

列宾美术学院 学生作品选



LIE BIN MEI SHU
XUE YUAN XUE SHENG
ZUO PIN XUAN

LIE BIN MEI SHU XUE YUAN XUE SHENG ZUO PIN XUAN

列宾美术学院学生作品选

天津人民美术出版社

列宾美术学院学生作品选

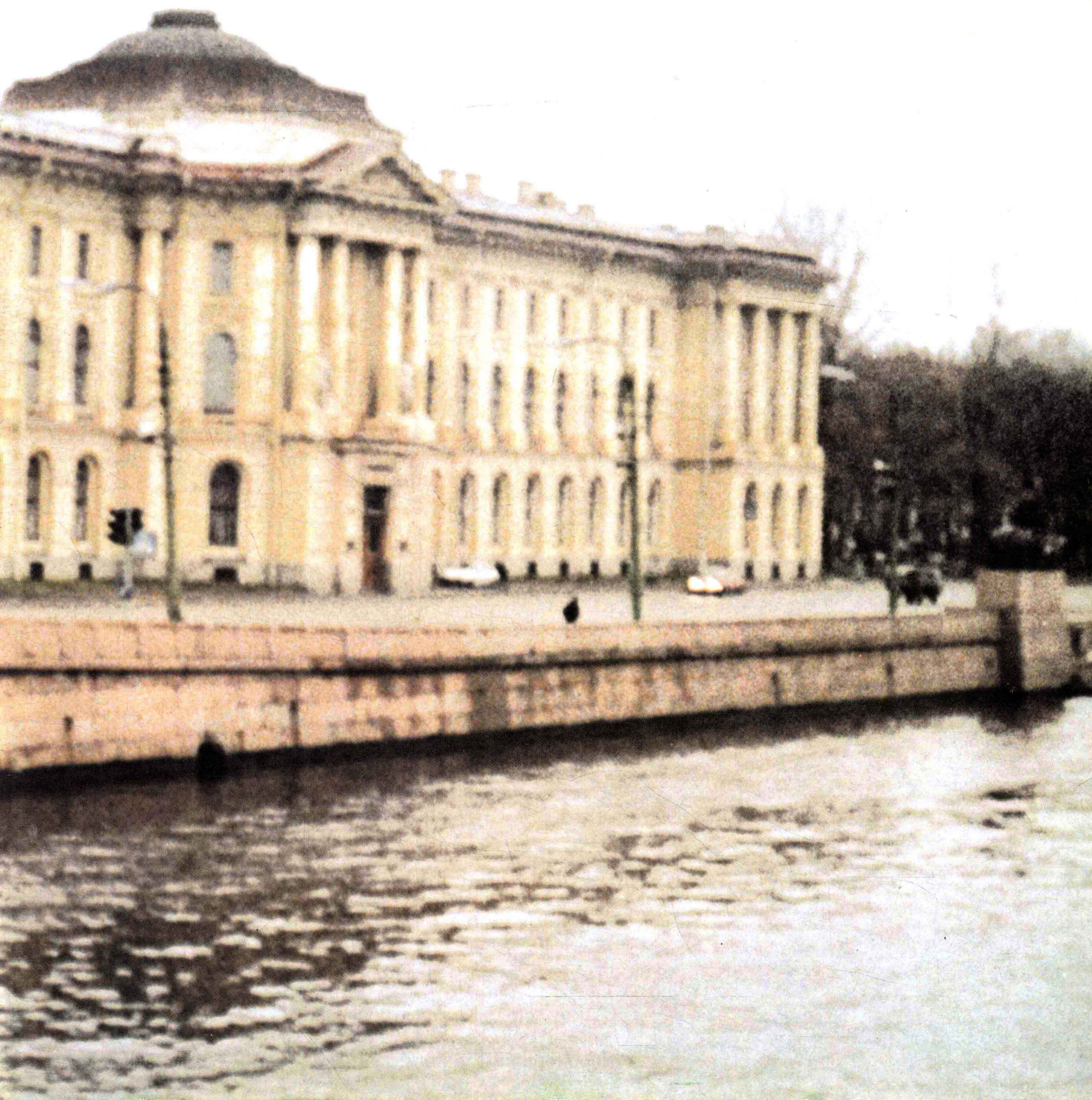
发行人：刘建平
主 编：杜滋龄
责任编辑：张安吾
版式设计：
技术编辑：靳立华
 李宝生
作品拍摄：冯炜烈
装帧设计：陈 彤
外文翻译：张秀筠
出版发行者：天津人民美术出版社
经销者：新华书店天津发行所
制版者：北京百花彩印有限公司
印刷者：

印 数：0001—3000
开 本：787×1092mm 1/8
1995年12月第1版第1次印刷
ISBN 7-5305-0534-3

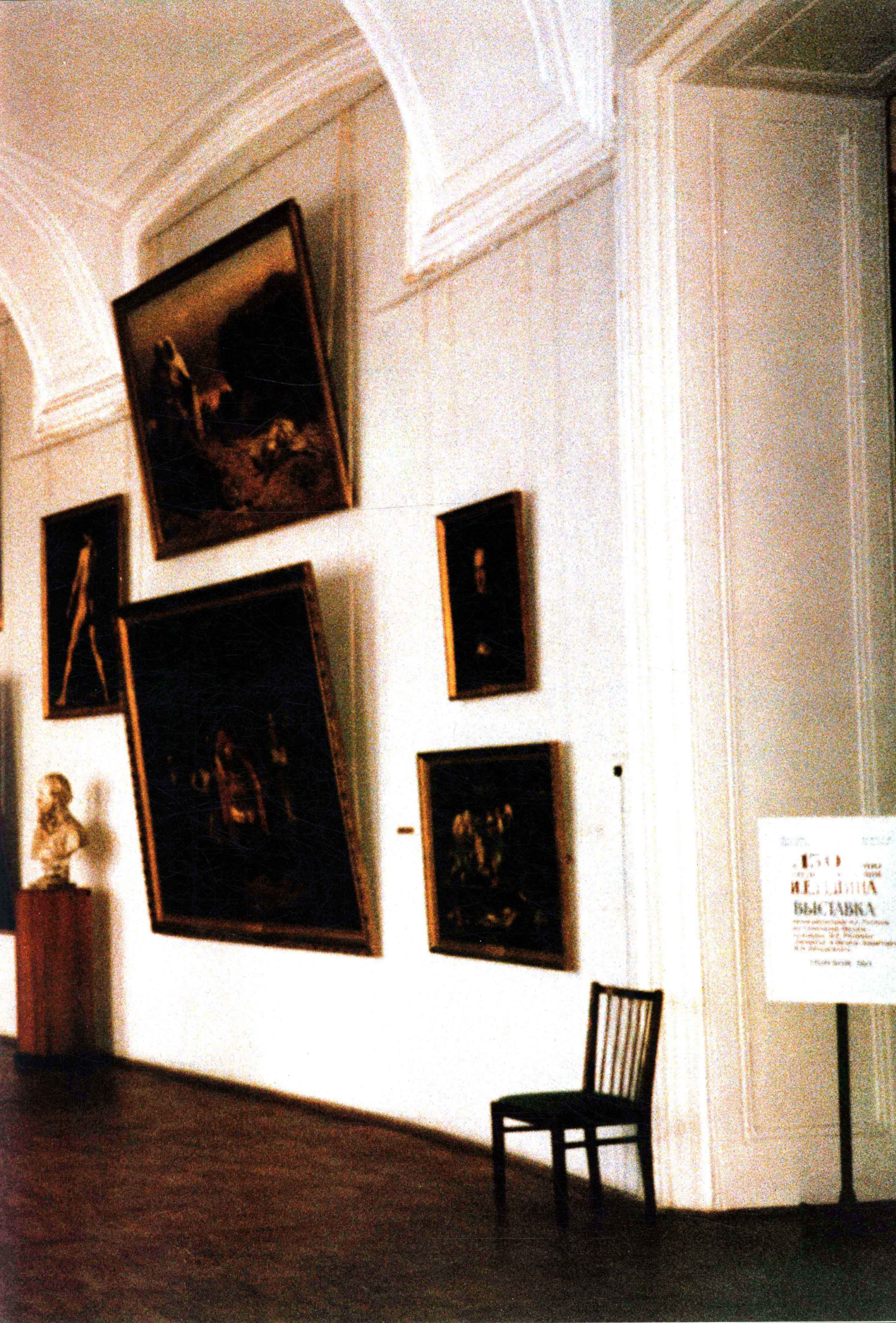
J · 0534

版权所有









1700
ИЗДАНИЕ
ВЫСТАВКА
Музей истории культуры
Томского государственного университета
1998

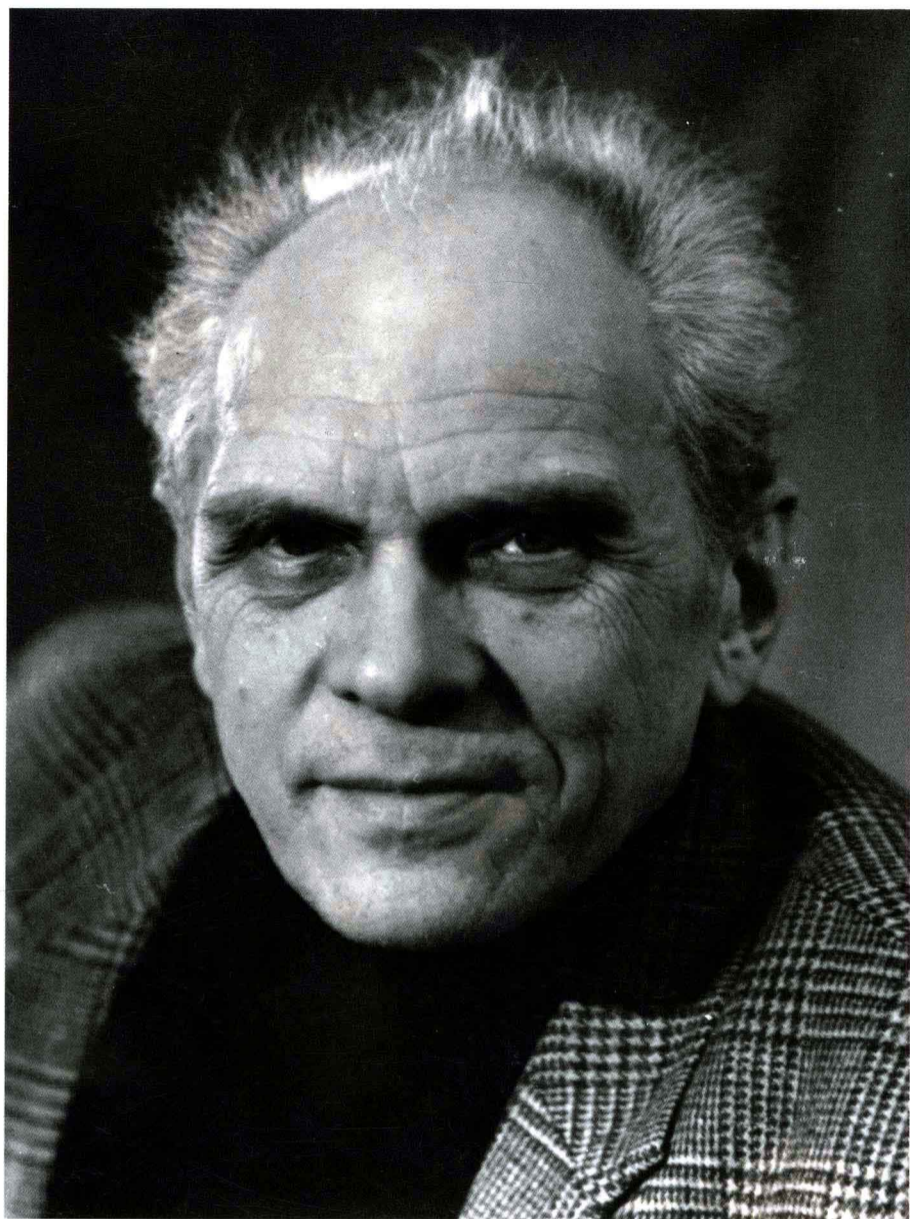




列宾美术学院学生作品选



序



俄罗斯国立 И·Е·列宾绘画、雕塑和建筑艺术科学院(即列宾美术学院),于1757年在圣彼得堡市建立。1944年,学院便以伟大的俄罗斯艺术家 И·Е·列宾的名字命名。

许多优秀的俄国画家和建筑师,都是这所学院的毕业生。其中有 В·巴热诺夫、Ф·舒宾、А·И·伊万诺夫、К·П·勃留洛夫、И·Н·克拉姆斯柯依、И·Е·列宾、В·И·苏里柯夫、И·И·西施金、В·А·谢洛夫及其他人。我们当代的名人也在这里学习过,他们是:И·И·布罗斯基、А·雷洛夫、П·福明、В·舒科、В·利舍夫、В·奥列什尼科夫、А·帕霍莫夫、Ю·涅普林采夫、М·阿尼库申、А·梅里尼科夫、Б·乌加罗夫。

学院专门培养有高级专业知识的画家、建筑师和艺术研究工作者。他们能创造性地发展俄罗斯艺术的现实主义传统,能积极地为巩固和进一步发展现实主义原则而努力。

目前,学院共设置五个系:油画系(设有画架画室、巨幅画室、戏剧美术画室、水胶颜料画和油画修复室)、雕塑系、建筑学系、版画系、艺术理论系。

本画集选编的是油画系、版画系各年级学生中最优秀的素描和色彩画。大部分

列宾美术学院学生作品选

作品是近 10 年内完成,并为学院收藏。

在学习的过程中,学生们在各专业工作室从事写生时,能获得精深而全面的专业知识。从三年级开始,这些系的学生在为个人特定的画室里作画。这些画室由国家著名的造型艺术大师指导,他们是:M·杰维亚托夫、Э·科切尔金、A·梅里尼科夫、Ю·涅普林采夫、B·赖谢特、B·索科洛夫、П·福明、B·韦特罗贡斯基、A·帕霍莫夫。在这些大师的指导下,学生们完成自己的毕业设计:油画、肖像画或系列黑白版画。毕业设计往往要用去在校的最后一个教学年,即六年级的一学年。前五个学年,学生获得了综合的专业知识和技法。在列宾美术学院优良传统的承袭和影响下,他们完成了众多教学作业。这一传统要求他们注意研究模特儿,自如地进行素描,色彩画的用笔要和谐,并且要富有生命力。

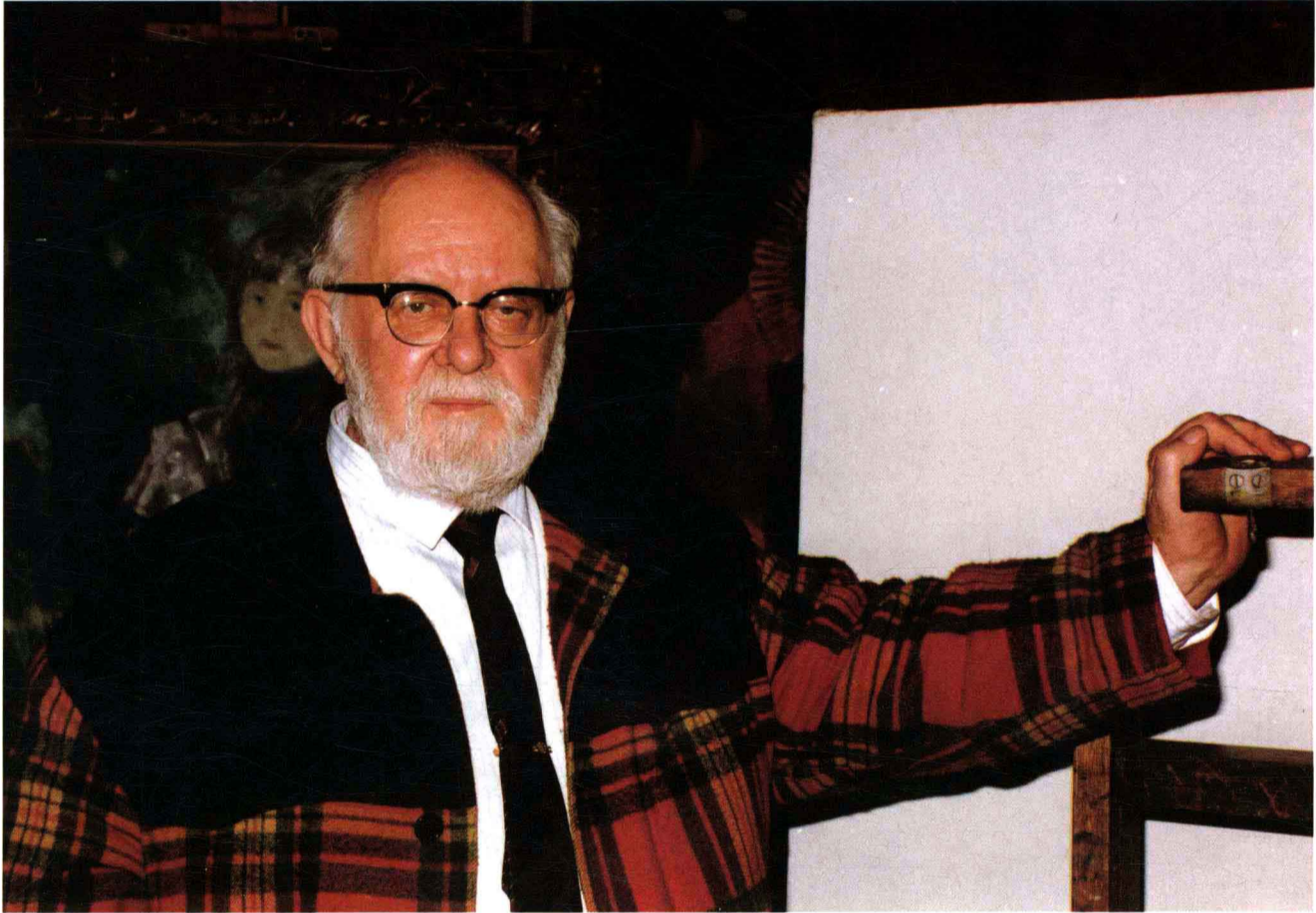
列宾美术学院学生的年级设计和毕业创作不止一次地在外国展出。1988年,在美国纽约美术学院举办了一个大型学生作品展览会。这些作品展示了学生们在严格而规范的教学掌握素描和色彩的情况,其中包括他们的毕业创作。1993年,在比利时根特市圣卢卡学院以及其他城市,成功地巡回展出了版画系学生们完成的水彩画和素描习作。

由中国天津人民美术出版社出版的这部《列宾美术学院学生作品选》,虽然仅仅是学院教学成果的一部分,但它足以鲜明地反映出学院教育与教学的体系;显示了发展俄罗斯美术学派的具有特点的趋势。

画集的问世,是俄罗斯与中国在文化和美术教育领域中进一步发展合作的证明。

列宾美术学院 院长
俄罗斯人民艺术家、教授
O·A·叶列米耶夫

1994年11月



俄罗斯美术院院士、人民艺术家、列宁奖章获得者 A·A·梅里尼科夫教授



1. С·К·马梅多夫
女人肖像（素描）
二年级 1981

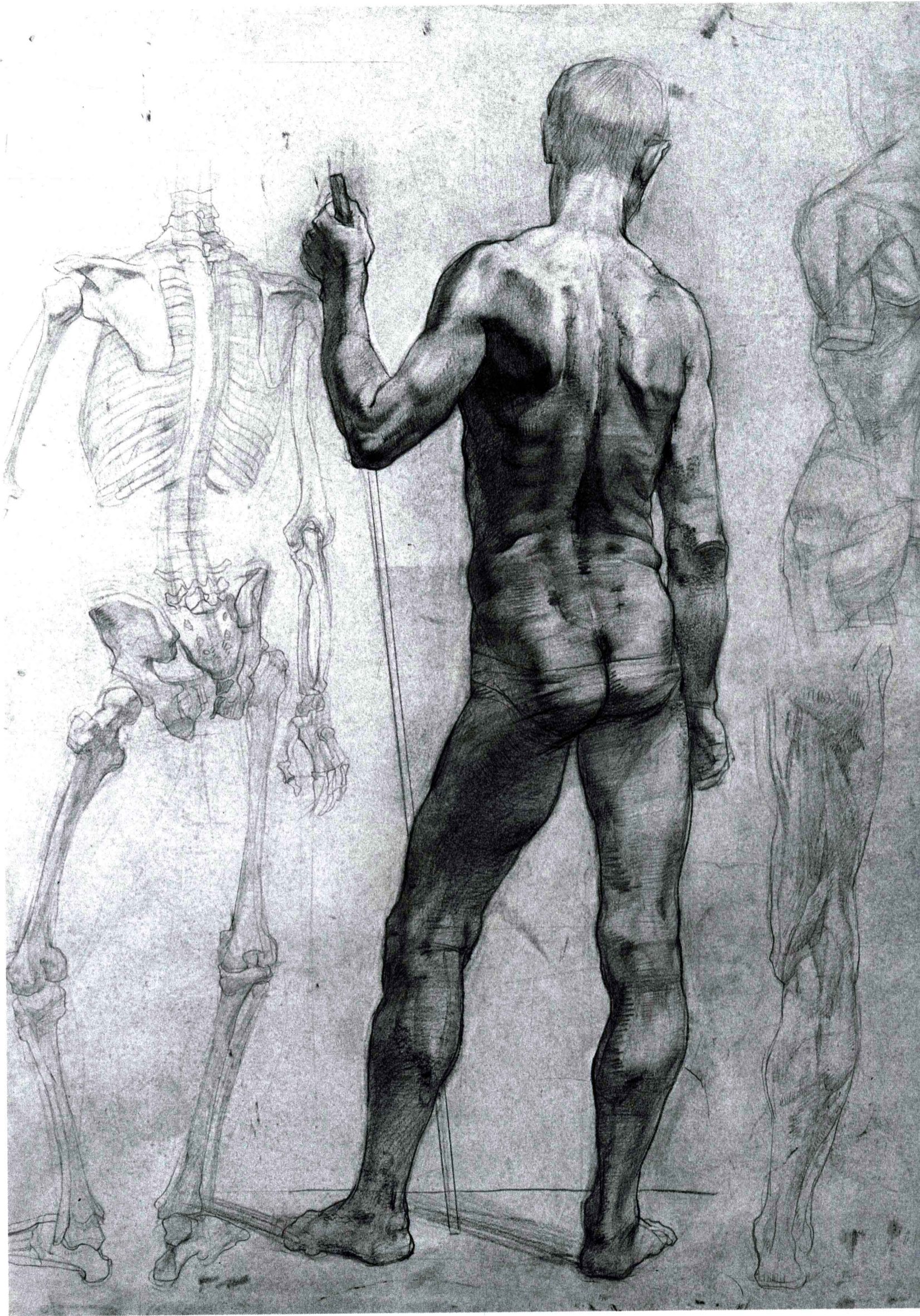
Мали 4 Ф
МР. ЦЫЦЫН
1993





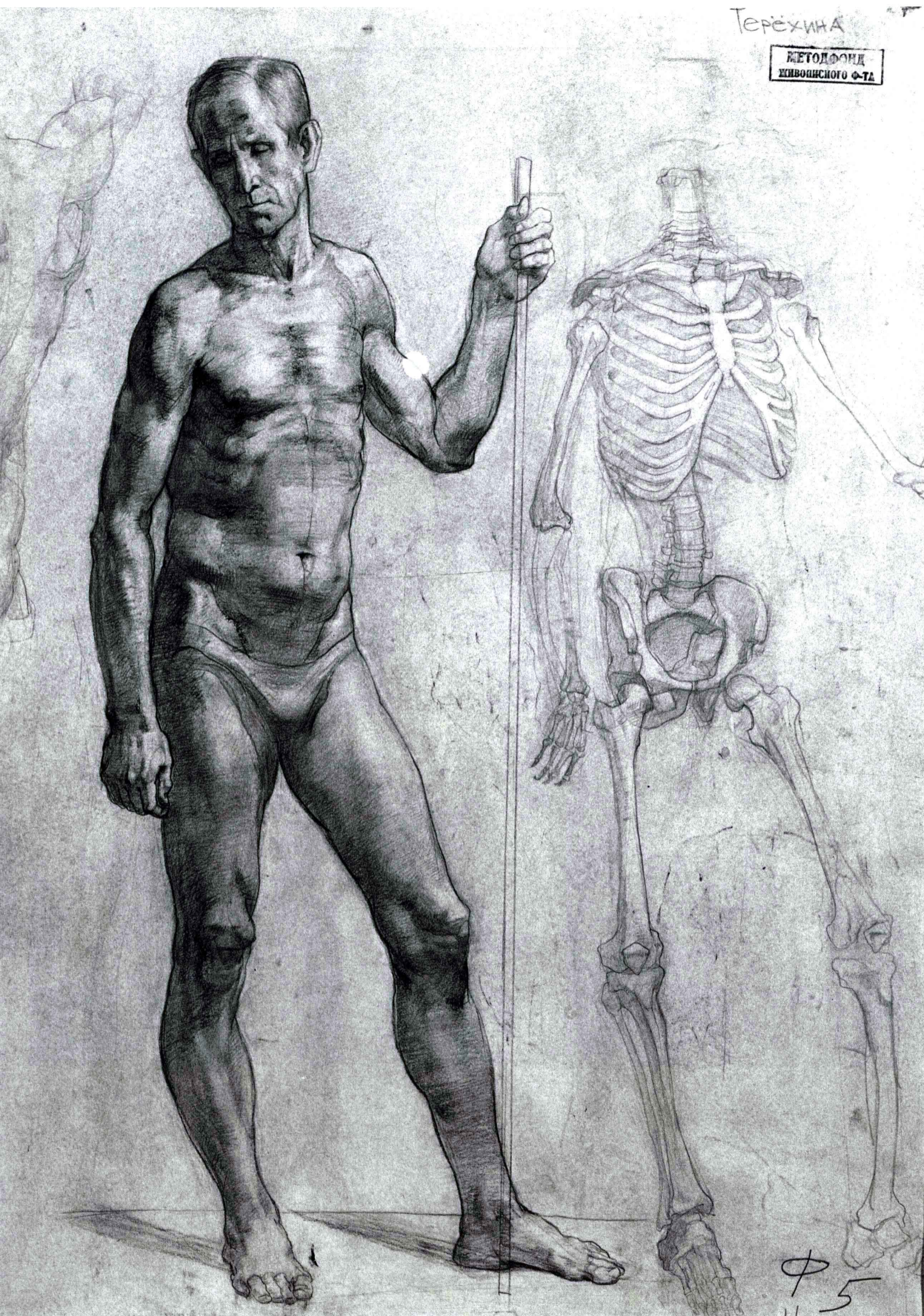
2. И·И·塔利
躺势男人体（素描）

三年级 1993
Ю·М·涅普林采夫教授工作室



Терехина

МЕТОД ФОНД
ЖИВОПИСНОГО Ф-ТА



3. М·Ю·捷列欣娜

男人体剖析图 (素描)

二年级 1992