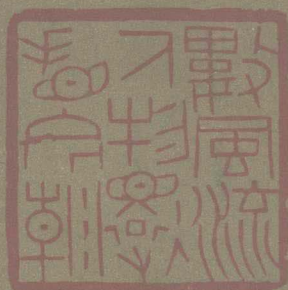
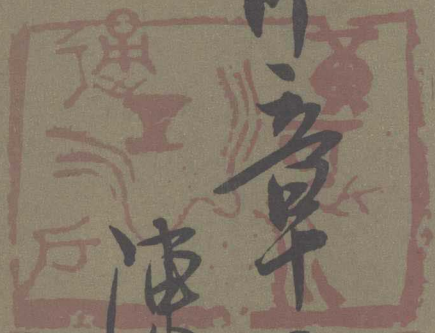


現代印章選集

陳敦智著



現代印章選集

郭沫若題



现代印章选集

江苏人民出版社出版
江苏省新华书店发行
泰州人民印刷厂印刷
一九八〇年三月第一版第一次印刷
书号：八1·〇〇·三·二八九
定价：二·八〇元

前言

一九六三年冬季，我在各省市文联组织的协助下，征求篆刻作品，开始编辑《现代印章选集》。一九六四年底，初稿基本上完成，陈毅同志和郭沫若同志热情地为《选集》题了签。以后，由于林彪、『四人帮』推行文化专制主义，《选集》未能与广大读者见面。一九七六年『四人帮』被粉碎，全国印章作者获得了新生，篆刻艺术也得到了解放。我在各地许多印章作者和篆刻爱好者的推动下，对积压了十多年的稿件重新进行了选编，同时又向一些作者征集了新作。《选集》完稿时，共计收入印章作品五百一十八方，边款三十一件，作者遍及十七个省市。

由于我的水平所限，难免有『挂一漏万』和『遗珠』之憾，我诚恳地希望广大读者予以批评指教。

在《选集》的编选过程中，得到各地文联组织和印章作者的积极支持以及黄惇同志的热情帮助，在此一并表示衷心的感谢。

丁吉甫于南京艺术学院

一九七九年三月

目 录

邓散木	一
齐白石	三
齐燕铭	五
李文新	六
陈漱石	七
金禹民	八
娄师白	十
顿立夫	十
彭综歧	十一
黄 绮	十一
孙琪峰	十二
周铁衡	十三
于希宁	十三
朱复戡	十五
苏 白	十六
陈寿荣	十七
马公愚	十七

王福庵	十九
王个簃	二一
方去疾	二二
叶潞渊	二四
来楚生	二五
吴朴堂	二七
陈安持	二八
陈穆之	二九
张维琛	三十
单晓天	三十
祝遂之	三二
徐云叔	三二
钱君匋	三三
钱瘦铁	三五
童衍方	三七
韩天衡	三八
潘德熙	四十

丁吉甫	四一
王一羽	四三
田 原	四四
仲贞子	四五
孙龙父	四六
吴觉迟	四七
沙曼翁	四八
宋文洙	四九
张寒月	四九
陈大羽	五十
武中奇	五一
罗叔子	五三
何乐之	五五
秦士蔚	五五
高石农	五六
桑 愉	五七
黄养辉	五九

黄 惇	六十
傅抱石	六一
蔡易庵	六三
胡寄樵	六四
孟 澄	六五
童雪鸿	六五
方介堪	六六
沙孟海	六七
洪世清	六八
诸乐三	六九
韩登安	七一
潘天寿	七三
马海鬃	七四

张人希	七四
林萱孙	七五
林 健	七六
周哲文	七七
高茶禅	七八
谢义耕	七九
潘主兰	八十
唐醉石	八十
黄松涛	八一
黄 星	八一
曹立庵	八二
黎泽泰	八二
马国权	八四

秦萼生	八五
商承祚	八六
李骆公	八七
杨宇云	八九
张 郾	八九
陈尧廷	九一
邹梦禅	九二
冯健吴	九三
罗祥止	九四
周菊吾	九五
徐无闻	九六
曾右石	九七
方小石	九八

邓散木（已故）

文艺为工农兵服务 评碑品茗与研朱三绝平生足自娱 六十年
代 不到长城非好汉 风景这边独好





邓散木（已故）

徐引长寿

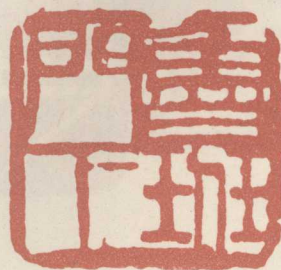
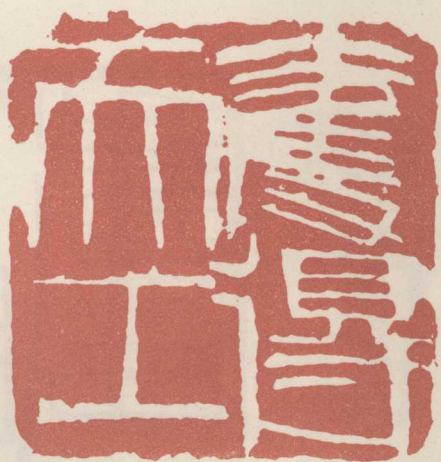
一钱不值

自怡长年

茶熟香温

齐白石（已故） 人长寿 中国长沙湘潭人也





齐白石（已故）

夺得天工

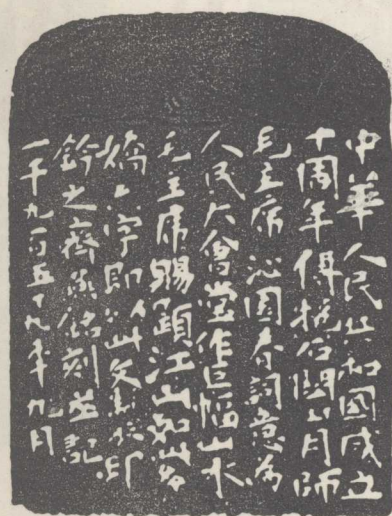
三百石印富翁

鲁班门下

白石

悔乌堂

齐燕铭（已故） 江山如此多娇（附边款）





李文新（四十六岁）

倒海翻江卷巨澜

陈漱石（已故） 百花齐放（附边款） 推陈出新（附边款）



推陈出新
陈漱石刻

百花齐放
陈漱石刻

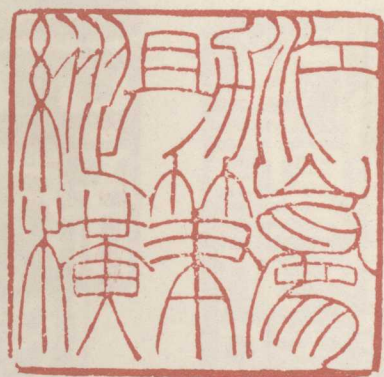


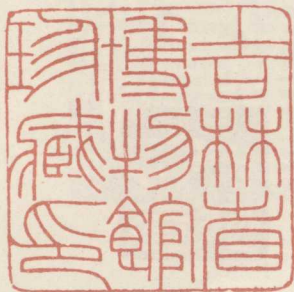
金禹民（七十四岁）

长年馆 乐此不疲 单臂翁 金石癖 游于艺 学书无日
不临池

金禹民（七十四岁）

江山为助笔纵横 翰墨之趣 一专多能 虚怀若谷 笔精
妙入神





娄师白（六十二岁）

推陈出新

分秒必争

学习工农

顿立夫（七十一岁）

意到神存

意密体疏

大海浮一粟

吉林省博物馆珍藏印

彭综歧（五十六岁） 要知松高洁待到雪化时 光明正大

黄绮（六十四岁） 百家争鸣 只争朝夕

