

眼



王文津摄影作品集



睛

我的第三只眼睛

王文津
著

香港天马图书有限公司

我的第三只眼睛

(王文津摄影作品集)

香港天马图书有限公司

版权所有



翻印必究

我的第三只眼睛

作者：王文津

出版发行：香港天马图书有限公司

香港上水新成路一百二十三号三楼

电话：二六七〇六六三三

传真：二六七〇二三八一

港币九十八元

定价：人民币九十八元

开本：七八七×一〇九二 十二分之一

印张：十

印数：一—二〇〇〇

二〇〇六年五月初版·香港

ISBN 962-450-310-9/D · 42341

为王文津摄影作品集序(一)

詹沧洲

我经常会读到文津同志的摄影作品。时间长了，看的多了，有时不必阅读文字，就可知道照片报道的主题，甚至掩卷之后有意味悠长之感。我想，这就是风格，是一个融合了新闻工作者和摄影师的艺术家的独特风格。这次，文津同志将汇聚了他二十多年心血的摄影作品，精挑而集成册，我觉得很好。这不是一次简单的作品汇总或某些事件的再现与回忆，更重要的，是清晰地展示了文津同志对新闻工作的执着热爱、对摄影艺术的不解情缘。

作为新闻摄影，文津同志首先把自己对社会、对生活的爱恋与关注倾注于方寸镜框之内，使历史事件、生活场景，特别是真善美得以永恒。在他的镜头前，大人物和小人物、重要场面与小细节都有着同样鲜活的影像——虽然只是瞬间，却是深深透着人文情结的生活场面。即使是自然风光和民俗摄影，文津同志也会通过自己独特的视野，将之作为自己审视、诠释当代社会生活的另一个途径。特别是日出与日落，将升未升与将落未落，在他看来，是大自然最具象征意味的状态。于是，他不辞辛劳，长距离的寻找，长时间的等待。于是，我们在《国泰民安》、《走下锅台上舞台》、《资本是这样积累的》以及《控申有门》、《天怒》等作品中，清楚地看到了人与自然社会的和谐。

文津同志用事业的赤诚拥抱生活，生活又赋予他艺术的灵感与创作的激情。他长于捕捉最具价值的画面，却不是纯粹的写实。他遵守摄影的通行法则，却从不把它当成金科玉律。在事件的抓拍中，他能够创造性地把光、影、构图、角度、色彩和人物的动作统一起来，在电光火石的一刹那，同时把象征与写实呈现出来。这样的作品，总会给欣赏者留下思考与启迪的空间。

他经常说，照相机的镜头是他的“第三只眼”，他的这本集子，就取这个名字。他用这只眼看世界、记录世界，用这只眼营建艺术之塔，也用这只眼开启读者心扉。

(作者为厦门市人民政府副市长)

序(二)

林朝晖

这是一本集新闻性、艺术性与思想性于一体的力作，200多幅作品凝集着作者、集美区摄影家协会会长、中国新闻摄影学会会员王文津先生的多年心血。该书分为《日出与日落》、《大海情怀》、《古典与现代》、《风光与民俗》、《社会众生相》五大部分，生动地再现了集美之美、大海之情怀以及古典与现代、风光与民俗之壮丽。正如中国当代新闻摄影开拓者蒋齐生为其所题“为生活写真，为历史留影”。

王文津先生是新闻战线的一名“老兵”，他从事新闻与新闻摄影工作30多年。业精于勤是王文津对艺术追求的最大特点。在与他多年的相处中，都感到他的勤奋所在。那一年，他从云南出差回来集美已是凌晨4点多，车路过石鼓路时，他大叫停车，原是他发现东方欲晓，集美鳌园在夜幕中渐渐醒来，是个拍日出的大好时机。于是他一人爬上一座六层楼的屋顶等待了一个多小时，当太阳刚刚从大海上升起来，满天朝霞火一样红时，王文津连连按下快门，拍下了《侨乡集美之晨》的艺术精品。还有一次，他去武夷山，为了拍武夷云海，连续几个晚上把时钟调到凌晨4点，终于等到一天的好天气。那天凌晨4点，他早早起床，一路步行爬上武夷大王峰静候，果然功夫不负有心人，到了7点钟时，一团团春雾象潮水似的向大王峰涌来，王文津迅速按下快门，拍下《武夷云海》艺术精品。

多年来，王文津先生始终牢记摄影老前辈“为现实写真，为历史留影”的教诲，扎根集美侨乡沃土，深入生活多出精品。他深知，集美是华侨领袖陈嘉庚先生的故乡，是我国著名学村、文教区、风景旅游区和国家级台商投资区，宣传和弘扬嘉庚精神成了他的重要任务。他以《集美报》为阵地，组织集美区摄影家协会会员深入生活抓创作，配合区委、区政府中心工作，先后举办《今日集美》、《走进集美台商投资区》等大型摄影展，受到海内外乡亲的赞誉。他用他的“第三只眼睛”，再现了生活中的真善美。

(作者为厦门市集美区常委、宣传部长)

王文津作品集

初生活写真，
初史摄影。

蒋齐生
1992.8.



作者与蒋老合影

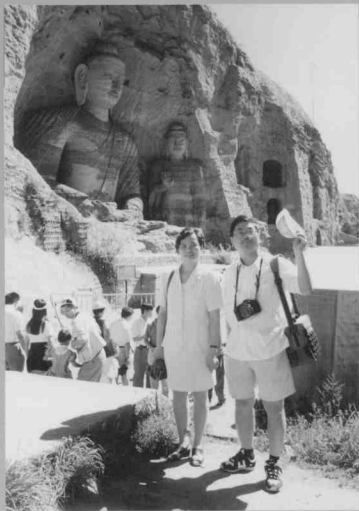
注：蒋齐生先生为中国当代新闻摄影开拓者、中国新闻摄影学会会长



1968年作者17岁时投笔从戎



在云南西双版纳采风留影



在雁北塞上高原创作留影



维权胜诉将赔偿款资助贫困生



追踪天涯海角



相机是他的战斗“武器”



风餐露宿

与世界闽籍摄影家
研究会会长潘朝阳以及
马来西亚摄影家在集美
鳌园。



与新加坡、港澳摄影家在鳌园



与夫人一起远赴云南创作。



春天的故事——中共中央政治局常委李长春在厦门集美陈嘉庚故居

集美区与法国卡瓦莱河市友好合作协议

Cérémonie de signature du protocole d'amitié
entre l'arrondissement de Jimei à Xiamen en CHINE et
délégation d'amitié de Cavalaire sur Mer de FRANCE



天涯若比邻——厦门集美与法国卡瓦莱河市结亲



刘云山的掌声——中共中央政治局委员、中宣部部长刘云山在厦门集美鳌园



南侨之光——集美学村的嘉庚风貌建筑群





第一部分

日出与日落

落霞与孤鹜齐飞，春来湖水绿如蓝……日出与日落是一天最美的时刻，也是创作者寻觅收获的时刻，于是作者日出而作日落而归……

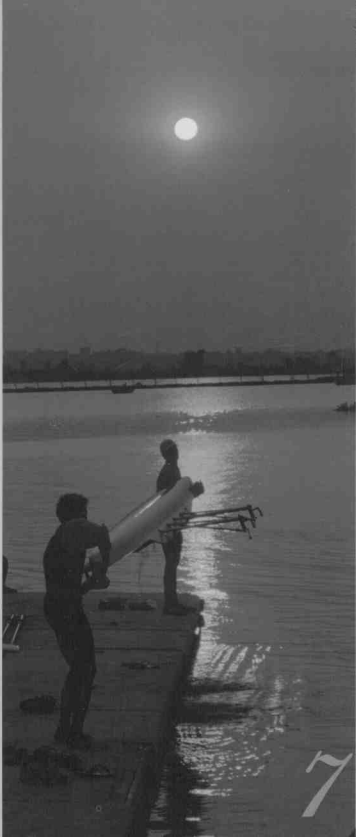




南薰楼日出——厦门集美风光



杏林湾夕照 (厦门中洲岛中国园博园)



世纪之光

8

读结束：需要全本请在线购买：www.ertongl.com