

湖湘

〔清〕郭崑焘 郭沆焘 撰 王建 陈瑞芳 邓李志 校点

郭崑焘集

郭沆焘集

湖湘文库编辑出版委员会 岳麓书社

文库

〔清〕郭崑焘 郭沅焘 撰
王建 陈瑞芳 邓李志 校点

郭崑焘集 郭沅焘集

湖湘文库编辑出版委员会
岳麓书社



湖湘文库
甲编

图书在版编目 (CIP) 数据

郭崑焘集/(清)郭崑焘撰;王建,陈瑞芳,邓李志校点.郭峇焘集/
(清)郭峇焘撰;王建,陈瑞芳,邓李志校点.—长沙:岳麓书社,2010.12
(湖湘文库)

ISBN 978-7-80761-556-9

I. ①郭…②郭… II. ①郭…②郭…③王…④陈…⑤邓… III. ①古典
诗歌—作品集—中国—清代②家庭道德—中国—清代③中国—近代
史—史料 IV. ①I222.749②B823.1③K250.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 005044 号



湖湘文库

湖湘文库编辑出版委员会

郭崑焘集·郭峇焘集

据湖南图书馆藏本校点

著 者 [清]郭崑焘 郭峇焘

点 校 者 王 建 陈瑞芳 邓李志

责任编辑 马美著

特邀编辑 蔡志斌

整体设计 郭天民

出版发行 岳麓书社

网 址 <http://www.yueluhistory.com>

地 址 湖南省长沙市爱民路47号

邮 编 410006

电 话 0731—88885616(邮购)

经 销 湖南省新华书店

印 刷 长沙健峰彩印有限公司

版 次 2011年2月第1版第1次印刷

开 本 960×640 1/16

印 张 27.25

字 数 317千字

书 号 ISBN 978-7-80761-556-9/G·970

定 价 63.00元

如有印装质量问题,请与承印厂调换

厂址:长沙市芙蓉区亚大路93号 邮编:410001

《湖湘文库》编辑出版领导小组

顾 问	张春贤	周 强	徐守盛	杨正午	周伯华
	胡 彪	肖 捷	许云昭	文选德	孙载夫
	戚和平	谢康生			
组 长	蒋建国	路建平			
副组长	郭开朗	王汀明			
成 员	李友志	钟万民	姜儒振	魏 委	吴志宪
	刘鸣泰	朱建纲	龚曙光	周用金	朱有志
	王晓天	钟志华	刘湘溶	肖国安	

《湖湘文库》编辑出版领导小组办公室

主 任	刘鸣泰	朱建纲		
副主任	魏 委	吴志宪	田伏隆	王新国
	尹飞舟	龚曙光	唐浩明	
成 员	唐成红	陈祥东	肖 荣	苏仁进
	田方斌	王德亚		

《湖湘文库》编辑出版委员会

主 任	文选德			
第一副主任	刘鸣泰			
常务副主任	张光华	彭国华	张天明	
副主任	熊治祁	夏剑钦	丁双平	朱汉民
委 员	李建国	易言者	李小山	刘清华
	黄一九	胡 坚	周玉波	雷 鸣
	韩建中	章育良	杨 林	曾主陶
				黄楚芳
				王海东
装帧设计总监	郭天民			

出版说明

湖湘文化源远流长，博大精深，是中华文化中独具地域特色的重要一脉。特别是近代以来，一批又一批三湘英杰，以其文韬武略，叱咤风云，谱写了辉煌灿烂的历史篇章，使湖湘文化更为绚丽多彩，影响深远。为弘扬湖湘文化、砥砺湖湘后人，中共湖南省委、湖南省人民政府决定编纂出版《湖湘文库》大型丛书。

《湖湘文库》编辑出版以“整理、传承、研究、创新”为基本方针，分甲、乙两编，其内容涵盖古今，编纂工作繁难复杂，兹将有关事宜略述如次：

一、甲编为湖湘文献，系前人著述。主要为湘籍人士著作和湖南地区的出土文献，同时酌收历代寓湘人物在湘作品，以及晚清至民国时期的部分报刊。

二、乙编为湖湘研究，系今人撰编。包括研究、介绍湖湘人物、历史、风物的学术著作和资料汇编等。

三、乙编中的通史、专题史，下限断至1949年。

四、甲编文献以点校后排印、据原本影印及数据光盘三种方式出版。

五、除少数图书以外，一律采用简体汉字横排。

六、每种图书均由今人撰写前言一篇。甲编图书前言，主要简述原作者生平、该书主要内容、学术文化价值及版本源流、所用底本、参校本等。乙编图书前言，则重在阐释该研究课题的研究视角和主要学术观点等。

七、对文献的整理，只据底本与参校本、参校资料等进行校勘标点，对底本文字的讹、夺、衍、倒作正、补、删、乙，有需要说明的问题，则作出校记，一般不作注释。

八、甲编民国文献中的用语、数字、标点等，除特殊情况外，一般不作改动。乙编图书中的标点、数字用法、参考文献著录规则等均按现行出版有关规定使用和处理。

《湖湘文库》卷帙浩繁，难免出现缺失疏漏，热望社会各界批评指正。

《湖湘文库》编辑出版委员会

郭崑焘集

前言

郭崑焘（1823—1882），原名先梓，字仲毅，一字意城（王先谦《虚受堂文集》卷九《诰封荣禄大夫三品顶戴四品京堂郭公神道碑》“意城其自号”，疑误），晚年自号樗叟，湘阴人。郭嵩焘大弟。清道光二十四年（1844）举人。咸丰二年（1852）太平军围攻长沙，湖南巡抚张亮基聘任左宗棠入幕主军政，聘郭崑焘掌机宜文字兼筹兵食。后来又进入湖南巡抚骆秉章幕府。左宗棠奉命襄办江南军务，领军进攻太平军，郭崑焘积极筹办厘金、饷糈，功勋卓著，由举人保国子监助教、晋内阁中书，至四品卿。湘军攻下南京后不久，郭崑焘功成身退。同治六年（1867），参与平定湖南的所谓“苗乱”后，因其子庆藩在浙江任知府，就养浙中，以诗书自娱，并遍游江浙胜迹，留题殆遍。

郭崑焘为湘中名儒，咸丰、同治年间，中兴诸老无不想将其罗致自己幕下，因而与曾国藩、左宗棠、胡林翼、彭玉麟等关系均深，故其集乃研究晚清军事史、政治史和经济史等方面的重要史料。

关于其人其行，重要的记载有以下两则。

郭嵩焘《养知书屋文集》卷十八《樗叟家传》记：

自湖南始被兵，讫粤匪之灭，十余年以一省之力支柱东南大势，君之力为多。君名能知人，察机观变，自守尤严……盖君才志足以济世宏务，宽明仁恕，不立崖岸，要其心求利国家，不以利己。介然之节，未尝一日苟安其身，多人所不知者。由举人保

国子监助教，内阁中书，至四品卿，加三品衔，赏戴花翎，皆秘不使君知。君知，辄乞去，曰：吾自度不任仕宦，多受国恩，非所安也。江南平，即辞去。景东刘公讨贵州苗，力起君，苗将平，又辞去。军兴有成劳，又在事久，名迹显异莫逾君，而叙功莫俭于君。其行谊未知视古人何如，要可谓性之安者矣。

王先谦《虚受堂文集》卷九《诰封荣禄大夫三品顶戴四品京堂郭公神道碑》记：

2 足不出里门，心不以显仕为乐。侍郎慷慨，喜论事，剖析当否，必穷物情；而公终日恂恂，不见涯际。至于天性笃厚，接人以诚，操笔落纸，累数千言弗穷肆应。推扬贤善如不及，规画当世之务，发微洞远……而公和平逊顺，不有成劳，雍容进退，以义自飭，故当其任，无危机，竟其事，无遗议，可谓善自处矣。光绪元年乙亥，公子庆藩官浙江，迎公就养。大江南北，暨浙东西名山胜迹，游览都遍，益雄于诗。逾数年归……著有《云卧山庄诗集》二十卷，《文集》二卷，《尺牍》八卷。

其人终日恂恂，深于情，为人谦退，可用其诗证之，如《云卧山庄诗集》卷一《怀人诗五首》分别歌咏曾国藩、罗泽南、江忠源、刘蓉、冯卓怀五位湘军巨子，《云卧山庄诗集》卷六《太傅曾文正公挽词》共十二首之多，有“兄事兼师事，情亲卅六年”“中兴功未竟，元老志宁酬”之句，本卷《吴南屏舍人挽词三首》有“楚材今有几，此老复堪伤。已矣平生好，西风泪数行”，不胜感慨。

诗集卷七为杭游诗，可考见当时彭玉麟等湘军将领之交游行踪等。其他如诗集卷三《云卧山庄杂咏》共十七首，可想见其山庄之貌。卷五《闻九月二十九夜长沙、湘潭同时大火》可证当时史事。《咏史四首》，分咏巢由、子房、四皓、严陵，可慨其隐者之志，均有可称许之处。即唱酬诗，如诗集卷五《题魏默深舍人

《古微堂诗集》》：

一枝怪怪奇奇笔，十卷浩浩落落诗。脱略汉魏唐宋法，挥洒磅礴郁律辞。斯人斯作古未有，独来独往自不知。风雨如晦客窗静，高吟为动千载思。

对魏源其人其诗评价很高。

再如卷三《君靖属为点定诗集，承以长句见诒，次韵奉答》：

空山忽漫感苍凉，几辈从军作国觞。盗贼摧残民已困，脂膏刮尽计非良。杜陵忧世惟高咏，王粲登楼亦自伤。倘有桃源在人境，同游吾欲裹糒粮。

写得较平实，可谓自述其志，忧世之情，溢于言表。这种风格的诗作与他的诗学观是分不开的，诗集卷六《藩儿以诗呈阅，书三绝句示之》：

昌黎文务陈言去，贾岛诗成双泪流。佳处正缘艰苦得，此中消息要深求。

从来诗教本和平，哀怨欢娱总正声。嫚骂固然伤雅道，牢骚亦足累诗情。

吟风弄月何关学，叹老嗟卑空自愁。识取温柔敦厚意，应知此事有源头。

正可作一很好的注解。

《家训》卷上论读书五则，论居官十五则，论书十六则，论诗七则，卷下则为其《示儿子庆藩帖》，谆谆教导，敦之以大至“读书非第为科名计”、“君子讷言敏行、敏事慎言”之义，小至“近服补剂调理”、“惟不宜纷逐于无谓之应酬，以自诒身累耳”之叮咛，娓娓道来，未尝不可视作一读书、修身等家教教科书，晚清的士人心态亦可从中考见之。

郭崑焘著作存世较多，有《云卧山庄试帖诗》二卷，《联语》

三卷，清光绪十年湘阴郭氏岵瞻馆刻本；《云卧山庄家训》二卷末一卷，清光绪十一年湘阴郭氏岵瞻堂刻本；《云卧山庄诗集》八卷，《别集》五卷，《家训》一卷，清光绪十年至十一年湘阴郭氏岵瞻堂刻本。尚有稿本、钞本数种藏于湖南图书馆，计有：《抚幕奏稿》八卷，未刊；《云卧山房诗集》十六卷，《文集》二卷，《筹笔尺牍》八卷，钞本；《云卧山庄诗集》九卷，吴敏树批，清钞本；《云卧山庄诗集》三卷，钞本；《云卧山庄诗稿》一卷，清同治十二年，稿本；《云卧山庄诗集》十七卷（据上引王先谦所撰碑，《云卧山庄诗集》原有二十卷），稿本；《云卧山庄文存》二卷，稿本；《云卧山庄尺牍》八卷，《家训》二卷，清同治九年，稿本（尺牍八卷，另有民国五年湘阴郭氏清闻山馆刻本）；《云卧山庄试帖》一卷，清同治稿本；《老女娥眉》一卷，清同治十二年钞本。

郭崑焘另有《诗文经字正谊》四卷，《金缕酬春词》正续各一卷，《除夕吟苏诗》一卷，咸丰十一年湘潭罗氏刻本。湖南图书馆藏《国策地名考证》，清钞本，存三册，作者为程恩泽，实际著书是他在幕友狄子奇、郭崑焘的协助下完成的（《青岛大学师范学院学报》2009年第2期，舒习龙《程恩泽的交谊与〈国策地名考〉的撰著》一文，只指出狄子奇之功，隐没郭崑焘之功，是有偏失的）。郭崑焘精于书事，《皇清书史》卷三十一记其“能书，晚年喜为分隶”，这也可在曾国藩咸丰十年闰三月十三日的复信中得到证实，信中云：

尊书隶字似不如草篆，少陵“瘦硬通神”，专为隶字言之。东坡欲泛及于真草诸体，以为未公不凭，非至论也。仆不解作字，昔年治《说文》，曾广购汉魏各碑，讨寻源流，如《礼器碑》，结体方雅，要为隶家正轨；《张猛龙碑》，将隶楷融成一气，尤足津逮来学。唐隶稍肥，有乖大雅，敢为阁下陈一戒律。近姚伯昂先

生专师《曹全碑》，相沿成风，亦旁门也。

此段可见其书法主张。正因为郭崑焘工于书法，湖南图书馆藏有手稿之一《郭崑焘诗稿》一卷，制成卷轴装，而且还藏有《郭崑焘行书册》一卷。

郭崑焘在《云卧山庄尺牍·自序》中说他把书信结集的动机是为“异日谈数年中事，或亦有所考证焉”，现在可考其散见的书札仍有不少，如任光亮整理《郭嵩焘、郭崑焘致曾国藩书札》（见《历史文献》第6辑，上海古籍出版社），太平天国历史博物馆编《清咸同年间名人函札·郭崑焘致毛鸿宾函》（中国档案出版社），陈建明主编《湖南省博物馆馆藏百位湘籍名人手迹》（岳麓书社），和陶风楼藏《咸同名贤手札》（文海出版社），均有不少书迹汇入其中。

因为郭崑焘博通掌故，且于湘军故实知之甚深，故湖南图书馆所藏《先兵左公批湘军志书眉》也极有史料价值，此书为其子郭庆藩钞本，可订正不少王闿运疏失之处，是研治太平天国史的第一手史料。他的博识也在同时人著作中得以体现，如朱克敬《暝庵杂识》卷二录奏疏一通，加按语云：“按此疏辨较利弊，至为明密，盖湘阴郭崑焘所草也。”同时此书附录记“此书出后，郭意城为余签正数事，附录于此”，所记均极有关朝政得失，故亦为黄浚《花随人圣盦摭忆》所推重。

今集所收，仅为《云卧山庄诗集》、《云卧山庄家训》两种，取光绪十年至十一年湘阴郭氏岵瞻堂刻本为底本进行点校，囿于条件未能取稿本以对校，遗文也未辑集。原书字体古奥，异体字多径改为正字，未出校记。容有不少失误之处，敬希大家批评指正。

校点者 王建 陈瑞芳

目 录

云卧山庄诗集

云卧山庄诗集序张启鹏	3
------------------	---

云卧山庄诗集卷首

1

遗像	5
诰授通议大夫晋封荣禄大夫赏戴花翎三品顶戴四品京堂内 阁中书郭君墓志铭李元度	7
诰授通议大夫晋封荣禄大夫三品顶戴四品京堂郭公神道碑 铭王先谦	9
郭意城先生祠堂碑李桢	11
仲弟樗叟家传郭嵩焘	13

云卧山庄诗集卷第一

杜公亭晚眺	16
新康道中	16
车中偶成	16
赠江岷樵忠源即以志别	16
晓过沙河	17
邯郸	17
虎牢	17

	昆阳	17
	南阳望卧龙冈有感	17
	同诸君文昌阁看荷花，用伯兄韵	18
	江岷樵兄见过喜赋	18
	杂诗	19
	寄伯兄新化	21
	题刘霞仙蓉双松图便面即以赠别时将之新化访家伯兄也	21
	送冯树堂卓怀入都，兼简曾学士国藩	22
	漫兴	22
2	重修娄烈愍公墓，戴秀才开浚邀同人祭奠，有诗见示，次韵三首	23
	题僧鹤慵款冬室诗集	23
	安化道中	23
	高平杂感	24
	县斋不寐，闻笛用渔洋山人夜泊江口闻笛寄兄韵，奉简伯兄兼示季弟时俱客江西	24
	陈广文之弼邀同胡广文光琪、曾秀才毓芳游北塔，即饮承恩祠中，还登城南水晶阁，壁间读伯兄去岁题诗，感赋长句	25
	曾秀才见和游北塔诗，叠韵奉答	26
	怀人诗五首	26
	湘乡曾学士国藩	26
	湘乡罗秀才泽南	27
	新宁江孝廉忠源	27
	湘乡刘隐君蓉	27
	长沙冯孝廉卓怀	28

胡云璈配瞻图	28
--------------	----

云卧山庄诗集卷第二

四朝泉歌为胡润之作	29
重游北塔遇雨，示同游诸君，兼寄伯兄江西	29
重过白马市见刈稻已了，偶作述怀	30
游南村呈邓湘皋年丈显鹤，即寿其七十	30
出都	31
平原道中闻歌	31
襄城旅店次壁间韵	31
万楼觞月歌，即送陈懿叔学受广尊溥昆仲之黔中	32
对月有怀成五绝句	32
秋感五首	33
为李明府题画四首	34
退思图	34
海鹤图	35
春山策杖图	35
秋江风雨图	35
喜胡广文光琪见过，即送其之长沙，兼怀新化诸君子	36
黎秀才读书图	36
书曹秀才珂遗集后	36
叶明府维藩梅花册子，次伯兄韵	37
苦雨叹	37
岸花亭小集，次陈刺史韵	38
叔和弟寄示叠钱春韵八首，弟素未从事吟咏，喜其遂能 成章，又念予与伯兄终岁奔驰，不获自相师友，感成一律	38

遣兴叠前韵	38
古诗	39
舟中杂感叠前“流”字韵	40
寄怀刘秀才蓉二十四韵	41
赠园丁园丁姓范氏	41
次韵答欧阳秀才勋	42
出门二首	42
舟中阻雨，寂坐无繆，用伯兄重阳日拈一年年觉惜重阳 韵作诗七首	43
汾上行	44
江雾	44
题画山水	45
题画	45
壬子八月，以避乱挈眷入山，道经高华岭，回忆十年前 过此，曾题诗亭中，今字已磨灭，诗亦几欲忘之，惟起二语 尚约略可记，感岁月之易迈，念时事之方艰，因取前联足成 八韵	45
闻稽秀才将之无锡，寄送二律	46
似闻	46
闻长沙解严，贼分道西窜，感赋一首，同伯兄作	46
简稽秀才	46
绝句	47
感事九首	47
扰攘	49
山居杂咏	49
武昌旅寓，次韵寄伯兄江西	50

云卧山庄诗集卷第三

甲寅立春日作	51
哭江中丞	51
简周太学开锡，即次其赠家伯兄韵	51
云卧山庄杂咏	52
东山	52
周礫	52
檀湾	52
粟坡	52
天上峰	53
虾蟆石	53
鸣玉濑	53
藤花坞	53
邀月磴	53
南冈	53
新园坳	53
云谷	53
韵弦林	53
回风峡	54
印泉	54
眺湘崖	54
涛涧	54
西岭	54
由波容庵下张征访家千户六兄，循螺洞登斗岭而归	54
避世	55
秋日早起登东山，因下檀湾观刈稻	55