

# 三清集

自牧著



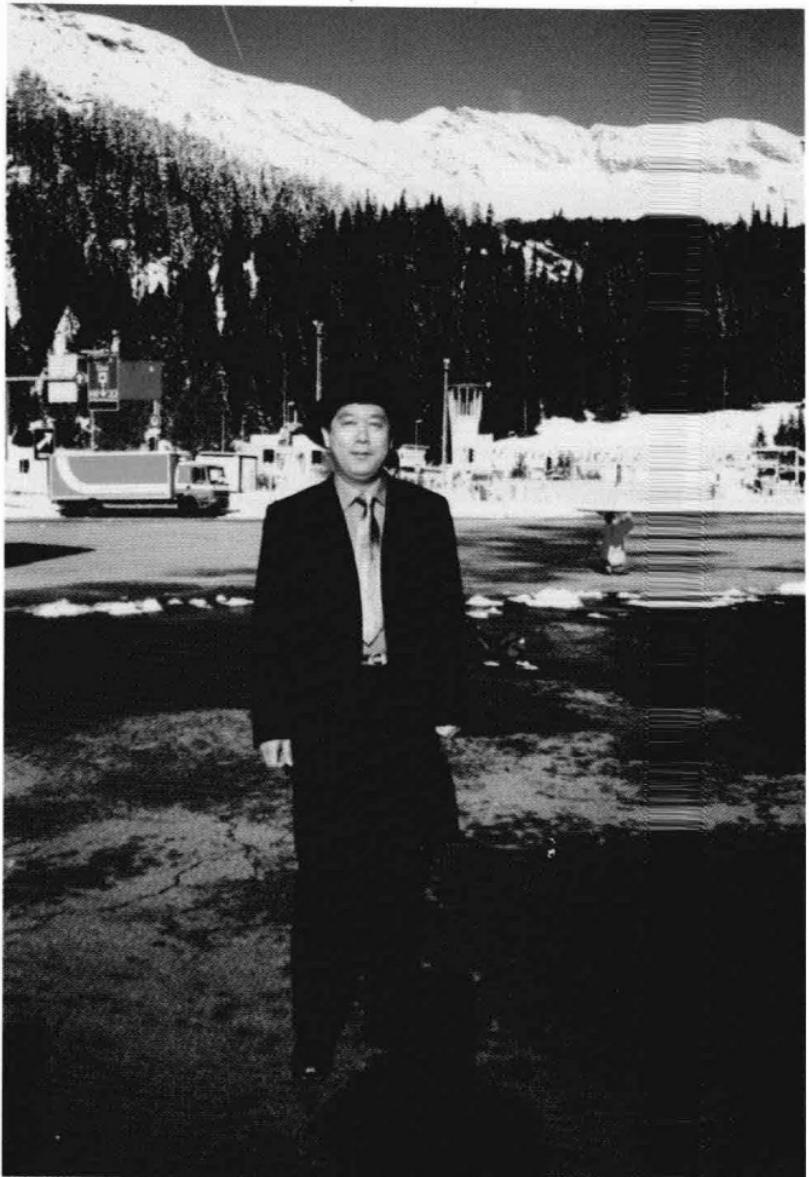
中国新闻出版社

三清集

洪丕

中国新闻出版社

书 名:百味丛书·三清集  
作 者:自 牧  
责 编:鲁 冰  
装帧设计:蔡立国 吕 亮  
印 刷 商:东莞印刷厂  
出版发行:中国新闻出版社  
嘉力工业中心 A 座号 723 室  
电 话:24170892  
传 真:24164400  
开 本:1/32  
印 张:11.6875  
字 数:224 千字  
版 次:2005 年 9 月第 1 版第 1 次印刷  
国际标准书刊号:ISBN 962—86535—8—X  
定 价:22.00 元



2004年10月自牧于瑞士雪山下留影



自牧，一九五六年八月生于山东省淄博市周村区孝妇河畔。一九七五年参加工作至山东省委办公厅。一九九一年毕业于山东大学作家班。现任山东省委机关医院办公室主任。二〇〇二年晋升为国家一级作家。出版有《百味集》、《人生品录——百味斋日记》、《抱香集》、《疏篱集》、《三清集》、《淡庐日记》、《绿室诗存》、《四面集·澈堂日录》、《六坡集·自牧卷》；主编有各类作品集一百余种。



自牧于德国慕尼黑奥林匹克公园内小憩



2004年10月自牧于  
法国巴黎凯旋门前远眺



2004年自牧在荷兰参观  
风车和牧场时留影



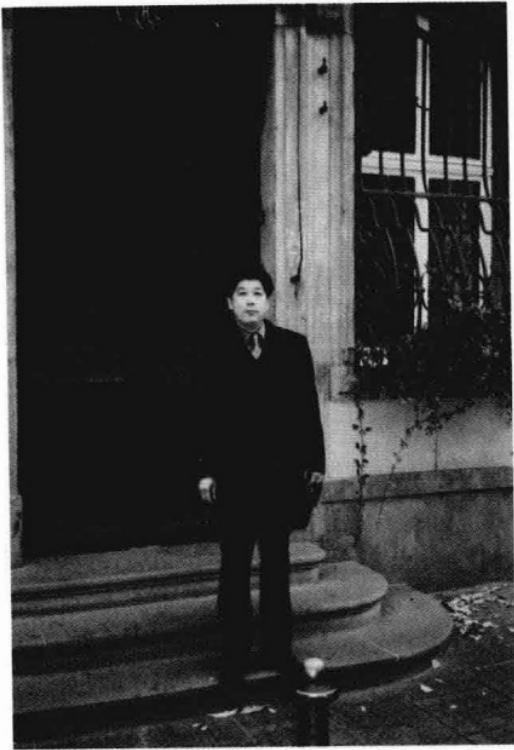
山东作家代表团访问西欧十一国时部分团员合影（自左往右为团长袁学强、自牧、领队朱丽娜、仵从巨、孙德信）



自牧于意大利古罗马竞技场一侧驰想



自牧在比利时首都布鲁  
赛尔参观小于廉铜像时留影



自牧于德国法兰克福  
参观歌德故居



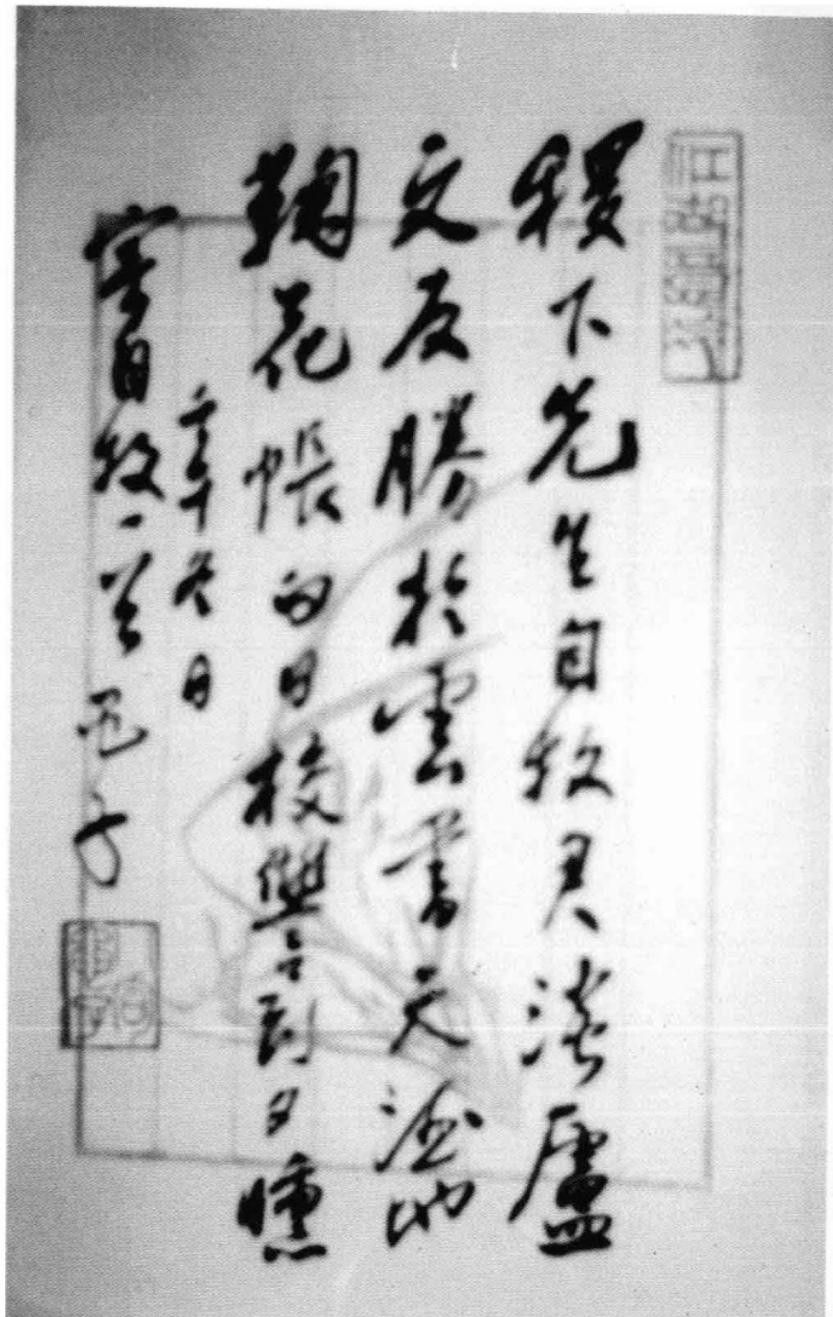
自牧在意大利威尼斯城游览



自牧在雨中参观意大利比萨斜塔



2004年10月自牛文于德国  
马克思故居前留影



王学仲先生赠自牧诗手迹

## 目 录

---

序 ..... 王欣荣(1)

### 百味斋序跋

《抱朴子》序	(4)
《悠悠爱河》序	(7)
《妩月湄喈》序	(9)
《经纬集》序	(11)
《草之露》序	(14)
《俄罗斯幽默故事集》序	(16)
《大地乐章》序	(19)
《吴砚玉艺》序	(21)
《清明下河图》序	(23)
《淡庐日记·存素集》小引	(26)
《淡庐日记·漱堂杂志》小引	(27)
《四面集·漱堂日录》小叙	(28)
《三乐集》序	(29)
《散文与随笔》跋	(31)
《人生畅想曲》跋	(33)

《真水无香》跋	( 35 )
《心香集》跋	( 37 )
《流淌的青春河》跋	( 39 )
《人生经纬集》跋	( 41 )
《藻思集》跋	( 43 )
《四面集》跋	( 46 )
《六坡集》跋	( 48 )
《学斋日记》跋	( 50 )
《南北集》跋	( 53 )
《龟园书简》跋	( 55 )
《少海诗草》跋	( 59 )
《三月苜苴》跋	( 61 )
《遥远的钟声》跋	( 64 )
《挚爱玲珑》跋	( 67 )
《竹风集》跋	( 68 )
《品月》跋	( 71 )
《凝望绿色》跋	( 74 )
《心境如灯》跋	( 75 )
《日记报》(31)编后记	( 77 )
《日记报》(32)编后记	( 80 )
《日记报》(33)编后记	( 84 )
《日记报》(34)编后记	( 88 )
《日记报》(35)编后记	( 91 )
《日记报》(36)编后记	( 94 )

微堂目录

卷 一	(100)
卷 二	(111)
卷 三	(118)
卷 四	(138)
卷 五	(165)
卷 六	(177)

淡庐书简

致天津王学仲	(190)
致上海峻青	(224)
致上海陈左高	(229)
致北京周海婴	(232)
致济南刘大钧	(234)
致济南徐北文	(236)
致西安贾平凹	(237)
致天津袁爽之	(238)
致内蒙古包头冯传友	(241)
致天津刘运峰	(253)
致南京夏雷鸣	(256)
致北京舒乙	(259)
致山西沁源杨栋	(261)
致湖北孝感李先志	(274)

致河南商水叶二红	(280)
致江苏苏州王稼句	(282)
致南京金实秋	(285)
致石家庄吴普忠	(288)
致甘肃山丹萧滋云	(289)
致南京董宁文	(291)
致北京段华	(293)
致郑州苗纪道	(294)
致山东淄博孙青云	(295)
致山东莱州李同光	(297)
致山东邹城孙继泉	(300)
致天津刘宗武	(303)
致山东诸城管炳圣	(315)
致江苏东台程韶荣	(319)
致湖南常德解黎晴	(321)
致北京孙桂升	(324)

### 三清集·附录

致自牧君	王学仲(349)
品读自牧	童光(350)
淡庐之道	王选民(353)
自牧“八怪”	鲁丁(357)
跋	自牧(367)

# 序

王欣榮

疏篱淡庐平常心<sup>①</sup>，  
谦抑自牧性情真<sup>②</sup>。  
人生品录日日记<sup>③</sup>，  
绿室诗存久久芬<sup>④</sup>。  
百味淡墨写世相<sup>⑤</sup>，  
抱香雪澡求清纯<sup>⑥</sup>。  
烹文煮字传文脉<sup>⑦</sup>，  
天下何人不识君<sup>⑧</sup>。

2002年秋·疏篱居

- 
- 
- ① 疏篱：指自牧著《疏篱集》；淡庐：为自牧书斋名之一。
  - ② 谦抑自牧：出自《周易》，为自牧之笔名的出处之一。
  - ③ 人生品录：指自牧文学日记集《人生品录——百味斋日记》。
  - ④ 绿室诗存：指自牧诗与日记合集《绿室诗存》；久久芬：指自牧与段华为作家出版社主编的“久久文丛”。
  - ⑤ 百味：一指自牧斋名之一“百味斋”；二指自牧处女集《百味集》。
  - ⑥ 抱香：指自牧著《抱香集》；雪澡：指自牧著《雪澡集》。
  - ⑦ 喻自牧不但喜欢作文，而且写得一手好字。
  - ⑧ 文友为自牧撰文“画像”，曾以“天下何人不识君”为题目。

疏狂淡薄平常心謙抑自收  
性情真人性品保日月光  
祥瑞人多百味淡墨写空相  
托真才深求清纯直之煮字  
传文脉天下仰人不識君

欣榮

王欣榮先生诗序手迹