

中外 体育民俗文化

盛 琦 编著

北京体育大学出版社

中外体育民俗文化

盛 琦 编著

北京体育大学出版社

策划编辑 苏丽敏
责任编辑 吴大才
审稿编辑 鲁 牧
责任校对 吴海燕
责任印制 陈 莎

图书在版编目 (CIP) 数据

中外体育民俗文化 / 盛琦编著. -- 北京:
北京体育大学出版社, 2011
ISBN 978-7-5644-0632-5

I. ①中… II. ①盛… III. ①体育文化—研究—中国、外国
IV. ①G80-05

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第026738号

中外体育民俗文化

盛 琦 编著

出 版: 北京体育大学出版社
地 址: 北京海淀区信息路48号
邮 编: 100084
邮购部: 北京体育大学出版社读者服务部010-62989432
网 址: www.bsup.cn
印 厂: 北京昌联印刷有限公司
开 本: 850*1168毫米 1/16
印 张: 30.5
定 价: 60.00元

2011年3月第1版第1次印刷
(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

定价: 60.00元

序 一

——致贺盛琦先生新著

熊斗寅

体育和民俗都是社会文化现象。《中外体育民俗文化》的出版，标志着我国体育文化研究迈开了新的步伐，取得了可喜的成果，为体育科学大花园里添增了一株具有旺盛生命力的奇葩。

华夏文化具有五千年悠久历史，我国又是一个多民族的国家，我国民族体育与民间风俗的丰富多彩，在世界上是无与伦比的。因此，我们在这方面的挖掘和研究，不论是对发展我国体育文化，还是对促进世界体育文化的发展，均有重大的历史与现实意义。

(序一作者为原国家体育总局体育科研所体育理论研究室主任、研究员)

序 二

袁庆成

盛琦先生的新著《中外体育民俗文化》与读者见面了，这是他继出版《裁判学》之后又一大作，很值得祝贺。

盛琦先生从事体育教学工作多年，他博览群书，精通专业，刻苦钻研学术，对许多问题确有独到之见。1988年，他创办了我国第一所民办体育科研机构——天津市体育科技公关研究所（注：全称是“天津市高等院校科技开发集团体育科研公关研究所”）。该所以开发体育领域中潜在的人力、物力和智力资源为宗旨，聘任一大批专家学者和社会名流为兼职专员，以集体的智慧和力量开展了一些社会体育服务活动，工作取得一定成效。于是对盛琦先生有“奇人”之称，对其所创业绩有了“奇事”之谓。奇者，罕见也。对盛琦先生来说，只不过是先吃了螃蟹而已。他的尝试和努力是非常可贵的，无愧于科研体制改革中的一朵奇葩。从盛琦先生的业绩中不难看出，他具有一颗热爱和献身体育事业之心，有面对国情坚持理论联系实际解决问题的精神，有不达目的决不罢休的工作毅力。他的《中外体育民俗文化》这一著作的完成，就是他赤诚奉献自己心血与智慧的又一实证。

我只知道体育有民俗，但是我对体育民俗学是缺乏研究的。盛琦先生这部大作的问世，是体育社会学百花园中的又一新葩。它不仅反映了以往和现实体育民俗在不同历史时期与政治、经济、文化、宗教、道德、教育、人口、地理、信仰及社会心理状态的关系，同时还讨论了体育民俗与其它民俗、体育史、民俗史、社会学、民族学、文化人类学、宗教学、文艺学、语言学、哲学等相关学科之间的关系，以及剖析了体育民俗本身各种事象之间的联系等。当然，对本学科的语言概念、学科体系、学科功能、学科研究方法等也有建树，对不同体育民俗的内容和科研方法等方面也有深刻的论述。

我想，一旦体育民俗学踏上体育科学的殿堂，一定会有更多的人关心它、研究它、培养它、发展它。我国现实社会中活生生的体育民俗事象和与其有关的问题，就会得到更深入的研究，会对体育民俗中的许多问题做出科学的评价并使之发扬，这对发展我国体育运动事业的贡献是不可估量的。

历史悠久的华夏大地，不仅地域辽阔，而且是多民族的文化古国。我国高度发展的体育运动水平，固然在宏观上有许多学科的战略研究，但是体育民俗学的研究成果大有用武之地。我国体育民俗璀璨夺目，需要发掘、探讨和总结的内容是极其丰富的，我们体育社会学家应当取之于民、用之于民。这是我借祝贺盛琦先生从事体育民俗学研究并率先取得可喜创新成果所表达的一些感慨与祝贺。

（序二作者为原沈阳体育学院体育科研所所长、教授）

序 三

牛兴华

1989年8月,我有幸看到盛琦先生入选参加全国体育理论学术研讨会的一篇论文,题为《中华体育民俗学发旦》。这是我第一次看到“体育民俗”一词,随后查阅了民俗学和文化学一些著作与辞书,也未找到这一词。起初我以为体育民俗是指民族传统体育运动而言,在读过他在几家报刊上发表的有关文章,尤其在通读了80多万字第二稿的《中外体育民俗文化》之后,才对体育民俗这一全新的科学概念,有了确切而全面的了解。著名学者马瑜教授在为盛琦先生所著《裁判学》一书作序时,总结出该书有四个鲜明的特点,即:开拓性、全面性、创见性和实践性。这四个特点在《中外体育民俗文化》的基础理论部分“体育民俗学概论”中,体现得更加坚实和突出。

创见性。即有首创意义见解。科学理论的进步和价值的重要标志,主要是在于具有首创意义的见解、发现或发明。一个已有科学依据的课题,无论剖析和论述得如何深刻与全面,其对理论发展所能产生的积极促进作用,毕竟难以同创造性地提出一个可以实证和共识的理论与全新的科学概念同日而语。正所谓“贵在首创”,因此值得重视的正是作者首创性地提出了体育民俗、体育民俗学、体育民俗活力等一系列体育理论和民俗学理论两个领域中的新的科学概念,并明确地规范了它们的内涵和外延,辅之以大量的社会民俗文化事象的生动实例,辨析和论证了“体育运动”、“民族传统体育”、“体育民俗”三者之间的联系,以及它们之间的异同处。作者明确指出体育运动是种概念,它包含已经形成民众风尚习俗的体育活动和尚未形成民众风尚习俗的体育活动。此二者是属概念,已经形成民众风尚习俗的体育活动,包括本民族传统体育和国外异族传入中国的部分体育项目,以及一些出现时间不久却能迅速和广泛流传起来的体育项目(如老年迪斯科舞和青少年健美韵律操等)。作者强调指明,民族传统体育不包括(起码短期内不能包括)国外传入而又已经形成民众风尚习俗的体育项目(如乒乓球、足球、排球、体操、田径等),这正是体育民俗与民族传统体育不同而又密切相关的地方。已经形成民众风尚习俗的体育项目,流传时间有长有短,都可以视作体育民俗。所以说,体育民俗的内容和范围,比民族传统体育更丰富、更广阔。这种说法是符合客观现实和逻辑的。

创见性还体现在对诸多专题的论证之中,如作者对体育功能的剖析,可以说是第一个大胆地提出了新奇的见解:体育运动可以直接创造人类最宝贵的物质财富。作者运用了哲学范畴的物质观,对体育哲学最基本、最重要的课题,进行了深刻的探究和逻辑严谨的论证。当然,对这种新奇而富有挑战性的独特见解,尚待进行广泛而深入的探讨,才能得出更实际更科学的结论。

又如作者对麻将运动的文化价值,提出了突破传统观念束缚的新见解,澄清了长期以来世俗对拥有一亿多人(指国内)爱好麻将运动的曲解和蔑视,运用了现代多学科基本原理,论证了麻将运动在各方面毫不逊色于围棋和桥牌的积极意义和作用。以充分的理由和根据,把麻将运动列为中国典型的体育民俗事象之一。作者认为“麻将运动中能最显著地折射出中华民族的智慧 and 性格”,这种令人耳目一新的论证,不失为作者敢为人先的创见。

再如,劳动创造了人类、劳动创造了体育运动……这几乎已经是人们无需再思考的公认的真理。

然而，作者却冒天下之大不韪，提出了不尽相同的见解。而这些见解既有哲学经典文献中的科学原理为依据，又有逻辑严谨的论证。对于这样重大课题的不同意见，固然需要极为严肃地加以审慎，但是，对于已有定论的问题，敢于以严肃认真的科学态度进行再研究，无疑是发人深思的。真理越辩越明，真理不仅需要维护，更需要不断探究和检验，这也是一代一代专家学者的历史使命。类似上述大胆的创见，在本书中不乏其例。

开拓性。作者提出一系列新的见解，目的不是单纯地进行科学术语上的探讨，而是在于开拓体育和民俗两方面新的科学领域——体育民俗学。因此，作者在本书中明确地系统地阐述了体育民俗学的性质、基本特点和意义，深刻地剖析了体育民俗的本质、本源和它具有的机制、功能和效益；对体育民俗深层结构特征和表层形貌特征，作了由表及里、从此及彼的科学论述，使人们能够清晰地识辨体育民俗这一特定的社会文化形态在历史上和现实中的全貌。为了能有助于更多的人在体育理论与民俗理论两大领域结合部的这片处女地上进行开垦和耕耘，作者还提出了曾在《裁判学》中阐述过的科学研究“十八法”，保留了民俗学普遍侧重的传统“田野作业法”，并且加以泛化和深化。

如果说作者提出和阐明一系列新概念具有重要的学术价值，那么把这一系列新概念有机地协调连接起来，建构一门新学科的基础理论系统的框架，从而开辟一门跨体育理论和民俗理论的新领域，其科学价值无疑更重大，更深远。

《中外体育民俗文化》填补了体育理论和民俗理论的一项空白，不能不说是难能可贵的贡献。伟大的科学家爱因斯坦就十分强调要重视在科学上提出新问题、新设想和新发现的重要价值。可以肯定地说，体育民俗学是与体育社会学、体育人文学等学科相平行、相呼应和互借重的新学科；是充满生机的大有可为的新学科；是易于被社会共识和广泛普及的新学科；更可喜的是中国人创立的体育新学科、新领域。在现代体育科学的学科谱系中，由中国人首创的学科尚不多见，盛琦先生难能可贵地首创了体育民俗学。尽管它们尚不完全成熟，但作为蕴含勃勃生机的新生事物，在大家的扶植、爱护和支持下，发展前景无疑是广阔的、光辉灿烂的。

全面性。创立一门新学科不可能一次完成，也不可能是开创者个人力所能及的，而是需要很多人甚至几代人相继努力，经过长期的检验、修正和充实，才能臻于完美。这样的事例举不胜举。但是，这并不妨碍对新学科创立之初，给予客观的评价。《中外体育民俗文化》基础理论部分，作为系统的建构，已具备了必要的因素（即系统论中的要素）。如新理论的一系列相关的基本概念，体育民俗发生和发展的基本特点与规律，其科学研究的特定对象，涉猎领域的界定，主要科研课题的确立，以及相应科研方法的介绍等。从建构新学科理论系统的立体框架上来说，本书有一定程度上的全面性。这一特点还突出反映在它的基础理论系统与宽广的相关网络的结合方面。

本书系统地阐述了体育民俗学研究对象发生和发展的历史过程。它以七千年前在中国土地上出现大量石球，作为体育萌芽期的历史标志物。它的基础理论系统与数千年体育的、民俗的发展史联系起来，这是以纵向为主铺展的网络。本书又收集和编录了中国 56 个民族的体育民俗为实例，使它的基础理论系统与极其丰富多彩的体育民俗事象结合起来，这是以横向为主铺展网络。也就是说，它的基础理论系统的“支点”正是建立在纵横网络的交点上，而它又拥有历史的和现实的大量事实为支柱，从而使它的基础理论得到了有力的依据、映衬和实证。所以说，《中外体育民俗文化》不仅是基础理论的学术专著，也是历史著述，并且还是有着极为丰富资料的专项文献。如果作为体育理论和民俗理论的科普读物，也有着丰富的知识性、艺术性、情趣性和可读性。

实践性。文学艺术理论工作者常常有机会深入到民间（尤其是广大的少数民族地区）进行考察和采访，收集民歌、民谣、民乐、舞蹈、绘画、神话传说……民俗理论工作者不乏这样的机会，但体育理论工作者深入民间的机会较少，《中外体育民俗文化》则为我们勾勒出了令人向往的“采风”情景，并为我们探明可行的条条道路。各民族的体育民俗是极其丰富和珍贵的民族文化宝藏，亟待广大的体育和民俗的理论工作者去考察、挖掘、收集、整理和倡导。在这些科研方面，本书也对我们起到

了激励和引导的作用。

以上四个方面,基本上可以概括《中外体育民俗文化》的鲜明特点和学术价值。还有一点值得赞赏的是,其“中卷”可以说是第一部中国体育民俗发展史。初读,不免使读者认为其内容与国内已出版的三四部中国体育史无大区别,其实不然。不同专业的发展史著作,依据的主要史料往往均无多大差别,关键在于从不同专业的特定角度进行阐述。比如编写中国的哲学史、教育史、文学史、思想史、文化史等,无一不着力记述先秦诸子百家和历代有代表性的学者的社会活动及其著述。有的从哲学范畴,有的从教育或从其它专业范畴,编写各自专业发展的历史。体育民俗史不同于体育史,主要是从民俗文化范畴来看待体育发展演变的历史过程,融入了民俗文化的涵义。从这一特定的意义上看,不能不说作者为我们编写出了第一部中国体育民俗史,功不可没。在历史分期上,作者也做了打破常规的大胆尝试。现有的中国史著都是把1919年“五四”运动,作为“现代”历史阶段的起始点。盛琦先生认为,这种划分已经过去了半个多世纪,随着历史进程,“近代”历史阶段应该延长。1949年中国历史上发生的空前的大变革事件,应是“近代”历史的终点,而1950年应是“现代”历史的开始。随着历史发展,“近代”与“现代”历史分期的划分仍然会随之变化。这是学术性的见解,无论能不能得到史学家的认同,既然是有理有据,便是有学术研讨价值的一家之说。新颖的见地,颇能耐人寻味。

在这里,我认为也有必要简略介绍一下这位被师友们称之为“奇人、奇事、奇谈”的作者。盛琦先生于1985年因病提前退休,离开了从事28年的中学体育教学的工作岗位。他原想一边休养,一边静心读书和写作。一次偶然的机会,他被卷入经济改革的大潮。他与上海一位化学工程师各组织一批人员,竞争承包山东省一个山区化工厂。出人意料,他竟顺利中标。紧接着的是惨淡经营8个月时间,出人意外地挽救了这家曾3次濒临倒闭、亏损累计达50万元的乡镇企业。数月后,他把厂长职权转交当地干部,应聘担任天津一家公私联营的公司的副总经理,不久又应邀到十几个省市做名优食品技术转让经济代理人。每日起居在敞亮的宾馆,三餐的美味佳肴和优厚的经济收入,并没有淹没他从事体育理论研究的宿愿,而各省市的风尚习俗事象却激发起他浓厚的兴趣。1987年,他毅然放弃了许多人可望而不可即的惬意生活和可观收入,辞职回家闭门专心读书、收集资料和写作。一次,报上刊载政府鼓励个人兴办科研机构的文件,对他触动很大,决心出资两万元试办体育科研所。经他上下奔走,左右求援,1988年8月30日,全国第一家民办体育科研所在天津市和平区人民政府会议厅正式成立。有一百多位体育界、医学界、教育界、文艺界的专家、教授和几家大报驻津记者出席会议,时任全国人大常委会的张再旺同志(原天津市委书记)让秘书打来电话表示祝贺。著名作家冯骥才在贺信中热情洋溢地写道:“您新颖的构思、科学精神和魄力,以及您真诚的事业责任心,不仅使我感动,也给我们的体育界吹进了一股清新的劲风。钦佩之情之外,请接受我衷心的祝愿……”会后,人民日报海外版、中国体育报、中央电视台等新闻单位作了报导,在体育界引起较大的反响。大量信件涌来,有建议、询问、自荐和赞扬,大家都关心这株海河之滨破土而生并绽开的奇葩。当时在北京体育学院(现北京体育大学)进修的陈荣华等三位硕士研究生联名写信,表示愿意全力支持,并说:“您开创的事业,无论成功或失败,中国体育史上都应记载下您的创举。”在短短的两三个月的时间里,就有22个省市的228位专家教授欣然聘任该体研所顾问,其中教授级专家68位,副教授级87位。有的记者对盛琦没有任何酬劳却能得到这么多专家的大力支持深感疑惑,而盛琦先生回答得简单明了:“这丝毫不‘奇’,是共同事业上的友谊、信任和乐于奉献的一致心愿。”他制订了科研所做10件事的工作计划,被市人大副主任石坚同志肯定为:“切实可行,充满了唯物辩证法的设计。”1989年2月29日,又一件“奇事”出现了:在天津市副市长钱其敖主持下,三个市级机关领导干部和六七位处长,与这个民办体科所15位代表单独举行座谈。座谈中,盛琦提出建议,愿意协助天津教育学院增设体育系,保证达到师资、管理、教学质量和社会效益等四个方面的国内一流水平。试办一期3年,若出现经费亏损,他负责支付缺额,有盈余则上缴国家。他还向市体委主任直接建议,愿

意个人出资聘请著名心理学专家，为全市各专业运动队无偿培训一名心理教练员。这些赤诚坦直的声音，使在座的人都为之感动。也就是在这一年，他成立了当时国内第二大规模的天津球迷协会。次年，他组办了天津市首届“拱猪”大赛，随之全市掀起广泛的“拱猪”比赛的热潮。他先后在三个市区内开办了4所以体坛元老吴必显命名的业余体校，这消息曾被美国洛杉矶华文报报导。北京亚运会期间，吴必显先生率领华侨参观团到天津参观一所吴必显业余体校时捐赠了1000美元，盛琦当场全部转送市42中学。1991年，他发表为麻将运动正名的论文《麻将辩》后，举办麻将运动的规范性比赛。在如此繁重紧张的社会活动日子里，他从来没有改变每天读书和写作至凌晨两三点钟的习惯。这些不寻常的事象，不谓不“奇”。

近十几年来，盛琦先生广泛涉猎许多科学领域，先后发表了体育美学、体育社会学、体育竞赛学、体育未来学、体育教学、体育哲学、体育软科学等论文百余篇。1986年以来，出版完成了《体育心理学基本知识》、《裁判学》，共计近70万字。仅此就足以说明一个人的勤奋、博学、才华、性格和成就。他何以如此拼命呢？难免有人以名利去解释他的“奇”，而我认为不是。据我所知，十几年前，盛琦先生就把岳父分给他们夫妇的一幢四层楼的房产，当时价值近百万元，无偿献给了国家。创办科研所无分文收入，他用信念和热忱支撑着。电视台准备专题采访和报导，外地报刊记者寄来“通讯采访”问签信函，均被他诚恳地谢绝了。他定居在新加坡的女儿、女婿回国恳求父母到国外一起生活，老伴走了，他独自一个人留下。美国的亲属也准备为他全家申办移居手续，也被他谢绝了。天津市人大常委副主任石坚同志写了一个条幅送给他，题词是：“珠玉买歌笑，糟糠养贤才。”球迷们敬赠他一面锦旗，题词是：“体坛伯乐，球迷师友，勇于开拓，乐于奉献。”特别值得介绍的是，有50年党龄的离休老干部肖笛同志，深为盛琦的创业和为人的艰辛境遇所感动，特意写了一首长诗，表达了师友们对他的理解和勉励，诗中写道：

“人海阔，五曰不风波。你，在浪尖上翻滚，在暗礁中探索。心里唱着一支苦涩的歌，一首欢乐的歌……是贝壳，是珍珠？是泥沙，是黄金？自有人评说……华夏之魂，我的友人！行路难啊，行路难，是青烛，是春蚕。莫心寒，勇往直前，让花甲青春再现。”

这是对盛琦先生的“奇”最中肯的解疑。人无完人，金无足赤，何须苛求。热爱祖国，热爱体育事业，能够自觉地为之一二十年如一日锲而不舍地刻苦耕读，自强不息和锐意进取，以及有目共睹的勇于开拓和乐于奉献的种种实际情况，并以此取得令人瞩目的成就，不能不使人由衷的钦佩。可以说，盛琦先生为人为事“奇”得超脱，“奇”得可敬，是当之无愧的体育理论家和实干家。

中国要成为世界体育强国，获取奥运会金牌不是唯一的目的，而要有全方位的发展，其中就要有体育理论和体育科技的兴盛与进步。体育理论方面除了引进国外先进的东西，更需要具有我们民族特色的新理论、新学科，使之与国外体育理论交相辉映。我认为《裁判学》和《中外体育民俗文化》就是中国人培育的两株清新的花苗，我们有义不容辞的责任珍惜它、爱护它和扶植它。我们的体育事业需要有更多的像盛琦一样勤奋而勇敢的播种人、拓荒者。

以上说了好多，均系我个人对《中外体育民俗文化》一书和作者的肤浅的看法，以荐读者，谨此为序。

（序三作者为原中国体育科学学会副主席、天津体育学院教授）

序 四

邢小泉

1989年，中国体育科学学会在天津市蓟县召开了全国体育理论交流大会，盛琦老先生从经过4年多创作的《中外体育民俗文化》书稿中选取部分内容，写成题为《体育民俗学发凡》的论文，在交流大会上发表，引起不少与会专家、教授的关注，支持和鼓励他一定要坚持完成这部不寻常的新作。

现在，这部巨著终于出版了！时至今日，体育院校所设置的各门课程，几乎都是外国专家创立的专业和学科。如果能增设《体育民俗学》和《裁判学》为正式专业课程，具有充实的理由和条件，绝不低于其他课程的教学价值和社会需要。

体育民俗活动事象的主体，基本属于社会领域，明显具有相对而言的五大优势：

1. 大部分活动项目有长期的传承史，比较成熟，普及面也广，扎根在民间，具有突出的社会性。
2. 民族性独特，文化情韵也十分突出。即使是百余年由国外传入的运动项目，也只有与中华民族独特的文化情韵相融合，才能使社会体育民俗得以生存和发展。因此，体育民俗具有较强的内化力和外化力。
3. 社会体育民俗的活动内容丰富多彩，人民群众喜闻乐见积极主动参与。
4. 寓教于乐的方式方法十分灵活，有竞赛性的，也有休闲娱乐性和医疗保健性的活动。
5. 有广泛、深入和持久的社会影响力，能在构建社会和谐、幸福和安详生活的大环境中，发挥不可取代的、独特的积极作用。如修身养性的武术和气功，休闲娱乐的麻将、围棋、中国象棋等活动，都是中华民族传统体育民俗文化的宝贵遗产，堪为国宝。

盛老先生在新著中，有画龙点睛、扼要的表述：“各国社会体育民俗是哺育奥运会不断发育成长的慈母，历届奥运会都是隆重欢庆社会体育民俗文化的盛会。”从来没有听说过这种意味深长而又高度概括的论述。从这一论述中可以使人感悟、引申和联想到各个方面，如有些人并不十分明确认识的问题——社会体育基本概念的内涵与外延的界定、具有的功能、发展规律的趋势和崇高的使命。

现代体育科学理论把体育运动划分为三大系统：学校体育、竞技体育和社会体育。不言而喻，三大系统必然有各自不同的职责、任务、组织结构、动态取向效应、功能力度衡量和规范的表现形式。三大系统紧密关联，相互协调，促进发展。

社会体育系统肩负着推动和检验学校体育与竞技体育、发挥社会功能和最终效益的历史使命，也就是说，没有任何一项学校体育和竞技体育的意义和作用，能够脱离社会实践的检验。而社会体育活动大多数是在体育民俗的时空环境中实现。因为，一项体育运动只有发展形成流传广泛的体育民俗事象，使广大人民群众长期受益，才能有力地实证这项体育运动发展的成熟度与成果，也是“实践是检验真理的唯一标准”的具体体现。

需要指出的是，学校体育和竞技体育活动方式方法，受一定时空因素和物质条件的限制，对参与者的年龄和体质也有明确的制约。而社会体育民俗活动却可以伴随人的一生，享受快乐与健康的生

活。简单地说，人们参与学校的体育活动或从事专业的竞技运动，一般只有 20 年左右的时限。人从降生的婴儿期到百岁的老年期，都可以选择适合自己而又乐于参与的社会体育民俗活动（婴儿活动是由家长安排的）。

长期与从不倚老卖老的盛老先生相处共事，大家都知道他长期勤奋耕读与治学，平易近人，淳朴正直，谁也不觉得他有什么与众不同的地方。可是我在写这篇读后感的过程中，感触越来越多，也越加心明眼亮，瞬间惊喜地发觉我们身边的这位老人变得越来越高大，似乎有不曾相识却又相知的种种奇妙的感觉。半个多世纪以来，他勤勤恳恳奉献出了体育理论方面的累累硕果。他创作了 100 多万字的体育理论专著，都是值得社会体育指导员认真研读的，是开展指导工作的重要书籍。其实，他是以身作则，在较高层面上直接或间接地从事着社会指导员的工作。1988 年，他个人出资创办了国内第一家民办体育科研所，有 82 位教授和著名专家欣然应聘为该所不同专业的顾问。人民日报海外版和中国体育报等多家新闻媒体做了及时报道。著名作家冯骥才先生给盛老先生的亲笔信中说：“您的新颖构想、科学精神和魄力，以及您真诚的事业心，不仅使我感动，也给我们沉闷的体育界吹进一股清新的劲风。”当时，天津市人大副主任石坚先生出席了在市政府议事厅举行的开业典礼，发表了讲话，并亲笔书写了一句唐诗“珠玉买歌笑，糟糠养贤才”，赠送给盛老先生，语重心长地鼓励他坚持走创新的道路。

还有使我们深深感动的是，盛老先生全家 19 年前移居新加坡，但他不留恋国外的优越生活，不去安享天伦之乐，在那里只与全家团聚了 28 天，便毅然决然地孤身一人远离亲人，回到天津，继续报效祖国的体育事业。众所周知，老年人的单身生活是多么困难，但他无怨无悔，豁达坦荡，坚定不移，这些都是常人难以理解更难以做到的。他的人生格言是：“好好学习，天天向上。”

30 多年前，原任天津市南郊区区委书记的离休老干部肖笛就称赞盛老先生是体坛“奇人、奇事、奇文”，特意亲笔写了大条幅送给他，条幅上只写了一个大字“奇”。著名的文学家方纪生前也送给了他一条横幅，上面写了“祝开拓，赞腾飞”6 个大字。这些字弥足珍贵，是胜过黄金宝石的赞语，深刻证明了盛老先生的为人、处事和治学的境界。他在学术上及社会作为方面的重大成就，可以告慰曾对他给以教导、关怀和厚望的叶圣陶、朱光潜、袁静、方纪等前辈大师们的在天之灵。

衷心祝福盛琦老先生身体更健康，文思更敏捷，再创造更多光辉的奇迹，奉献给祖国和人民。

（序四作者为中国社会体育指导员协会秘书长）

作者的话

一、中国伟大，中华民族伟大。我热爱祖国，热爱 56 个兄弟民族。尽管我是微不足道的一个普通中国人，但我热爱之情是真挚的、坚贞的。这是中国人起码的自信和真诚。祖国强大是母亲，祖国贫弱也是母亲。在我 70 多年坎坷生活道路中的任何时刻，祖国在我的心中永远有她无比崇高和圣洁的位置。我说不清这种感情什么时候萌生又是怎样增浓，我只知道一个简单朴实的信念伦理：中国人热爱中国，就像儿女热爱母亲。

我听不得“丑陋的中国人”这种狂傲而装着愤世嫉俗的腔调，无论他是中国人，还是外国人，无论他是博学多才的学者，还是无知愚顽的孩童；无论是出于恨铁不成钢，还是想以此引起人们的青睐。一言以蔽之：哗众取宠。

我只懂得一个极普通的常理：只有不孝的儿女才会冷言恶语伤害给予自己生命的母亲。

曾获诺贝尔奖金的英国哲学家、教育家、文学家的罗素，在 1922 年所著的《中国问题》一书中，充满热诚肯定地说：

“中国人民是世界上忍耐性最强的人民，其他国家人民想到今后十年时，中国人民却想到今后一百年。中国人民本质上是不灭的人民，是不急不躁的人民……”

“中国人只追求正义的自由。在有助于人类幸福方面，中国文明要比欧洲文明优越。在中国，年轻的改革者发起了声势浩大的运动，如果能给他们一点时间，就能使古老的祖国焕发青春，创造出使欧洲人称之为文明的——像已经磨损的研磨机那样的——机械文明相形见绌的优秀产品。”

无独有偶，英国历史学家、国家关系学家汤因比，在 1972 年发表的《图说历史研究》学术巨著中，具有远见卓识地指出：

“要使西欧业已动摇的人民生活重新安稳下来，要把西方的暴力性缓和到既对人类没有破坏性而又可以提供活力的源泉的程度，那就只能到西欧以外去寻找这种动力的创造者，不能不认为这种动力的创造者将在中国出现。”

“如果继西欧日前的统治之后，出现文化的统一和融合，那么西欧的活力性和中国的稳定性或许会十分和谐地配合起来，产生对人类来说是全新的生活方式。这种生活方式不仅能使人类生存，而且能确保人类的幸福。”

这两位享有国际盛誉的权威学者前后相隔整整 50 年，他们在作出共同一致的论断时，恰恰这两段历史时期都是中国陷入社会大动荡的时刻，但是他们没有因此动摇他们对中国人民的赞美和对中国光明未来的信念。试问，那振振有词叫嚷“丑陋的中国人”的中国人，是否比那两位科学巨匠更博学更超脱更公正呢？再问一问，即使中国人当中有懦夫、骗子、白痴、奴才，纵有几十万乃至上百万，又怎么能推导出 13 亿中国人是丑陋的结论呢？难道世界上曾出现了希特勒、墨索里尼、东条英机这样的罪恶滔天的人物，就要惊叫“丑陋的地球人”了吗？荒谬的逻辑！

也许是我缺少涵养，听到有的中国人歇斯底里高喊“丑陋的中国人”，心里极难平静。我只能实

实在在做一点为中国人争一口气的事情，回答向中国人脸上抹烂泥的人。这就是我撰写本书的动力和目的，也是开卷先要说的话。

二、1978年的中秋节，我邀请辅导两个女儿学习日语的梁明相先生来家欢聚，畅饮间梁先生送我一本装潢很美的日文版书。在日军侵华时，我在小学虽然读过三四年日语，但40多年后的今天，早已忘记得干干净净。所以，只得老老实实向他说，我是日文盲。他向我介绍这是一本专门讲述民间风俗习惯的科学基本知识的书，作者是当代日本著名学者后藤兴善教授。梁先生又简要介绍了这本书的内容梗概。他知道我在搞体育理论研究，所以建议我搞一搞中国民间流传的体育活动中有关风俗习惯等问题的研究，并答应我以后陆续把这本书的主要内容翻译成中文给我看。不幸的是这位出生在日本大坂的爱国华侨，在1980年3月突然因心肌梗塞逝世。当我得知这一噩耗时，梁先生遗体已经火化，他的遗物已由亲属取走。梁先生赠我的那本书和他的建议却一直深深留在我的脑海里。

1985年，我在西安市的书店发现了一本小册子，书名是《民俗学入门》，作者正是日本学者后藤兴善，书中还有我国老一辈著名的民俗学专家钟敬文老教授为译著所写的序言。我大喜不已，如获至宝。当时，我正在创作《裁判学》，只能留心收集和浏览这方面的书籍和资料。记得鲁迅先生曾说过，一个人如果能十年专心致志收集某一方面的资料，他就有可能成为这一方面的专家。这话给我很大鼓舞。

1989年3月，我出版《裁判学》后，开始着手整理我几年来的阅读笔记和收集到的资料，同时集中精力学习和试笔。同年10月，我的《体育民俗学发凡》一文，在全国体育理论学术论文研讨会上宣读，得到不少师友的指教和鼓励。此后，在创作本书过程中，节选部分内容，以不同专题论文形式在学术刊物上发表，先后有6篇，为的是能听到更多的意见。

本书原计划篇幅25~30万字，书名是《中华体育民俗学》。后又根据多方面热诚的建议和指教，增写了中国体育民俗发展史和中国体育民俗实例两部分，书名也改为《中外体育民俗文化》。这里需要郑重说明的是，中国体育民俗的部分实例是从各种著述、辞书和报刊杂志上选编或摘录下来的，有些是在电视上发现的。虽然有些实例进行了文字上的修饰或附写了“小议”，但是这些内容基本上是编录的。正如《世界民俗大观》一书中“编者的话”里所说的：“我们广泛利用了已出版的中外书刊中的大量资料，对这些书刊可敬的作者、译者和编者，谨表示由衷的感谢。”我在本书中对引用内容较多的书刊，均在后面行文中注明了“参考文献资料”的书名和作者。由于我的学识、精力和研究工作等各方面的不足，本书的纰漏和谬误难免，热切期望广大读者不吝斧正。拙作能有一点拾遗补缺的意义，并能起到一块铺路石的作用，已是我莫大的欣慰了。

【 目 录 】

卷一 体育民俗学概论

第一章 引 论	(1)
第一节 基本概念	(1)
一、体育·运动	(2)
(一) 体 育	(2)
(二) 运 动	(3)
二、体育学	(3)
三、民 俗	(3)
四、民俗学	(5)
五、体育民俗学	(6)
六、文 化 (附文:文化面面观)	(8)
七、相关学科	(14)
(一) 民族学	(14)
(二) 社会学	(15)
(三) 心理学	(16)
(四) 文化人类学	(16)
(五) 美 学	(17)
(六) 其他诸学科	(17)
第二节 研究定向	(18)
一、科研对象	(18)
二、基本课题	(19)
(一) 本质、本原和属性	(19)
(二) 形成·发展	(20)
(三) 内在机制和功效	(20)
(四) 系统·结构	(21)
(五) 共相·特征	(22)
(六) 类 别	(22)
(七) 心态和情势	(23)
(八) 组织管理	(23)
(九) 科研方法	(24)
三、界 定	(24)
(一) 一般体育活动	(25)
(二) 民族传统体育	(26)
(三) 国外传入的体育运动	(27)
(四) 舞 蹈	(28)
(五) “高 度”	(30)

(六) 对不同见解的思辨	(30)
第二章 性质·特点·意义	(32)
第一节 学科的性质	(32)
一、边缘交叉性	(32)
二、综合性	(33)
三、哲学基础	(34)
第二节 学科主要特点	(35)
一、探索性	(35)
二、借鉴与创新相交织的开拓性	(36)
三、民族性与国际性相融合的开放性	(37)
四、现实和未来相辉映的前瞻性	(38)
第三节 科研的意义	(39)
一、树立新的体育民俗观	(39)
二、突破感知上的局限性	(40)
三、拓展民俗科研新领域	(40)
四、提供决策的科学依据	(41)
五、实证本学科科研价值	(41)
六、服务于体育民俗实践活动	(41)
七、弘扬中华民族民俗文化	(42)
第三章 体育民俗的形成	(43)
第一节 体育、民俗的出现与亲和	(43)
一、自发性活动与运动	(43)
二、体育发展与民俗	(45)
三、民俗的出现	(46)
第二节 体育民俗形成的鉴证	(47)
一、文物和文献	(47)
二、人的需要	(49)
第四章 活力·功能·效益	(51)
第一节 活力的多向反映	(51)
一、吸引力	(51)
二、抗扰力	(52)
三、耦合力	(53)
四、内(外)化力	(54)
五、辐射力	(55)
六、整合力	(56)
第二节 功能的多种体现	(57)
一、传承功能	(58)
二、教育功能	(59)
三、健身功能	(60)
四、亲缘功能	(60)
五、导向功能	(61)

六、美育功能	(61)
第三节 效益的多方获取	(63)
一、政治效益	(63)
二、经济效益	(64)
三、外交效益	(65)
四、教育效益	(66)
五、移风易俗效益	(67)
六、历史效益	(69)
七、娱乐效益	(69)
第四节 功能论的补正	(70)
一、体质与物质	(71)
二、增强体质就是创造物质财富	(72)
三、体育运动与生产劳动类比	(72)
(一) 潜在的劳动形态	(72)
(二) 活动的劳动形态	(72)
(三) 物化的劳动形态	(73)
四、创造过程的特征	(73)
(一) 本体性	(73)
(二) 回归性	(73)
(三) 潜隐性	(73)
(四) 半显性	(74)
(五) 双意性	(74)
(六) 无序性	(74)
(七) 增减性	(75)
(八) 随终性	(75)
五、补正论述的意义	(75)
(一) 理论上的认识价值	(76)
(二) 传统观念的突破	(76)
第五章 体育民俗基本特征	(77)
第一节 概 述	(77)
第二节 深层结构特征	(78)
一、有机性	(78)
二、民族性	(78)
三、共融性	(78)
四、主体性	(79)
五、层次性	(79)
第三节 表层形貌特征	(80)
一、民族性和多元性	(80)
二、社会性和群体性	(81)
三、类型性和模式性	(82)
四、变迁性和稳定性	(82)
五、继承性和广播性	(83)

六、竞争性和友谊性	(83)
第六章 体育民俗分类	(85)
第一节 国外的民俗分类	(85)
一、高梅的分类	(85)
(一) 观念和迷信的信仰	(85)
(二) 传统的风格	(85)
(三) 传说的叙事	(85)
(四) 民间成语	(86)
二、班尼的分类	(86)
(一) 信仰和行为	(86)
(二) 习 惯	(86)
(三) 故事、歌谣和谚语	(86)
三、塞比约的分类	(86)
(一) 天空和土地	(86)
(二) 海洋与江湖	(86)
(三) 动物与植物	(86)
(四) 人类与史实	(87)
四、桑狄夫的分类	(87)
(一) 物质生活	(87)
(二) 精神生活	(87)
(三) 社会生活	(87)
五、联合国教科文组织的分类	(87)
(一) 口头传说	(87)
(二) 习惯行为上的传说	(87)
(三) 物质文化的传统	(87)
(四) 音乐传统	(87)
六、《大英百科全书》的分类	(88)
(一) 信仰与习惯	(88)
(二) 传说与俗语	(88)
(三) 艺 术	(88)
七、邓迪斯的分类	(88)
八、柳田国男的两种类别	(88)
(一) 第一种分类	(88)
(二) 第二种分类	(89)
第二节 国内民俗分类	(90)
一、黄遵宪的分类	(90)
二、张亮采的分类	(90)
三、北京大学的分类	(90)
(一) 环 境	(91)
(二) 思 想	(91)
(三) 习 惯	(91)
四、顾颉刚的分类	(92)