

对外汉语教学丛书

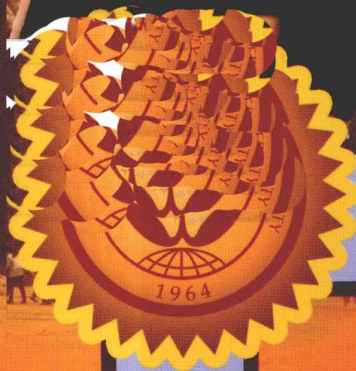
中国旅游与文化

(上)

主 编 王秀琳
执行主编 王有芬

Tourism *and*
in culture China

Zhong guo
Lü you
Yu
Wenhua



旅游教育出版社

Tourism^{and}
cultureⁱⁿ China

对外汉语教学丛书

中国旅游与文化

(上)

主 编 王秀琳
行 主 王有芬
参 编 李顺群 王未 莫修云



大学图书馆
藏书章

旅游教育出版社

责任编辑:孙延旭

图书在版编目(CIP)数据

中国旅游与文化. 上/王秀琳主编. —北京:旅游教育出版社, 2010. 8

ISBN 978 - 7 - 5637 - 2008 - 8

I. ①中… II. ①王… III. ①旅游—文化—中国 IV. ①F592

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 130545 号

中国旅游与文化(上)

主 编 王秀琳

执行主编 王有芬

出版单位	旅游教育出版社
地 址	北京市朝阳区定福庄南里 1 号
邮 编	100024
发行电话	(010)65778403 65728372 65767462(传真)
本社网址	www. tepcb. com
E-mail	tepfx@163. com
印刷单位	北京中科印刷有限公司
经销单位	新华书店
开 本	787 × 1092 1/16
印 张	8
字 数	142 千字
版 次	2010 年 9 月第 1 版
印 次	2010 年 9 月第 1 次印刷
定 价	48.00 元(上、中、下全三册)

(图书如有装订差错请与发行部联系)

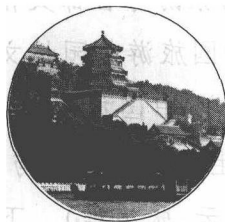
卷首语

当你踏上中国这片神奇的土地，你一定会被这古老国度的浓浓文化氛围所包围。你要是游山的话，就能感受到山的文化，观景则能感受到园林文化，即使是花鸟虫鱼也体现着文化，更不用说品茶饮酒、吃饭穿衣、说话做事了，所有这些都体现着一个东方文明古国与众不同的文化特征。

那么无论你是来中国工作学习，还是观光旅游，你要是先了解一些这方面的知识，一定会让你在中国的日子充满情趣，富有意义。

P R E F A C E

前言



目前针对外国留学生编写的文化类教材很多,但是专门表现旅游文化内容的并不多见。在已经出版发行的有关旅游文化的著作及教材中,几乎没有适用于外国留学生课堂教学的。这套《中国旅游与文化》教材是我们根据留学生旅游汉语专业方向建设和留学生文化课学习的实际需求,经过两年的科研和教学实践而最终编写成功的,我们试图通过自己的努力,编写出特色鲜明的对外旅游专业教材,同时,为对中国文化感兴趣的外国朋友,特别是到中国旅游的外国朋友更好地了解中国文化提供帮助。因此,本教材的编写既具有服务教学的实用意义又具有促进文化交流的社会意义。

教材内容的选择紧扣旅游与文化的主题,把外国人最乐于知道的、最有中国特色的文化现象作为落笔点,特别是对那些可视、可感、文化内涵丰富的题材,我们进行了多角度的、全方位的介绍,力求给读者留下有关该专题的整体印象。材料准确、翔实,同时又把富有中国文化特点的象征、附会以及一些民间传说、神话等内容进行合理吸收,虚实结合,使教材既有知识性又有趣味性,可读性较强,有的专题为了加深读者的认识和理解,还有意识地进行了中外对比。

本教材的适用对象是具有中、高级汉语水平的外国留学生或者对中国文化感兴趣的外国游客。教材在内容安排上尽量贴近他们的阅读需要,内容力争丰富、翔实,并配有背景知识介绍和生词注音、注释,对一些文化意味较强的旅游鉴赏对象添加图片或绘画,以帮助读者了解内容,做到图文并茂。行文避免纯粹学理性的议论或阐述,力求语言平实,删繁就简,深入浅出,适应外国留

学生的阅读水平。

本套教材共分三册,涵盖14个专题,其中上册包括:中国旅游与山水文化(王有芬);中国旅游与古都文化(李顺群、王有芬);中国旅游与建筑文化(王未、王有芬);中国旅游与园林文化(莫修云、王有芬)。中册包括:中国旅游与茶文化(张笑难);中国旅游与酒文化(张笑难、赵培远);中国旅游与食文化(张笑难、杨满生);中国旅游与服饰文化(孔庆蓓、张笑难);中国旅游与花鸟虫鱼文化(莫修云、张笑难)。下册包括:中国旅游与图腾文化(王秀琳);中国旅游与儒家文化(于照洲、王秀琳);中国旅游与佛教文化(郝琳、王秀琳);中国旅游与道教文化(刘联恢、王秀琳);中国旅游与少数民族文化(吴平);中国旅游与吉祥文化(孙宁宁、杨满生、王秀琳)等。

《中国旅游与文化》教材的编写,倾注了全体编写人员极大的热情和心血,他们在完成繁重的教学工作之余,利用业余时间搜集资料,通力合作完成了编写任务,并在教学实践过程中进行了有针对性的修改。假期里三位主编分别对不同分册中的各个专题进行了认真细致地梳理,从立意到行文,为了达到统一、协调的目的,对有的专题进行了较大篇幅的删改和调整,使本教材在行文风格、难易程度、结构框架等方面既各有特色又有一致性。

为了本教材的顺利出版,韩玉灵教授和韩荔华教授对教材的内容提出了非常中肯的意见和建议,在此一并表示衷心感谢。

北京第二外国语学院

王秀琳

2010年7月

CONTENTS

目录



第一章 中国旅游与山水文化	1
第一课 中国名山概述	1
第二课 “三山”之首——黄山	3
第三课 “三山”之庐山	6
第四课 “三山”之雁荡山	9
第五课 “五岳”之首——东岳泰山	12
第六课 天下奇险——西岳华山	15
第七课 古老名山——中岳嵩(sōng)山	19
第八课 兵家必争之地——北岳恒山	22
第九课 福寿之山——南岳衡山	25
第十课 金色世界——五台山	26
第十一课 银色世界——峨眉山	29
第十二课 海天佛国——普陀山	31
第十三课 莲花佛国——九华山	33
第十四课 万里长江	36
第十五课 九曲黄河	39
第二章 中国旅游与建筑文化	44
第一课 概述	44
第二课 中国古代城邑和城墙	47
第三课 宫殿建筑	50
第四课 古代陵墓	53
第五课 桥梁	56
第六课 寺庙建筑	59
第七课 塔、坛与石幢	62
第八课 影壁、华表和牌坊	64

第九课	楼阁	67
第十课	钟鼓楼	69
第三章	中国旅游与古都文化	72
第一课	概述	72
第二课	首都——北京	74
第三课	古城——西安	77
第四课	六朝古都——南京	80
第五课	人间天堂——杭州	83
第六课	九朝古都——洛阳	85
第七课	七朝古都——开封	88
第四章	中国旅游与园林文化	92
第一课	概述	92
第二课	皇家园林	94
第三课	园林博物馆——颐和园	95
第四课	万园之园——圆明园	97
第五课	北京的后花园——北海公园	100
第六课	热河行宫——避暑山庄	102
第七课	私家园林	105
第八课	拙政园	107
第九课	留园	109
第十课	沧浪亭	112
第十一课	安澜园	114
第十二课	勺园	115
第十三课	狮子林	117

中国旅游与山水文化

当你来到中国时,你一定想去看看中国山岳的风光,感受一下大山的文化气息。

也许你要问,中国有哪些有名的山呢?我们会告诉你,中国的山很多,而且各具特色,概括起来,最有名的,首推“三山”、“五岳”和四大佛教名山。下面我们就先概括地介绍一下吧。

一、三山

传说中的“三山”是“神仙”居住的地方,格外受到古人的神往。“三山”又称“三神山”,它们的名字是:“蓬莱(pénglái)、方丈、瀛洲(yíngzhōu)”。三神山的名字,在古代小说、戏曲中经常出现,然而那只是传说,不是真实的存在,那里除了偶尔出现的海市蜃楼外,其实没有山。后人为了延续“三山”“五岳”的美丽神话,就在五岳之外的名山中间选择新的真实的“三山”,那就是广为流传的:安徽黄山,江西庐山,浙江雁荡山。

二、五岳

“五岳”是中国五大名山的总称。即东岳泰山、西岳华山、北岳恒山、中岳嵩山、南岳衡山。它们是封建时代帝王加封的。其中东岳为首，中岳最为古老，西岳最为奇险。

五岳历史悠久，它们的来历有着许多美丽动听的传说。据说开天辟地的盘古，死后化为五岳，其头为东岳，足为西岳，左臂为南岳，右臂为北岳，腹部隆为中岳，他的毛发则变成了美丽的花草树木，给五岳添上了华丽的服饰。

五岳是中国最有名气的名山,不仅风景好,也是历代皇帝祭天封禅的地方。五岳的山势特征形象地概括起来如中国清代思想家魏源在《衡岳吟》中形容的:“恒山如行,岱山

如立,嵩山如卧,唯有南岳独如飞。”它们各自的特色是:泰山雄伟,华山奇险,衡山秀美,恒山幽静,嵩山奥妙。

三、四大佛教名山

四大佛教名山指的是:山西五台山、四川峨眉山、浙江普陀山、安徽九华山。它们分别是佛教中:文殊、普贤、观音、地藏王四位菩萨的道场。

我们知道,佛教源于印度。佛教中国化的同时,更加艺术化和景观化了。聪明的佛教徒,总是选择风水好,风景好的地方修建寺庙来修行,使得在中国的佛教圣地常常也是风景胜地。它们闻名中外,激起人们对佛门胜地产生种种美妙的向往。

四大佛教名山还有另外的美名,它们分别是:“金色世界”(五台山)、“银色世界”(峨眉山)、“琉璃世界”(普陀山)、“莲花世界”(九华山)。

这四大名山是中华文明的结晶,是中国独一无二的充满诱惑的朝圣地,它们犹如一串璀璨夺目的项链,展示着美妙无尽的自然风光,奥妙无穷的佛教文化,以及神秘的自然奇观和有趣的民风民俗。



生词解释

1. 首推(shǒu tuī): 首先推选。
2. 神往(shénwǎng): 心里向往。
3. 偶尔(ǒu'ěr): 不经常。
4. 海市蜃楼(hǎi shì shèn lóu): 大气中由于光线的折射而形成的一种自然现象。比喻虚幻的事物。
5. 延续(yánxù): 延长下去。
6. 流传(liúchuán): 传下来或传播开。
7. 加封(jiāfēng): 指在原有的基础上再给名位。
8. 悠久(yōujiǔ): 形容年代久远。
9. 开天辟地(kāi tiān pì dì): 宇宙开始。中国神话中说是盘古开辟天地后才有世界。
10. 祭天(jì tiān): 向上天行礼,表示崇敬并求保佑。
11. 奥妙(àomiào): (道理、内容)深而微妙。
12. 独一无二(dú yī wú èr): 唯一的,没有可比的。
13. 诱惑(yòuhuò): 吸引;招引。
14. 朝圣(cháo shèng): 宗教信徒朝拜宗教圣地。
15. 璀璨夺目(cuǐ càn duó mù): 璀璨,形容珠子等光明鲜亮。夺目,光彩耀眼。
16. 无尽(wú jìn): 没有尽头。
17. 无穷(wú qióng): 没有限度。



文化知识

1. 盘古(Pángǔ): 是中国历史传说中开天辟地的祖先,他用自己的全部力量,甚至自己的生命创造出富有生命力的世界,为千秋万代的后人崇仰。
2. 封禅(fēngshàn): 古代帝王上泰山祭祀天地。
3. 魏源(Wèi Yuán)(1794 年—1857 年): 晚清思想家,新思想的倡导者。
4. 道场(dàochǎng): 和尚或道士做法事的场所。



练习题

说一说:

1. 中国“三山五岳”和“四大佛教名山”的具体的名字叫什么?
2. 中国人为什么把“三山”归为一类,“五岳”又归为另一类? 它们各自的特点是什么?
3. 四大佛教名山都有代表自己特点的美丽的名字,它们分别叫什么?

第二课 “三山”之首——黄山

中国自然风光最美丽的山应首推黄山。中国人一提起黄山就会说“五岳归来不看山,黄山归来不看岳”。这句话的意思是:要是你先去了以东岳泰山为代表的五岳,那你就不用看别的山了,言下之意是,别的山比不上五岳。但要是你先去了黄山,那你连五岳也不用看了,言下之意是,黄山比五岳还美。那我们来说说说黄山吧。

美丽的黄山在中国的安徽省南部,南北约长 40 公里、东西宽约 30 公里,面积约 1200 平方公里,其中精华部分为 154 平方公里,号称“五百里黄山”。

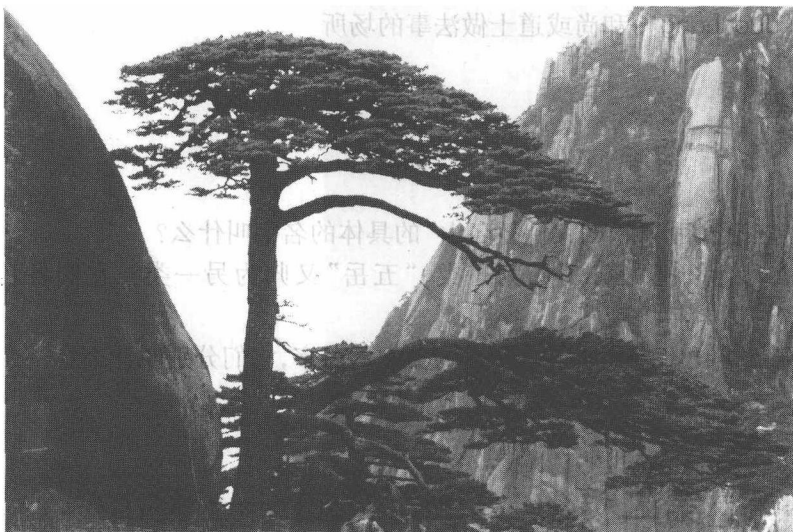
黄山原来的名字叫“黟(yī)山”,传说中华民族的始祖轩辕黄帝曾在此修炼升仙。唐代天宝六年(公元 747 年)六月十六日改名为黄山,这一天还被唐玄宗钦定为黄山的生日。

黄山到底有多美呢?用一句话来概括:集名山之大成。意思是说所有名山的优点黄山都有,比如泰山的雄伟、华山的峻峭、峨眉山的清凉、庐山的飞瀑、雁荡山的巧石、衡山的烟云,所有这些,黄山都兼而有之。景区内奇峰耸立,有 36 大峰、36 小峰,其中莲花峰、天都峰、光明顶三大主峰,海拔都在 1800 米以上。有山必有水衬托,黄山的水有:三十六源,二十四溪,十六泉,还有八潭、四瀑。

你要问,黄山美,到底美在哪里?告诉你吧,黄山美在它的奇松、怪石、云海和温泉。这就是举世闻名的“黄山四绝”。我们下边就给你一一道来。

一、奇松

松树是黄山最奇特的景观,百年以上的黄山松就数以万计,黄山松大多生长于岩石缝隙中,盘根错节,傲然挺拔,显示出极其顽强的生命力。另外,黄山松已经命名的多达近百株,玉女峰下的迎客松成为了黄山的象征。北京人民大会堂安徽厅的巨幅画像“迎客松”就源自黄山的迎客松。既然有迎客松,当然也有送客松,也同样有名。



黄山迎客松

二、怪石

黄山险峰林立,危崖突兀,峰脚直落谷底,山顶、山腰和山谷等地方广泛分布着花岗岩石林和石柱,巧石怪岩犹如神工天成,形象生动,构成一幅幅绝妙的天然图画,其中有名可数的有120多处,著名的有“松鼠跳天都”、“猴子观海”等怪石。它们虽然是天然形成的,但个个都栩栩如生。

三、云海

黄山是云雾之乡,云雾以山峰为体,云雾就是山峰的衣裳,它们在太阳的照射下显得无比的瑰丽多姿。尤其是雨雪后的初晴,日出或日落时的“霞海”最为壮观。你可以看到怪石、奇松、峰林好似飘浮在云海之中,忽隐忽现,身处其中,犹如进入梦幻境地,飘飘欲仙。从这里你可以领略到中国绘画大师刘海粟先生说的“海到尽头天作岸,山登绝顶我为峰”的境界。

四、温泉

黄山温泉在古代的时候称“灵泉”、“汤泉”、“朱砂泉”，由紫云峰下喷涌而出，与桃花峰隔溪相望，传说轩辕黄帝就是在此沐浴七七四十九日以后羽化升天的。温泉中含有多种对人体有益的微量元素。水质纯正，温度适宜，可饮可浴，沁人心脾，缓解疲惫。



生词解释

1. 言下之意(yán xià zhī yì): 话里暗含着的没有直接说出的意思。
2. 精华(jīnghuá): 最重要、最好的部分。
3. 始祖(shǐzǔ): 最初的祖先。
4. 修炼(xiūliàn): 指道家修养练功、炼丹等活动。
5. 升仙(shēngxiān): 人死后飞升变成神仙。
6. 钦定(qīndìng): 由君主亲自裁定。
7. 集大成(jídàchéng): 集中某类事物的各个方面，达到相当完备的程度。
8. 兼而有之(jiān ér yǒu zhī): 同时具有。
9. 衬托(chètuō): 陪衬、对照。
10. 绝(jué): 独一无二，没有能赶上的。
11. 数以万计(shù yǐ wàn jì): 表示数量很大，要用“万”这样的单位来计算。
12. 缝隙(fèngxì): 裂开的或自然露出的狭长的空处。
13. 盘根错节(pán gēn cuò jié): 树根盘绕，木节交错。常常用来比喻事情复杂，不易解决。
14. 林立(lín lì): 向树林一样密集地竖立着，形容很多。
15. 突兀(tūwù): 高耸的样子。
16. 神工天成(shén gōng tiān chéng): 形容技艺精巧而自然。
17. 瑰丽多姿(guīlì duō zī): 瑰丽，异常美丽。多姿，身体呈现出的样子很丰富。
18. 忽隐忽现(hū yǐn hū xiàn): 有时候藏起来，有时候出现。
19. 领略(lǐnglùè): 了解感受事物的意义或滋味。
20. 境界(jìngjiè): 所达到的程度。
21. 羽化升天(yǔhuà shēngtiān): 中国古人认为仙人能飞升变化，因此把成仙叫做羽化。升天，称人死亡。
22. 沁人心脾(qìn rén xīn pí): 让人感到舒服。



文化知识

1. 轩辕黄帝(Xuānyuán huángdì): 黄帝姓姬，号轩辕，人称轩辕黄帝，被尊为华夏族的祖先。中国早期的史籍《国语》、《左传》，都把黄帝说成是神话人物。

2. 唐玄宗(Táng Xuánzōng)(712—756年):名字叫李隆基是中国盛唐时期的皇帝。他英武有才略,开创了唐代的鼎盛时期。但他宠爱美女杨玉环,并把她封为贵妃,杨玉环的父亲和哥哥都因杨玉环受宠而得到富贵并掌管了朝廷大权,势力十分强大,因此引起朝政混乱,影响了国家的经济。加上唐玄宗好战,最终导致了安史之乱,唐朝大伤元气,开始走上下坡路,即从安史之乱开始,唐朝逐渐衰落下去。

3. 刘海粟(Liú Hǎisù)(1896—1994年):中国现代著名书画家、美术教育家。他擅长于中国画、油画和书法,对诗词也有很深的造诣。为攀登艺术高峰,他不辞辛苦,先后十上黄山,使自己的艺术达到了新的境界。著有《黄山谈艺录》、《画学真诠》、《中国绘画上的六法论》等理论著作。



练习题

说一说:

1. 中国人提起黄山就会说的一句话是什么?它是什么意思?
2. 黄山的生日是什么时候?
3. “黄山四绝”指的是什么?

查一查:

黄山与你的国家或世界上哪座山相似?

第三课 “三山”之庐山

美丽的庐山位于中国的江西省北部九江市南边,它的北边紧挨着长江,东边临近鄱阳湖,是一座历史悠久的名山。

庐山也称“匡庐”,传说在周朝时,有姓匡的七个兄弟上山修道,结庐为舍,由此而得名。人们常用“匡庐奇秀甲天下”来赞美庐山。

人们说庐山是景色绮丽的天然乐园,它以“奇特、秀美、雄壮、险峻”而久负盛名。它山体巍巍、瀑布飞湍、云雾迷离、山城灵秀、别墅云集、具有宗教神秘色彩……

盛夏季节,长江中下游称得上是“热海”,而庐山所处地区雨量充沛、气候温和宜人,就成了“热海”中的“凉岛”,是中国著名的旅游、避暑胜地。

一、庐山风光

庐山风光在中国宋代大文豪苏轼的诗《题西林壁》中是这样来概括的:“横看成岭侧成峰,远近高低各不同,不识庐山真面目,只缘身在此山中。”意思是,庐山的风光移步换景,远看庐山,它好像飞腾耸立在大江边;近看,庐山无数的山峰携手紧相连;横看,铁壁铜墙般巍峨的庐山矗立(chùlì)在鄱阳湖岸;侧看,高耸的庐山犹如擎天柱插入云间。然

而,这些景致要是有云雾缭绕其中,你又身处其中,那就看不清庐山真正的样子了。

二、庐山瀑布奇观

庐山的瀑布十分有名。早在唐代,大诗人李白就被庐山瀑布的壮美而感动,写下了至今仍脍炙人口的《望庐山瀑布》:“日照香炉生紫烟,遥看瀑布挂前川。飞流直下三千尺,疑是银河落九天。”这是一首气势磅礴的山水诗,描写的是庐山雄伟挺拔峻峭的香炉峰,在日光照耀下,紫气蒸腾,烟雾缭绕,远看,瀑布像一条白链悬挂在前边的水面上。那陡峭迅疾的气势,叫人怀疑是银河从九天之上泻落下来。这首诗被后人誉为千古绝唱,给庐山瀑布和庐山带来了极高的声誉。其中描写的瀑布是庐山最著名的三叠泉。

三叠泉被称为庐山第一奇观。它是从五老峰、大月山峰汇集而来的泉水形成的,泉水经过山川石阶,折成三叠,全长近百米。从高高的山头凌空泻下,宛如一幅水帘悬挂空中。坐在水潭边的巨石上,仰望百米瀑布从天而降,声势巨大,不由得令人感叹大自然的伟大。



庐山三叠泉

三、庐山的云雾

庐山由于高耸于江湖之间,雨量丰富,年降水量可达1950~2000毫米,所以山中温差大,云雾多。

庐山云雾千姿百态,变幻无穷,如仙境一般。有时轻盈的薄雾,从涧底向上,婀娜多姿,像是仙女飘舞的纱巾;有时云雾又如雪浪排空,填满了深谷幽壑(yōuhè),把天地连成一片。但很快又游走开来,转瞬不知去向,消散殆尽,露出一座红柱绿瓦、斗拱飞檐的亭子,而亭子四周却依然是茫茫的雾海,俨然是人间仙境,又仿佛是海市蜃楼;有时云雾流动,并且逐渐加快,刹那间乱云飞渡,只两分钟的时间,云雾便在缥缈中幻化出千奇百怪的形状:有的像朵朵琼花含苞怒放,有的似道道瀑布凌空高悬,有的如缕缕炊烟袅娜飘忽……

四、庐山观日

看完了庐山的瀑布云雾,你可以留在山上歇息,等待第二天一早的节目——庐山观日。庐山观日的地方在庐山东谷含鄱峰中段的含鄱口,含鄱亭为最佳地点。运气好的

话,在清晨,可以看见鄱阳湖上晨光熹微,天水一色,一轮红日从湖上跃出,霎时金光万道,湖天尽赤,半壁河山成了一幅灿烂绚丽的画卷。

五、寺庙书院

庐山不但风景秀丽,而且有许多古迹。著名的花径,就是庐山三大名寺之一的大林寺(东林寺)遗址。东林寺始建于晋代,规模宏大,是庐山寺院的鼻祖。据说唐代诗人白居易登庐山时,山下桃花已谢,而这里的桃花却正在怒放,诗人诗兴大发,写下了《大林寺桃花》诗:“人间四月芳菲尽,山寺桃花始盛开。长恨春归无觅处,不知转入此中来。”意思是说,初夏时节诗人来到大林寺,山下四月已是大地春回,盛开的花已经凋谢了,但没想到在高山古寺之中,又遇上了意想不到的春景——一片盛开的桃花。

在风景秀丽的庐山还藏着一座散发书香的书院——白鹿洞书院。这里传说是唐代诗人李渤读书的地方,因他在这里读书时养了一只鹿自娱自乐,因此称为白鹿洞;宋代朱熹、陆九渊重建洞府,扩建为书院,成为我国历史上最早的四大书院之一。书院所在的地方林木葱茏,环境清幽,院内还有数以百计的历代碑刻。



生词解释

1. 结庐为舍(jiélú wéi shè):用草打疙瘩编制成建筑材料,然后用来搭建房屋,田舍来居住。
2. 久负盛名(jiǔ fù shèngmíng):长时间地享有好的名声。
3. 巍巍(wēiwēi):形容高大(指山或者高山)。
4. 胜地(shèng dì):有名的、风景优美的地方。
5. 千古绝唱(qiāngǔ juéchàng):千古,长远的年代。绝唱,指诗文创作的最高造诣(成就)。
6. 鼻祖(bízǔ):始祖,比喻创始人。



文化知识

1. 鄱阳湖(Póyáng Hú):是中国的第一大淡水湖,烟波浩渺、水草丰美,湖中有大量长江流域的珍贵鱼类漫游,每年还有许多珍贵的鸟类栖息在这里,使得鄱阳湖的风景显得更加宜人。

2. 苏轼(Sū Shì)(1037—1101年):字子瞻,号东坡居士,眉山(今四川眉山县)人。苏轼的诗今存2700多首,有着丰富多彩的风格,或雄奇奔放,或富有理趣,或简单自然。他善于运用新奇形象的比喻来描绘景物,阐发哲理。

3. 李白(Lǐ Bǎi)(701—762年):字太白,号青莲居士。他的一生,绝大部分在漫游中度过。李白的诗以抒情为主。屈原以后,他第一个真正能够广泛地从当时的民间文艺和秦、汉、魏以来的乐府民歌吸取其丰富营养,集中提高并形成他的独特风格。他具有超乎

寻常的艺术天才和磅礴雄伟的艺术力量。杜甫评价他的诗“笔落惊风雨，诗成泣鬼神”（《寄李十二白二十韵》），是屈原之后中国最为杰出的浪漫主义诗人，有“诗仙”之称。

4 红柱绿瓦，斗拱飞檐(hóng zhù lǜ wǎ, dòu gǒng fēi yán)：中国亭子的柱子一般漆为红色，瓦一般是绿色的。“红柱绿瓦”描写的就是这一特点。斗拱，中国建筑特有的一种结构。在立柱和横梁交接处，从柱顶上加的一层层探出成弓形的承重结构叫拱，拱与拱之间垫的方形木块叫斗，合称斗拱。飞檐，我国传统建筑檐部形式，屋檐特别是屋角的檐部向上翘起。

5. 白居易(Bái Jūyì)(772—846年)：字乐天，号香山居士。在杜甫以后，白居易是中国古代一位杰出的现实主义诗人。今存白居易诗近三千首，数量之多在唐代诗人中首屈一指。

6 四大书院(sì dà shūyuàn)：中国四大书院出现在宋代，它们是江西庐山的白鹿洞书院、湖南善化的岳麓书院、河南省登封嵩阳书院和河南商丘的应天书院。书院是唐宋至明清出现的一种独立的教育机构，是私人或官府所设的聚徒讲授、研究学问的场所。书院与藏书阁，就是千百年前的高等学府与图书馆，曾经伴随着朗朗的读书声与淡淡的墨香，成为名流学者们讲授经典、谈论思想的地方，是古代文人学士们向往的地方。中国书院在中国历史上起到了传播文化的作用，与现代的大学类似。而如今，书院早已失去它传播思想的功能，只供后人精神瞻仰。



练习题

说一说：

- 1 为什么庐山又叫“匡庐”和“冰岛”？
- 2 李白、白居易、苏轼在他们的诗中分别写到了庐山的什么景点？

查一查：

- 1 中国古代的书院是什么样的地方？有什么作用？
- 2 中国宋代四大书院的名字。

第四课 “三山”之雁荡山

雁荡山位于浙江省温州乐清市东北境内，它面对浩瀚(hàohàn)的三乐清湾，是一座大型滨海山岳风景名胜区。雁荡山以山水奇秀闻名，素有“海上名山”、“寰中绝胜”之誉，历史上被称为“东南第一山”。因为山顶有湖，芦苇茂密丛生，引来许多南归大雁到这个地方栖息过冬，因此得名“雁荡山”（“荡”的意思是浅水湖）。

雁荡山有着独特的品格，“日景耐看、夜景消魂”。“观山景、尝海鲜”，“一景多变，移步换形”。这是它区别于中国其他名山大川的三大特色。

你要是到了雁荡山，当地人会告诉你“雁荡山看山不爬山”，这是什么意思呢？