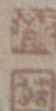


銀漢浮槎豈浪傳飄飄儼似遊飛仙十年霜鬢悲秋客一夕雲帆
過海船月映鯨波天上坐煙緋屢氣霧中眠奇游誰信坤維外
咫尺蛟宮鼓棹亦黃視旅渡海之作文滌子想象爲之



先畫并石



石渠畫選



责任编辑：王道恩

前言

石涛（一六四二至一七零七）清代杰出的画家。原姓朱，名若极，小字阿长，薙发为僧后，更名元济、超济、原济、道济，自称苦瓜和尚，游南京时，得长竿一枝，因号枝下叟、别署阿长、钝根、山乘客、济山僧、万道人、一枝阁，他的别号很多，还有大涤子、清湘遗人、清湘陈人、靖江后人、清湘老人、晚号瞎尊者、零丁老人等。他是广西全州人。

他一生绘制了无数写实的山水和花卉画，他少年时就开始了绘画生涯，而且是早熟的画家，他一生云游，登山临水，剪下了无数绝妙的画本，他的作品能够千变万化，丰富多采；正是由于他仔细地观察自然界、面对现实生活运用传统技法、并创造性的发挥了自己的艺术个性，这与当时所谓正统派四王画派、恰好成了鲜明的对比。他强调画家要面向现实、投身大自然中去，“搜尽奇峰打草稿”，创造自己的艺术意境。要借古以开今，从实际生活中获得感受，其创造性就表现在他个人心情与自然的交流，达到从古人入，从造化出的艺术境界。

他的作品个性极强，首先是他打破了旧的创作方法，在布局上是张构铺陈，显示出变化多端新颖奇妙的章法。然而他的笔墨与新颖的布局一样是千变万化的。他的绘画，决不是拘守于一种形体，而是配合了多种多样的笔势，凡是所能表现的形态都毫无逃遁地淋漓尽致的表现出来了。同时还运用了先进的技法，丰富了自己的艺术思想与创作。形成了自己不平凡的多样化的艺术风格。

石涛的创作道路对后人影响极大，直到今天我们对他的创作思想还是充满着兴趣，对他的作品有着深厚的感情，为了满足广大美术爱好者的愿望，我们出版了这本石涛山水集。其中一部分是台湾省博物馆的藏品，由于我们编辑水平有限，望广大读者批评指正，我们深表谢意。

荣宝斋编辑部

一九八五年十一月

目 录

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1 自写种松图小照 | 18 山水精品册之五 |
| 2 石涛印谱 | 19 黄砚旅纪游诗册之九 |
| 3 洞岩啮屋图 | 20 日出寒山外、江流宿雾中 |
| 4 树村(生活册之五) | 21 风雪晴来岁欲除、孤舟晚下意如何 |
| 5 世外桃源 | 22 山水册之六 |
| 6 杜甫诗册之二 | 23 黄砚旅纪游诗册之三 |
| 7 黄砚旅纪游诗册之四 | 24 杜甫诗册之五 |
| 8 庐山观瀑图 | 25 莫教千好向明时 |
| 9 崆峒一派泻苍烟、长揖丹照逐水仙 | 26 黄山八胜册之一 |
| 10 黄砚旅纪游诗册之六 | 27 那应更结庐山社、见匡心间胜远公 |
| 11 黄砚旅纪游诗册之八 | 28 高江急峡图 |
| 12 山水精品册之三 | 29 芦中远望、令我叫绝 |
| 13 黄砚旅纪游诗册之五 | 30 听泉图 |
| 14 春知催柳别、江与放船清 | 山水图轴 |
| 15 黄砚旅纪游诗册之七 | 31 东坡时序诗册之四 |
| 16 米颠拜石图轴 | 32 山水图轴局部 |
| 17 山水长卷局部 | 33 书画合册 |

- 34 杜甫诗册之六
- 35 溪山垂钓图
- 36 万点恶墨卷局部
- 37 余杭看山图
- 38 纪游图咏之一
- 39 山水大册之五
- 40 山水大册之四
- 41 山水大册之一
- 42 高峰寒上日，叠岭宿霾云
- 43 秦淮意旧
- 44 板桥踏雪、竹溪图
- 45 山水大册之二
- 46 纪游图咏之二
- 47 山水卷
- 48 杜甫诗册之三
- 49 杜甫诗册之九
- 50 匡庐憩寂图
- 51 登眺图，凉月孤篷
- 52 杜甫诗册之四
- 53 冻雨图，富春一角
- 54 山水精品册之一
- 55 烟林晴阁图
- 56 石头庵图
绿杨村舍
- 57 行到水穷处 坐看云起时
- 58 步壑风吹面，看松露滴身
- 59 山水小册之四
- 60 山水精品册之二
- 61 山水大册之七
- 62 山水精品册之四
- 63 梅竹图轴、兰竹图轴
- 64 梅花书屋、探梅图
- 65 丛芦孤艇晚山丛木
- 66 松风钓艇图、青绿山水图轴
- 67 芭蕉老松图
- 68 花卉图
- 封面：海上云帆



自写种松图小照



後清人江



大漆堂



眼中之人
吾老矣



大漆子極



者晴尊



济原



人丁零老



济盲青子



耕心
草堂



搜尽奇
峰打草稿



头白依
然不识字



大漆子



清湘老人



前有
龙眼济



法門



法本法
無法



长阿



清湘石
涛



原瓜
济苦



向年苦瓜



痴绝



赞之十世
孙阿长



原石





洞岩啖屋图

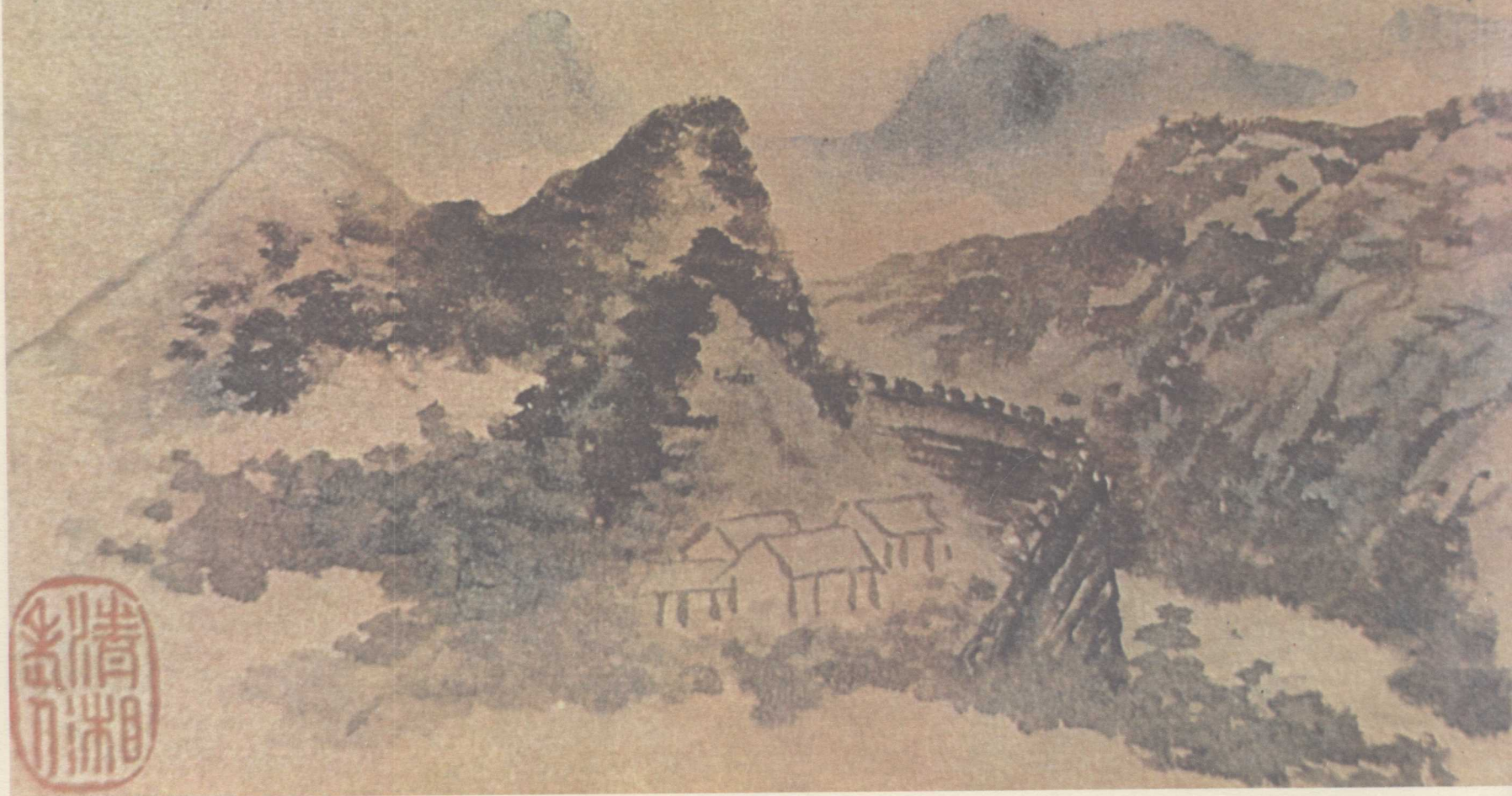


树村（生活册之五）



世外桃源

族疎雲
過易城



杜甫诗册之一

別廷通劍山一葉孤舟萬里心
 平昔生涯似不歸疏影空餘人自老
 七轅有國書堪度日山禽
 時和雅長吟



黄砚旅纪游诗册之四



庐山观瀑图（局部）

庐山观瀑图



崆峒一派瀉蒼烟、長揖丹照逐水仙



黄砚旅纪游诗册之六



黄砚旅纪游诗册之八



聽猿初上關隨虎一
 居敬亭有此今起遠之
 筆底 不傳

