



德川一族

清水昇・川口素生 著／李美惠 譯

創造時代的華麗血族



日本館・潮
30

德川一族

創造時代的華麗血族

序幕 德川一族的起源	6
------------	---

第一章 • 中世的松平一族 7

清和源氏新田氏支系得川(德川)氏	8
世良田氏與德川氏之關係	8
世良田有親、親氏、泰親的流浪說	11
家康的舊姓松平氏	15
初代當主出場：親氏	15
長於武略的第二代當主：泰親	18
慣戰沙場的第三代當主：信光	22
第四代當主、初代安城城主：親忠	24
面臨空前危機的第五代當主：長忠	26
第六代當主、第三代安城城主：信忠	27
雄才大略、立足岡崎的第七代當主：清康	29
清康夫人：絕代美女華陽院	34

第二章 • 「十四松平」與酒井一族 39

三河松平氏宗家的系譜	40
松平氏宗家第三代當主信光系	42
1. 竹谷松平氏	42
2. 形原松平氏	44
3. 大草松平氏	47
4. 五井松平氏	50
5. 深溝松平氏	52
6. 能見松平氏(本家)	57
7. 長澤松平氏(本家)	59
松平氏宗家第四代當主親忠系	63
8. 大給松平氏	63
9. 瀧 松平氏(本家)	67
松平氏宗家第五代當主長忠(長親)系	70
10. 福釜松平氏(本家)	70
11. 櫻井松平氏(本家)	71
12. 東條松平氏	74
13. 藤井松平氏(本家)	77
松平氏宗家第六代信忠系	80
14. 三木松平氏	80
酒井一族	83
酒井廣親(親清)	83
左衛門尉系酒井氏	84
雅樂頭系酒井氏	86
十四松平諸家關係圖	92

第三章 • 德川家康的父母及一族 95

德川家康的父母.....	96
松平廣忠.....	96
於大之方（傳通院）.....	105
德川家康一族.....	110
久松佐渡守俊勝.....	110
田原御前（天芳院）.....	112
於久之方（隨念院）.....	113
俊繼尼.....	114
薄井姬（光樹院）.....	116

第四章 • 德川家康與歷代將軍 119

初 代・德川家康.....	120
第二代・德川秀忠.....	123
第三代・德川家光.....	127
第四代・德川家綱.....	129
第五代・德川綱吉.....	131
第六代・德川家宣.....	134
第七代・德川家繼.....	136
第八代・德川吉宗.....	138
第九代・德川家重.....	141
第十代・德川家治.....	143
第十一代・德川家齊.....	146
第十二代・德川家慶.....	149
第十三代・德川家定.....	151
第十四代・德川家茂.....	154
第十五代・德川慶喜.....	157

第五章 • 歷代將軍的兄弟 161

第二代・將軍德川秀忠的兄弟.....	162
第三代・將軍德川家光的兄弟.....	171
第四代・將軍德川家綱及第五代將軍德川綱吉的兄弟.....	173
第六代・將軍德川家宣的兄弟.....	174
第八代・將軍德川吉宗的兄弟.....	175
第九代・將軍德川家重的兄弟.....	177
第十代・將軍德川家治的兄弟.....	178
第十一代・將軍德川家齊的兄弟.....	179
第十二代・將軍德川家慶的兄弟.....	182
第十三代・將軍德川家定的兄弟.....	188
第十五代・將軍德川慶喜的兄弟.....	188

第六章 • 歷代將軍及將軍一族的私生子..... 199

松平氏第八代廣忠的私生子.....	200
德川氏初代當主家康的私生子.....	205
其他德川氏的私生子.....	214
家康的替身及影武者.....	222

第七章 • 御三家的分家及其他親藩、譜代大名..... 227

御三家的分家.....	228
松平一族的親藩大名.....	232
改姓松平的譜代大名.....	238
獲賜松平之姓的外樣大名一覽表.....	244

第八章 • 德川一族的知名大名及旗本..... 247

第九章 • 明治維新之後的德川一族..... 261

明治維新後的德川一族.....	262
德川一族的女性皇族及舊女性皇族.....	274

• 資料篇..... 277

德川一族系圖.....	278
德川一族的官位及家格一覽表.....	288
德川將軍一覽表.....	290
德川一族略年表.....	291
與德川一族有關的數詞一覽.....	298
全國東照宮一覽表.....	302
博物館及資料館一覽表.....	304
人名拼音及索引.....	312

◎專題

德川偽系圖的意圖.....	37
德川家康與緣切寺：滿德寺.....	91
家康為慎終追遠而建的大光院.....	197
源氏重代八領的鎧甲.....	226

從事遊戲產業十多年以來，最喜歡與玩家們聊天，一方面知道他們的需求與喜好，一方面也可以視狀況調整我們的市場策略。令我訝異的是有非常高比率的玩家，竟然是玩了我們公司歷史策略模擬遊戲系列（「三國志」、「信長之野望」以及「太閤立志傳」）或是歷史動作遊戲系列（「真・三國無雙」或是「戰國無雙」）之後，才回過頭去鑽研相關歷史書籍與武將生平，然後再回到遊戲中體驗與實踐歷史的過關斬將、稱霸天下樂趣。我們往往彼此開玩笑稱：「以前在學校唸書讀歷史，都沒這麼認真呢！」——「寓教於樂」當真是學習的一大推動力量。

雖然現在拜網際網路之賜，資料的蒐集與取得較以往更為方便迅速，但是對資料的及時應用於遊戲範疇內或是其正確性、完整性，常常令玩家頗感困擾，也時常可以在相關遊戲討論區上看到對於歷史傳言有不同意見的陳述與爭論、而無法定奪。所以當聽聞遠流出版公司繼出版市場反應熱烈的《日本戰國風雲錄》系列之後，預備引進「單書專論」的戰國系列時，非常感動其用心服務讀者與玩家的心意。大家或許曾聽聞日本對於時代劇的考證嚴謹與細節之講究，支持我們公司遊戲的玩家也不陌生Koei對於相關歷史的查證與人物設定的典範，但是想進一步瞭解相關脈絡以及更詳細史實的時候，往往就不易取得可信資料窺得全貌。

閱讀《德川一族：創造時代的華麗血族》時，不僅可以深入瞭解日本當時的戰國歷史風貌、武將秘辛，也可以在作者的嚴謹考證以及推論下獲得啓發，更進一步認識當時複雜政經環境下的德川幕府勢力消長關係，以及德川家康為人處世的智慧，實為對於日本歷史有興趣的遊戲玩家們不可多得之日本戰國歷史參考書籍。

臺灣光榮特庫摩副總經理

劉政和

德川一族的起源

以往提到德川一族幾乎都不曾觸及其遠祖，只從三河（愛知縣東部）時期的松平（德川）氏開始討論。這是因為稱霸三河之前的過程已不可考，故傳承也無法繼續往前推。

不過德川家康卻自稱自己的遠祖為稱霸上野新田郡（群馬縣太田市）的新田氏（清和源氏之嫡傳），並攀附其支系得川（德川）氏，宣稱自己為正統源氏之後，而順理成章於慶長8年（1603）2月開創江戶幕府。

家康對歷史知之甚詳。依照鎌倉幕府及室町幕府的慣例，只有源氏之嫡傳子孫，才有資格就任征夷大將軍之位，也才能開創幕府。若非貴為天皇子孫之武將，即無資格就任「武家棟梁」之位。

詳情請待後文詳述。但是家康從未老實說明自己的來歷，只是自稱得川氏，並設法攀上世良田氏（清和源氏之支系）。換句話說，他偽造了自己的家族系圖，巧妙地妄稱自己為源氏嫡傳之後（雖說只是支系），而得以登上征夷大將軍寶座並開創江戶幕府，同時受封為右大臣、源氏的長者，以及淳和、獎學兩院的首長職位「別當」。家康捏造家族系譜如今已是不爭之事實，但當他攀附新田源氏時，顯然無人發覺任何關鍵性的錯誤，包括從旁協助的公卿山科言經在內。

現在看來，雖說家康的家族系譜純為捏造，但這全因他兵力夠強且兼具見識及智慧，故也無可厚非。但本書還是希望追溯家康的遠祖，以填補一般人不了解的空白部分，並釐清家康在捏造系譜時有何疏失。不僅如此，更希望藉著書中穿插的專題，能串聯第一至第九章的德川氏全體形象。最後以資料篇列出年表、系圖及展有德川家寶物的博物館等機構資訊，以符合讀者的期待。

又，第一至第四章及第六章由清水執筆，第五章、第七至第九章及資料篇則由川口負責整理介紹。

第一章

中世的松平一族

清和源氏新田氏支系得川（德川）氏

世良田氏與德川氏之關係

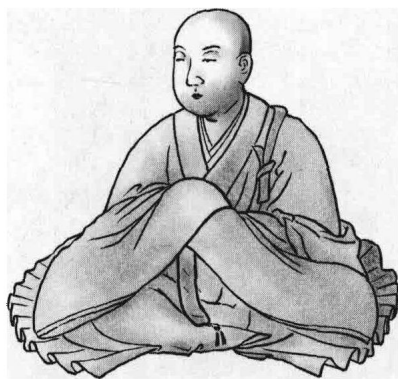
新田一族自稱為清和源氏，而此一稱號始於應和元年（961），清和天皇（858~876在位）之子貞純親王的長子經基（六孫王），在這一年獲賜「源氏」之姓而降為臣籍。往後清和源氏便與嵯峨源氏及村上源氏並稱為源氏，且成為其中最繁盛之一支，更是武士階級中的佼佼者。以下即為清和源氏嫡系尚未與新田氏結合前的簡略系圖。

清和天皇—貞純天皇—源經基—源滿仲—源賴信—源賴義—源義家
（八幡太郎）—源義國—新田義重

源義國定居關東之後，先後生下長男義重及次子義康。長男義重因定居在其父義國所開拓的新田莊，而自稱新田氏；次子義康則居於祖父義家所傳的下野足利莊（栃木縣足利市），而成為足利氏之祖。義重及義康兩位異母兄弟的直系後代，自從元弘3年（1333）5月新田義貞舉兵攻打鎌倉的北條氏之後，便彼此不合且不斷發生骨肉相殘的戰爭。被德川家康推為遠祖的德川（得川）氏遭開創室町幕府的足利尊氏打敗，好不容易躲過追兵並逃至新田莊，而繁衍出新田一族。

被義重據為地盤之前的新田郡乃是坂東數一數二的沃野，不過卻只有六個鄉，每鄉也不過五十戶，每戶約只有二十名百姓。這種地區即所謂的「空閒之鄉」。

新田郡到了義重手裡才拓展為五十鄉。像這樣的開拓者稱為開發領主，開發領主可以將其土地獻給權門家（領



清河天皇

家)，要求據此創立莊園，進一步成為下司職（莊官）而掌握莊園之實權。義重於是將莊園分給幾個兒子，讓他們各自分家獨立。

承安2年（1172）4月，59歲的義重將新田本家傳給三男義兼。這年齡是根據《新田足利系圖》之記載而來的，該書收錄了義重在距此四年前的仁安3年（1168），特為「來王御前」及其母所寫的兩份文件〈新田義重讓狀〉及〈新田義重置文〉。這兩份古文件合稱「正本文書」，收錄在為數七卷、共收錄一一七份文件的《長樂寺文書》之中，一向為將軍家的收藏品，第八代將軍德川吉宗才將之獻給長樂寺。

「來王御前」為義重四男的幼名，即後來的世良田義季。根據《長樂寺系圖》的記載，其母為豐島下野權守源親廣之女，但不足採信。

又，根據該年6月20日所書的〈讓狀〉（讓渡書），義重確實將「女塚、押切、世良田、上平塚、三木、下平塚」六鄉轉讓給「來王御前」。另外，同日期所書之〈置文〉（生前遺囑）內，亦有「子雖眾多，但念及來王御前之母……」之文，且進一步約定將逐次轉讓「女塚、上江田、下江田、田中、



建於世良田義季宅邸遺址之上的總持寺（群馬縣太田市）

大館、粕川、小角、押切、出塚、世良田、三木、上今井、下今井、上平塚、下平塚、木崎、長福寺、多古字、八木沼」這十九鄉。「來王御前」長大後，於世良田建館做為行政的據點，後來又冠以地名而改稱世良田義季，並順利當上該地領主。

後來，新田本家的領地由義重之三男義兼繼承。然而〈讓狀〉和〈置文〉中，甚至義兼所繼承的領地中，都沒有所謂的得川鄉，所以當時應該還沒有得川鄉。因此，雖然《新田足利系圖》中將義季稱為「得川四郎」，《德川幕府家譜》中則稱為「德川四郎」，卻找不到義季改姓得川氏或自稱新田氏的任何史料文件。當然〈置文〉中所列之鄉不見得全都成為義季的領地，但後來的得川鄉（世良田村／太田市）、橫瀨鄉（埼玉縣深谷市）、將軍澤鄉（埼玉縣嵐山町）也都成為義季的新領地。然而即使如此，義季仍無意改姓得川氏。

不過得川鄉後來連同橫瀨鄉及下江田鄉傳給了義季庶出的長男賴有，這時賴有才改姓得川氏並分家而獨立。得川賴有後來又將這三個鄉傳給其女和



位於德川義季宅邸遺址的德川東照宮（群馬縣太田市）

岩松經兼所生之子，即其孫龜王丸（也就是後來的岩松氏第三代當主岩松政經）。

至此，讀者應該可以了解，德川家康並未企圖將自己的遠祖攀附到清和源氏嫡傳的新田本家。由以上介紹可知，他將本家支系的世良田義季推為得川氏實為一大錯誤。要想攀附得川（德川）氏，根本就不該扯上義季；該攀附的應是改姓得川氏的賴有，因為賴有是義季庶出的長男，故無損其正統源氏的血源傳承。

這個失誤，可說是家康捏造系圖的一大證據。

世良田有親、親氏、泰親的流浪說

首先，讓我們來檢視以清和源氏新田氏支系的得川（德川）氏諸系圖。圓圈內的數字代表其為第幾代傳人。

◆《新田足利系圖》

①義季（德川四郎）—②賴氏（世良田彌四郎）—③教氏（世良田二郎）—④滿義—⑤政義—⑥親季—⑦有親—⑧親氏—⑨泰親—⑩信光—⑪親忠—⑫長親—⑬信忠—⑭清康—⑮廣忠—⑯家康

◆《德川幕府家譜》

①義季（德川四郎，居於新田莊德川）—賴有（德川四郎太郎）—②賴氏—③教氏—④家時—⑤滿義—⑥政義—⑦親季—⑧有親—⑨親氏（松平氏）—⑩泰親—⑪信光—⑫親忠—⑬長親—⑭信忠—⑮清康—⑯廣忠—⑰家康（德川氏）

《德川幕府家譜》中曾出現分家獨立的賴有之名，但並未註明其代數。義季是否為鎌倉幕府之武士已不可考，《吾妻鏡》中亦無義季這位人物的相關記載，只有一位類似的人物。有位名為德川三郎（或作德河三郎義秀）的武將曾四度出場，充當源賴朝の隨扈。根據群馬縣太田市尾島町當地刊行的

資料，這位德河三郎義秀就是義季。《尊卑分脈》中刊載的《新田足利系圖》也特別提到義秀，或許再三修訂之後就變成德川四郎了。

據說德川家康喜讀《吾妻鏡》，但只是把它當成武士的教養書。對他而言，究竟是義秀還是義季大概都無所謂吧。

前述的兩組系圖中，可確定的只有《德川幕府家譜》第五代的義滿之前的幾代，後面的政義開始就愈來愈可疑了。根據《德川幕府家譜》的記載，「與父親（義滿）一同出征，協助（新田）義貞、義興、義宗等人。新田滅亡後便輾轉流浪，最後幽居於德川村（世良田）……」但其後的動靜則不得而知。

下一代當主親季曾應召仕於鎌倉管領足利滿氏，而得以保住原有領地。但政義在新田義貞死後仍繼續跟隨義貞的次子義興、三男義宗及義貞之弟脇屋（脇谷）義助南征北討，並未留在世良田。這段期間，世良田氏的領地都由其弟義政執政，故一直是室町幕府的武士。

不料義政卻突然遭到幕府懲罰。正平19年（1364）7月，足利基氏襲擊世良田，義政大敗而自盡。遭到突襲的原因不得而知，但筆者認為應該是因他既身為幕府的武士，卻暗中資助不斷對抗足利軍的義政及新田軍。

義貞殉戰後，世良田依然是反幕運動的據點。幕府以及關東管領早有提防，想必是事跡敗露才遭到突襲的。親季繼承後總算勉強挺住，但到了有親一代又難逃足利氏之攻擊，主要原因大概是他支持南朝。親季的時代想必不長。有親、親氏、泰親應該約於元中初年（1384）逃離世良田鄉；另有一說是在應永年間（1394~1428），但這樣似乎過晚。由足利氏的欺壓及氏良田的沒落推論起來，元中初年的推論應較為正確。

不過《德川幕府家譜》中關於有親的記載卻完全迥異。根據《德川幕府家譜》所述，「家督持續仕於幕府」，亦即持續擔任室町幕府的武士，為足利氏效忠。這就罷了，永享之亂（1438~39）時竟然還擁護鎌倉公方。然而足利氏不幸慘敗，有親、親氏父子等人自然也無法繼續待在世良田鄉。據說一行人於是逃至相模（神奈川縣）的清淨光寺（遊行寺），變裝並剃髮出家，自稱德阿彌（親氏）及祐阿彌（泰親）。

清淨光寺是位於神奈川藤澤市的時宗總本山，不過他們在清淨光寺剃髮出家的情節，被認為是後來捏造的。在嚴格的追查行動下，對他們而言清淨光寺也不安全，於是一行人轉而投靠因受懲而被幽禁在信濃（長野縣）的林藤助光正。

他們抵達時正值永享11年（1439）的12月下旬，當時積雪已深，貧困的光正踏著厚厚的積雪捕了一隻野兔，為眾人做年菜。據說後來德川家族便循此例，新年時喝兔湯以討吉利。長阿彌父子一行人靜待3月溶雪後即辭別信濃的光正宅，以時宗的流浪僧人身份前往三河，又因緣際會而滯留該地，不久有親（長阿彌）就在三河往生。

以上是德川氏遠祖如何定居三河的一般說法。果真如此，變身為時宗僧人的一行三人抵達三河的時間，就應該是永享12年（1440）的4月以後。但這實在是晚得離譜了，照理說至少也得在義政自盡後，親季時期剛過的元初中年（1384）左右就離開世良田鄉前往三河才對。筆者並不認為整段故事都是硬掰出來的，不過看來信濃逃亡之旅，恐怕也是為了配合永享之亂而捏造的故事。

這段有關德川氏遠祖的故事，直到第三代將軍德川家光在位的寬永3年（1626）才出現在大久保彥左衛門忠教所著的《三河物語》。該書中還有如



《三河物語》的作者
大久保彥左衛門

下的敘述：「離開德河後便如孤魂野鬼般飄泊不定。十數年來四處流浪於有德之治世。皈依時宗，故取法號德阿彌。途經三河坂井鄉時曾稍作停留。當時因寂寞難耐而寄情於一身分低賤者，並得一子。」

該書使人們開始重視德川氏的遠祖。而有親、親氏、泰親因受足利氏追討而不得不成為時宗之僧，改以長阿彌、德阿彌、祐阿彌之法號周遊諸國。本書如此說法已成為一般人接受的定論。

不過彥左衛門雖在《三河物語》中提及他們成為時宗之僧，卻未描述清淨光寺的落髮情節。這段落髮故事廣為流傳，是在《武德大成記》完成的貞享3年（1686）以後，即第五代將軍德川綱吉的時候。此書是以德川氏之祖親氏為起始的史書，卻遭第八代將軍德川吉宗指為虛構情節過多。

故落髮的情節是有了《三河物語》之後才捏造出來的，因為三人後來既然成為時宗之僧，當然得先在清淨光寺落髮。總之無論如何追根究柢，關於親氏在三河定居一事，就是找不到任何如彥左衛門所描述的那種有力傳說。但話說回來，即使親氏不是時宗之僧，似乎也的確曾周遊各國。

這麼一來，更必須釐清有親（長阿彌）、親氏（德阿彌）以及泰親（祐阿彌）三人的真正身分，但礙於史料的缺乏，幾乎無法追查。筆者只好就各系圖之記載及一般傳說進行研究，如前文所述，若發現不合理之處或發現有史料可參考，便將之與一般說法做個比較，指出不合理之處再提出見解。

另外針對有親、親氏等人的法號做一點補充說明。時宗（一遍宗）等淨土宗信徒，通常會取個與「南無阿彌陀佛」或「阿彌陀佛」相關的法號，此即所謂的「阿彌陀號」。例如有親的法號為「德阿」，而「彌」則是附在「阿彌陀號」後的敬稱或美稱，因此有時僅寫成「德阿」而省略後面的「彌」字。不過本書還是依照一般寫法，在後面加上「彌」字。

家康的舊姓松平氏

初代當主出場：親氏 Matsudaira Chikauji

《德川幕府家譜》中有關親氏的記載堪稱優質，可信度也頗高，但仍有不少讓人不以爲然之處。我們先從三河《松平一族系圖》看看該族究竟如何傳至家康一代的。

①親氏（松平氏）—②泰親—③信光—④親忠—⑤長忠（長親）—⑥

信忠—⑦清康—⑧廣忠—⑨家康（德川氏）

本文接下來將根據此系圖進行介紹。

專門研究中世史的平野明夫，曾在其所著的《三河松平一族》中對各方論文加以考證，並針對松平氏始祖親氏的地位、階層及職業做出以下結論：親氏應爲周遊諸國以傳播技術的「遍歷職人」。雖說親氏所傳播的技術已不可考，但平野明夫仍舉出可信度相當高的《松平氏由緒書》來說明。

這本《松平氏由緒書》是旗本*松平太郎左衛門家的家老**神谷家的家傳之物，成書年代不得而知，但一般認爲應該是在大坂城淪陷（慶長20年 / 1615）後，費時多年寫成的。故雖然關於松平氏肇始之書在江戶時代可謂多如繁星，但《松平氏由緒書》被認爲是最貼近事實的記載。可惜書中對當時發生的事蹟並未註明年號，只是單純描述事件過程。這本《由緒書》後來由松平親氏公顯彰會會長宇野鎮夫譯成白話文，並透過該會於平成6年（1994）2月正式刊行。在此擷取該書的重要部分，並斟酌改寫以求淺顯易懂。

「三河國加茂郡外下山的松平鄉，有一處名爲中桐屋敷的宅邸。宅邸主人過世後，其子（松平）太郎左衛門尉信重便遷入中桐屋敷。他是一位富貴

*旗本：直屬將軍之家臣，可直接晉見將軍且俸祿不超過1萬石。1萬石以上之領主則爲大名。

**家老：武家家臣之最高職位，在政治、經濟方面輔佐主君，通常不只一名。在德川家特稱爲老中，故後來成爲江戶幕府職名，其上置大老一職。