



揭秘西游



西游记你读懂了吗

寒武纪策划

六铃使者◎著



岳麓書社



揭秘西游

西游记你读懂了吗

寒武纪策划

六铃使者◎著



岳麓書社

图书在版编目(CIP)数据

揭秘取经门:《西游记》你读懂了吗? 奇谋篇/

孙春明著. —长沙:岳麓书社,2010

ISBN 978-7-80761-388-6

I. 揭... II. 孙... III. 西游记—文学欣赏

IV. I207.419

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 055900 号

揭秘取经门——《西游记》你读懂了吗? 奇谋篇

策 划:寒武纪 长沙潇岳文化传播公司

作 者:孙春明

责任编辑:蔡 晟

责任校对:舒 舍

封面设计:刘 峰

岳麓书社出版发行

地址:湖南省长沙市爱民路 47 号

电话:0731—88885616(邮购)

邮编:410006

网址:www.yueluhistory.com

2010 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

开本:700×1000 1/16

印张:13.5

字数:230 千字

印数:1—10,000

ISBN 978-7-80761-388-6/G·827

定价:26.00 元

承印:长沙化勘印刷有限公司

如有印装质量问题,请与本社印务部联系

电话:0731—88884129

郑重声明：

本文讨论的范围：

1、所依据的版本为现通行百回本小说《西游记》，谢绝各类珍藏本、善本、古本、孤本。

2、小说《西游记》中虚设的人物角色、宗教与现实无关早已有定论。

3、暂且搁置成书年代，成书背景等问题的争论，仅就小说中的情节加以推敲揣摩，对小说西游记中的故事情节逻辑关系进行推理，和其他的历史考证无关。



缘起

四大名著作为中国古典文学的翘楚，地位尊崇，经世不衰。其中《红楼梦》更是傲视群雄、不可一世，由此敷衍出的红学最是绚烂夺目，光彩照人。《三国演义》、《水浒传》继之而起，也能煊赫一时，不负盛名。唯有《西游记》偏安一隅，难免不令人顿生“盛名之下，其实难副”之感。作为一部小说，尤其是一部经典小说，九九八十一难连缀的情节作为一个整体被毫不留情地抛弃，不是落到神棍的手里被解说成比佛道经典更加难以理解的读物，就是被当成儿童题材图解成连环画、动画片，成为蒙学趣味十足的儿童读物。《西游记》的遭遇真是“冰火两重天”，令人难以理解：要么神秘得要死，要么简单得抓狂！

然而小说就是小说！小说最重要的就是情节！没有情节就什么都没了。多年来，许多人一直认为取经八十一难是单独成段，互相封闭的。正是由于有这样的想法，所以书中很多自相矛盾的地方都被放过了。大家没有仔细考虑过这些矛盾出现的原因，而是想当然地认为这是因为作者身在凡尘，却妄言三界之事，故不能自圆其说耳。仔细阅读之后，就会发现原著各个章节之间的情节是紧密联系的。《西游记》不是简单的故事连载，而是伏笔深藏，机缘不露，情节一贯始终。依着这样的思路，重读《西游记》，再仔细推敲原著中的只言片语，就有了新的发现。

孙悟空大闹天宫的时候勇冠三军，西天路上怎么会到处碰壁，灰头土脸？他能耐有多大？他到底是谁？

孙悟空的师父菩提老祖神龙见首不见尾，他的身份可疑吗？

玉皇大帝真的对孙悟空束手无策吗？

为什么说唐僧的身世是谜？吃唐僧肉真的可以长生不老吗？

妖精们抓住唐僧为什么不吃了跑路，而是非要先跟悟空赌斗不可呢？

为什么要西天取经，取大乘真经？取经为什么一定要唐僧步行，不可以驾云摄风？或者，也不可以由别人代劳？

.....

其实问题还有很多，不再一一举例。想要解开这所有的谜团，就必须打开思路，重新审视这部万世敬仰、千秋不朽的伟大著作《西游记》。



数月来，六铃披星戴月，辛勤耕耘，始有这斑斑残花、点点病果，不敢自珍，献丑愿与大家共勉。本文讨论的空间范畴，即版本为现行通行本百回《西游记》，谢绝珍藏本，亦谢绝其他善本古本孤本。不讨论成书年代，成书意图，成书渊源，就该版本中的情节加以推敲揣摩。本文讨论的内容范畴，仅涉及《西游记》，不涉及其他小说和文本，特别是《封神演义》。因此，不能以《西游记》之外的神话谱系及宗教体系对《西游记》中的情节加以证明和辩驳。当然，宗教经典和一般宗教常识的参考是必要的。否则，《西游记》将真的成为无根之水了。



引 言

诗曰：六铃惊碎神魔纱，使者析透三界雾。春尽流年朦胧鼎，明白帝都社稷图。

关于《西游记》，胡适之是这么认为的：“《西游记》被这三四百年来的无数道士和尚秀才弄坏了。道士说，这部书是一部金丹妙诀。和尚说，这部书是禅门心法。秀才说，这部书是一部正心诚意的理学书。这些解说都是《西游记》的大仇敌。”与胡适之同时代的郑振铎看法相当：“说起《西游记》小说来……那些《真诠》、《新说》、《原旨》、《正旨》以及《证道书》等以《易》、以《大学》、以仙道来解释《西游记》的书都是戴上了一副着色眼镜，在大白天说梦话的。”

文本研究历来是《西游记》研究的中心内容。但是，很遗憾：《西游记》的文本情节一直以来并未受到真正的重视。因此，过往有关《西游记》的解读往往忽略原著情节、脱离原著文本而最终成为了一座座空中楼阁，虚无缥缈。所以，要想准确揭示《西游记》文本的真实表达，必须从原著的文本出发，从小小说的情节入手。《西游记》的情节设置看似松散，可有可无，略去几章几回，对于原著来说似乎并无大碍。其实不然！大闹天宫的故事和由九九八十一难连缀而成的取经经历，在情节设置上其实都有着紧密的内在联系，内中环节缺一不可。正如环环相扣的链条，缺少当中的任何一环，链条将断裂作废。

想要解开《西游记》情节中的“九连环”，必须要寻找到有效的突破口。否则环环相连，环环相似，必定令人手足无措，心生茫然。这个有效的突破口，不是孙悟空，不是唐三藏，而是如来佛祖释迦牟尼尊者。

为什么是如来佛祖？

其实，关于如来佛祖如何定位的问题是理解《西游记》全书内容的一把钥匙，是解读《西游记》的关键所在，是所有说法得以展开的一块基石。如来佛祖的定位的分歧，是骨子里所有解读分歧的开始。如来佛祖又好比“不倒翁”脚下的定心盘，定心歪了，一切说法就会跟着歪下去。

那么，《西游记》中如来佛祖是如何定位的呢？第五回《乱蟠桃大圣偷丹反天宫诸神捉怪》中孙悟空问七衣仙女“蟠桃胜会”都请了哪些神仙赴宴，【仙女道：“上会自有旧规。请的是西天佛老、菩萨、圣僧、罗汉，南方南极观音，东方崇恩圣帝、十洲三岛仙翁，北方北极玄灵，中央黄极黄角大仙，这



个是五方五老。”】如此，如来佛祖是五方五老之一。在如来佛祖上面的还有三清和四御，而玉皇大帝是四御之一（另有“昊天六御”之说，因《西游记》中未出现此提法，故不采此说），因此如来佛祖的级别要比玉皇大帝低。不仅如此，如来佛祖的职位也比玉皇大帝低。玉帝是众神之神，万仙之仙。这一点在如来奉玉帝诏、承天庭命化解孙悟空大闹天宫的天庭危机的时候得到了印证。如来的这一定位非常重要，是理解全书中心矛盾的背景之所在。

玉皇大帝统领天地神人鬼各方各界，是万仙之仙。如来佛祖盘踞在西牛贺洲，虽是一方诸侯，实力强劲，但是毕竟地盘太小，国困民穷，没有发挥的余地。如来佛祖是一个有雄心壮志的人，岂能甘居人下，早早就预备了一份“佛教东扩计划”。因此，这份“东扩计划”就是《西游记》全部内容的大背景和主色调，一切都是围绕着这个“东扩计划”而展开的。

如来佛祖作出“东扩计划”并非是出于一时的心血来潮，而是经过深思熟虑的。第八回《我佛造经传极乐 观音奉旨上长安》中，【如来讲罢，对众言曰：“我观四大部洲，众生善恶，各方不一：东胜神洲者，敬天礼地，心爽气平；北俱芦洲者，虽好杀生，只因糊口，性拙情疏，无多作践；我西牛贺洲者，不贪不杀，养气潜灵，虽无上真，人人固寿；但那南赡部洲者，贪淫乐祸，多杀多争，正所谓口舌凶场，是非恶海。我今有三藏真经，可以劝人为善。”】又说道：【“我有法一藏，谈天；论一藏，说地；经一藏，度鬼。三藏共计三十五部，该一万五千一百四十四卷，乃是修真之经。正善之门。我待要送上东土，叵耐那方众生愚蠢，毁谤真言，不识我法门之旨要，怠慢了瑜迦之正宗。怎么得一个有法力的，去东土寻一个善信，教他苦历千山，询经万水，到我处求取真经，永传东土，劝化众生，却乃是个山大的福缘，海深的善庆。谁肯去走一遭来？”】这段话里面的内容细看不一定真实，只需注意这段话要传达出来的意思：传经到南赡部洲。为什么这里的内容不一定真实呢？【东胜神洲者，敬天礼地，心爽气平】是不错的，但是那里人烟稀少，且为道家仙众盘踞，拓展难度大还没什么油水。更为重要的是两洲之间距离遥远，中有南赡部洲相隔，因此地理位置不佳；【北俱芦洲者，虽好杀生，只因糊口，性拙情疏，无多作践】。这个北巨芦洲，就更别提了，是在佛主那里挂了牌的不能修佛的“八难”之一。原因据说是因为北俱芦洲的老百姓【安于无苦】，缺乏追求；至于西牛贺洲，是佛祖的大本营，到底是不是他所说的那样：【不贪不杀，养气潜灵，虽无上真，人人固寿】呢？从后面的取经团队的经验来看，这纯粹是一派胡言。唐僧遇到的妖怪90%以上都是西牛贺洲的。因此，佛教



势力要发展要壮大，只有唯一的一条路可走，就是争取南赡部洲的地盘。【南赡部洲者，贪淫乐祸，多杀多争】，这是个借口。取经路上谁人不知东土大唐乃天朝上国？

如来佛祖的定位明确之后，他所面临的局面也就一目了然了。

首先，如来佛祖位列“五方五老”之一，但是屈居人下。并且，很显然此职位瓶颈已无突破可能：如来是没有办法超越三清四御的。如来佛祖不能举极乐之境受制于人，因此他必然要千方百计弘扬佛法，为佛教势力开疆扩土。如来肩负着瑜伽之存灭、波罗之兴亡的重责大任，这是如来作为佛祖无可逃遁的宿命。因此，“东扩计划”已是如来的必然选择。而且，“五方五老”之一的尴尬职位，也决定了“东扩计划”的执行不能“明目张胆”，只能是隐秘行事。这正是《西游记》原著中烟雾迷蒙、骗局连环的根本原因。为了顺利推行他的“东扩计划”，与玉帝分杯羹，同道家争香火，如来真可谓是机关算尽、煞费苦心。

其次，如来佛祖所辖的西牛贺洲其实并不是什么真正的极乐之境。西牛贺洲不仅穷山恶水遍地皆是，而且还邪魔丛生，武装割据，各派势力占山为王，其间斗争错综复杂。比如大仙镇元子，妖祖金翅大鹏鸟，都是西牛贺洲各派牛鬼蛇神中响当当的代表。还有更重要的就是佛教内部的派系也不单纯。【不识我法门之旨要，怠慢了瑜伽之正宗】。这正说明了争正宗嫡传是任何教派的通病。同宗教派常常为此水火不容，刀剑相向。面对这么一副烂摊子，如来唯有以雄心铁腕打开一片新局面，并借此以转化内部矛盾。否则，佛教不在贫苦中没落，就在斗争中消亡。

最后，与西牛贺洲相比，南赡部洲人口众多、香火鼎盛，但是道教势力庞大，根深蒂固。如来的“东扩计划”不仅要面对一片完全陌生的宗教市场，而且还不得不经受庞大的道教势力的打压。因此，如来要在南赡部洲打开新局面，谈何容易！这就决定了如来在进入南赡部洲这样一片全新的领地之前必然要经过一番精心的市场准入筹备。而取经正是这筹备活动中的重要一环：谈判。这就决定了《西游记》中的取经历程为什么会如此之艰辛。

由此可见，如来佛祖所面临的局面矛盾丛生，而且诸多问题不容回避。只有切实推行“东扩计划”才有可能逐一化解危机，赢得生机。

如来的“东扩计划”其实是“戴着镣铐跳舞”，在束缚中追求完美。因此他的一举一动，必是招招先机，环环相扣，诚所谓运筹帷幄、决胜千里。西天路上的奇谋绝计令人眼花缭乱，更令人匪夷所思。毕竟佛祖是如何贯彻他的“东扩计划”的？我们拭目以待。



奇 谋 篇

缘起/001

引言/001

第一章 大闹天宫

第一回 神仙，还是妖怪？/002

第二回 孙悟空的前世今生/009

第三回 须菩提的神秘面纱/014

第四回 李天王的绥靖政策/020

第五回 美猴王中计反天庭/026

第六回 安天大会的台前幕后/036

第七回 蟠桃大会，梅开二度/042

第二章 身世之谜

第八回 奉子成婚——妻命太薄似桃花/050

第九回 喋血江州——唐僧的恩怨情仇/055

第十回 政坛新蕾——根正苗红取经人/060

第三章 谁为经狂

第十一回 经动天下——唐太宗的取经梦/066

第十二回 袁守诚设局斩龙王/068

第十三回 三曹对案，原告失踪/070

第十四回 惊心动魄的“地府一日游”/073

第十五回 献瓜人死而复生，唐王受敲诈/075



第十六回 大相国寺——一笔唐王还不了的债/080

第十七回 水陆大会——取经人的冠冕仪式/082

第四章 路在何方

第十八回 八十一难何其难/086

第十九回 猪八戒——岂因红颜下界来/088

第二十回 沙悟净——千古伤心人/093

第二十一回 观音禅院里的一把火/096

第二十二回 黄风岭上的“左”倾机会主义分子/103

第二十三回 莫家庄誓师大会/107

第二十四回 五庄观情归何处/110

第二十五回 白骨夫人——为吃唐僧肉而牺牲的第一妖/116

第二十六回 奎木狼——玉帝密使/124

第二十七回 平顶山大捷/131

第二十八回 乌鸡国悟空双中计/136

第二十九回 红孩儿系出名门离恨天/141

第三十回 车迟斗法——高手过招了无痕/148

第三十一回 通天河灭门惨案/158

第三十二回 如来留下买路财/166

第三十三回 女儿国情事——特工蝎子精的命运悲剧/172

第三十四回 真假美猴王——一场“声东击西”的经典之战/183

第三十五回 牛魔王——三调芭蕉扇的矛头所向/195

奇
謀
篇

第一章

大開天宮





● 第一回 神仙，还是妖怪？ ●

神仙和妖怪有什么区别呢？

一个代表正义善良，一个代表邪恶残忍？胡扯。神仙里面也有流氓和混蛋，要不然天条是干什么用的？！令人愤慨的是，神仙界里面更出些道貌岸然的伪君子，经常令人防不胜防。当然，妖怪也不见得都是祸害。有些妖怪觉悟还是蛮高的，并且是一心向善，要求正果的。比如，白素贞就是一例。就《西游记》中而言，多半的巡山小妖并无歹毒之心，甚至有些妖精还十分的单纯可爱。

一个是法力无边，一个是雕虫小技？胡扯。荒唐。牛魔王的法力，轧死一群神仙饭桶。诚所谓“道高一尺，魔高一丈”。道行压人呀！同一个等量级的神仙和妖怪，法力没有高下之分，也就是个一物降一物罢了。

一个是道骨仙风、宝相庄严，一个是龇牙咧嘴、神形猥琐？胡扯。荒唐。肤浅。不能因为人家不注重仪表就说人家是妖怪吧！以貌取人是可耻的。更何况，大千世界的审美标准到今天还没完全统一呢！

那么，区别究竟在哪里呢？是什么造就了这个不可逾越的鸿沟呢？

有人列出了神仙鬼怪妖魔的简单定义，判断时可以对号入座。具体如下：

神，是指人死后灵魂升天者则为神（此处区别于上古大神）；

仙，是指活着的人（肉体）经过修行或奇遇而直接升天者则称之为仙；

鬼，是指人死后灵魂不能升天者则为鬼，鬼入地下、地宫或地狱，也有游魂孤鬼；

怪，是指没有生命的物体，例如木、石、物品、器具等，发生各种不正常的变异，称之为怪；

妖，是指禽兽一类的动物、某些花卉，经过修行等能幻化成人形为祟为祸者，称之为妖；

魔，是指人、神、鬼、妖等迷失本性或本来面目，发生变性或变态，亦称“入魔”。例如，人有心魔、魔障、“走火入魔”等，神有神魔，鬼有魔鬼，妖有妖魔……所以魔不是独立的实体，而是一种状态。

那么，我们是不是就以此来判别神仙妖怪吗？当然不是。这样不就成了十



足的成分论者了吗？有道是“英雄莫问出身”！二十八星宿，都是动物，可是他们明明是位列仙班，不是所谓的妖。因此，完全照着上面的标准来划分神仙妖怪，过于机械了，没有抓住事物的本质区别。

划分神仙和妖怪两大阵营，一定要把握住它的政治含义。根据目前国际国内形式，他们的区别就是：是否占有正式编制。有正式编制的就是神仙，一切待遇从优；没编制的，或者是暂时没编制的，对不起，任你法力广大、道行高深，只有歧视，没有待遇。或者，待遇霄壤之别。

那么神仙究竟享有什么待遇引无数英雄竞折腰呢？简而言之，神仙有两大待遇：长生不老和终身制。

1. 长生不老。长生不老并不是神仙的属性，而是神仙的待遇。这一点与我们通常的理解不一样。也就是说，如果待遇没有了，神仙也是会死的。第四十三回《黑河妖孽擒僧去 西洋龙子捉鼋回》中有这样一段，【（西海）龙王见了，魂飞魄散，慌忙跪下，叩头道：“大圣恕罪！那厮是舍妹第九个儿子。因妹夫错行了风雨，刻减了雨数，被天曹降旨，着人曹官魏徵丞相，梦里斩了。舍妹无处安身，是小龙带他到此，思养成人。前年不幸，舍妹疾故，惟他无方居住，我着他在黑水河养性修真。不期他作此恶孽，小龙即差人去擒他来也。”】西海龙王的妹妹，是龙族，而且还是【八河督总管、司雨大龙神】泾河龙王的妻子，当为神仙无疑。想必是因为泾河龙王犯了天条，夫人也受了牵连，没了待遇，所以才会病故。那么，这个长生不老的待遇究竟是什么呢？是蟠桃。蟠桃是神仙用以续命的仙果，长生不老之方。这是玉皇大帝节制诸神的法宝，也是他统领天庭诸仙真正的王牌。这个蟠桃，是由王母亲自栽种的，非同小可。在天庭这个不事生产的乐园里，唯有王母的蟠桃园是唯一的一块农业耕地。诸仙都不事生产，为何独王母如此辛苦？这个可是驭仙的无上大法宝啊！列位神仙，种什么的都有，奇花瑶草，珊瑚修簋，就是不种地。因为他们知道，自己种了也没用。一日三餐都靠凡间供奉，仙宫府第都是玉帝敕造。每三天就到单位去打个考勤，基本上天庭是做一休二的工作制，神仙就是混日子的。这可是有据可查的：当日奎木狼下界悟空上天庭追查时，四大天师曾当着诸位神仙的面说过天庭是三日一点卯的。这不是做一休二，是什么？当然这只是表面上的，到后面我们会发现，就在如此优越的条件下，神仙还是钩心斗角，物欲膨胀。

神仙的死，一般为劫数所致。就算拿了编制，受了待遇，吃了蟠桃，神仙照样要经历灾劫。打个比方，神仙吃了蟠桃可以长生不老了，但是如果他一直



绝食，仍然会饿死。蟠桃只是给你长生不老的可能性，而不是必然性。菩提祖师曾对悟空言道“三灾利害”每隔五百年一次。看来神仙的劫数是每五百年就有一次，必须明心见性方可躲过。万一没躲过，可以变化之法弥补。第四十一回《心猿遭火败 木母被魔擒》中，【八戒道：“他有七十二般变化，就有七十二条性命。你扯着脚，等我摆布他。”】可见，每一般变化就是一条性命！也就是说吃了蟠桃之后，就有了长生的可能性，有机会经历五百年一次的灾劫了。面对灾劫能躲就躲，如果实在是猪油蒙了心，不能明心见性了，再辅之以变化之法，基本上就可以确保长生了。

综上所述，长生不老有两层含义：

1. 寿数。这是长生不老的可能性得以实现的必要条件。例如玉帝的蟠桃，实际就是用来为神仙们增加寿数的。只要拿到天庭的编制，就可以依靠蟠桃不停地增加寿数，以至于实现长生不老的可能性。2. 命数。如果寿数未尽，却其命先殒，那么这个时候就需要以变化之术来弥补这一遗憾。有多少般变化就有多少条性命，这就是变化之术的本质内容。足够多的变化数就是为了排除各种意外和干扰，确保寿数能够顺利实现的充分条件。所以用数学表达式可以将长生不老表示为：长生不老 = 寿数 + 命数。这个寿数的获得，就需要依靠蟠桃，依靠编制，依靠玉帝。而这个命数的获得，归根结底还得依靠修行，依靠师承，依靠老君。

2. 终身制。一旦占了神仙的编制，就是终身制。当然，终身制并不意味着，永远也不会被踢出这个神奇的队伍。天蓬元帅、卷帘大将不是被踢出来了么？不管是什么原因出来的，但至少证明了天庭有这么一个能上能下、能进能出的机制。泾河龙王更惨，直接就挂了。

由于以上两大待遇的存在，使得原本看似简单的神仙界变得复杂起来了。

首先，就是神仙等级晋升的问题。这个难度太大了。人人都占着位子，个个还长生不老，偏偏又是终身制，整个体制内部缺乏正常有效的新陈代谢机制，非正常的机制倒是有的。因此，钩心斗角的天庭表面上是祥光普照，实际上是死气沉沉；表面上是风平浪静，实际上是暗流汹涌；表面上是团结友爱，实际上是墙脚小鞋；表面上是大公无私，实际上是物欲膨胀；表面上是毕恭毕敬、满面生辉，实际上是阴谋诡计、暗地埋雷。

其次，体制外的人想拿个编制实在是太难了。里面的一个都不动，外面的怎么进得去？大批技术过硬的修行应届生被拦在编制外面，怎么办？像孙悟空这样的就造反了。但是，沉默的大多数，都凭借过硬的技术自暴自弃进山洞做



大王，去为祸一方了。这样还得了，神仙们也不是白拿纳税人的供奉的，还得为民办实事不是？隔三差五，还得派几个城管下届来巡查巡查。打几个死老虎，捉几只病苍蝇，不在话下。每隔一段时间，还要办几宗大案要案铁案，对上对下算是有个交代。当然，也不能做得太绝了，玉宇澄清，妖怪都无影无踪了，税源都会成问题。这叫以战养战。再说了，真是那样，也太打击修行者了。本来就是编制不够，才来做妖怪的。这么搞下去，谁还来修行，成仙了道，你讲的那一套谁还信？意识形态都成问题了。

神仙和妖怪的本质区别搞清楚了。现在，我们再来看看这帮神仙和妖怪，一种是有编制的，一种是没编制的，究竟都有些什么能耐？在我们这些浊骨凡胎的眼里，这帮鸟人，都是无所不能的家伙。其实，这都是由于我们缺乏见识而造成的对他们的误解。

不管有编没编，这帮鸟人的能耐一般分为三类：法宝、法力和武艺。

1. 法宝。一般来说，凡是随身的法宝，法力必在其主人之上（或者用途特别）。否则，费神吃力修炼这个法宝，天天佩戴在身上干吗？一方面，法宝是自己修炼出来的，其属性是可以挑选的，好的才费力去修炼，垃圾属性的早就扔掉了，还炼个屁！另一方面，神仙也好，妖怪也好，对于自身的属性都面临一样的状况。谁也不能选择或者修改自己的属性。否则，大家都去修改自身属性了，还炼什么法宝？法宝必定有其特殊之处，或补己之短，或展己之长。《西游记》里面有名的法宝不少，比如太上老君的金刚琢、观音菩萨的杨枝玉净瓶、铁扇公主的芭蕉扇等等。

2. 法力。这个大致跟三个因素有关：a. 资质；b. 师承；c. 时间。

a. 资质。这是修炼的前提。骨骼奇特资质好的，法力增长快，道行成就高；天性愚钝资质差的，就只能排在人家后面了。建议资质差的根本就不要去修炼了，浪费时间。当然，对于那些非要在这个世界上多挨几天不可的，也是没办法的事情。

b. 师承。领路人很重要。拜错师傅，或者根本没有师傅，在修行过程中是要大走弯路的。搞不好，就死在小路上了。不光是师傅的学识修为很重要，其他诸多因素也很重要。跟个邪魔外道的师傅，虽然不一定修不得大法力，但是一开始就在政治上处于被动地位，即便能抵挡所谓正教的厮杀，将来拿编制也不方便。

c. 时间。时间的投入是修炼的基础。没有时间的投入，不会有根基深厚的道行。对于资质稍差的，勤能补拙。



3. 武艺。这个是最次的能耐了。没有法力法宝，光有武艺就是凡人一个，是天生神力也没用，遇到神仙和妖怪照样被揍得满地找牙。不过，这是神仙妖怪都会的技能，应该算是基本技能了。不过，有时候最基本的技能反而是最安全、最可靠的本领。孙悟空就没有厉害的法宝，也没有什么扎眼的法力，西天路上一路走来依靠的还是最基本的一身武艺以及过人的胆略和智慧。

上述三样能耐，法宝和武艺没什么可以讲的。一个特殊性太强，一个是普遍性太高。唯独每个神仙的法力很是令人琢磨不透。

首先，《西游记》里面很多神仙似乎都能掐会算，万事皆知前后，万物通晓其理。这是一门什么技能？占卜。真的能够预测未来之既定之事吗？扯淡。神仙要是都能掐会算，如来还密谋什么“东扩大计”啊！那是神仙们拿来唬人的伎俩，神仙之间从来不算。都是自己人，就不用装了。第八回《我佛造经传极乐 观音奉旨上长安》中，观音菩萨领了如来旨意同木叉往东土寻找取经人，山下遇到玉真观金顶大仙。【（金顶）大仙道：“取经人几时方到？”菩萨道：“未定，约摸二三年间，或可至此。”】看看，这个时候菩萨怎么不算了？大仙为什么也不算了？什么两三年？胡说八道。唐僧取经前后用了十四年，差得也忒远了。什么都算得死死的，哪里还有那么多的是非黑白？早就玉宇澄清了。最能装的就是观音菩萨了，总是在孙悟空面前掐指计算，装神弄鬼，唬得孙悟空不行。那个如来，更是夸张，手都不用伸，就【我已知之】。拽得不得了！第七回《八卦炉中逃大圣 五行山下定心猿》中，【大圣吃了一惊道：“有这等事！有这等事！我将此字写在撑天柱子上，如何却在他手指上？莫非有个未卜先知的法术。我决不信！不信！等我再去来！”】大圣原来也跟我们一样。其实，凡是能让他算出来的，不是事前安排好的，就是因为信息不对称而蒙骗来的。一般来说，领导掌握的信息比我们这些喽啰要全面，因此领导要在不同的下属面前装神弄鬼并不是难事。可怜我们这些芸芸众生，被骗得诚惶诚恐。

其次，就是这变化功能。看来看去除了法力道行的高深与浅薄的差异之外，法力上面的差异就只在这里了。无非是多一般变化，少一般变化的差异。虽说变化之术的本质是长生不老的必要条件，但同时变化之术也是一门辅助类型的法术技能。虽然变化之术没有直接的杀伤力，但是却给我们的对敌斗争增加了无穷的干扰。这门技能的普及使得敌我斗争异常复杂化。由于它的存在，所有人的身份都不再真实。间谍特务随处可见，栽赃嫁祸易如反掌。想要辨明是非真假，不中计，不上当，我们必须发扬疑神疑鬼的可贵精神。记住这一