

姚淦铭著

上海辞书出版社
DUKONGZI

读孔子

读 国 学 书 系



姚淦铭著

读孔子

读 国 学 书 系

图书在版编目(CIP)数据

读孔子/姚淦铭著. —上海:上海辞书出版社,2010. 11
(读国学)

ISBN 978-7-5326-3159-9

I. ①读... II. ①姚... III. ①孔丘(前551~前479)—人物研究 IV. ①B222.25

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第128659号

策划统筹 蒋惠雍
责任编辑 刘小明
整体设计 姜明
绘 画 黄全昌

读孔子

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行
上海辞书出版社
(上海陕西北路457号 邮政编码 200040)
电话: 021—62472088

www.ewen.cc www.cishu.com.cn

苏州望电印刷有限公司印刷

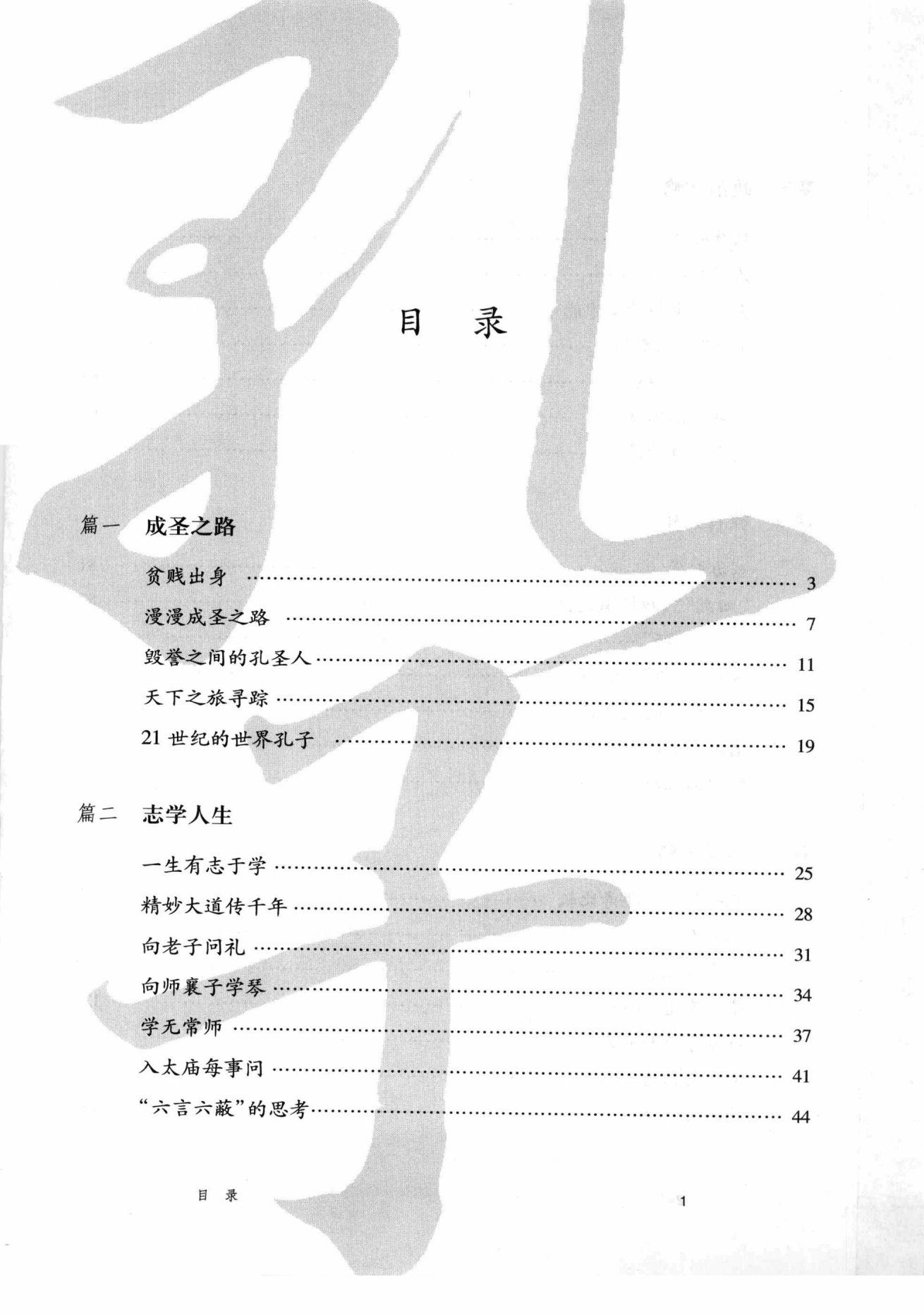
开本 720×1000 1/16 印张 20.25 插页 3 字数 283 000

2010年11月第1版 2010年11月第1次印刷

ISBN 978-7-5326-3159-9/B·175

定价: 39.00元

如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换
联系电话: 0512—65381858



目 录

篇一 成圣之路

贫贱出身	3
漫漫成圣之路	7
毁誉之间的孔圣人	11
天下之旅寻踪	15
21 世纪的世界孔子	19

篇二 志学人生

一生有志于学	25
精妙大道传千年	28
向老子问礼	31
向师襄子学琴	34
学无常师	37
入太庙每事问	41
“六言六蔽”的思考	44

篇三 政治才略

从政心迹	53
为官政绩	58
夹谷之会与外交才能	60
解析“堕三都”	62
诛杀少正卯悬案	66
心系政治不改	69
晚年的政治情结	72

篇四 教育人生

创办私学	81
“四教”“四科”栽培法	87
传授“六经”	90
卓越的“御”之教育	94
丰沛流转的教育思想	100
名副其实的大师	104
雕塑品性与才能	108

篇五 珍爱生命

孔子与弟子年寿比较	117
仁者寿	120
三戒和三非命	122
张弛有道	124
终身学习与长寿	128
养生与医道	129
反思百岁老人	131

篇六 情趣生活

饮食大智慧	137
不食与不多食	144
饮食礼仪面面观	152
服饰与文化符号	158
坐怀不乱柳下惠	166
择婿趣闻	170
圣人本是“爱车一族”	173

篇七 酷爱自然

智者乐水	179
仁者乐山	184
“吾与点也”之谜	187
多识鸟兽草木	190
深层参悟动植物	193
孔子的“钓”与“射”	196

篇八 财富智慧

“庶富”与“均富”	201
取用有道论财富	204
“贫而乐”与“富而好礼”	210
趣说孔门弟子之贫富	213
从孔府门联说起	217

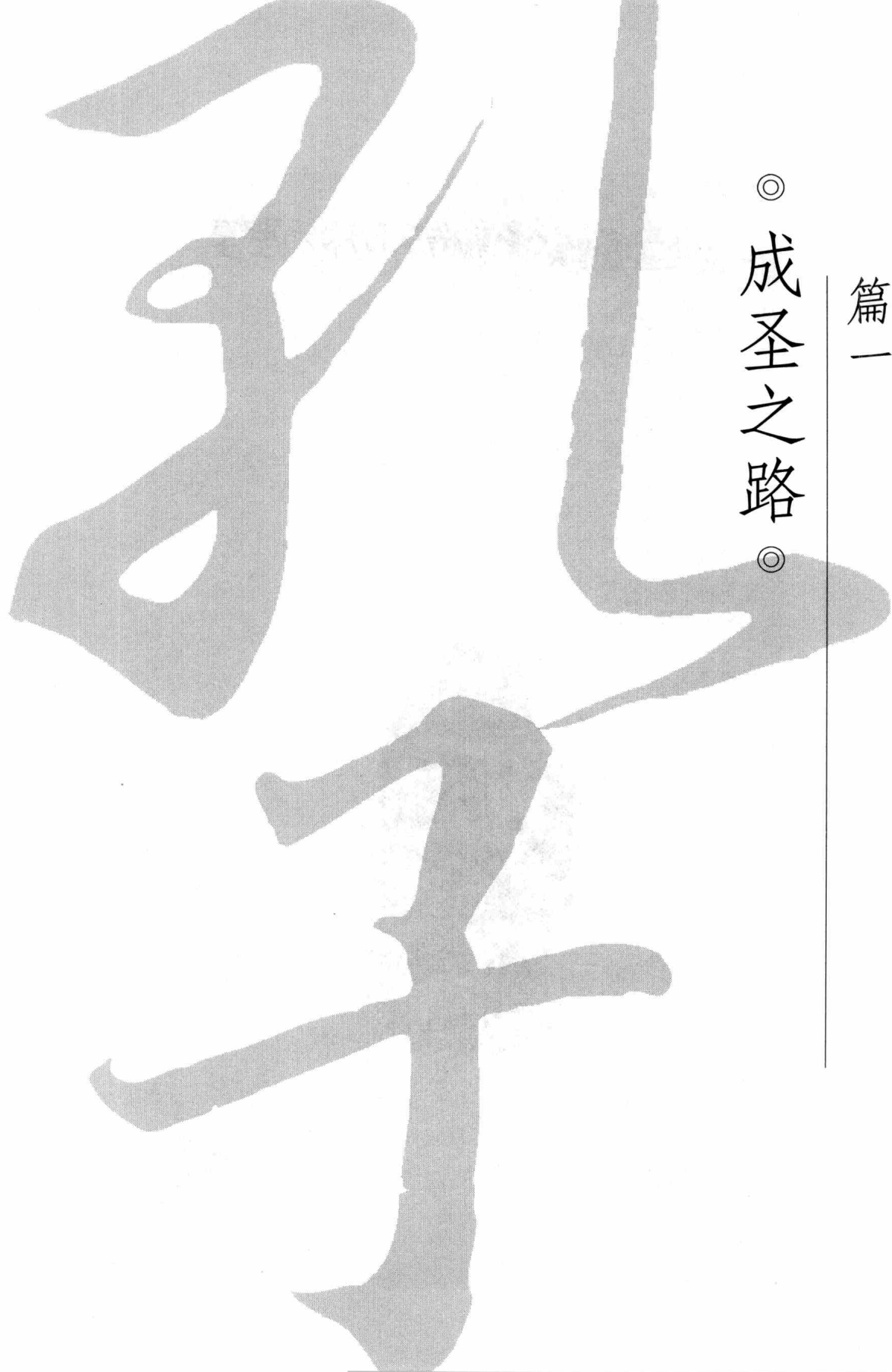
篇九 音乐之魂

孔子的音乐人生	225
---------------	-----

才华卓越的音乐家	231
音乐教育大家	236
“三月不知肉味”	240
治国的音乐利器	243
音乐史家析“夔一足”	245
慧识孔子与音乐	247
 篇十 思辨睿智	
五大利器	253
辨析“一以贯之”	256
借鉴“绎之为贵”	260
揭秘“叩其两端”	263
演绎“辨惑”	265
“无适无莫”新解	268
透视“中庸”智慧	270
传承“阙疑”之法	272
 附录 《论语》原文	 277
 后记	 315

篇一

◎ 成圣之路 ◎



至聖先師孔子造像鑄錢圖



贫贱出身

孔子被古往今来的很多人誉为“圣人”，这是两千五百多年来影响着中国乃至世界人文的一位“圣人”！

《中庸》如是赞叹：“仲尼祖述（依循）尧舜，宪章（效法）文（周文王）武（周武王）”；“唯天下至圣，为能聪明睿知，足以有临也；宽裕温柔，足以有容也；发强刚毅，足以有执也；齐庄中正，足以有敬也；文理密察，足以有别也。溥博渊泉，而时出之。溥博如天，渊泉如渊”。那么孔子是怎样成为一位圣人的？我们不妨先看看他的一些文化基因，比如他的出生与他的家世。

孔子的出生

山东曲阜城东南约 25 公里处，有五峰连绵蜿蜒而立，这便是五老峰，其中之一为尼山，林木郁苍，气象浑然。此山脚下豁然一洞穴，便是“夫子洞”，传说孔子即诞生于此。孔子的母亲颜徵在，曾祈祷尼山而怀孔子，而生孔子前又路过此地，腹疼将临产，便进入洞内生下了孔子。《史记·孔子世家》：“孔子生鲁昌平乡陬邑”，“纥与颜氏女野合而生孔子，祷于尼丘得孔子。鲁襄公二十二年而孔子生。”鲁襄公二十二年，是公元前 551 年；但是《公羊传》、《穀梁传》记为鲁襄公二十一年。孔子的生年一般采用《史记》之说，然而其生日《史记》没有记录，便按照《穀梁传》所记“冬十月庚子，孔子生”，据学者推算为公历 9 月 28 日。

孔母的迁居

孔子的父亲孔纥,字叔梁,因此又称为叔梁纥,为一名武士,曾为陬邑大夫。叔梁纥先娶施氏,传说生下9个女儿,无子;其妾生下男孩,取名孟皮,但是跛足;于是再娶颜徵在,生下孔子。孔子3岁时,父亲去世。

后来颜徵在带着孔子离开陬邑,迁居鲁国都城曲阜。这是一位极有远见的母亲,是她改变了孔子的生存环境、文化环境、成才环境!笔者想“孟母三迁”不也就是这样?然而孔母之迁更在前,或许是孟母从孔母之迁中汲取了智慧。今天曲阜的孔庙的东墙外就有阙里街,北面可到孔府,南面可到孔庙正门。笔者曾多次走在这条长约200米的街道上,思绪无限。当初孔家母子俩就在这里相依为命,而就在孔子17岁的时候,颜氏离开了人世。人们徘徊于此,遥想当初孔母与孔子在此的艰难岁月,能不心绪万千吗?

孔子家世

孔子家的先祖非同一般,其远祖可以追溯到商代的王室。孔子自己也说过:“丘也,殷人也。”(《礼记·檀弓上》)

一、远祖微子启。孔子家世可追溯到宋国的始祖微子启。微子启,子姓,名启,封于微。这是孔氏家世辉煌的源头。商代最后之王是帝辛,就是纣王;纣王之父是商王帝乙。帝乙之长子叫微子启,是纣王的兄长;但是微子启之母亲只是帝乙的妾,因此微子启是不能继承王位的。微子启见商代将要灭亡,曾多次进谏纣王,但是纣王并没有听从他。于是微子启就出走,投奔西伯方。周武王战胜纣王后,微子启就投降了周代。后来纣王之子武庚参与了一场叛乱,周公旦攻灭了这场叛乱,并且把武庚处死了。当时有一种观念是,虽然商

代灭国了,纣王、武庚都死了,但是对殷商的祖宗的祭祀不能没有人管,这叫“继绝世”。因此周成王、周公就选择了微子启奉祭商人的祖先,就把商旧都的周围地区封给他管理。这就称宋国,建都在商丘(今河南商丘之南)。传说微山湖中的微山岛上还有微子墓。

二、先祖弗父何。这是孔氏家世上的一位重要人物,是孔子第十代祖先。他是孔氏家族地位由诸侯之家降为公卿之家的转折性人物。微子启之后,经过微仲衍(孔子十四代祖先)、宋公稽(十三代祖先)、丁公申(十二代祖先),四传至宋缙(也作“湣”)公。宋缙公名共,是孔子十一代祖先。宋缙公本来有长子弗父何、次子鲋祀,但是死时不传位给儿子,而是传位给了弟弟,那就是宋炀公;结果鲋祀不满意,就杀了自己的叔父炀公,并且要兄长弗父何出任国君。弗父何不愿意,于是鲋祀自己为国君,而弗父何就做卿。孔子的先祖就从诸侯之家转变为公卿之家,而弗父何的让国之举却使得他声誉甚隆。

三、再说正考父。他是孔氏家族史上典范式的人物。弗父何的曾孙叫正考父,是孔子的第七代祖先。他连续辅佐过宋戴公、武公、宣公,都是上卿,为三代元老。正考父从来不骄傲自满,不奢侈放纵,而是小心翼翼地为官为政,文献上记载他家庙的鼎上有这样的铭文:“一命而偻,再命而伛(yǔ),三命而俯,循墙而走,亦莫余敢侮。饘(zhān)于是,粥于是,以糊余口。”“偻”、“伛”都是指腰背弯曲,这里以曲身表示恭敬。“饘”,就是稠粥。这是说,自己接受任命时,先是弯着背,再是低下腰,最后俯下身,循着墙边走,也没有人敢欺侮我。用这鼎做稠粥做稀饭,以此糊口。由此可见,这是一个很有修养的政治家。

不仅如此,正考父在文化上也有贡献,根据《国语·鲁语》等文献记载,他看到当时礼乐的废坏,曾经校理《诗》的《商颂》12篇,献给周之太师。我们或许由此可以领悟到,孔子晚年孜孜不倦卓有成效地校订整理文献,比如整理《诗》等,也许就有暗中欲与先祖功德遥相承接的理念与驱动力。

四、再说六始祖孔父嘉。这是孔氏家族史上的又一位转折性人物。孔父嘉,孔父是字,嘉是名。宋穆公、宋殇公时均任大司马,是个要职,掌管宋国的军事。但是六始祖发生

的一件事,由此改写了孔氏家族的历史。当时的太宰华父督和孔父嘉有矛盾冲突并且相当激烈,最后因政治与权力的问题杀了孔父嘉。又有一种说法,是孔父嘉的老婆很漂亮,华父督为了夺其妻就杀了孔父嘉。《左传·桓公元年》:“宋华父督见孔父之妻于路,目逆而送之,曰:‘美而艳。’”到第二年春天,“宋督攻孔氏,杀孔父而取其妻”。大家可以想想,孔子家族的后人每听闻到这些,会是一种什么样的感情?这是一种家族的屈辱啊!孔父嘉带给家族的影响很大。一是从弗父何到孔父嘉已经经历了五世,凡历五世可以另外立一个世系,孔氏就这样确立了,并用孔父嘉的字为氏,“孔”姓也由此而来。孔氏家族也于此正式形成。二是孔父嘉之家族地位本属于卿大夫之家,因为孔父嘉被杀,又为华父督势力的逼迫,后来孔父嘉之子木金父(孔子五代祖先)在宋国待不下去了。于是三十六计走为上计,就从宋国迁移到了鲁国,被迫移民了,地位也由卿大夫再下降了。

五、孔防叔。这也是家族史上的一位关键人物,是孔子的曾祖父。孔防叔是孔父嘉的曾孙,一说由他开始由宋国投奔鲁国,另一说是孔父嘉的儿子木金父就开始逃来鲁国了。笔者觉得前说比较合理些。孔防叔做了鲁国贵族臧孙氏的家臣,曾经担任过防邑宰,这地方在今天曲阜以东约30里处。孔氏家族的地位,就此下降到士人的档次了。至于孔防叔的后代,其子伯夏就很平常,没有什么记载了。

看了这样的家世、家族历史,笔者是这样想的,这分明是一部家族的衰落史,本有这么一个高贵的血统,原有这么多的“古之贤人”,但是一代一代往下衰落了。这种家族的衰落史,孔子知晓后大约会无限地伤感,也一定会反复推究这一历史,因为他说自己是“信而好古”(《论语·述而》),“好古,敏以求之者也”(《论语·述而》)。

孔子也许会反复思考,为什么会没落下来了?他也一定会把家族历史的正面的、负面的积淀都在心中发酵,从而转化为一种滋养、一种借鉴、一种警戒、一种鞭策、一种光宗耀祖振兴家族的推动力!这也许就成为了孔子的那种异于他人的文化基因吧!

漫漫成圣之路

孔子的人生之路是漫长、坎坷、曲折的，然而唯有如此历练才能使其渊深，才会变得博大，从而成其峻极，汇成浩瀚。孟子说：“自生民以来，未有盛于孔子也。”（《孟子·公孙丑》）这里就来略说孔子的求索之路途。

童年与少年时代

孔子的童年与少年时代，有三个特点：一是处于贫贱之中，一是努力奋斗不已，一是在底层磨练成长。

孔子幼年丧父，生活重担全靠母亲，可以想象其艰辛。但是他志向不凡，《史记·孔子世家》：“孔子为儿嘻戏，常陈俎豆，设礼容。”孔子在儿童时作乐游戏的，是常常摆弄祭祀用的祭器，还模仿大人那样行礼。

孔子 15 岁时候就有志于学了，《论语·为政》：“吾十有五而志于学。”这是一个早熟的少年，有志于学，有志于学道。十多岁时，孔子就从事“鄙事”，干鄙贱的事情，一是为了糊口，同时磨练了自己，不仅逐渐熟悉社会，还学到不少的技艺。《论语·子罕》：“吾少也贱，故多能鄙事。君子多乎哉？不多也。”这话有点苦涩与心酸，但是也有一份足够的自傲。

孔子 19 岁结婚，20 岁生下孔鲤。孔子做过鲁国大夫季氏家的“委吏”，那是主管仓库的差事；也做过“乘田”，那是管理牛羊牲畜的差事；还做过“相礼”，就是“儒”的职业，是帮助别人承办祭祀、丧葬、婚嫁等的礼仪。通过这些差事，孔子能挣点钱来养家了，这是一方

面。然而更重要的是,在这两个差事中孔子接触了仓库保管、理财、会计、物流、畜牧业、礼仪等知识与学问,同时在人与物、人与人的关系方面,经受了磨练,积累了比较丰富的社会经验,尤其重要的是接触了底层的民情民生的世情。因此孔子以后出去做官,政绩卓著,不断迁升,这应当和他的早年这段生活的磨练是分不开的。

在孔子那里,困苦、低贱没有成为包袱,相反转换为一笔财富,成为人生前进、奋发的驱动力。孔子曾说:“吾不试,故艺也。”(《论语·子罕》)孔子说,正因为我不曾被国家所用,也就是说没有做官,所以学到了一些技艺。

青年与中年时代

孔子“三十而立”,他发现自立的志向、自我的生命价值,不是能通过放牛养羊、管理仓库、为人相礼来实现的,便开始创立私学。期间相传他曾去东周都城洛邑游学,问礼于老聃,问乐于苾弘。

后来鲁国国内形势发生了变化,孔子的命运也随之变化。鲁国自从鲁宣公以后,政权就操纵在以季氏为首的“三桓”手中。“三桓”,即是春秋鲁国卿大夫孟氏、叔孙氏、季氏三家的合称。因为三家出自鲁桓公,故史称“三桓”。昭公初年,“三桓”又瓜分了鲁君的兵权。后来矛盾越来越剧烈,公元前517年(鲁昭公二十五年),孔子35岁,鲁国内乱,鲁昭公逃亡到齐国,孔子也离开鲁国至齐国。在齐国,齐景公曾向孔子问政,孔子说:“君君,臣臣,父父,子子。”在齐国宫廷里,孔子听到了《韶乐》,这就是当初吴公子季札备加称赞的歌颂虞舜的古乐。孔子从而三月不知肉味。(《论语·述而》)

孔子在齐不得志,37岁时遂又回到了鲁国。旅居生活结束了,但是这一段历练的过程,使得一个思想家更加成熟起来,如孔子所说:“四十而不惑。”

其时鲁国的政权操纵在季氏手里,而季氏又受制于其家臣阳货。孔子不满这种政局,

也就不想出来做官。他决心一方面整理文献“退而修诗书礼乐”，一方面更好地从事教育，当时从远方来求学的，几乎遍及各诸侯国。

知天命之年

孔子说：“五十而知天命。”鲁定公九年（前 501 年）阳货被逐，孔子被任命为中都（今山东汶上县）宰，是年孔子 51 岁。孔子的政绩很可观，治理了一年，井井有条，成为了榜样，即所谓“行之一年，四方则之”。于是遂由中都宰迁升为司空，管理建筑。后来再升为大司寇，管理司法。孔子还“由大司寇行摄相事”，“与闻国政”。

鲁定公十年（前 501 年）春天，齐鲁在夹谷会盟，52 岁的孔子为鲁国司寇，作相礼，使得齐国想用武力劫持鲁君的预谋没有得逞。孔子 54 岁时，作为鲁国司寇，又欲“堕三都”，但是没有最终成功。这些可详见本书“政治人生”篇内容。

周游列国十四载

孔子在 55 岁时，权衡了种种得失后，带领颜回、子路、子贡、冉有等十余弟子离开鲁国，开始了长达十四年之久的周游列国的颠沛流离生涯。这段流浪生活里，孔子备尝艰辛，然而却深得其益，开阔了眼界，拓宽了心胸，增长了见识，培养了睿智。试想，孔子经历了如此多的国家，接触了如此多的人物，考察了如此多的国政、民情、地理、风俗，对于一个特别重视学习、善于学习的孔子来说，那种收获是何等丰富！孔子说：“六十而耳顺。”此言大可玩味。

我经常想起孟子所说的那段名言：“故天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。人恒过，然后

能改。困于心，衡于虑，而后作。征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患，而死于安乐也。”（《孟子·告子下》）——孟子在写这段文字时候，必定会在心里储存了许多的原型、典范，而其中决不会缺少他心仪的孔子。孔子踽踽而行在列国流浪路途的那种形象，当刻骨铭心地镌刻在孟子的灵魂上。孔子不也就是孟子所描述的一个“天将降大任于斯人”的典范？孟子所论不就是从孔子以及其他伟人的事迹中结晶出来的精论？孔子周游列国的内容也可参见后文“政治生涯”篇的内容。

晚年“国老”

孔子68岁，返回鲁国。鲁人尊以“国老”，初鲁哀公与季康子常以政事相询，但终不被重用。孔子晚年致力于整理文献和继续从事教育。鲁哀公十六年（前479年）孔子卒，73岁。

《史记·孔子世家》记载，孔子埋葬在鲁城北的泗水岸边，弟子们都服丧三年。三年后，相互告别而去，有的又留了下来。只有子贡在墓旁搭了一间小屋，守墓共六年，然后才离去。弟子们与鲁国的其他人，前往墓地居住的有一百多家，因而把这里命名为“孔里”。

鲁国世世代代相传，每年按时到孔子墓地祭拜，而儒生们也在孔子墓地讲习礼仪，举行乡饮、射箭等活动。孔子的墓地有一顷大。孔子故居的堂屋及弟子们居住的内室，后来就改成庙，收藏孔子用过的衣冠、琴、车、书籍等物，直至汉代二百余年没有废弃。高皇帝刘邦经过鲁地，用太牢礼祭祀孔子。诸侯卿相一到任，常常先去拜谒孔子墓，然后才去处理政务。

太史公司马迁在《史记·孔子世家》的结尾还说了一段很美妙的话，永远回响在天地六合之间。笔者用白话译将出来——