

厦门市水彩水粉画研究会作品精选

作品精选

中国艺坛出版社

目 录

张厚进 顾问 (已故) 桂 鱼 78×54cm1
静 物 78×54cm1

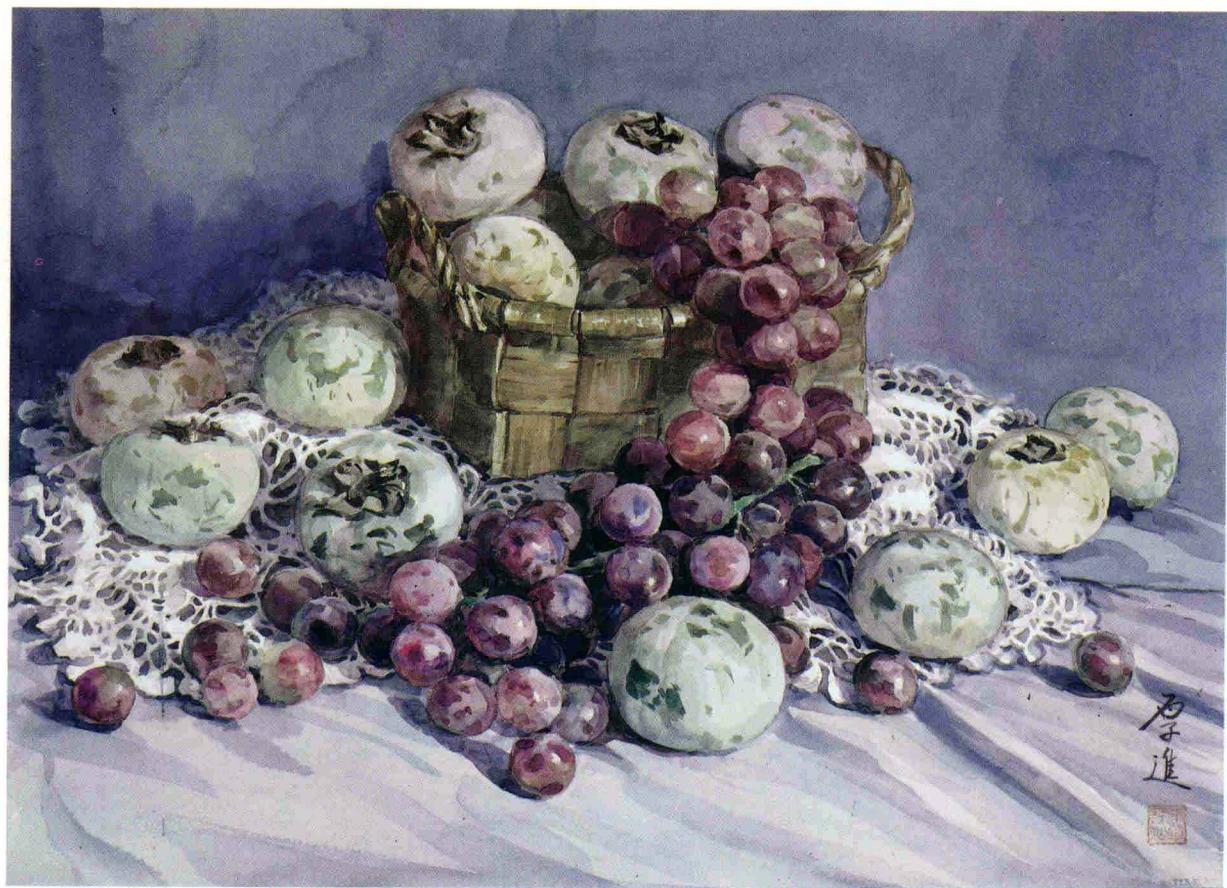
李其铮 顾问 紫 薇 70×50cm2
古 树 71×51cm2

(以下按姓氏笔划)

王永钦	养殖房	29×40cm3	郑 静	鹭江晨曦	30×40cm18
	丙洲海滩	29×44cm3		崇武激浪	27×55cm18
叶承选	花与影	54×39cm4	陈德塞	祖孙三代	51×39cm19
	惠女风情之二	54×39cm4		温 馨	78×54cm19
刘维海	湄洲妈祖庙	100×78cm5	陈杰民	土楼人家	39×54cm20
	江边人家	73×54cm5		绿 波	39×54cm20
任文启	秋 色	54×54cm6	陈中兴	晨 妆	54×39cm21
	夏 夜	54×39cm6		花 坊	54×39cm21
朱建民	流逝的岁月	76×53cm7	陈建忠	针 车	50×48cm22
	那片云	76×53cm7		奶奶的嫁妆	54×39cm22
朱淑玲	晨 曲	78×54cm8	张尚伟	小 路	60×58cm23
	仲 夏	78×54cm8		琴岛人家	60×58cm23
吴振勤	少 女	50×50cm9	胡贻孙	长汀印象	54×40cm24
	静 物	70×50cm9		少 年	79×74cm24
吴宁榆	琴 意	54×39cm10	黄永生	西部系列	54×39cm25
	涛声依旧	78×54cm10		西部系列	54×39cm25
罗 萍	红艳艳	78×54cm11	黄 平	画室里的人体	50×70cm26
	美丽的湄洲湾	38×50cm11		晨 曦	50×70cm26
杨晓光	人 物	108×79cm12	黄小希	风 云	60×60cm27
	律 动	54×39cm12		闽南民居	78×54cm27
林泽洪	回 望	78×54cm13	郭易平	旧 景	78×54cm28
	散 步 之 三	78×54cm13		鼓岛人家	78×54cm28
林再福	诚	78×54cm14	谢益民	潮 汐	78×54cm29
	山 乡	78×54cm14		渔 民	54×39cm29
林天喜	上李修车厂	76×55cm15	蔡益群	晨 雾	78×54cm30
	花 园	108×78cm15		闽山春色	78×54cm30
林秋蔚	艳阳天	79×54cm16	潘秀元	永安石林写意	42×19cm31
	北山龙潭	39×54cm16		张 家界雨色	107×24cm31
郑起妙	怡 然	54×74cm17			
	薰 风	54×76cm17			



张厚进 顾问（已故） 桂 鱼 78×54cm



张厚进 顾问（已故） 静物 78×54cm



李其铮 顾问 紫 薇 70 × 50cm



李其铮 顾问 古 树 71 × 51cm

王永钦 养殖房 29 × 40cm



永钦 03.7.1.

王永钦 丙洲海滩 29 × 44cm



叶承选 花与影 54×39cm



叶承选

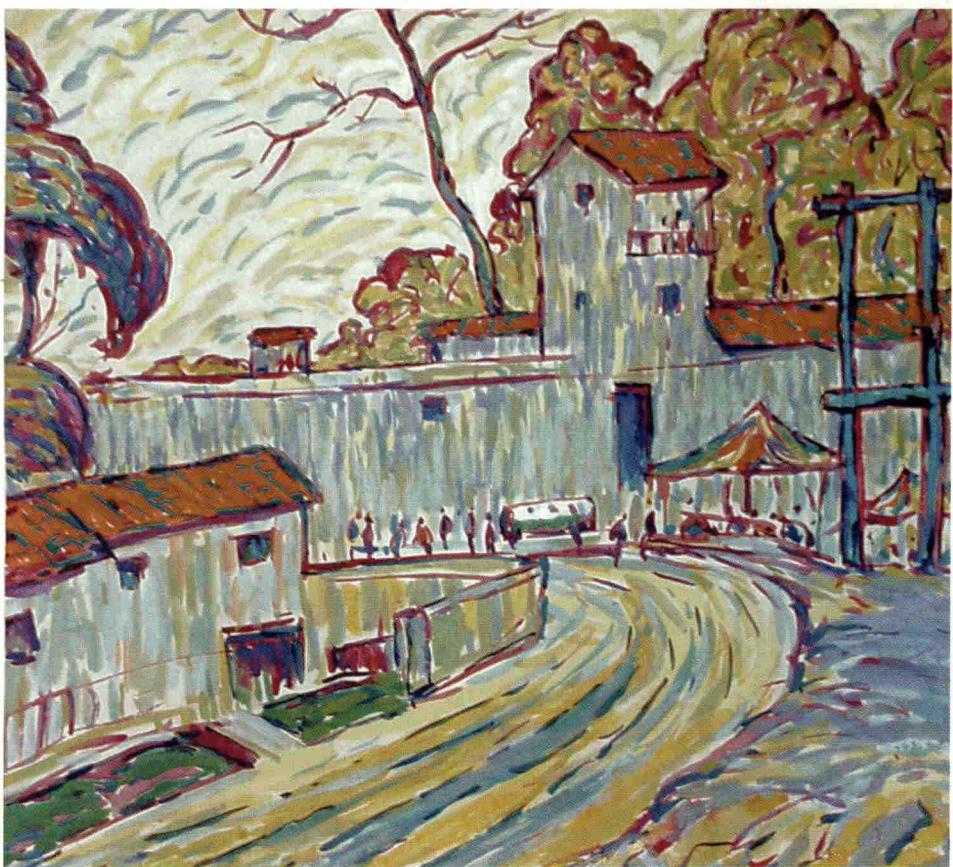
惠女风情之二 54×39cm



刘维海 湄洲妈祖庙 100×78cm



刘维海
江边人家 73×54cm



任文启 秋色 54×54cm

任文启 夏夜 54×39cm





朱建民 流逝的岁月 76×53cm



朱建民 那片云 76×53cm



朱淑玲 晨曲 $78 \times 54\text{cm}$



朱淑玲 仲夏 $78 \times 54\text{cm}$



吴振勤
少女 50×50cm



吴振勤 静物 70×50cm



吴宁榆
琴意 54×39cm



吴宁榆 涛声依旧 78×54cm



罗萍 红艳艳 $78 \times 54\text{cm}$



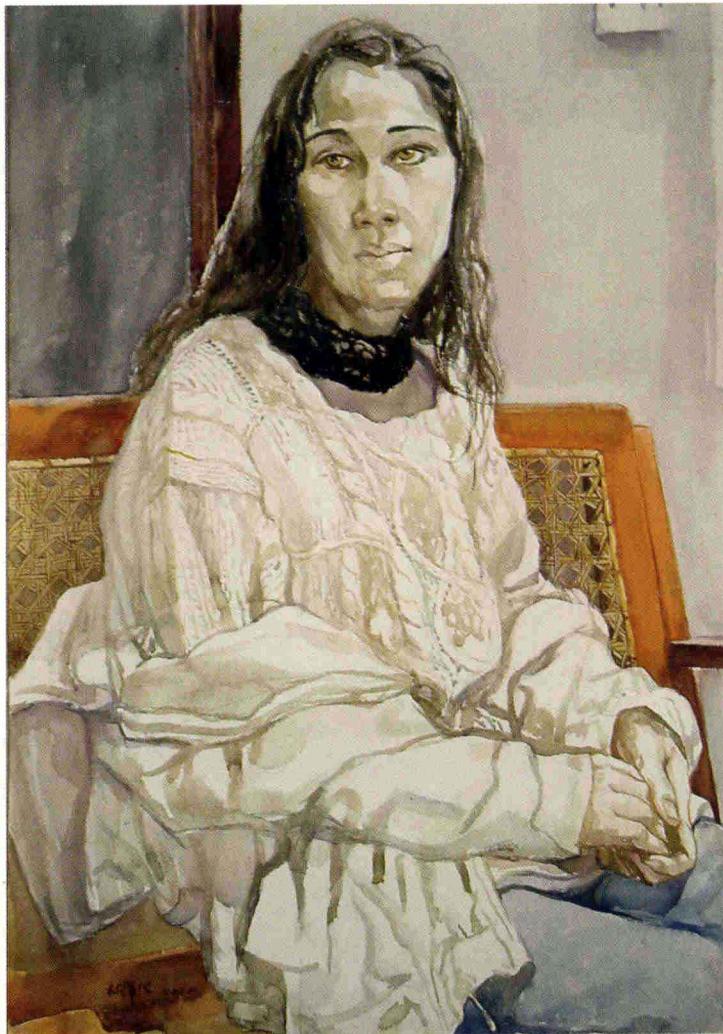
罗萍 美丽的湄洲湾 $38 \times 50\text{cm}$

杨晓光

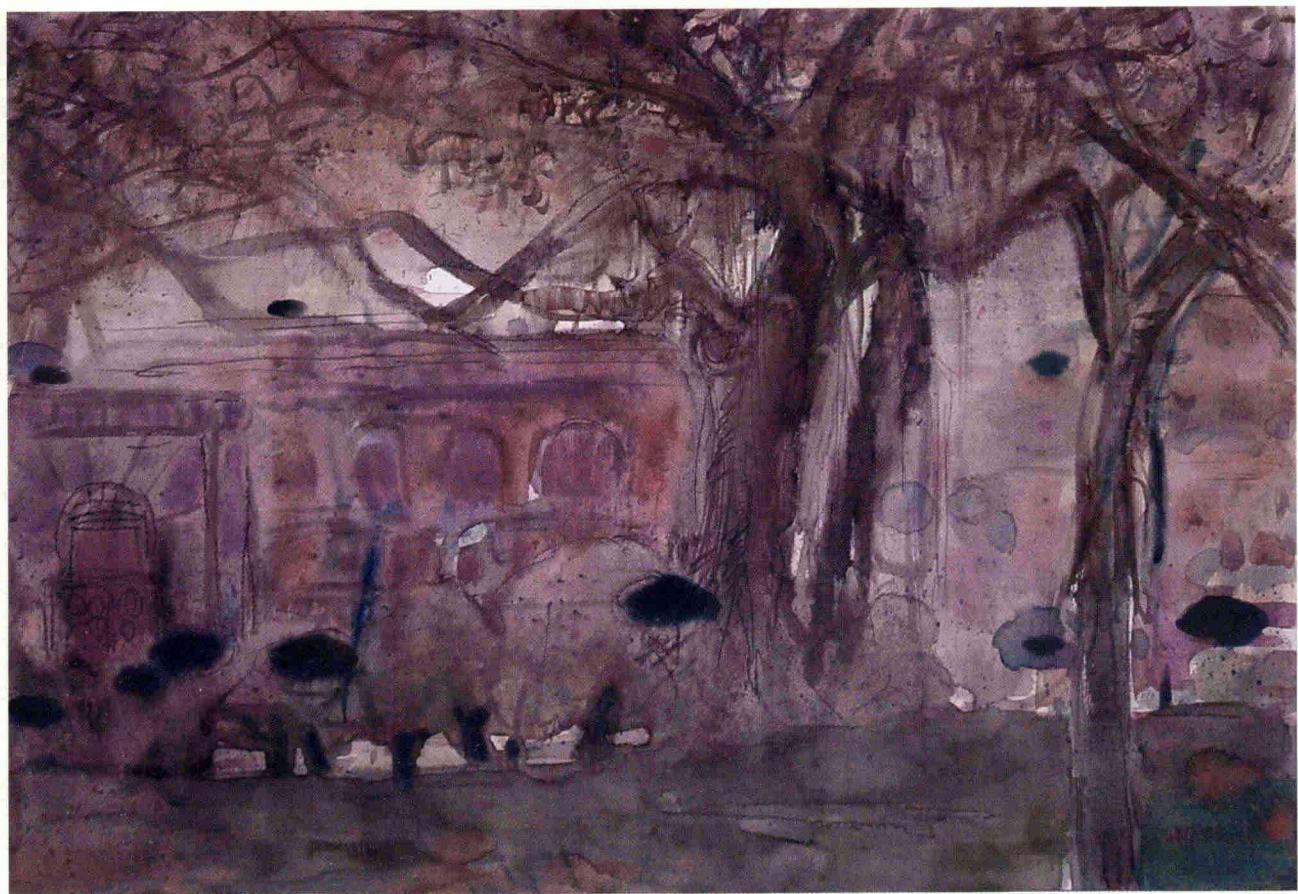
人物 108 × 79cm



杨晓光 律动 54 × 39cm



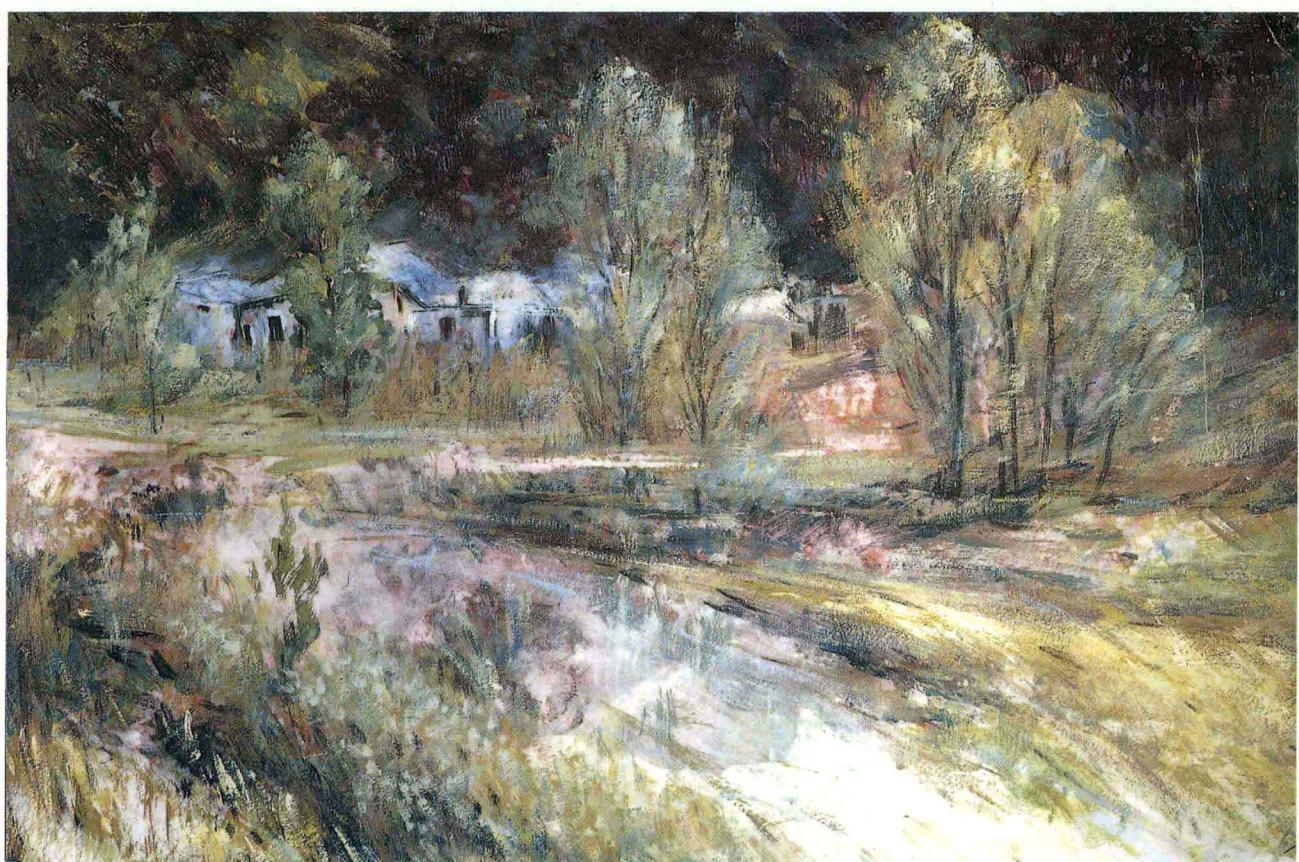
林泽洪 回望 78×54cm



林泽洪 散步之三 78×54cm



林再福 诚 $78 \times 54\text{cm}$



林再福 山乡 $78 \times 54\text{cm}$



林天喜 上李修车厂 76×55cm



林天喜 花园 108×78cm