



策划 作文成功魔方工作室

主编 邵荣霞

选编 王 畅 蒋 燕

点评 刘玉芳 陈汉兰

2009
年度经典

全国精美作文年选

初中卷

湖北长江出版集团
湖北教育出版社



2009
年度经典

编委会 邵荣霞 张年军 屠丽君 李毓麟
陈中林 陈汉兰 王 畅 蒋 燕

全国精美作文年选

初中卷

湖北长江出版集团
湖北教育出版社

(鄂)新登字 02 号

图书在版编目(CIP)数据

全国精美作文年选·初中卷(2009 年度经典)/邵荣霞主编.
—武汉:湖北教育出版社,2010.2

ISBN 978 - 7 - 5351 - 5992 - 2

I. 全… II. 邵… III. 作文 - 初中 - 选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 222078 号

出版 发行:湖北教育出版社

武汉市青年路 277 号

网址:<http://www.hbedup.com>

邮编:430015 电话:027 - 83619605

经 销:新 华 书 店

印 刷:武汉中远印务有限公司

(430034 · 武汉市硚口区长丰大道特 6 号)

开 本:880mm × 1230mm 1/32

10.75 印张

版 次:2010 年 2 月第 1 版

2010 年 2 月第 1 次印刷

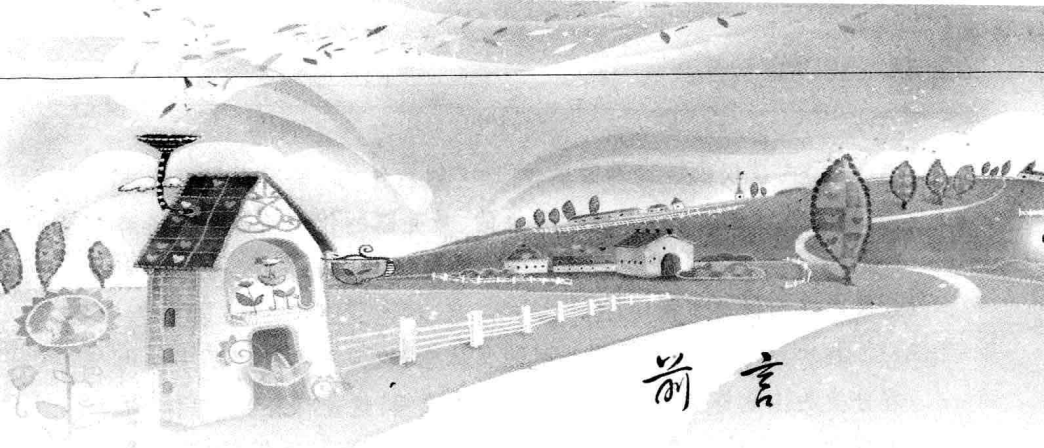
字 数:258 千字

印数:1 - 5 000

ISBN 978 - 7 - 5351 - 5992 - 2

定价:20.00 元

如印刷、装订影响阅读,承印厂为你调换



前言

你不觉得在茫茫的书海中游弋是多么累吗？你不觉得在五彩斑斓、炫人眼目的书林中寻找目标是多么难吗？的确，购书时，寻寻觅觅的茫然和购得后的失望经常困扰着我们，我们为什么不能拥有一本由专家遴选出来的优秀作文选本让我们能省时省力呢？而这正是我们的编辑意图。编一本作文年选，它就像美国的《读者文摘》。拥有一本作文年选就相当于拥有成百上千本优秀作文图书，可以坐拥全年辉煌，这真是聪明人的最佳选择，何乐而不为呢？

选本是经过名家淘选的精品汇集，既讲求一定的水准和创意，又讲究类别均衡。我国图书编纂自古以来就有“选学”一科，“选学”的鼻祖就是梁朝昭明太子萧统。他编纂的《昭明文选》流传至今，是数千年来培养文人学士的经典读本。还有大家熟知的《古文观止》《唐诗三百首》《千家诗》等都是绝版的选本而各领风骚数百年。其实，历代的语文教学课本和人文阅读读本的选编又何尝不属于“选学”的范畴呢？“选学”在当今信息时代更成为必不可少的信息加工法则。它的目的是要将最优质、最亮眼的珠贝从信息的海洋里淘选出来奉献给读者。这也是我们编这本年选的愿望。

首先，本套年选尽力做到内容饱满，选文新锐，精彩纷呈，因而首创了“点面结合”、“纵横交错”的框架结构。以“高（中）考满分

卷”、“国内最权威性竞赛的佳作”和“创新佳构”等三大栏目为支撑,全面展示全国年度最具代表性的、最亮眼的作文精品。并横跨“应试”、“竞赛”、“创作”三大领域,使你能有一卷在手,全年精彩尽收眼底的惊喜与畅快。

其次,本年选还有特别鲜明的文体意识,完全打破了历来按内容分类的传统格局,而是全按文体分类选编,这是符合“新课标”扩大视野、开放写作文体的新要求的,更是特别符合近年来“高考”、“中考”再三强调的“有鲜明的文体特征”的评分标准的。

而且,为了满足读者的需要,书中还分别提供了多种体裁的写作规范、写作理论和一些常用技巧与笔法,不但教你写一般记叙文、议论文、说明文和应用文,而且还可作为写作诗歌、散文、微型小说、寓言、童话、幻想、随笔、杂文、戏剧等文学体裁作品的理论指导书。

此外,请名家来作点评,也是本年选的一项重要工作,这比起没有评点或评点粗陋来,效果总是大不一样的。作为主编,我在这方面虽是煞费了一番苦心,但只要能给读者以教益和启发,也就安心了。

本套年选出版多年来,经受了市场及教学实践的考验,获得了较高的评价。我所主持的作文成功魔方工作室开办的“星星谷”实验班多年来坚持使用本套年选及其配套教材。在其滋养下,学生迅速拓展了阅读面,有效提高了写作水平,在参赛、应考及发表作品方面,成绩斐然。

这是我们工作室推出的第八套全国作文年选了,之前良好的社会反响给了我们巨大的鼓舞,我们定再接再厉,让这套书年年闪亮登场。

邵荣霞

2009年12月8日

目录

CONTENTS

前言

冲刺黑马——中考满分卷

音乐能励志

——致甜甜同学的一封信 ————— 天津考生 2

白发 ————— 重庆考生 4

与你结缘 ————— 牡丹江考生 6

大考至爱 ————— 吉林考生 7

立即修补人生的脚印 ————— 长春考生 9

我眼中的幸福 ————— 日照考生 11

真情永驻心中

——遥记泰坦尼克号 ————— 莱西考生 13

生日快乐 ————— 淄博考生 15

秋雨,太棒了 ————— 山西考生 17

朦胧之美,太棒了! ————— 山西考生 19

传递 ————— 常州考生 21

不走寻常路 ————— 嘉兴考生 23

尽力而为 ————— 武汉考生 25

面对语文 ————— 咸宁考生 27

我很幸运 ————— 江西考生 29

我很幸运 ————— 江西考生 31

放假了 ————— 漳州考生 33

成长,力量	——	南宁考生	35
调戏“龙大爷”	——	铜仁考生	37

折桂之手——获奖美文

第十届武汉国际中小学生楚才作文竞赛特等奖作品

哭与笑	——	杨鑫	40
角色	——	毛子贤	43

第三届冰心作文奖获奖作品

棋盘内外	——	郑诗蓉	45
历史的河	——	徐可源	49
水的三个故事	——	王宇鸿	53
悟棋	——	吕升	57
桥边情满天	——	钟斌	58

第五届“叶圣陶杯”全国中学生新作文大赛获奖作品

一花一世界	——	欧阳雄新	60
遥想江南当年	——	黄睿力	62
梦里驼铃	——	马小翔	64

2008“叶圣陶杯”作文大赛特等奖作品

家园,在我身后	——	夏昊宇	66
不再匆忙赶路	——	段恪恣	68

中国中学生作文大赛(2008—2009)获“恒源祥文学之星”奖作品

泪	——	王希月	70
---	----	-----	----

中国中学生作文大赛(2008—2009)全国一等奖作品

真文章	——	张丹瀛	73
-----	----	-----	----

温州市“知荣辱树新风”读书教育征文获奖作品

一堂历史课	——	毛纯秀	76
-------	----	-----	----

安徽省作文竞赛一等奖

流泪之后	——	俞婧婷	78
------	----	-----	----

炫酷一族——创新佳构

立意创新

- 有钱也贫困 ————— 唐运东 82
爱,没有固定模式 ————— 佚名 85
平常心 ————— 戚佳馨 86

题材创新

- 我的另一片天地 ————— 刘 赞 88
彩铃 ————— 薛中正 90
心随课动
——我们的活动课 ————— 马玉洁 92

构思创新

- 阳光的声音 ————— 刘思佳 94
我与水仙花的距离 ————— 吴 娴 96
在我的世界里,一切都很美好 ————— 陕西考生 98

手法创新

- 深爱一女子 ————— 黄雅琦 100
美丽的天使
——拖布 ————— 张代鹏 102
我这个钢琴迷 ————— 鲍 杰 104
我比韩寒更“聪明” ————— 万晔秋 106

角度创新

- 我要回家
——鼠首铜像的心声 ————— 雷晓婷 108
从此,我不再低头 ————— 苏 晗 110
贴在黑板上的10元钱 ————— 张雪茹 112
换成你,你愿意吗 ————— 金泽慧 114

形式创新

- 与李清照对话 ————— 蔡思睿 117
想起你的时候 ————— 黔东南考生 118

语言创新

清明祭爷爷	赵过祥	120
沸腾教室	董 玥	122
失意与诗意	杨 然	124

岁月藏珍——记叙文

文体知识概述

人力车夫	赵 艺	129
浮华记忆	皓 轩	131
有趣的活动	罗 丽	134
蟹塘历险	徐 月	136
送拐杖的误会	常 霞	138
爱屋及乌	于梦瑶	140
在老树的天空下	王婧超	142

心香一瓣——散文

文体知识概述

雪夜的等待	仲捷敏	147
团圆	胡 月	149
独奏	张艺潇	151
永远的 wellesley	赵一苇	152
因为有了你	顾小田	155
我和康桥有个约	魏婧森	157
开错季节的花	李 靖	159
关注城市中的那一抹绿	韩 雨	161
无花果	林裕杰	163
花音	肖子豪	165
竹香悠悠	杜 晓	167

咀嚼生活——随笔

文体知识概述

快乐在于心境	郭 雪	171
当我徘徊在半熟边缘	陈思静	173
那些乖顺的友谊(节选)	杨可欣	175
家乡的春节	焦昕婷	177
梦想	杜云晶	179
清明时节	高 璨	182
废墟的呼唤	刘的傲	184
寻月	韩 雨	185
脚之印	沈 聪	187
你和我	王周宇	189
伊人一笑 遍地花开	于 诗	191
悟,欣赏	陈 序	193
感悟秋雨	刘 琦	195

品读山水——游记

文体知识概述

崇武夏行	张斗青	199
古镇风华	栗 申	201
青岛印象	周 悦	203
崇安寺印象	陈可心	206

沉香叶片——日记

文体知识概述

爸爸的日记	闫 晗	211
其实也就两块钱	李芳宇	213

时空对谈——书信

文体知识概述

永远的糖葫芦

——给俞潇阳的信 ————— 李 泽 219

哥,回头吧

——写给哥哥的信 ————— 熊艳波 221

思辨之花——议论文

文体知识概述

时间创造价值 ————— 陈 仙 225

生活需要大度 ————— 方 羽 226

对手 ————— 何泳芳 228

激情升华——读后感

文体知识概述

我们的“城南旧事”

——《城南旧事》读后感 ————— 刘 畅 233

家住苍烟落照间 ————— 李 玮 235

遥想纳兰性德 ————— 苏啸真 237

巴克,巴克

——读《野性的呼唤》 ————— 张 珏 239

没有意外的成功 ————— 雍 慧 241

他们

——读《孔乙己》有感 ————— 顾思义 243

想起安徒生 ————— 袁月华 245

大漠中的悲悼

——读余秋雨《道士塔》 ————— 赵 响 247

激扬文字——杂文

文体知识概述

国学三问	肖意达	251
“90后”	张珏	253
生命倒计时	陈桂连	255

聪明泉水——寓言

文体知识概述

在我的世界里,一切都很美好	陕西考生	259
人性的弱点	小非	261
诗人复活	闫晗	262

梦幻剧场——童话

文体知识概述

神奇的脚步	周忆沁	267
吃了熊心豹子胆的兔子	赵玉	268
森林动物演唱会	史卫星	271
蜗牛和它的森林	朱舒文	274

一叶知秋——小小说

文体知识概述

狼	戴紫缘	279
那台诡异的笔记本电脑	袁佚挺	281
那条银链子	赵银丽	284
把心儿打开	魏婧森	286

新新人类——幻想

文体知识概述

天使,海豚	薇夏晨悠	291
最后一课	熊 童	293
流泪之后	张 宇	296

移花接木——故事新编

文体知识概述

上帝的宠儿		
——东施新传	临沂考生	301
我们的心近了	流 水	303
破镜	向 翔	305

科艺奇葩——科普创作

文体知识概述

法国野人	刘 岩	311
明朝的那些船	王浪杰	312

缪斯琴弦——诗歌

文体知识概述

给予	方进新	317
旅行家日记	张允宜	317
墨色,水乡	高 阳	319
悄悄告诉你	王臻平	321
无题	箴 蓝	322
乘客	桑 妮	324
愚公移山	金锐凡	325

附录		328
----	--	-----

冲刺黑马——中考满分卷

● 如果你希望成功，当以恒心为良友，
以经验为参谋，以当心为兄弟，以希望为哨
兵。

——爱迪生

● 为了最完整地表现丰富的思想和认识，
需要丰富的形式，也就是需要技巧。

技巧就是表达生活的伟大真实的艺术。

——费 定

半命题：副标题为：致甜甜同学的一封信

音乐能励志

——致甜甜同学的一封信

天津考生

甜甜同学：

你好！

了解了你的情况，我仿佛见到了前几天的我。

我们的状况，其实用两个字就可以解决，那就是“减压”。你可能很难想象，四天前还和你状况相同的我，现在已是作为一个开导者来安慰勉励你了。

在这里，我要介绍我最好的朋友给你，它便是音乐。你听，旋律叮咚，沁人心脾；抑或是慷慨激昂，催人奋进；也有如耳旁低语，轻幽恬静。是它，在我处于人生低谷之时默默陪伴我；是它，在我心上轻吟浅唱，荡去一切忧伤。

放下那些搅扰心情的书本，赶走那些撩人翻飞的胡乱思绪。把手给我，让我带你去飞。是的，只有轻松的人，才能自在地翱翔在音乐的世界。把心交给音乐，它会给你一个甜美的梦，那里，没有烦恼，没有忧伤。

先去听贝多芬的音乐会吧！一曲《英雄交响曲》汹涌澎湃，慷慨激昂。似那滔滔巨浪，在奔腾！在翻滚！乐声中，贝多芬高喊：“我要扼住命运的咽喉！”贝多芬身为音乐家却双耳失聪，他要顶住多少压力才能再次演奏？可是他并未放弃。甜甜，你我站在这里是多么渺小，回想起来，若是被“压力”压垮，与贝多芬相比是多么可悲！

让我们再去欣赏 Jay 的演唱会。木吉他的声音空灵却又沧桑，仿佛走在乡间小路般惬意，Jay 的喃喃说唱独树一帜，围绕他的光环正在耀眼地闪烁。但他的出道却是历尽挫折，他写的歌没有人看，老板甚至当面把他写的歌丢入垃圾箱。可想而知他当时的压力之大。可是他放弃了么？没有！正因为他没有放弃才会有今天的成就！

甜甜，音乐能励志，音乐中有着许许多多的故事。而那些有成就的人，都是源于他们的“不放弃”。所以，不要再想放弃了。在沮丧时，把自己交给音乐，它会安慰你，让你不再痛苦。

把心拉近，手握紧，没有什么难关过不去。用你的真心靠近音乐，要相信世界的美好。

拥有音乐，还有什么压力不能卸去呢？压力绝不能成为影响我们的绊脚石，关键是正确对待。加油，甜甜，总有一天你会像我一样，无忧无虑地歌唱！

一个关心你的同学

2009年6月27日



这篇考场佳作立意深刻，而且选材独特，情感真挚，充分利用了自己熟悉的音乐素材，向甜甜热情推荐了自己的解困法宝——音乐。

文中对音乐先有一段动人的描写，这一段语言华美而内容富有感染力，从而突出了音乐的功能作用——使人摒弃烦恼、排除忧伤。紧接着用贝多芬和周杰伦的生动事例阐释了面对压力和挫折，只有顶住不放弃才会成功的道理。这一段用材十分精彩，以成功的音乐人来说音乐事，深化了音乐的价值功能，同时又突出了主题。这样选材用材是颇为聪明的，这使考场作文既避免了空洞、浮泛的缺陷，又能以一当十强化说服力。

材料二则：①孟郊《游子吟》

②中央电视台公益广告：为父母洗脚

白 发

重庆考生

岁月，从黑发中流过。风，传播爱的信息，将黑发一点点染白。

童年，梧桐树下，透过缝隙洒下的阳光把那头黑发照得很黑很亮，那头黑发很长很长，站在风中，轻轻地微笑，望着不远处一跳一跳的短发，满是欢乐的笑声。

夜晚，在灯光下，长发在为短发缝着书包带，因为书很重，长发怕这书包不能承受，于是，“临行密密缝”就在书包带上缝上了一点爱。

早晨，短发背着这更加牢固的书包出发了，短发亲吻着长发，长发的发梢，触到短发的鼻尖，散发出清幽的香气，那馨香一直沁入长发的心底。

傍晚，短发背着书包一蹦一跳地回来了，长发在门边静静地等待，望着回家的短发，露出一点点微笑。

吃过晚饭，阳台上，长发为短发清洗着，短发顶着满头的泡泡，在阳台上嬉笑，长发用清水将短发的满头泡泡冲洗掉，用手轻轻揉着短发的耳朵和眼睛，然后用毛巾轻轻地为短发擦头。月光下，被清洗后的短发，显得乌黑光亮，就像长发一样，却不及长发长。长发轻轻地摸着短发说：“孩子，头发会长长的，会长得像妈妈的一样长。”

长大后，短发离开了长发，长发为短发的书包缝补着，希望能承受更多的分量；而短发离开后，长发则是无尽的思念、担忧。时