



意林
故事会

作文真功夫2

用故事打开写作的大门

品味最真挚的爱

最温馨感动、最值得品味珍藏的
人物故事集锦。



青少年成长期间，会感受到各种各样的爱，有父母的，兄弟姐妹的，朋友的，甚至是陌生人的……这些爱都是悄无声息的，需要我们用心去品味，去感受。本书选取精彩的人物故事，通过各种角度来展现世间最珍贵的情感！让孩子们在爱的海洋中遨游，学会爱，学会珍惜与感恩。



吉林出版集团 | 吉林摄影出版社

图书在版编目(C I P)数据

品味最真挚的爱 / 意林图书编. —长春: 吉林摄影出版社, 2010.9

(意林作文真功夫)

ISBN 978-7-80757-953-3

I . ①品… II . ①意… III . ①故事 - 作品集 - 世界 IV . ①I14

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第172198号

《意林》作文真功夫·品味最真挚的爱

出版人 孙洪军
主编 孙洪军 顾平
责任编辑 张弘 尹成佳 李双双
图书统筹 徐晶
执行 刘喜龙
封面设计 张龙
美术编辑 孟华
发行总监 周昶
开本 787mm×1092mm 1/16
字数 120千字
印张 9
印数 1—20000册
版次 2010年09月第1版
印次 2010年09月第1次印刷

出版 吉林出版集团
吉林摄影出版社
发行 吉林摄影出版社
地址 长春市泰来街1825号
邮编: 130062
电话 总编办: 0431-86012616
发行科: 0431-86012602
网址 www.jlsycbs.com
经销 全国各地新华书店
印刷 香河华林印务有限公司

书 号 ISBN 978-7-80757-953-3

定 价: 16.80元

启事

本书编选时参阅了部分报刊和著作，我们未能与部分作品的文字作者、漫画作者以及插画作者取得联系，在此深表歉意。请各位作者见到本书后及时与我们联系，以便按国家相关规定支付稿酬及赠送样书。

地址：北京市朝阳区南磨房路37号华腾北搪商务大厦1501室《意林》编辑部（100022）

电话：010-51908602

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题，请与承印厂联系退换)



用故事打开写作的大门

品味最真挚的爱

最温馨感动、最值得品味珍藏的人物故事集锦。

青少年成长期间，会感受到

兄弟姐妹的，朋友的，甚至是陌生人的……这些爱都是悄无声息的，需要我们用心去品味，去感受。本书选取精彩的人物故事，通过各种角度来展现世间最珍贵的情感！让孩子们在爱的海洋中遨游，学会爱，学会珍惜与感恩。



吉林出版集团 | 吉林摄影出版社

目 录

CONTENTS

爱 心

温暖的雪人	4
5号病房里的天使	6
别动世界上最美的那朵花	8
查尔斯的生命账单	10
生命中的花溪潺潺	12
三分钱的朵拉	14
圣诞节的巡逻兵	16

亲 情

女儿在飞机上丢失	18
她是一个“贼”	20
18颗幸运星	22
母亲与狼交换“人质”	24
三点五米长的微笑	26
给天堂妹妹的礼物	28
爷爷的宝藏	30
沃夫卡和祖母	32

友 谊

侠女范柳柳	34
木棉花开的季节	36
恐怖绰号	38
我和狼的友谊	40

师 恩

穿过风雪的音乐盒	42
帮老师找对象	44

感 恩

一毛钱的玫瑰	46
--------	----

十二封遗书	48
飘荡在卡纳朗监狱上空的感恩之歌	50
爱迟到的皮卡丘	52
罗本的秘密	54
我永远是您的沃洛佳	56
给妈妈的礼物	58

温 暖

一美元的温情	60
1个小偷和1000个圣诞老人	62
请接天堂信息台	64
西伯利亚的温暖	66

善 良

安哥拉兔的秘密	68
裤子上有两个洞	70
小杰瑞的天堂	72
永远和安锐一起上厕所	74
浓情红爵士	76



阅读好伙伴

阅读能力决定学习能力

童趣大本营

别人教你学习《寒林》给你快乐



勇 敢

- 天使在人间 78

奉 献

- 神秘老爸 80

- 爆破手 82

- 妈妈的“贝利珠” 84

坚 强

- 13元的“遗产” 86

- 老师，我站着呢 88

- 站起来，就给你一枚硬币 90

自 律

- 罚 梦 92

- 第一美德 94

信 任

- 惊魂平安夜 96

- 一只鞋毁了最佳小镇 98

宽 容

- 曾经被您宽恕的孩子 100

- 融化威尔雪谷的枪声 102

- 宽 容 104

悔 恨

- 莫勒太太的忏悔 106

承 诺

- 请你绑架我 108

- 请为我守住这个秘密 110

梦 想

- 信念的力量 112

- 折不断的蝴蝶梦 114

- 天使的梦都能飞翔 116

责 任

- 一份特殊的协议 118

- 沾着红指印的司康饼 120

成 长

- “傻福”背后的泪花 122

- 跟老师过招 124

乐 观

- 66朵洛丝玛丽 126

- 天使的眼睛 128

- 天使的秘密 130

鼓 励

- 安娜和杰米 132

- 海蒂姑姑来访 134

智 慧

- 哥本哈根的警笛声 136

正 义

- 莱纳小镇上的邪恶钉子 138

诚 实

- 国家礼品 140

帮 助

- 据说天使曾经来过 142

温暖的雪人

文/赵功强



记忆关键词

家庭 童心 善良

一场大雪覆盖了伦敦。

晚餐后，玛丽和丈夫来到街区公园，堆起了雪人。

夫妇俩正在欣赏自己的杰作时，一个孩子走到雪人旁边，边埋头收集积雪，边请求玛丽夫妇帮他再堆两个雪人。

三人一起动手，两个雪人很快便堆好了。

孩子在公园里转了一圈，找来了一把煤屑，两片红枫叶。他把煤屑涂抹在大一点儿雪人的嘴巴上，又将两片枫叶贴在小一点儿的那个雪人的两颊上。

眼前的三个雪人，俨然是一个三口之家。

第二天早上上班的时候，玛丽在自己工作的电视台的大门外，见到几个先到的同事也在堆一个雪人。

傍晚，玛丽下班回家。在电视台大门口那个雪人旁边，她又一次见到了头一天傍晚一起堆雪人的那个男孩。

男孩在忙着四处收集积雪，看样子又想堆雪人。玛丽便过去帮忙。

很快，一个雪人堆好了，感觉有点累的玛丽停了下来，可那孩子还在忙碌，准备堆第二个。玛丽忍不住问孩子，为什么总爱在别人堆





思路拓展

的雪人旁边堆雪人，而且一定是堆两个。

男孩有些羞涩，犹豫了片刻才说：“阿姨，我妈妈在我七岁的时候患病去世了，只有爸爸和我一块生活。爸爸上夜班，这些年的晚上，总是我一个人在家。冬天里看到孤孤单单的雪人，我就觉得它们跟我一样可怜，所以我就想帮它们堆一个爸爸和妈妈。”

玛丽的眼睛湿润了。她抖擞精神，又帮孩子忙碌起来。

第二天，伦敦市民看电视的时候，听到那个美丽的节目主持玛丽女士讲述了一个没有妈妈的男孩为每一个雪娃娃堆爸爸妈妈的故事。玛丽女士恳请大家，今后堆雪人，一定要堆三口之家，这样，世界上就不会有那么多孤单的雪娃娃熬过漫长凄清的寒夜了。

这个故事一传十，十传百。此后的雪天，伦敦的各个角落，凡是有人堆了雪人，真的都是三口之家。



故事的叙述很平淡，堆雪人的孩子因为对孤单的感同身受，所以固执地要堆三口之家。情节很简单，震撼力却非同小可。亲情、家庭原本就是人们心中最脆弱的弦，而文中，拨动这根弦的，恰巧又是一个孤单的、脆弱的、天使一样的孩子。

“此后的雪天，伦敦的各个角落，凡是有人堆了雪人，真的都是三口之家”。结尾的这句话，强化了文章的主题——无论身在何处，心中有家、有爱，我们就不再孤单。

家庭：鸟自爱巢人爱家，家是最温暖的港湾。小时候，家是犯错后的妈妈的鼓励；长大离家后，家是穿越万水千山的守望。无论何时，家庭都是我们最后的庇护所。爱家的人、爱亲人的人，一定是可以依靠和可以信赖的人。一个人对家庭和家人的态度，是这个人最基本的品质的体现。

童心：孩子对社会的理解是最简单的，也是最正确的，社会原本就应该按照孩子理解的方式去运行——到处都是美好的，所有人都是善良的，所有的孩子都是不孤单的。



真诚地爱一个人意味着爱所有的人，爱世界，爱生活。 ——E·佛罗姆

爱是一颗星，一切迷途的船只，虽然不懂天文，却靠它引导。 ——莎士比亚

善良既是历史中稀有的珍珠，善良的人便几乎优于伟大的人。 ——雨果

善良的行为有一种好处，就是使人的灵魂变得高尚了，并且使它可以做出更美好的行为。 ——卢梭

5号病房里的天使

文/朱成玉



记忆关键词

给予 关爱 微笑

罗琳是澳大利亚唐人街上一家医院的年轻护士，性格开朗活泼，她热爱自己的职业，喜欢别人叫她“白衣天使”。她的脸上时时刻刻都洋溢着温暖的表情，因此，她去过的每一个病房，便都有了春天的气息。

“嗨，你今天还好吗？”她会装作若无其事地和重症患者打招呼，病人就笑了，虚弱的脸上慢慢浮现出阳光的颜色；她会从家里捧来一大堆好看的彩色故事书，给那些生病的孩子们看。童话看多了，孩子们就时不时地管她叫“天使阿姨”。她心软，感受到患者的疼痛和哀伤，就会在心底偷偷地流泪，所以她尽量用自己无微不至的关爱，减轻他们的疼痛。

圣诞节到了，罗琳从家门口出来，心情愉悦地去上班。大街小巷弥漫着浓浓的温情，尤其是各个商店的门口，服务人员穿着圣诞老人的衣服，拎着袋子，为路人派发着各种小礼物。而此刻，罗琳的手里同样也拎着一个袋子，那里面是她早已为她的患者们准备好的一些小礼物。她把这些小礼物——送给了她的患者们，患者们回报给她深情的拥抱和亲吻。其实她不知道，她的微笑就是送给患者们最好的礼物。

她有一个特殊的礼物，要送给一个特殊的病人。想到这里，罗琳便有些心事重重起来，

因为5号病房里，有一处阳光照不到的角落。那里有一个小男孩，是个孤儿，在路上晕倒的时候被好心人送到了医院，他得的是白血病。

入院7天之后，医院决定了要放弃治疗。现在，医生们正准备去拔除男孩身上输液用的插管。

“明天，明天再拔行吗？”在院长办公室里，罗琳带着哭腔央求道，“今天是圣诞节，让孩子快快乐乐地过完它吧。”

“医院不是慈善机构”，这是柔软的罗琳碰到的冷冰冰的墙，她的脸上不禁淌下了泪水。

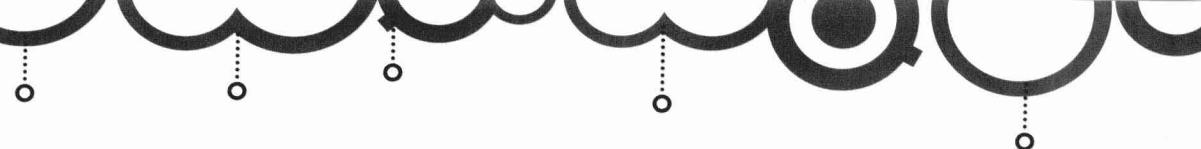
她不敢面对那个孤苦无依的孩子，一直挨到傍晚的时候，她心情沉重地来到5号病房，来到那个瘦小的患者身边。

“阿姨，他们拔掉了我身上的管子，是我的病要好了吗？”男孩气若游丝，轻轻地问她。

“是的，圣诞快乐！”罗琳带来了她的礼物，一只可爱的小布熊。

“小熊真可爱！谢谢阿姨。”男孩高兴地说，转而又无限忧伤起来，“可是，圣诞老人恐怕没有给我带来什么好消息吧？”

“不，”罗琳说道，“今天他太忙啦，还没来得及看你。你知道，圣诞老人很喜欢助人为乐，到处去做好事，满足很多人的心愿。可是他自己忙不过来，他需要找一些帮手，所以他的身边总是围着很多长着翅膀的小天使。每年的圣诞节，他都要到人间来选一些又可爱又能干的孩子做他的天使，帮他到人间做好事。”



“我会被选中吗？”男孩瞪大了眼睛，充满期待地问。“一定会，因为你是最棒的。”罗琳强忍着泪水，微笑着对男孩说，“所以你要早点睡，养足精神，等着去做天使，跟圣诞老人去派发礼物。”

窗外，夕阳满天。最后一束阳光抖擞着身子，从窗帘的缝隙间拼命地挤进来，照着男孩的脸，和他怀里的小布熊。

男孩和她道了声“晚安”，然后就睡下了，再没有醒过来，嘴角一直留着甜甜的微笑。只有罗琳一个人知道，那微笑是用一个谎言编织出来的，那微笑里藏着一个关于天使的虚无缥缈的梦。

而那个谎言，
是关于天
使的最美
丽的解
释。



功夫点拨

“一定会，因为你是最棒的。”面对生命垂危的小患者，罗琳不忍心让他所期待的梦破灭，便编出一个“选天使”的谎言，这真是一个绝妙的谎言。爱有千万种形式，但是只有一个本质，就是对一颗心灵的关爱。没有人会认为那是一种欺骗，因为再没有什么比让小患者摆脱病魔阴影更重要的事情了。相信那个在天堂微笑的男孩，会深深感谢所有人对他的深深的关爱。



思路拓展

给予：不图回报，慷慨的给予真心，才会如那甘甜的微笑一样滋润被予者的心田，同时也滋润了自己的心田。多一些给予与关爱，少一些功利与贪婪，生活会用最好的爱来回馈你。

微笑：罗琳慷慨地将温暖的微笑送给了病房内的每一个患者，并不曾想过要一丝一毫的回报，她是真诚地想要把好东西与大家一起分享，所以他获得的不只是患者物质的回赠，更是受到了患者发自内心的爱戴。

爱：爱，给人以温暖，给人以勇气，给人以希望。如果没有爱，我们的世界将变成充满冷漠与无情的地狱；如果没有爱，我们的生活也将成为黑暗统治的海洋。让我们在生命中付出我们的爱：帮助身边的人，让爱给他们带来希望；宽容我们的敌人，让爱去融化彼此间的坚冰。爱的力量，无比巨大。



名言链接

你要记住，永远要愉快地给予别人，少从别人那里索取。 ——高尔基

谁给我一滴水，我便回报他整个大海。

——华 梅

生命的意义在于付出，在于给予，而不是在于接受，也不是在于争取。 ——巴 金

人家帮我，永志不忘；我帮人家，莫记心头。 ——华罗庚

别动世界上最美的那朵花

文/赵功强



记忆关键词

细微之爱 努力 支持

温丝莱特是一个美丽的英国小姑娘。她有着一头金黄的鬈发，粉嫩的脸蛋上长着一双又大又圆的蓝眼睛，长长的睫毛扑闪扑闪的，嗓音甜美，笑靥如花。街区的人都亲切地称她为“雷丁市的安琪儿”。

雷丁市是伯克郡的一个辖区，那里四季的气候舒适宜人，花木葳蕤，风景如画。这年春天，温丝莱特家的左邻新来了一个老妇人。

几天之后，大家注意到，老人是一个人居住。她显得非常孤单，总是一个人外出散步，她甚至连一只宠物都没养。老妇人却吸引了温丝莱特的注意，因为她跟老妇人一样孤寂——温丝莱特的父母都是职业演员，忙碌是他们的生活常态。每天放学做完作业后，温丝莱特就会来到老太太那里，和她玩一会儿。她给老妇人讲幼儿园的趣事，听老妇人讲好听的童话故事。老妇人叫珍妮芙太太。她是一个孀妇，无儿无女，只有一个侄子。

有一次，珍妮芙太太问起了温丝莱特长大后最想做什么。温丝莱特毫不犹豫地回答像爸爸妈妈一样做演员，不过，她要成为大明星，拿奥斯卡。

珍妮芙太太边为小女孩梳头，边赞许地点点头。

在早春种下的花草开始卖弄风姿的时候，

不如意也悄然降临。温丝莱特的脖子上长出了一个肿块，足有鸽蛋大小。着急的父母把温丝莱特送到伯克郡最好的医院治疗。

医生的结论是那是一个肿瘤，不过是良性的，只要动一下手术就解决问题了。不过，主刀医生的手术排得太满，温丝莱特的手术要在下一周进行。

珍妮芙太太知道了这一切。她来到了温丝莱特的家。问了关于手术的一些情况，摸摸温丝莱特的头，鼓励她坚强一些。

接下来的两天，珍妮芙太太再也没有来过。温丝莱特的手术很成功。她在医院疗养了一周后，回到了自己的家。

可是，她依然没有见到珍妮芙太太。两天后的傍晚，温丝莱特放学回家后，欣喜地发现，珍妮芙太太的家门敞开着！她三步并作两步跑了进去。

可是，她没有见到珍妮芙太太。在房间忙着收拾东西的，是一个男子。仔细看，竟是马休医生——她手术时的主刀医师！

马休医生微笑了一下，向温丝莱特问好。温丝莱特狐疑地问：“您怎么会到这里来？”马休医生说他是珍妮芙太太的侄子。温丝莱特于是急切地问珍妮芙太太到哪儿去了。

马休医生的眼神黯淡下去，他轻声说道：“她去世了！”

原来，当珍妮芙太太得知是自己的侄子为温丝莱特主刀后，便赶往伯克郡，找到了马休。她



功夫点拨

作者为我们娓娓道来，讲述了一个细微之爱的故事，故事并没有太大波澜，但是却震撼人心，从其情节的细微处出发，来看文章，一道小小的伤疤，竟然决定一个人的未来，而为此珍妮芙太太付出的代价是巨大的，这都是我们没有想到的，竭尽全力的付出是如此的高尚绝伦。从生活的细节出发，充分发掘其本身所散发的魅力，这也正是作者的高明之处。



思路拓展

细节：细节是事物发展的关键，中国有句古话：“一屋不扫，何以扫天下”，说的正是细节决定成败，见微知著，方可远行。

努力：努力和天分是两种截然不同的品质，努力使笨鸟先飞，使龟兔赛跑结局逆转，努力使勤能补拙，使生命意义更加强大。



名言链接

天下难事，必做于易；天下大事，必做于细。
——老子

不登高山，不知天之高也；不临深溪，不知地之厚也。
——《荀子》

爱是纯洁的，爱的内容里，不能有一点渣滓；爱是至善至诚的，爱的范围里，不能有丝毫私欲。
——卢莎公爵夫人

向马休提了一个建议，一定要按颈部皮肤的纹路横向切口。可那样手术难度最高，风险最大。所以他显出了为难的样子。可姑妈不依不饶非要她改变方案。

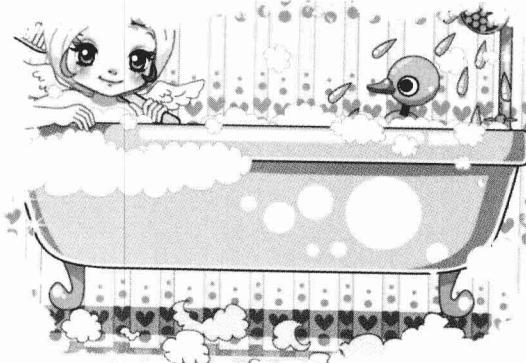
马休问姑妈为什么要提这个要求。珍妮芙太太于是就给他讲了温丝莱特的梦想。她说：“如果刀口是纵向切的，那么将来就会留下一道醒目的疤痕，她的梦想也就被这一刀给割掉了。横着切呢，伤口愈合后可能几乎就看不出来。”

马休医生答应了。可就在次日，珍妮芙太太准备回雷丁市，在路上不幸遭遇了车祸！

温丝莱特听着，哭成了一个泪人……

时光的脚步永不停歇，转眼温丝莱特出落成了一个亭亭玉立的美貌女孩。她顺利地成为一个演员，星运亨通凭借世纪之作《泰坦尼克号》中女主角罗丝这一角色，她和莱奥纳多·迪卡普里奥的合作创造了影史上的一个神话。此后她又在2009年一举获得第81届奥斯卡影后的桂冠。

温丝莱特多次提到童年往事，她说“如果没有珍妮芙太太贴心的爱与支持，也就没有今天的凯特·温丝莱特！”是啊，关心一个刀口的切法，这看似微不足道的小事，实则是一份沉甸甸的贴心之爱。因为，它牵连着一个孩子辉煌的未来！



查尔斯的生命账单

文/郭庆章



记忆关键词

爱 童心 乐观

一个黑头发黄皮肤的小男孩，来到了上海红十字会，用磕磕绊绊的中文，向工作人员说明了他的来意。他的名字叫查尔斯·张，是美籍华人。在电视上看到四川大地震后，他即在居住地夏威夷进行了募捐，他自己动手做了4只捐款盒，在盒子上写明寻求捐助的原因和他的预期目标——1000美元。并承诺亲手将捐赠款送到慈善机构——上海红十字会。他将其中的3只木盒分别放在父亲的店里，自己带上另外一只，去敲周围邻居的门。他一共募集到了2000美元的捐赠。在父亲的陪同下，他来到上海，将捐款交给了红十字会，转送给灾区的孩子们。

这是个只有9岁的孩子，他的善良和爱心，打动了在场的每一个人。大家并不知道，前几年，这个孩子也独自经历了一场惊心动魄的大地震。

2006年10月15日清晨7时7分，美丽的夏威夷突然地动山摇，一场6.6级的大地震，瞬间袭击了整座岛屿。

只有7岁的查尔斯，当时一个人待在家里，父亲正在离家很远的另一个岛上参加马拉

松训练。骤然而至的剧烈震动，让查尔斯陷入极度恐惧之中。但是，在学校就学过紧急避险和逃生常识的查尔斯，在逃离房子时，还是飞快地将几件重要的物品，塞进了书包。

在那样一个紧急关头，一个只有7岁的小男孩，都带走了哪些物品呢？事后，查尔斯的父亲在儿子的书包中，翻出了6件物品——

一张全家照。他说，如果那天是世界末日，只有他活下来了，他会用这张照片来纪念全家。





一面国旗。那是他心中一页飘展的诗。

一只兔宝宝布艺玩具。查尔斯属兔，这只兔宝宝玩具还是他在婴儿时得到的礼物。

一只海龟。查尔斯说，海龟是珍稀动物，所以要保护它们。

一只紧急用电筒。这是查尔斯从老师那儿学到的常识，他相信会需要它。

一顶大力帽。这是查尔斯参加电视节目时，获得的纪念品、也是他最喜欢的。

有一个细节是不能忽视的，当时，查尔斯自己有400美元的现金，就放在书桌的抽屉里，在逃离时，查尔斯却没有带。他是这样解释的，在学校里。他们经常为贫穷的孩子捐钱，所以他坚信，只要能活着，就一定会有人帮助他。

这就是一个7岁男孩的生命账单。

爱！爱家人，爱国家，爱动物，爱生活。

查尔斯的父亲感慨地说，危难之时，所有的东西都可能在一瞬间失去，只有爱，是危难时的唯一行李。



功夫点拨

本文的主旨是“爱”。为了表现出一个七岁小男孩的爱心，作者罗列了两件事。通过这两件感人的小事，给读者以心灵的震撼。最后，作者又借主人公小查尔斯的父亲的一句话，升华了文章的主题，是画龙点睛的神来之笔。



爱心：爱心是一片冬日的阳光，使饥寒交迫的人感到人间的温暖；爱心是沙漠中的一泓清泉，使身处绝境的人重新看到生活的希望；爱心是一首飘荡在夜空里的歌谣，使孤苦无依的人得到心灵的慰藉；爱心是一片洒落在久旱的土地上的甘霖，使心灵枯萎的人感到情感的滋润。

乐观：乐观是我们心灵的阳光，这种心灵中的阳光就像太阳对植物一样重要，它能够构筑生命的美丽；乐观主义是一种建设性的力量，建设我们人生的大厦。乐观能够产生一种意念的磁场，吸引成功的经验和思想，产生进取的火光，迸发生命的灵感。



风力掀天浪打头，只须一笑不须愁。

——杨万里

爱之花开放的地方，生命便能欣欣向荣。

——梵高

乌云后面依然是灿烂的晴天。

——朗弗罗



生命中的花溪潺潺

文/包利民



记忆关键词

微笑 关爱 憎恨

皮尔斯十二岁那年成了孤儿，父母在一场车祸中双双身亡，从此，他便开始了一个人的生活。无情的车轮不仅夺去了双亲的生命，也碾碎了他美好的少年时代。

于是在这座德国北部的小城中，大家常常能看见这样一个小孩，他面色阴沉，眼中射出冷冷的光。是的，皮尔斯开始憎恨这个世界，憎恨每一个人。那些日子，他不去上学，整日里东游西荡，欺负那些爱笑的小同学，给别人的汽车轮胎放气，夜里投石头去打路灯，他用种种极端的行为去发泄愤恨。

就在这个时候，一个爱管闲事的人出现了。那是一个六十多岁的老妇人，当地人都叫她琼丝太太，颇受尊敬。琼丝太太第一次闯进皮尔斯的生活，是在皮尔斯痛殴一个小男孩的时候。琼丝太太当时对他说：“这么可爱的小男孩，你为什么要打他呢？”皮尔斯说：“因为他总是笑！”琼丝太太惊讶地问：“笑有什么不好吗？”皮尔斯冷冷地回答：“因为我不喜欢笑！”琼丝太太弯下腰，抚着他的头说：

“孩子，笑是心上开出的一朵花，是美丽的，你也要常笑啊！”皮尔斯一把打开琼丝太太的手，转身飞快地跑了。

没想到，这个琼丝太太竟然缠上了皮尔斯，经常是在皮尔斯做坏事的时候突然出现，

唠唠叨叨地讲一大堆废话，这让皮尔斯极为恼火。有一天他悄悄地跟踪琼丝太太，知道了她家的位置，于是，夜里便潜了过来。他本想扔石头砸玻璃吓吓这个令人讨厌的老太太，忽然发现她家的门顶有一盏极亮的灯，于是立刻改变了主意。他一扬手，石头飞出正中那盏灯，灯灭了，传来一阵碎片落地的声音。

皮尔斯有些兴奋地躲在黑暗中观察着，琼丝太太出门来了，她抬头看了看，便回屋里搬出一只凳子，颤颤巍巍地踩着凳子更换灯泡。一会儿工夫，灯又亮了。皮尔斯又捡起一块石头，想了想觉得这样容易暴露，便停了手。第二天夜里，皮尔斯又来到琼丝太太的门前，轻易地打碎了那盏灯。而琼丝太太依然像昨晚一样，艰难地换上了另一只灯泡。这一下激起了皮尔斯的斗志，心说我天天晚上来，看你能坚持多久。

于是，一场拉锯战开始了，让皮尔斯不解的是，这个老太太家里到底预备了多少个灯泡？终于，在第十二天的夜里，当皮尔斯打碎灯泡，琼丝太太更换时，被残留的玻璃划破了手，并从凳子上摔了下来，挣扎了半天也没能爬起来。皮尔斯一见祸惹大了，转身欲逃，却听琼丝太太叫他：“皮尔斯，你过来一下，我知道是你！”皮尔斯犹豫了一下，还是硬着头皮走了过去。

琼丝太太对他说：“我屋子里有灯泡，快去拿来帮我换上！”皮尔斯还在犹疑，老太太说：“快去呀！你想让我控告你吗？”当皮尔斯换上灯泡，琼丝太太才在光亮中艰难地站起



思路拓展

面对：在我们的生活中，有很多事情是我们不愿意它发生的，比如生老病死，比如天灾人祸；有很多人是我们不愿意看到的，比如讨厌的人，比如邪恶的人，比如仇恨的人；还有很多过程我们不愿去经历，比如痛苦的蜕变，不情愿的接受。但是，生活就是这样，有阳光普照的白昼，也有黑暗笼罩的夜晚。我们必须学会去面对，这就是成长的过程。

年少轻狂：指年轻的人看待事物、处理事情比较轻浮、狂妄，不会深思熟虑，总是想当然、所以然。年轻人初生牛犊不怕老虎，总觉得自己能撑起一切来，这其实是一种错觉。年少可以狂，却不可以轻浮。走好青春路，未来才不留遗憾。

人性本善：中国人几千年都秉持儒家的观念，认为“人性本善”。中国人常说“良心发现”，这个俗语便是“性善论”最好的注脚。无论怎样去理解人性，但相信善的存在，你的生活会充满阳光，在心中留住美好，生活才会映照出幸福。



名言链接

幽默是心灵的微笑。最深刻的幽默是一颗受了致命伤的心灵发出的微笑。 ——周国平

当你微笑时，世界爱了他；当他大笑时，世界便怕了他。 ——泰戈尔

当生活像一首歌那样轻快流畅时，笑颜常开乃易事；而在一切事都不妙时仍能微笑的人，才活得有价值。 ——威尔科克斯



功夫点拨

文章先抑后扬，将一个对生活充满敌视、怀疑、厌恶、破坏的态度的小男孩皮尔斯的点滴劣迹呈现于读者面前，既在突出着这种生活态度下的生活质量，又考验着一位具有爱心甘愿拯救小男孩的琼丝太太潜移默化感化皮尔斯的耐心。结尾，用“清溪花影”作比喻，赞美皮尔斯收获了焕然一新的心境。

三分钱的朵拉

文/[美]贝特·克拉姆帕斯



记忆关键词

关怀 朴实 童心

外公去世后，外婆朵拉从费城到这里来和我们同住一周。弯腰曲背的外婆有一张遍布皱纹的、活像葡萄干的脸。她从早到晚围着一条褪了色的旧围巾，穿着一套不合身的旧衣服，像个影子似的在家里走来走去。“妈妈和爸爸上班的时候，你要在家好好照顾外婆。”

外婆在这里的一周简直是百无聊赖。让人高兴的是，一周总算熬过去了。

送外婆回到费城后，我宣布说，要找表兄玩，向他展示我用自己的钱买的费城职业垒球队的帽子。

“不行，你还有事儿，你得帮外婆做生意。”

外婆拿了妈妈的衣服消失在她的房子里。她再次出现的时候，手里拿着一个旧布挎包。妈妈将它递给了我：“贝特，帮外婆背着这个。”

我和外婆走了3个街区到了格拉德大街，一个摊主叫住了外婆：“嘿！朵拉！这些天你到哪里去了？”

然后她向街对面的摊主叫道：“嘿！莫易西！三分钱的朵拉又回来了！你得好好看住你的钱包。”

我把自己的垒球帽拉得低低的，希望没人能猜出朵拉就是我的外婆。结果她拽出了一件成色还挺新的、比她自己的身材大得多的旧衣服。

“多少钱？”她用依地语以她惯有的一本

正经的口气问道。

矮胖的摊主摸着自己的胡须，知道自己得准备迎战了：“朵拉，我只卖25分。”

外婆瞪了他一眼，伸出了3个指头：“3分钱。”

“哎，朵拉，我要失去我的房子了，但是我还是给你优惠价吧。”

他伸出了8个指头。

外婆面无表情地盯视着他。摊主举起了双手，投降了。外婆以胜利者的姿态抽出钱包，拿出3分钱，数了数递到摊主的手上。

5秒钟以后，她又举着一双结实的女鞋，伸出了3个指头。

莫易西脸上不耐烦的神情变成了愤怒，“这是我最好的一双鞋，最低要价得50分！”

“胡说！”外婆尖声叫道，她的3个指头在莫易西面前晃动。我窘迫得几乎想躲起来。但是莫易西突然大笑起来。

“好、好，朵拉，今儿我没有时间和你讨价还价。这双鞋3分钱卖给你啦！再给3分钱买上这双昂贵的鞋吧。”他把一双漂亮的童鞋递给了外婆。

外婆就这样继续着3分钱一样东西的疯狂购物，直到最后花光了身上所有的钱。随后，我跟着外婆来到了一间小办公室。这里只有一张办公桌和一个叫艾比的工作人员。

外婆从挎包里一件一件地往外拿东西。每拿出一件，便把它整整齐齐叠好。然后，她把在我们家时写好的纸条——拿出来，在每一堆



衣服上都放上一张。

“她在干什么？”我问艾比。

“这些纸条上写着需要帮助的人的名字和家庭地址，我们要把这些衣服照地址给他们送去。”

“她把所有的衣服都送出去吗？”

“是的，我们这里是犹太人救济中心。”

我的脸一下子发起烧来，我感到羞愧难当。难怪格拉德大街上的所有人都和她开玩笑，然后把他们最好的东西给她，而且几乎到了不收钱的地步。原来，“3分钱的朵拉”所做的“生意”是慈善事业，那些摊主都是她的“合伙人”。

我把自己珍爱的新垒球帽摘下来，把它递给了外婆。她抬起头来，疑问地望着我，用依依地语问：“干什么？”

“我想把我的这顶帽子也给你做生意。”

外婆的眼睛突然一亮，她紧紧地拥抱着我。我也紧紧地拥抱着外婆，用我知道的唯一一句依依地语对她说：“我爱你，外婆。”

“我也爱你，贝特。”她在我耳旁悄悄地说。



在物欲横流的当今社会，名利侵蚀着奉献，物欲驱逐着无私，尤其需要大力弘扬外婆这种“大爱无疆”的精神。在探寻人生价值的道路上，我们究竟应该怎样选择？是追逐名利，还是无私奉献？是贪图享受，还是造福社会？毫无疑问，外婆已做出了榜样。我们要以她为学习榜样，以自己对于当代所做的工作为尺度来衡量我们的价值。

大爱：爱有多种，但有一种爱，它来自灵魂至深处，存乎于举手之间，无需用言语表述，更难以用文辞形容，朴素而自然，这是最真挚的一种爱。正如鲁迅先生所说，“无穷的远方、无数的人们都和我有关。”——大爱无言！

奉献：“奉献”是一种自我牺牲，是一种崇高的境界。我们的社会需要人们在某“时”或某“地”做出奉献。“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”，人间最伟大的奉献也在于此。让我们新世纪的一代青年都投身到乐于奉献的革命洪流中，从即刻做起，从自己做起。



博爱之谓仁，行而宜之谓义，由是而之焉之谓道，足乎己无待于外之谓德。仁与义为定名，道与德为虚位。 ——韩愈

拥有爱是幸福，给予爱是快乐。

——于海波

爱别人，也被别人爱，这就是一切，这就是宇宙的法则。为了爱，我们才存在。有爱慰藉的人，无惧于任何事物，任何人。

——彭沙尔

一个人的价值，应该看他贡献什么，而不应当看他取得什么。 ——爱因斯坦