



安住我身

星云大师 著

上海人民出版社





安住我身

星云大师 著

上海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

安住我身/星云大师著. —上海:上海人民出版社,2010

ISBN 978-7-208-09315-7

I. ①安… II. ①星… III. ①佛教-通俗读物 IV. ①B94-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 084906 号

责任编辑 朱慧君

封面装帧 蓝月亮设计工作室

本套书由上海大觉文化传播有限公司独家授权
出版中文简体字版

安住我身

星云大师 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路193号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

江苏启东人民印刷有限公司印刷

开本 890×1240 1/32 印张 10.75 插页 4 字数 170,000

2010年11月第1版 2010年11月第1次印刷

印数 1—10,100

ISBN 978-7-208-09315-7/B·821

定价 28.00 元

星云大师略传

星云大师，中国江苏江都人，一九二七年生，十二岁于宜兴大觉寺礼志开上人出家。一九四七年焦山佛学院毕业；一九四九年赴台，担任《人生杂志》主编、“台湾佛教讲习会”教务主任；一九五三年任宜兰念佛会导师；一九五七年于台北创办佛教文化服务处；一九六二年建设寿山寺，创办寿山佛学院；一九六七年开创佛光山，以弘扬“人间佛教”为宗风，树立“以文化弘扬佛法，以教育培养人才，以慈善福利社会，以共修净化人心”之宗旨，致力推动佛教教育、文化、慈善、弘法事业，并融古汇今，手拟规章制度，印行《佛光山徒众手册》，将佛教带往现代化的新里程碑。



在出家一甲子以上的岁月里，大师陆续于世界各地创建二百余所道场，如西来、南天、南华等寺，分别为

北美、澳大利亚、非洲第一大佛寺。并创办二十二所美术馆、二十六所图书馆、出版社、十二所书局、五十余所中华学校、十六所佛教丛林学院，及智光商工、普门高中、均头中小学等。此外，先后在美国、台湾、澳洲创办西来、佛光、南华及筹办中的南天等四所大学。二〇〇六年西来大学正式成为美国大学西区联盟(WASC)会员，为美国首座由华人创办并获得该项荣誉之大学。

一九七〇年起，相继成立育幼院、佛光精舍、慈悲基金会，设立云水医院、佛光诊所，协助高雄县政府开办老人公寓，并与福慧基金会于大陆捐献佛光中、小学和佛光医院数十所，育幼养老，扶弱济贫。

一九七六年《佛光学报》创刊，翌年成立“佛光大藏经编修委员会”编纂《佛光大藏经》、《佛光大辞典》。一九九七年出版《中国佛教白话经典宝藏》、佛光大辞典光盘版，设立佛光卫视(现更名为人间卫视)，并于台中协办广播电台。二〇〇〇年创办佛教第一份日报《人间福报》，二〇〇一年将发行二十余年的《普门》杂志转型为《普门学报》论文双月刊；同时成立“法藏文库”，收录海峡两岸有关佛学的硕、博士论文及世界各地汉文论文，辑成《中国佛教学术论典》、《中国佛教文化论丛》各一百册等。

大师著作等身，撰有《释迦牟尼佛传》、《星云大师

讲演集》、《佛教丛书》、《佛光教科书》、《往事百语》、《佛光祈愿文》、《迷悟之间》、《当代人心思潮》、《人间佛教系列》、《人间佛教语录》等，总计近两千万言，并翻译成英、日、西、葡等十余种文字，流通世界各地。

大师教化宏广，计有来自世界各地之出家弟子千余人，全球信众则达数百万之多；一生弘扬人间佛教，倡导“地球人”思想，对“欢喜与融和、同体与共生、尊重与包容、平等与和平、自然与生命、圆满与自在、公是与公非、发心与发展、自觉与行佛”等理念多所发扬。一九九一年成立国际佛光会，被推为世界总会会长；于五大洲成立一百七十余个国家和地区协会，成为全球华人最大的社团，实践“佛光普照三千界，法水长流五大洲”的理想。创会以来，先后在世界各大名都，如洛杉矶、多伦多、巴黎、悉尼等地召开世界会员大会，每次与会代表都在五千人以上；二〇〇三年通过联合国审查肯定，正式加入“联合国非政府组织”(NGO)。

为促进世界和平，大师曾与南传佛教等各领袖交换意见，一九九七年与天主教教宗若望保禄二世晤谈；是年五月获“内政部”、“外交部”壹等奖；二〇〇二年获颁“十大杰出教育事业家奖”，二〇〇五年获“菩提奖”，肯定大师对社会及佛教的贡献。

大师除屡获颁奖表扬外，国际上亦德风远播，举其

莘莘大者如：一九九五年获全印度佛教大会颁发佛宝奖；二〇〇〇年在第二十一届世界佛教徒友谊会上，泰国总理乃川先生颁赠“佛教最佳贡献奖”，表彰大师对世界佛教的成就。二〇〇六年获香港凤凰卫视颁赠“安定身心奖”，以及世界华文作家协会颁“终身成就奖”、美国共和党亚裔总部代表布什总统颁赠“杰出成就奖”。

一九七八年起，先后荣膺美国东方大学、智利圣多玛斯大学、泰国朱拉隆功大学、韩国东国大学、泰国玛古德大学、台湾辅仁大学、澳大利亚葛雷菲斯(Griffith)大学等校，颁赠荣誉博士学位。

一九八八年，在被誉为北美洲第一大佛寺的西来寺落成之际，除了传授“万佛三坛大戒”，为西方国家第一次传授三坛大戒外，同时主办“世界佛教徒友谊会第十六届大会”，会中写下海峡两岸代表同时参加会议之先例，并为两岸佛教首开平等交流之创举。

一九九八年二月远至印度菩提伽耶传授国际三坛大戒及多次在家五戒、菩萨戒，恢复南传佛教国家失传千余年的比丘尼戒法。二〇〇四年十一月至澳大利亚南天寺传授国际三坛大戒，为澳大利亚佛教史上首度传授三坛大戒。

一九九八年四月八日，大师率团从印度恭迎佛牙

舍利莅台安奉；二〇〇一年十月前往美国纽约“九一一事件”地点，为罹难者祝祷；回台后，同年十二月，以“我们未来努力的方向”为题发表演说；二〇〇二年元月与中共总书记江泽民达成佛指舍利来台协议，以“星云签头，联合迎请，共同供奉，绝对安全”为原则，后组成“台湾佛教界恭迎佛指舍利委员会”，至西安法门寺迎请舍利莅台供奉三十七日；二〇〇三年七月，大师应邀至厦门南普陀寺参加“海峡两岸暨港澳佛教界为降伏‘非典’国泰民安世界和平祈福大法会”；同年十一月，应邀参加“鉴真大师东渡成功一二五〇年纪念大会”；随后率领佛光山梵呗赞颂团，首度应邀至北京、上海演出；二〇〇四年二月，两岸佛教共同组成“中华佛教音乐展演团”，至台、港、澳、美、加等地巡回弘法；二〇〇六年三月，应邀到享有“千年学府”之誉的湖南长沙岳麓书院，讲说“中国文化与五乘佛法”，创下历史上第一位出家人到此讲学的纪录。同年四月应邀出席于杭州举办之首届“世界佛教论坛”，并发表主题演说“如何建设和谐社会”，写下宗教和平交流新页。

二〇〇四年应聘担任“中华文化复兴运动总会”宗教委员会主任委员，与基督教、天主教、道教、伊斯兰教等领袖，共同出席“和平音乐祈福大会”，促进宗教交流，实际发挥宗教净化社会人心之功用；十一月，与瑞

典诺贝尔文学奖审查人马悦然教授及汉学家罗多弼教授就“佛教与文学”、“佛教与世界和平”进行交流座谈。

大师自一九八九年访问大陆后，便一直心系祖国的统一，主张一个中国。近年回大陆宜兴复兴祖庭大觉寺，并捐献扬州鉴真图书馆、接受苏州寒山寺的赠钟，期能促进中国统一，带动世界和平。

大师对佛教制度化、现代化、人间化、国际化的发展，可说厥功至伟！

编辑缘起

星云大师一生著作等身，编著的丛书，出版的文集有一百多种，大师广结善缘，为徒众著作及外界各阶层的朋友写的序文近一百篇，篇章里，我们读到大师不轻后学，为他人成就所流露的欢喜与赞叹风范。

一、大师以笔作为修行的福田

从一九五三年第一本书《无声息的歌唱》，到二〇〇八年《人间佛教论文集》的出版，大师像辛勤的园丁，努力灌溉佛教文化的花园。大师从年轻时艺文的创作，中年佛经讲座的传播佛法，到晚年思想散发的恢宏精彩，从关怀现今人类所面临的生存、生活、生命等问题，乃至忧心升斗百姓的生计，令人感怀一代大师对世人的温柔。佛光山开山第一个完成建设的大悲殿，是大师撰文《释迦牟尼佛传》的版税所完成的。大师躬身力行“人生三百岁”的发光发热的生命哲学，如他所说的：从二〇〇〇年《人间福报》创刊来，他每天见报的专栏，没有给编辑操忧过，都存有半年以上的文稿，让编辑应付自裕，不会有“无米下锅”捉襟见肘的窘状。

二、是佛教文化飞扬的世纪

循着大师肇划主持的丛书系列，我们一路走来，从一九七七年《佛光学报》、一九八二年《佛光大藏经》、一九八八年《佛光大辞典》、一九九四年《中国佛教高僧全集》、一九九五年《佛教丛书》、一九九七年《中国佛教经典宝藏精选白话版》、一九九九年《佛光教科书》，横跨一个世纪，走到二十一世纪，有二〇〇〇年《人间福报》、二〇〇一年普门学报、法藏文库、二〇〇八年《人间佛教论文集》、《世界佛教美术图典》等，这些丛书巨作，是大师引领佛教文化的思潮运动，带动佛教迈入史无前有的飞扬世纪。

经数年收集，法堂书记室研讨推敲后，辑录而成本书。大海一泓，难免失其浩瀚的精神，疏漏之处，敬请见谅。祈愿本书的出版，让广大读者读到大师“不舍一人”的人格特质，学习大师无私无我的身教及永保对人间弘化的希望与热情。

——台湾法堂书记室

目 录

- 1 星云大师略传
- 1 编辑缘起
- 1 无声息的歌唱
- 8 感恩之心
- 11 最值得皈依的导师
- 13 礼敬先贤
- 15 文化不能孤立
- 19 无言的境界
- 21 因定发慧
- 24 持戒
- 28 新辟的园地
- 33 梵音悦耳
- 36 佛光山的性格
- 50 无量慧命
- 54 以共修净化人心
- 60 点无尽之灯
- 62 永恒的道心
- 66 方便之宝钥

- 69 圆融的生命
- 72 安住我身
- 75 云水随缘
- 79 恒顺众生
- 81 即心即佛
- 85 什么是禅?
- 89 智慧的宝库
- 92 每日一偈
- 94 掬一口清泉
- 96 十方法缘
- 98 浊世清流
- 100 直悟生命的本源
- 102 红尘道场
- 105 人间好时节
- 107 布施欢喜快乐
- 109 弘法利生
- 119 十把钥匙
- 121 生命的痕迹
- 126 心甘情愿
- 130 往事百语
- 135 佛光缘
- 137 森磊观游记
- 139 佛光缘美术馆成立
- 143 重现历史的音声
- 146 一花一世界

- 149 佛光与慧灯
- 151 解开入门的迷惑
- 154 心甘情愿
- 155 不尝人间糟糠味
- 159 跨世纪的悲欣岁月
- 167 人间佛教的思想理念
- 176 应无所住而生其心
- 180 觑破人间冷暖事
- 182 愿助天下情义圆满
- 187 共耘生命的田园
- 190 咬得菜根，百事可做
- 194 字字珠玑
- 197 文字的弘法
- 200 初学的门径
- 205 绣出心中的天地
- 209 人间有福报，福报满人间
- 213 轻松方便的法门
- 216 千古佛光耀人间
- 219 佛光祈愿文
- 222 发展庄严事业
- 228 思想的前导
- 232 迷悟之间
- 234 一半一半的世界
- 236 转迷为悟
- 239 当来法住

- 242 梵音天上落、净土人间来
- 244 人生时空的圆
- 247 馨香与华光
- 250 幸福的境界
- 253 智慧的来处
- 256 以慈善福利社会
- 259 佛指舍利来到台湾
- 265 话当年
- 269 诠释世间真善美的永远追求
- 272 云水三千
- 279 禅的境界
- 282 与大师心灵对话
- 285 尽大地是法
- 288 觉有情
- 290 随顺因缘
- 294 海啸无情，人间有爱
- 297 同舟共济
- 300 艺术摆渡
- 303 一个主题，一个理念
- 307 人间觉有情
- 311 戒定慧
- 314 学术走近大众
- 320 瑰丽的文化遗产

无声息的歌唱

《无声息的歌唱》，这本小册子上的二十篇文章，是我两年来从忙乱的日子中写成的，曾连载于《觉生月刊》（第十期起至二十七期止）及《菩提树杂志》（第三期起至第七期止），这是把佛教中日常所见到的法物及非法物用散文的体裁及各物自语的口气写成的文章，所以在发表的时候分“物语之一”、“物语之二”刊载下去，有少数读者，对于用“物语”二字的意义，还没有十分明白。

原因没有别的，“物语”二字在日文中是“小说”或“故事”的意思，而我现在所写的既不是“小说”又不是“故事”，当然有些读者就误解在这里了。其实，只要对中国文字稍微有点修养，都懂得“物语”者是用物的口气所讲的话，像这种文章，作者要站在“物”的立场上去代它说话，我国除了艺术家丰子恺先生的《缘缘堂随笔》中，有写过一两篇，还有文学家陈衡哲女士的《小雨

点》外，我国其他的作家们还不多用过这种作法。

记得那是在一九四六年的春天，我无意中用物语的口气写过一篇“钞票的话”刊登在镇江《新江苏报》的副刊上，大概因为文学的意义是在表达情意，而这样写法，更能够生动地把情意表达出来，因此，我起初虽没有受谁的启示，但我觉得这样写法没有错。

这里所收集的二十篇“物语”，都曾在杂志上发表过的，发表过了本来不一定急急地出什么集子，但是，说来真非常令人感动：当我“物语”还只写到第十四篇的时候，喜事天上来，我最敬仰的慈航老人托人带了一笔款子给我，记得老人信上这样向我说：“你的‘物语’还要继续写吗？我先送给你一些钱把它赶快出版吧！”像我这样两袖清风的一个青年僧，在这样的年头，从来就不敢打什么出书的妄想，然而这位老人家的慈悲，他能关心到这些微末的地方，叫我又怎么能辜负这位老人的一片好意呢？所以我在出版了《普门品讲话》之后，还能有这本小书和读者见面。

我感到很惭愧，这些文章内容写的实在不够充实，但这又不无原因：第一我自己智慧贫乏，学力有限；第二没有一本参考书，完全凭自己的想象；第三每次发表时，无形中受一页篇幅的限制。说起这些原因来，再想想我写物语的经过，我就会为我们这一代青年僧所遭