。公元前299年,罗马势力开始侵入巴尔干半岛,希腊诸王国陆续灭亡。公元前146年,罗马人占领希腊,希腊与马其顿成为罗马国的一个省。公元前30年,罗马灭亡了最后一个希腊化的国家,古代希腊的历史随之告终。大约从公元1世纪起,基督教文化逐渐传到希腊、罗马和欧洲其他国家,并产生了巨大影响。

二、西方现代从古希腊哲学获得反基督教的观念

古希腊许多哲学家是不信仰宗教的,例如,公元前5世纪智者普罗泰戈拉提出的著名哲学命题“人是万物尺度”(见柏拉图的《泰阿泰德篇》)。塔莱斯提出地球中心论的宇宙模型,他认为世界是一个浮在浩瀚水域上的半球,地是一个平盘浮在水域上。塔莱斯的亲戚、学生,即哲学家阿那克西曼德(Anaximander,约前610—约前546)认为地球是一个自由浮动的圆柱体。苏格拉底明确宣布:“关于神,我们一无所知。”雅典法庭以不信神和腐蚀雅典青年思想之罪名判处苏格拉底死刑。柏拉图是苏格拉底的学生,柏拉图的宇宙观是一种数学宇宙观,他认为最初宇宙有两种直角三角形,一种是正方形的一半,另一种是等边三角形的一半,这些三角形产生出四种正多面体,这就组成四种元素(火、气、水、土)的微粒,而第五种元素叫做以太。柏拉图对科学界和数学界影响很大,例如爱因斯坦。柏拉图的学生亚里士多德说自己的哲学是研究宇宙实质的科学,他采用物理方法,他建立了逻辑学、生物学以及心理学,预言了机器时代(工业革命),他在《政治学》中说:“如果每个机器都能制造其各自的零件,服从人类的指令和计划……如果梭子会自己来回飞动、如果弦拨会自己弹奏竖琴,完全不需人手操控,工头将不再需要领导工人,奴隶主也不再需要指挥奴隶了。”亚里士多德是对西方现代影响最大的哲学家之一。因此,古希腊哲学和科学研究的三个关键问题包括:万物从哪里而来,万物由什么组成,如何解释自然事物。上述观点也被称为古希腊人文主义,它是以人为中心,而不是以神为中心。

历史证明几乎所有早期希腊哲学家提出的各种宇宙论都是谬误的,但西方现代并没有放弃它们的重要性。虽然西方现代哲学家抛弃了这些答案,但他们不能逃避前人所提出的问题,欧洲启蒙运动哲学家把这些哲学延续下来了。例如,康德说哲学应该研究四个问题:我能认识什么,我应该想什么,我希望什么,人是什么。西方社会进入后现代,也就是质疑现代价值观念后,有些人放弃了对古希腊的崇拜。

古希腊时期,希腊哲学与宗教的斗争比较尖锐,甚至基督教的保罗写道:“你们要谨慎,免得有人不照着基督,而照着人的传统,和世俗的言论,借着哲学和骗人空谈,把你们掳去。”(新

约·歌罗西书 2:8)。

三、西方现代从古希腊获得科学价值观念

科学这一词来自希腊语 Episteme(知识)和拉丁语 Scientia(知道、知识)。为什么西方国家的自然科学观念起源于古希腊? 主要因为古希腊哲学家反对传统对世界的解释,反对神创造世界的观念。

1. 古希腊建立了反宗教的物理世界观,这种认识论后来被称为机械论。古希腊哲学家都认为世界是由水、火、气、土这四种元素构成的,这种观念统治了欧洲约两千年。古希腊“哲学史第一人”塔莱斯(Thales, 约前 624—约前 546)被称为是理性主义开端,他第一个提出“什么是万物本原”这个问题。他说:“万物都是水做的。”他认为世界是一个浮在浩瀚水域上的半球,地是一个平板浮在水域上,每天早上太阳乘船从东边升起,晚上从西边落下。这就是最早的天体物理,被称为地球中心论。

阿那克西曼德认为地球是一个自由浮动的圆柱体,人类处于圆柱体的一端表面之上,他认为有一种基本物质,充斥四方,世界由此而生,最终又回归其中,称其为“无际”。他还认为人从海鱼演变而来。

阿那克西美尼(Anaximenes, 约前 585—约前 528)是阿那克西曼德的学生,他认为空气是一种基本物质,万物都来源于空气,稀释空气产生火,灵魂由空气构成,空气维持世界的生命,因此空气是遍布的灵气。

赫拉克利特(Heraclitus, 约前 535—约前 475)和塞诺芬尼一起反对传统宗教,他所说的神就是指永恒的活火,指最高的智慧。因此他最早把宗教转变成哲学,从而使哲学摆脱宗教。他说:“这个万物共享的世界,不是任何一个神或人所创造的;它的过去是、现在是、未来永远是一团永生的火,按照尺度有时明亮起来,有时暗淡下去。”他被称为辩证法的奠基人之一。

公元前 480 年阿那克萨哥拉写《论自然》,被当时的雅典知识界称为是那个世纪最伟大的科学著作(杜兰,希腊的生活,1999,439)。他认为,宇宙开始时是由各种“太初”所组成的混沌世界,“精神”充满其中,“精神”极少属于物质的,与我们人类的生命和活动来源很相近。“宇宙精神”约束“太初”,将这些太初形成“漩流”,这一漩流将太初分为“四行”(火、气、水、土),并将世界分隔为两个旋转层,外层为“以太”(Ether),内层为空气。由于这个漩流的激烈旋转运动,石块被撕离地球,并被点燃成星星。他正确解释了日蚀和月蚀,发现月球并不发光,而是“借光”。他认为闪电是云层摩擦而成的,质量永远不变,但是一切形态有开始也有幻灭,所有有机体起初都是由泥土、水分及热所产生,然后由有机物自相繁衍。他还提出了人类与动物生命的演进观念。

古希腊原子论对形成唯物世界观起到了重要作用。原子论的发展经历了 150 年,最后由德谟克利特(约前 460—约前 370)的观点作为典型代表。古希腊人怎么发现了原子论? 他们是以观察为基础吗? 不是,那时无法观测如此微小程度,只是从哲学方面思考的结果。原子论后来逐渐演变成机械论。

2. 古希腊建立了数学世界观。塔莱斯在数学方面的贡献是开始了命题的证明。毕达哥拉斯(Pythagoras, 约前 570—约前 495)据说周游天下三十年,在埃及学习了天文和几何,到过阿拉伯、叙利亚、印度等地。他创立了数学,发展了哲学和天文学。他坚信“万物皆数,并且宇宙是由无穷的自然数构成的。”他认为一旦了解了数的结构,就控制了世界,这就是最早的“数学皇后论”的信仰。西方后来的数学家是毕达哥拉斯学派的真正继承者。

大约公元前4世纪,数学脱离哲学成为独立学科。公元前3世纪,柏拉图在雅典建立学园。他很重视数学,通过几何的学习培养逻辑思维能力。这个学派培养出了不少数学家,如欧多克索斯就曾就学于柏拉图的学园,他创立了比例论,是欧几里得的前驱。柏拉图的学生亚里士多德是形式逻辑的奠基者,他的逻辑思想后来把几何学变成了严密的逻辑体系。逻辑又成为理性思维摆脱宗教的主要思想方法。

从公元前4世纪到公元前146年古希腊灭亡,希腊数学达到全盛时期,出现了三位著名的数学家:欧几里得(约前325—前265)、阿基米德(约前287—约前212)和阿波罗尼奥斯(约前262—约前190)。欧几里得按照柏拉图的训喻,只用圆规、直尺作图和证明。公元前300年左右,他写出《几何原理》一书。他写的《锥线论》已经失传。阿波罗尼奥斯在欧几里得的学校里学习研究多年后,以《锥线论》作为起点,探索一平面与一圆锥体相截所产生的曲线性质,写出了8本书及387条定理,其中抛物线(Parabola)、椭圆(Ellipse)及双曲线(Hyperbola)至今被沿用。阿基米德的父亲是一位天文学家,他在欧几里得的门徒下学习,后来回到家乡,与世隔绝,废寝忘食,潜心研究各种数学。他的著作尚存10篇:《方法论》、《命题集》、《圆的测量》、《抛物线求积法》、《螺旋线》、《球体与圆柱》、《圆锥体与椭圆体论》、《沙计算器》、《平面均衡论》、《浮体论》。

把技术用来改变人类生活,成为摆脱宗教的一个重要观念,成为工业革命的支撑力量。阿基米德创造了杠杆、滑轮、螺旋机械,研究了平面和球形镜的反射原理,发明了凹形的反光镜。他计算了圆周率、球体和圆柱体的体积。他曾说:“给我一个支点,我将撑起地球”。如今谁说此话,也许会被当作疯子。在抵御罗马人的入侵中,75岁的阿基米德监督两个防线的防御配备,设计了弩炮。阿基米德还把埃及人发明的螺旋式水车进行改进,将水提升到高处。当时希腊人已经建立了静力学与动力学基本原理,发明了压力泵、水风琴、水钟,熟悉磁铁,也知道琥珀的电特性。(杜兰,希腊的生活,1999,819—825)

在这一时期还出现了三位著名的天文学家。阿里斯塔克斯(Aristarchus,约前315—前230)是古希腊最重要的天文学家,著有《论太阳和月亮的大小与距离》。他认为太阳直径是地球直径的10倍,这是一个破天荒的结论,导致了另一超前历史的结论:太阳中心论。埃拉托色尼(Eratosthenes,约前276—前194)生于北非洲,被称为地理学之父,他测量了地球的大小。希帕库斯(Hipparchus,约前190—前120)在罗德岛建立了天文台,发明了若干天文仪和三角学,绘制了1080个恒星及其相对位置的星表,被称为天文学之父。古希腊数学家建立了三角法与微积分的基础,将几何发展到相当完善的程度,直到笛卡儿和帕斯卡才加以改进:

3. 西方现代在文艺复兴和思想启蒙运动中,不断重新发现古希腊,延续和发展了古希腊的文化、哲学、科学、艺术等各个方面。杜兰认为,“宗教与哲学的冲突此时已经经历了三个阶段:这些攻击宗教,如苏格拉底之前的情况;试图以自然的伦理学代替宗教,如亚里士多德及伊壁鸠鲁的做法;怀疑论者及斯多葛学派的重返宗教——这项运动在新柏拉图学派及基督教精神中已经达到了最高峰。类似的情况在历史上不止出现过一次,现在也可能发生。塔莱斯相当于16、17世纪的伽利略,德漠克利特相当于17世纪英国的霍布斯(Thomas Hobbes),诡辩学家相当于18世纪法国百科全书的编撰者,普罗塔哥拉相当于18世纪法国的伏尔泰,亚里士多德相当于18、19世纪英国的斯宾塞,伊壁鸠鲁相当于19、20世纪法国的法朗士,阿凯西劳斯(Arcesilaus)相当于18世纪苏格兰的休谟,卡涅阿德斯(Carneades)相当于18世纪德国的康德,芝诺相当于19世纪德国的叔本华,柏罗丁相当于19、20世纪法国的柏格森。”(杜兰,希腊的生活,1999,855)

表 1-1-1 中国与古希腊重大历史事件对照

中国与古希腊等重大历史事件对照	
中国	古希腊等
春秋时期(前 770—前 476)	
老子(约前 600—约前 470,春秋时期)	古希腊第一位哲学家塔莱斯(Thales,约前 624—约前 546) 阿那克西曼德(Anaximander,约前 610—约前 547)
《诗经》(西周初期至春秋中期)	毕达哥拉斯(约前 570—约前 495)
孔子(前 551—前 479,春秋末期)	释迦牟尼(约前 563—前 483,或约前 623—前 543)
曾子(前 505—前 435,春秋末期至战国初期)	
战国时期(前 476 或 403,453—前 221)	
墨子(约前 468—前 376,战国时期)	苏格拉底(约前 469—前 399)
	德谟克利特(约前 460—约前 37)
	希波克拉底等人建立希腊医学(约前 460—约前 370)
	犬儒学派(约前 445—324)
扁鹊(前 407—前 310)	柏拉图(Plato,约前 427—约前 347)
商鞅(约前 395—前 338)	
《山海经》(战国初到西汉)	
庄子(约前 369—前 286,战国时期)	亚里士多德(Aristotle,前 384—前 322)
屈原(前 340—前 278)	伊壁鸠鲁(Epicurus,前 341—前 270)
	马其顿国王亚历山大大帝(前 356—前 323)于前 334—前 324 率军东征波斯、中亚和印度,行程万里
荀子(约前 313—前 238),战国思想家	欧几里得(约前 325—约前 265)
韩非子(前 281—前 233),战国思想家	阿基米德(约前 287—约前 212)
秦始皇(前 259—前 210)	
陈胜、吴广起义(前 209)	
西汉淮南王刘安及其门客李尚、苏飞、伍被、左吴、田由等八人写《淮南子》(前?—前 139 或前 121)	
董仲舒(前 179—前 104),西汉思想家	
《周髀算经》(前?—前 1 世纪)	
司马迁(前 145 或前 135—?)	
《黄帝内经》(前?—前 1 世纪),西汉末期	罗马共和国凯撒大帝(前 100—前 44)
	古罗马斯巴达克起义(前 73—前 71)
扬雄(前 53—18),西汉思想家	
三国时期(220—280)	
南北朝时期(420—589)	新柏拉图主义(175—485)

四、西方现代从古希腊学习反传统:追求世俗理想生活

公元前8世纪出现了农民诗人赫西俄德,他在《田工农时》中描述了人人平等、没有压迫剥削的“黄金时代”——原始公社时代。柏拉图的《理想国》为什么被看做是经典?因为它所描述的国家社会摆脱了宗教统治,是第一部构思人类管理自己社会的著作,书中描绘了“乌托邦”,国家由立法统治者、国家护卫军、普通劳动民三个阶级组成,应该由哲学家当政治家,统治者与战士不能享受家庭生活,也不许拥有私人的财产。这对西方摆脱上千年的政教合一的社会制度有很大鼓舞作用。这种理想国的思想对欧洲启蒙运动有很大启发,出现了若干理想国家的构想,例如,1516年英国托马斯·莫尔出版《乌托邦》一书,提出了公社制的社会,财产公有,人人平等,坚持公平和正义,法律成为信仰。19世纪后期,英国艺术与手工艺运动创始人威廉·莫里斯也提出“艺术公社”的理想社会概念。

欧洲宗教要求艰苦劳动,反对奸淫。宗教改革时,法国加尔文教派形成禁欲主义新教形式,它认为,受财富诱惑,追求人生享乐,在道德上是邪恶的,必须为上帝而辛劳致富,虚度时光是万恶之首,社交活动、无聊闲谈、享乐、贪睡,都遭受道德谴责,劳动是推崇的禁欲途径,人必须恒常不懈地实行艰苦的体力或脑力劳动。

欧洲启蒙运动哲学家提出快乐生活方式,这也是来自古希腊。古希腊许多哲学家追求快乐。“好的生活是什么呢?亚里士多德很坦率地答道:‘是快乐的生活’;他在《伦理学》一书中建议我们不要(像柏拉图一样)考虑如何使人向善,而去想如何使人快乐。他认为除了考虑以外,一切事物的追求都另有目的;只有快乐的追求本身就是目的。持久的快乐有几个条件,如:家世好、身体健康、容貌俊俏、运气好、名誉好、朋友好、金钱基础好,还有心地好。”(杜兰,希腊的生活,1999,691)

追求快乐也是康德美学的思想之一,他提出美是无欲望的快乐,它使人感官快乐。他还说把艺术看做游戏,“游戏必须使人快乐,而无须人们把利益的考虑作为它的基础而使人快乐”(康德,判断力批判,第54节注解)。

快乐有许多含义。不同人生观对快乐有完全不同的理解。在物质生活比较富裕的时候,“追求快乐”很容易成为享乐主义的借口。

五、西方现代从古希腊获得建筑和各种艺术观念

建筑与艺术在古希腊是享受手段。古希腊出现了大量的文学家和艺术家。公元前9世纪至公元前8世纪出现了著名的盲乐师荷马,他凭惊人的记忆弹唱万行以上的巨作《伊里亚特》和《奥德赛》,这两部史诗被称为“荷马史诗”。大约在公元前620年出现了伊索,他所著的《伊索寓言》至今广为流传。公元前5世纪出现了三大悲剧家埃斯库罗斯(前525—前456)、索福克勒斯(前496—前406)、欧里庇得斯(前480—前406)。公元前450年雕刻家凯利马科斯发展了古希腊建筑雕塑上著名的科林斯柱式。同期出现了喜剧家之父阿里斯托芬(Aristophanes,约前446—约前386)。毕达哥拉斯提出了美学思想,把造型和音乐旋律归结为形式和声按比例数的构成原理。赫拉克里特与德谟克里特学派也进行过美学探索。柏拉图在《会饮》和《斐多篇》等文中探索了美的本质,认为合理、和谐、完善是美的基本特征。亚里士多德的《诗学》被称为是18世纪以前的美学概念的基本依据,他认为艺术在模仿自然时应当把自然理想化,按照美的概念去进行再创造。