鑑燿齋藏

山东省文物考古研究所出土铜镜研究

山东省文物考古研究所 编

文物出版社

鑑燿齊魯

山东省文物考古研究所出土铜镜研究

山东省文物考古研究所 编

文物出版社

图片摄影：梅原章一

责任印制：王 少 华
责任编辑：王　　扬

图书在版编目（CIP）数据

鉴耀齐鲁：山东省文物考古研究所出土铜镜研究 / 山东省文物考古研究所编.—北京：文物出版社，2009.5
ISBN 978-7-5010-2529-9

Ⅰ. 鉴… Ⅱ.①山…②日… Ⅲ. 古镜—铜器（考古）—研究—山东省 Ⅳ.K875.24

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第040269号

鉴耀齐鲁——山东省文物考古研究所出土铜镜研究

山东省文物考古研究所　编

文物出版社出版发行
（北京东直门内北小街2号楼　邮政编码 100007）
http://www.wenwu.com
E-mail: web@wenwu.com
北京图文天地企业形象策划有限公司设计
北京图文天地制版印刷有限公司印制
新华书店经销
889×1194　1/16　印张：26.75
2009年5月第1版　2009年5月第1次印刷
ISBN 978-7-5010-2529-9
定价：480.00元

鑑燿齋叢

山东省文物考古研究所出土铜镜研究

山东省文物考古研究所 编

文物出版社

图片摄影：梅原章一

责任印制：王 少 华
责任编辑：王　　扬

图书在版编目（CIP）数据

鉴耀齐鲁：山东省文物考古研究所出土铜镜研究 / 山东省文物考古研究所编.—北京：文物出版社，2009.5
ISBN 978-7-5010-2529-9

Ⅰ. 鉴… Ⅱ.①山…②日… Ⅲ. 古镜—铜器（考古）—研究—山东省 Ⅳ.K875.24

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第040269号

鉴耀齐鲁——山东省文物考古研究所出土铜镜研究
山东省文物考古研究所　编

文物出版社出版发行
（北京东直门内北小街2号楼　邮政编码 100007）
http://www.wenwu.com
E-mail: web@wenwu.com
北京图文天地企业形象策划有限公司设计
北京图文天地制版印刷有限公司印制
新华书店经销
889×1194　1/16　印张：26.75
2009年5月第1版　2009年5月第1次印刷
ISBN 978-7-5010-2529-9
定价：480.00元

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

本项目承
日本学术振兴基金
补助金支持

中方主持人

佟 佩 华

日方主持人

菅谷文则

凡　例

1．本图录为中国山东省文物考古研究所与日本滋贺县立大学、富山大学合作研究成果。

2．本图录收集铜镜488枚，其中487枚为发掘品，1枚为采集品。

3．本图录铜镜定名和分类基本依照孔祥星、刘一曼先生《中国古代铜镜》一书。

4．本图录铜镜所涉考古发掘资料大多未及系统整理，有些铜镜年代只是初步的认定，以正式报告发表时为准。

5．铜镜本身是相对耐用的生活品，其制作年代和埋葬年代会有一段间隔的时间，因而有些铜镜的年代会比墓葬的年代早一些。

6．铜镜说明分考古学描述和铸造工艺观察两部分，分别由中、日两国学者撰写。

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

序

山东位于中国东部沿海，与日本隔海相望，一衣带水。中日两国人民自古以来就有着广泛交流和深厚影响，大量的考古资料充分证明了这一点。

山东是中国古代文明的发祥地。文化遗产众多。经普查登记的各类文物保护单位2万余处，其中世界文化遗产2处，国家级文物保护单位97处，省级文物保护单位687处，文物藏品70余万件。本图录收集的铜镜大多为山东省文物考古研究所考古发掘品，具有极高的历史价值、科学价值、艺术价值。山东古代先民用辛勤劳动和聪明才智，创造了悠久的历史和灿烂的文化。

菅谷文则先生是山东的老朋友，先后十余次到山东考察访问，带来了日本人民的友好情谊。菅谷先生谦虚热情，学风严谨，积极推动中日两国考古界的学术交流和合作研究。

本图录只是中日双方学者合作研究成果的一部分，相信随着中日双方的共同努力，将会有更多的成果面世。

铜镜作为文物收藏是有国界的，但是作为人类文明和艺术发展研究，她又是属于世界的。只有在世界文化广阔的视野中，才能更深刻领会其寓意。在新的世纪中，我们要积极推进同世界各国的合作，激发新思维，扩展新领域，学习新方法，传承人类文化遗产，构建世界美好未来。

山东省文化厅副厅长
山东省文物局局长　谢治秀

目　录

凡　例 7

序

谢治秀 9

前言

李传荣/菅谷文则 13

山东两周秦汉时期的历史与文化

佟佩华 15

山东鲁北临淄战国汉代墓葬出土铜镜

魏成敏/党浩 27

鲁中南地区汉代墓葬与铜镜研究

王守功/李曰训/李振光/党浩 73

山东省文物考古研究所收藏的青铜镜工艺、技术的考察

三船温尚/小掘孝之/清水克朗　翻译　苏哲 97

关于草叶纹镜的编年问题

清水康二/翻译　苏哲 106

山东地区汉镜的制作与流通——兼论对海东的影响

菅谷文则/翻译　苏哲 125

铜镜图版 133

铜镜介绍 335

后　记 425

前　言

李传荣 /菅谷文则

2000年9月，中国山东省文物考古研究所和日本滋贺县立大学经充分协商，就合作研究山东省文物考古研究所收藏铜镜达成协议。研究内容是“对中方收藏的铜镜标本从年代考证、铸造工艺、性质特征等进行全面调查、分析，并与日本收藏的铜镜进行比较研究。”成果形式为“以中日双方的名义联合出版《山东省文物考古研究所出土铜镜研究报告》”。在后来研究过程中，许多领导和专家对书名提出建议，几经揣摩和筛选，确定下来今天的书名。

2000年9月19日至30日和2001年9月4日至17日，日本滋贺县立大学菅谷文则教授和日本国立高岗短期大学横田胜教授一行十余人两次到山东济南，对山东省文物考古研究所出土的铜镜进行文字记录、考古测量、工艺考察和文物摄影。两次合计考察铜镜488面。2001年2月17日至24日和2002年2月25日至3月6日，中国山东省文物考古研究所吴文祺研究馆员、魏成敏研究馆员和佟佩华研究馆员、党浩馆员先后两次赴日本，在大阪、奈良、滋贺、高岗和京都对日本收藏的铜镜进行了考察。在高岗短期大学，中国学者在日本专家指导下，尝试进行了铜镜成形、浇铸和淬火实验。

战国和两汉时期山东社会相对稳定，经济发展迅速。西汉初年，刘邦封庶出长子刘肥为齐王，都临淄。封区包括当时的胶东、胶西、临淄、济北、博阳、城阳七郡73县。《史记·齐悼惠王世家》云：“齐临淄十万户，市租千金，人众殷富，巨于长安，此非天子亲弟爱子，不得王此。”本图录收集的铜镜大多出自临淄，种类齐全，制造精美。特别是近年来，在临淄齐故城多次发现的铸镜陶范，进一步证实临淄是中国的一个铸镜中心。

本图录搜集的铜镜大多是发掘品，有明确的出土地点、出土单位、出土部位、出土状态和共生物品，有助于我们从考古地层学和考古类型学的角度，研究铜镜的年代、功能、墓主人的身份地位和社会概况。遗憾的是，临淄地区的考古资料未来得及进行系统整理，公布于世的考古资料还很有限。因此，墓地之间、墓葬之间、铜镜与共生物品之间的时空关系还未梳理清楚，整合研究尚需等待一段时间。

中国有句古话，千里之行，始于足下。值得庆贺的是，我们的合作研究已经起步，目标就在前面。让我们共同努力，把我们的合作研究一步一步推向前进。

中国山东省文化厅谢治秀厅长始终关心和支持我们的合作，并在百忙之中为本书作序，增添光彩，在此向谢厅长表示感谢。

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com