

中学生

创意作文

主编 / 吴昌顺 李意如



ZHONGXUESHENG
CHUANGYI
ZUOWEN

情

感

立

交

桥

中国人民大学出版社

中学生创意作文

情感立交桥

主 编 吴昌顺 李意如

副主编 陈如平

中国人民大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

情感立交桥/吴昌顺, 李意如主编.
北京: 中国人民大学出版社, 2001
(中学生创意作文)

ISBN 7-300-03692-9/G·762

I. 情…

II. ①吴…②李…

III. 作文—中学—选集

IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 81936 号

中学生创意作文

情感立交桥

主 编: 吴昌顺 李意如

副主编: 陈如平

出版发行: 中国人民大学出版社

(北京中关村大街 31 号 邮编 100080)

邮购部: 62515351 门市部: 62514148

总编室: 62511242 出版部: 62511239

E-mail: rendafx@public3.bta.net.cn

经 销: 新华书店

印 刷: 中国人民大学印刷厂

开本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 7.125

2001 年 7 月第 1 版 2001 年 7 月第 1 次印刷

字数: 168 000

定价: 10.00 元

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

编委会名单

主 编 吴昌顺 李意如

副主编 陈如平

编 委(按姓氏笔画为序)

王 征	王永强	白 兮
刘旭麟	吴林书	李 峰
陈玉凤	张道林	张秋萍
渠亿川	黎 光	

写在《中学生创意作文》前

现时的中学生什么样？

请倾听他们的心声！他们正值青春花季，最少保守，最富幻想，最具激情，他们仰慕英雄，渴望起飞，插上想像的翅膀能够超越时空，遨游宇宙。真是令人羡慕的一代！

何谓创意？

想人所不敢想，云人所不能云。没有个性的人站立不起来；同样，没有独到之处的文章，也是没有读者的。独到之处指的是观察、立意与众不同，构思、角度与众不同，见解新颖，思想鲜活，语言清新。当然这些必须根植在真实的土壤里。

《课堂交响曲》里的人与事，可以作证；《情感立交桥》里的真善美，是最好的诠释；《科学潜望镜》里的想像、联想、幻想，更令人信服。

古人云：“文章自得方为贵，衣钵相传岂是真？”列宁教导：“我们的力量就在于说真话。”浏览这几辑作文选，不在模仿技巧，而是希望青年同学在作文中学做人，在做人的中学作文，取得双丰收自然在情理之中。

喷泉里涌出来的都是水，血管里流出来的都是血，毫无疑问，这是一条真理。

吴昌顺

2001年5月

目 录

春妮	北京回民学校 高二(6)班 郑颖嘉 (1)
心中的绿阴	北京华夏女中 初二(4)班 孙玉江 (6)
妈妈的生日	北京四十一中 高二(1)班 崔晓曼 (9)
节日的康乃馨	北京回民学校 高二(3)班 陈巍璐 (10)
梦? 幻?	北京华夏女中 初二(3)班 周楠 (13)
是梦吗?	北京嘉华中学 高二(1)班 阎洁 (16)
我的自行车	北京五中 高二(4)班 盛家琦 (18)
我不知道	北京华夏女中 初二(3)班 刘洋 (19)
妈妈哭了	北京嘉华中学 高二(2)班 杨艳 (22)
关爱	北京八中 高一(5)班 熊冰迪 (24)
一个十字	北京五中 唐然 (27)
被爱包围的感受	万泉河中学 初二(3)班 柠檬 (29)
翠绿的梦	北京回民学校 高二(7)班 代琦 (30)
纯洁的心	北京五中 高一(5)班 杜昀 (32)
我的小老师	北京华夏女中 高二(1)班 张强 (34)
如果我老了	北京回民学校 高三(1)班 高雪 (37)
拥有是幸福	北京五中 初三(4)班 殷鸣辨 (39)
最美	北京回民学校 高三(3)班 尹亮 (41)
“热线”的梦	北大附中 初二(5)班 徐菁 (44)
放风筝	北大附中 初三(6)班 徐帆 (48)
理解	北京五中 高二(1)班 冯亮 (50)
那一地流泪的烟蒂	北京回民学校 高三(4)班 张进兴 (52)
我和父亲	北京五中 初三(7)班 王之阳 (56)

生活中的一朵小浪花	北大附中 初三(5)班 唐可为	(58)
冷战	北京回民学校 高二(7)班 悦 琪	(61)
爱的夹缝	北京三中 高二(3)班 薛雨娘	(62)
星落真情	北京三中 高一(5)班 李 毅	(66)
爸爸也哭了	北京嘉华中学 高二(1)班 叶 琳	(68)
一封永远发不出去的信	北京嘉华中学 高二(1)班 李晓丹	(72)
姥爷	北京八中 高一(7)班 陈 硕	(74)
陨落	北京五中 高一(2)班 李 晏	(78)
离别的悲剧	万泉河中学 初二(4)班 苏 苏	(82)
选择	北京八中 高一(1)班 韩 柳	(83)
家	北师大二附中 高二(5)班 刘 璐	(86)
想家的感觉	北京五中 高三(3)班 王再立	(87)
回来	北京五中 李 昂	(90)
把握你所拥有的	北师大二附中 高三(5)班 孟 晗	(93)
珍惜拥有	北京五中 鲍 晗	(95)
平行线	北京四十一中 高二(3)班 董 薇	(99)
雨中情	北京回民学校 高三(1)班 张莉薇	(100)
淋雨的感觉	北京五中 高三(5)班 韩星晔	(102)
错位	北京回民学校 高二(7)班 刘 嵩	(104)
相遇	北京五中 高二(1)班 黄 未	(107)
故人	北京五中 高一(3)班 奎志尧	(109)
最后一个生日	北京华夏女中 初二(3)班 谢 祎	(112)
珍爱脆弱的生命	北京四十一中 高二(3)班 刘 莎	(114)
爱情,人类永恒的旋律	北京五中 侯 名	(117)
爸爸·妈妈	北京回民学校 高二(4)班 郭 佳	(118)
跟踪	北京华夏女中 初二(3)班 谢 祎	(120)
爱	北大附中 高二(8)班 李 威	(123)
真爱无语	北京五中 高二(6)班 傅 晶	(125)

秋天的童话	北京回民学校 高一(3)班 王 硕 (127)
红蜻蜓	北京华夏女中 高二(1)班 王 玮 (130)
相伴雨中行	北京回民学校 高二(7)班 陈 伟 (132)
矛盾? 代沟! 联系?!	北京五中 古 桐 (135)
失落的世界	北师大二附中 高三(5)班 徐菲菲 (138)
寻找失去的世界	北京回民学校 高二(7)班 袁文朴 (140)
一份辛酸	北京华夏女中 初三(1)班 李宛凝 (144)
人情冷暖	北京五中 高一(8)班 刘 武 (145)
心愿	北京华夏女中 初三(1)班 樊 洁 (147)
难忘的一幕	北京华夏女中 初三(1)班 李茵蕊 (149)
小街	北京五中 高二(5)班 杨佳萌 (151)
停留在旧屋中的回忆	北师大二附中 高二(8)班 刘澄圆 (153)
如果我是风	北京五中 高一(7)班 赵文斌 (157)
昨天·今天·明天	北京五中 高三(1)班 王 科 (158)
一个自由的歌者	北大附中 初三(6)班 吴 巍 (161)
真情	北师大二附中 高三(5)班 郑宜静 (163)
生活的含义	北京五中 高二(4)班 邓 棠 (166)
稻草人	北京五中 高二(4)班 王 霁 (168)
快乐要自己营造	北京四十一中 高二(3)班 王 娟 (171)
改变	北京八中 高一(8)班 杨金莎 (172)
关于诚实	北京五中 高二(1)班 叶 桐 (175)
蓦然回首	北京五中 高一(5)班 金米粒 (179)
摆脱烦恼	北京四十一中 高二(3)班 田 京 (180)
光明——读《安妮·修文的人生》有感	北京八中 高一(4)班 徐 哲 (182)
桥要自己搭 路要自己走	北京回民学校 高三(3)班 赵 巍 (185)

智慧和勇气是创新的“家长”

孤身走我路	北京四十一中 高二(1)班 徐 颖 (187)
一步一步	北京五中 高一(6)班 吴 凡 (190)
我累了	北京五中 初三(3)班 乔 雪 (192)
被拒绝的感觉	北京五中 高一(1)班 张静娴 (194)
b小调雨后	北京五中 高三(5)班 袁 媛 (196)
头发的风波	北京五中 高三(5)班 张 琼 (198)
我是喜欢短发的	北京五中 高二(7)班 赫 欣 (201)
猫眼看世界	北京五中 高二(9)班 岳君璐 (202)
假如我是一只狼	北京三中 高二(5)班 赵小东 (205)
紫藤花的悔悟	北京五中 初三(3)班 胡心岛 (206)
茧	北京五中 高一(4)班 张 夕 (210)
	北京五中 高一(4)班 王 峥 (212)

春 妮

北京回民学校 高二(6)班 郑颖嘉

放学了，春妮像只小燕子一样欢快地往家跑，因为她知道娘今天从城里回来。

春妮是春天里出生的女娃。在她刚学会走路那年，春妮爹就死了。什么都不懂的春妮跟着大人哭了一阵就睡着了。

“娘，您回来啦……”春妮进了院门不由一愣，村里的婆姨们站了半院，其中还有自己的小伙伴们。他们的手里都拿着鸡蛋或粮食，正在和娘换一件件大人娃娃穿的衣服。娘身边斜倚着两麻袋从城里带回的衣物。春妮跑过去一头扎进娘怀里。娘用松树皮般刚擦过甘油的手抚摸着春妮，被她视为掌上明珠的女儿出落得越来越水灵了。春妮娘像是忽地想起了什么，从背上的包袱里翻出一件八成新的背带裤给春妮穿上。粉红的背带裤穿在春妮身上颇是好看，就像春天的花蕾。春妮就是比城里的娃娃好看！春妮娘一直这样想。

晚上，春妮央求娘说：“娘，快过年了，别出远门了。”春妮娘沉默了一阵子，问道：“妮，娘卖掉这些衣物能赚三四百元。咱家还有七千元，都加起来有多少？”“七千三四百。”“过年前，咱娘儿俩出动讨个把月，到了明年咱家也算个万元户了！”“娘，我不去，我还得上学呢！”春妮打小就特听娘的话，可这一次她想违着娘了。“上学？上学不得靠钱？”春妮没吭声。春妮娘脸一沉，厉声道：“妮，怎么不听娘的话了？”“不，

娘，我要上学……”“啪”的一声，没等春妮反应过来，脸上已挨了重重一巴掌：“不去？不去就别念书！”春妮的眼泪簌簌地淌了下来：“娘，您别气。我依您。”夜深了，春妮含着泪睡着了。春妮娘的心却翻腾了半宿。

腊月初的冷风卷着飞雪利刃般地削着万物，太阳的金光映着满山的白雪，刺得春妮的眼睛生疼。被北风带起的雪粉飘飘洒洒地落在春妮的头上，凉飕飕的。春妮想着娘要带她到很远的地方讨东西……讨东西？春妮不禁打了个寒战。她低头看了看身上穿着的开了许多洞的破棉袄，这是娘特意给她换上的，说是可以讨回很多新衣裳。她当时一声不吭地依了娘。

到了城里，春妮已是又冷又饿，早晨又赶山路，身子散了架似的，一点劲儿都没有。“娘，我好饿。”春妮小声说道。春妮娘四下环顾了一下，拉着春妮进了路边的一个饭馆。迎面一股呛人的酒气，三四个人正在喝酒划拳，饭桌上一片狼藉。躲在娘身后的春妮刚想让娘给买碗面，却冷不防被娘一把推上前，她诧异地回过头，看到的却是娘那愁苦的神情：“好人呐，可怜可怜吧……”那几个人没等娘说完，扫兴地站起身往门外走：“呸！真晦气！”只见春妮娘麻利地把饭菜倒入一个大碗里，拿起两双筷子，招呼着春妮来吃。春妮愣了半天，她怎么也没想到娘会这样。她慢慢接过娘手中的筷子，低头吃着这还带着酒味的饭菜……

日子一晃就过了一个多月，快过年了。耳朵里不时地传来清脆的炮竹声，春妮看到打扮得颇是漂亮的城里小姑娘手里提着小红灯笼，听着她们穿的小皮鞋踏在积雪上发出吱吱的声响，不禁想起自己和小伙伴们堆雪人的情景。春妮央求着娘带她回家，可娘却总是数着那些讨回的零七八碎的钱票，并兴奋地告诉她过年前后城里人总会大发慈悲，把家里用不着的衣物施舍出来，这可是来钱的好时机。春妮娘说这话可是有经验

的，可不，她已经有好几个年头不在家过年了。

春妮想回家，可是娘不肯，尽管身边的几个麻袋已经装满了讨来的衣物。春妮娘把讨东西的经验毫无保留地教给春妮，春妮的头隐隐作痛，她在娘的叮嘱声中睡着了。她梦见自己回到了家，和小伙伴们一起在教室里读书……可醒后看到的只是候车室里的长椅椅背。每晚春妮和娘在这里过夜。春妮偷偷地哭了。

春妮娘又讨满了一麻袋衣物。在候车室里的一个角落里，她一件件地算计着个把月来的收获。春妮缩在一旁，她饿了，但是她不愿说，要不娘又会带她到饭馆里讨东西。那时怜悯、惊异、厌恶的目光都会聚在她们娘儿俩的身上……其实娘身上有很多的几元钱的票子。春妮望着娘盯着衣物两眼放光的样子，觉得娘变得像陌生了。在家的時候娘是多疼她呀……“妮，这些衣物怎么也能换个七八百的……”娘的声音有些颤抖。“娘，回家吧！”春妮的声音里充满了疲倦。“妮，再呆几天，这几个麻袋就能全满了……”“娘，不，我想家……”娘一怔，但立马扬起手，做出要打春妮的样子。果然春妮不吭声了，眼圈却红红的，但没落下眼泪。这一晚，春妮觉得肚子疼得厉害。

终于春妮娘计划着回家了，她一想到那些讨来的钱物能值个八九百的，不由兴奋地加快了脚步。走在她身后的春妮的脚步越来越沉重。忽地，春妮跌倒了，她感到肚子钻心地疼：“娘，我肚子疼，疼死了！娘，救妮呀！”春妮疼得满地打滚。春妮娘被吓着了：“妮，怎的啦？啊？”“娘，疼啊！给妮治治吧……娘，疼啊！”大滴的汗珠从春妮的额头上渗出，和着泪水在青黄的脸上流淌。春妮娘不知如何是好，只得搂着春妮嚎啕大哭：“天哪！我该怎么办呀……”这惊天动地的哭声引得过路的好心人纷纷给钱，春妮娘在眼泪中又收了许多钱。一位

好心人用三轮车把母女俩拉向医院……

昏迷中的春妮仿佛回到了家，看到邻村的小孩子们挑着小红灯笼在村道上嬉笑追跑着……一阵琅琅的读书声传入耳畔，哦，那不是自己的同学们吗？听，多悦耳的读书声啊！春天，所有的花蕾都张开了笑脸……春妮想起每年春天，娘都会带她到爹的坟上。在那里是一片宁静和谐，她认为爹睡的那个深居地下的地方，一切都柔美光净，碧绿青翠……春妮感到好累好累，渐渐地，她睡着了……她是不是看到娘是怎样带她回家了，不会看到自己是如何被安置在爹身边了，不会看到含着泪的老师和同学们给她送的花圈了……她也不会知道，村中多了一个时哭时笑、把大把大把钞票乱撒的女人，女人的嘴里日夜不停地念叨着：“春妮，看，娘有这么多钱哪！这些钱都是娘为你挣的……春妮，娘的心肝，你在哪儿呀？啊……”

点 评

中学生初写小说，形象塑造往往脸谱化，外善即恶，外褒即贬。而郑颖嘉笔下的《春妮》却写得颇感老道，尤其是“娘”这一艺术形象塑造得较好。可惜？可恶？可怜？可亲？可敬？很难对“娘”一言以蔽之。春妮刚说“我要上学”，“啪”的一声，没等春妮反应过来，脸上已挨了重重一巴掌。”此时的“娘”是多么可恶。“躲在娘身后的春妮刚想让娘给买碗面，却冷不防被娘一把推上前。”此时的“娘”是多么可恶。“夜深了，春妮含着泪睡着了。春妮娘的心却翻腾了半宿。”此时的“娘”是多么可怜。“娘用松树皮般刚擦过甘油的手抚摸着春妮，被她视为掌上明珠的女儿出落得越来越水灵了。”此时的“娘”是多么可亲。“到了明年咱家也算个万元户了！”此时的“娘”是多么可敬。“娘”就是娘，“娘”不是娘，这就是

哲学上所说的“白马非马”，也是文艺理论上所讲的“典型人物”是“熟悉的陌生人”，是“个性与共性的统一”，是活生生的“这一个”。“娘”的性格为何如此特殊，皆因“在她刚学会走路那年，春妮爹就死了。”了解了“典型环境”，就理解了“典型人物”，“娘”就是“典型环境中的典型人物”。

北京回民学校教师 王小强

心中的绿阴

北京华夏女中 初二(4)班 孙玉江

走进绿阴，竟未能感觉出来，直到林阴道的尽头，我才感觉到浓浓的绿意。

(一) 母亲的微笑

妈妈的微笑，在我心中是一片绿阴，迈进它，心中一阵舒坦，历尽的委屈好像不复存在了。

记得六年级的时候，我与二班的大队委竞争北京市红领巾奖章。我把这次竞争看得很重，当我认认真真写完竞选文稿，念给妈妈听时，妈妈只是对我微微一笑，似乎并不在意，继续干她的事情，我很失望。最后，我没有被选上。回到家里，我哭着告诉妈妈评选结果，妈妈并没有责备我，只是对我再次微笑，我哭着投进妈妈的怀里。她对我说：“江江，别哭了。其实，开始我就想告诉你，不要过于看重奖状，要平静地对待比赛。你应该从失败中学会坚强。只要你尽力就够了，对吗？”我擦干泪，抬起头，看见妈妈依旧在微笑，还看见她眼角闪着晶莹的泪花。妈妈的话语，像无数只爱的温柔之手轻抚着我，轻抚我曾经受伤的心。我的眼前一片光明，为了母亲的微笑，我会努力的。

妈妈您可知道：您微笑的时候，绿阴已在我的心中。

(二) 学会宽容

绿阴给我撑开了那散发着芬芳的阴凉，敞开了宽广的胸怀，赠予我崇高而真挚的爱。我的思想在阴凉的拂动下，得以净化与升华。

记得有一次，我在楼下玩耍，忽然从五楼掉下一块玻璃，掉在我的面前。玻璃渣儿弹到了我的脸上，顿时鲜血直流。妈妈听到了我的哭声，急忙从楼上跑下来，爸爸紧跟其后，许多邻居都下楼了。他们都在说着，怎么还不见扔玻璃的人下来，爸爸是个急性子，马上就要上去找那个不负责任的人，可被妈妈拉住了。她只含泪说了句：“带孩子看病要紧！”

从医院回来，我的一只眼睛已被绷带封住，原来玻璃渣儿不偏不倚正弹在眼角上，只要再往里一二毫米就……可住五楼的那个人，竟连句“对不起”都没有说过。我气愤地问妈妈：“妈妈，住五楼的那位叔叔，平时就不讲道理，这回可不能饶他！妈，您是不是怕他呀！”妈妈只是回答说：“学会宽容。”

我真不明白，别人欺负我，妈妈竟然不管，我在心里觉得她软弱。说来也怪，那位不讲理的“先生”竟然上门道歉，并愿意出全部医疗费。妈妈只是告诉他下回要小心，并说幸亏没出事，医疗费就不要了。

妈妈的殷殷教诲和她的实际行动，给予我的是期待，是鼓励，是心的慰藉，是指引我继续前进的动力。

现在，我已经超越绿阴的爱抚，但我心中的那片绿阴是永恒的。

点评

《心中的绿阴》摄取几个简短的生活镜头，歌颂了一种崇

高的脱俗的母爱。“绿阴”决非庇护，而是给予一种心灵的美和生命的永恒：自爱与爱人。母亲以自己高尚的人格，言传身教，潜移默化地影响着作者。作者在感受母爱中学会了坚强，学会了宽容与善解人意，在赞美母亲中表达了对母亲的爱和理解。文章写得圆活，行文中运用对比和欲扬先抑的写法，结尾余音缭绕，耐人寻味。

北京华夏女中教师 刘旭麟