



国学经典

与圣贤对话 与经典同行

融墨派学者思想实践于一炉的经典之作
以尚贤兼爱非攻为治国之本的墨家奇书
原著〔春秋〕墨子 主编 陈才俊

墨子

精粹



注译◎王建玲 南美玉

海潮出版社
Haichao Press



国学经典

与圣贤对话 与经典同行

原著○〔春秋〕墨子 主编○陈才俊
注译○王建玲 南美玉

墨子

以尚贤兼爱非攻为治国之本的墨家奇书

融墨派学者思想实践于一炉的经典之作



海潮出版社
HaiChao Press

图书在版编目(CIP)数据

墨子精粹 / 陈才俊主编. —北京:海潮出版社,
2010

ISBN 978-7-80213-910-7

I. ①墨… II. ①陈… III. ①墨子②墨子-注释③墨
子-译文 IV. ①B224

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 135315 号

墨子精粹

主 编:陈才俊

注 译:王建玲 南美玉

责任编辑:罗 庆 陈开仁

封面设计:新视点图文中心

责任校对:周建平 刘秀丽

出版发行:海潮出版社

社 址:北京市西三环中路 19 号

邮 编:100841

电 话:(010)66969738(发行) 66969736(编辑) 66969746(邮购)

经 销:全国新华书店

印刷装订:北京中印联印务有限公司

开 本:720mm×980mm 1/16

印 张:20.5

字 数:380 千字

版 次:2010 年 9 月第 1 版

印 次:2010 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80213-910-7

定 价:38.00 元

(如有印刷、装订错误,请寄本社发行部调换)



序言

上下五千年悠久而漫长的历史，积淀了中华民族独具魅力且博大精深的文化。中华文化是中华民族无数古圣先贤、风流人物、仁人志士对自然、人生、社会的思索、探求与总结，而且一路下来，薪火相传，因时损益。它不仅是中华民族智慧的凝结，更是我们道德规范、价值取向、行为准则的集中再现。千百年来，中华文化融入每一个炎黄子孙的血液，铸成了我们民族的品格，书写了辉煌灿烂的历史。中华文化与西方世界的文明并峙鼎立，成为人类文明的一个不可或缺的组成部分。凡此，我们称之为“国学”，其目的在于与非中华文化相区分。中华民族之所以历经磨难而不衰，其重要一点是，源于由国学而产生的民族向心力和人文精神。可以说，中华民族之所以是中华民族，主要原因之一乃是因为其有异于其他民族的传统文

化！
概而言之，国学包括经史子集、十家九流。它以先秦经典及诸子之学为根基，涵盖两汉经学、魏晋玄学、隋唐佛学、宋明理学和同时期的汉赋、六朝骈文、唐宋诗词、元曲与明清小说并历代史学等一套特有而完整的文化、学术体系。观其构成，足见国学之广博与深厚。可以这么说，国学是华夏文明之根，炎黄儿女之魂。

从大的方面来讲，一个没有自己文化的国家，可能会成为一个大国甚至富国，但绝对不会成为一个强国；也许它会强盛一时，但绝不能永远屹立于世界强国之林！而一个国家若想健康持续发展，则必然有其凝聚民众的国民精神，且这种国民精神也必然是在自身漫长的历史发展中由本国人民创造形成的。中华民族的伟大复兴，中华巨龙的跃起腾飞，离不开国学的滋养。从小处而言，继承与发扬国学对每一个炎黄子孙来说同样举足轻重，迫在眉睫。国学之用，在于“无用”之“大用”。一个人的成败很大程度上取决于他的思维方式，而一个人的思维能力的成熟亦决非先天注定，它

是在一定的文化氛围中形成的。国学作为涵盖经、史、子、集的庞大知识思想体系,恰好能为我们提供一种氛围、一个平台。潜心于国学的学习,人们就会发现其蕴含的无法穷尽的智慧,并从中领略到恒久的治世之道与管理之智,也可以体悟到超脱的人生哲学与立身之术。在现今社会,崇尚国学,学习国学,更是提高个人道德水准和建构正确价值观念的重要途径。

近年来,国学热正在我们身边悄然兴起,令人欣慰。更可喜的是,很多家长开始对孩子进行国学启蒙教育,希望孩子奠定扎实的国学根基,以此帮助青少年树立正确的道德观和价值观。欣喜之余,我们同时也对中国现今的文化断层现象充满了担忧。从“国学热”这个词汇本身也能看出,正是因为一定时期国学教育的缺失,才会有国学热潮的再现。我们注意到,现今的青少年对好莱坞大片趋之若鹜却不知道屈原、司马迁为何许人;新世纪的大学生能考出令人咋舌的托福高分,但却看不懂简单的文言文。这些现象一再折射出一个信号:我们社会人群的国学知识十分匮乏。在西方大搞强势文化和学术壁垒的同时,国人偏离自己的民族文化越来越远。弘扬经典国学教育,重拾中华优秀传统文化,已迫在眉睫。

本套“国学经典”丛书的问世,也正是为弘扬国学传统文化而添砖加瓦并略尽绵薄之力。本人作为一名大学教师,从事中国文化史籍的教学与研究工作的有年,对国学文化及国学教育亦可谓体悟深刻。为了完成此丛书,我们从搜集整理到评点注译,历时数载,花费了一定的心血。这套丛书集传统文化于一体,涵盖了读者应知必知的国学经典。更重要的是,丛书尽量把艰难晦涩的传统文化予以通俗化、现实化的演绎,并以大量精彩案例解析深刻的文化内核,力图使国学的现实意义更易彰显,使读者阅读起来能轻松愉悦和饶有趣味。虽然整套书尚存瑕疵,但仍可以负责地说,我们是怀着对祖国传统文化的深情厚谊和治学者应有的严谨态度来完成该丛书的。希望读者能感受到我们的良苦用心。

暨南大学中国文化
史籍研究所

陈才俊博士

墨子与《墨子》

墨子其人

墨子其人,西汉时的司马迁已不甚知晓,在其所著《史记》中语焉不详,只附寥寥二十四字于《孟荀列传》中:“盖墨翟,宋之大夫,善守御。为节用。或曰并孔子时,或曰在其后。”现今考知墨子名翟,先祖是宋国人,长期居住在鲁国,生卒年不详,约上逮孔子,下接孟子,与子思同时,终年约八九十岁,是墨家学派创始人。

墨子精通手工技艺,可与当时的巧匠鲁班相比。他自称是“鄙人”,被人称为“布衣之士”。墨子曾做过宋国大夫,自诩“上无君上之事,下无耕农之难”,是一个同情“农与工肆之人”的士人。墨子曾经从师于儒者,学习孔子之术,称道尧舜大禹,学习《诗》、《书》、《春秋》等儒家典籍。但后来逐渐对儒家繁琐礼乐感到厌烦,最终舍掉了儒学,形成自己的墨家学派。在代表新型地主阶级利益的法家崛起以前,墨家是先秦和儒家相对立的最大的一个学派,并列“显学”。

墨子一生的活动主要在两方面,一是广收弟子,积极宣传自己的学说,二是不遗余力的反对兼并战争。

墨子所创立的墨家是一个有着严密组织和严密纪律的团体,最高领袖被称为“巨子”,墨家的成员都称为“墨者”,必须服从巨子的指导,听从指挥,可以“赴汤蹈火,死不旋踵”,意思是说至死也不后退。

为了宣传自己的主张,墨子广收门徒,一般的亲信弟子达到数百人之



多,形成了声势浩大的墨家学派。墨子的行迹很广,东到齐、鲁,北到郑、卫,南到楚、越。

《墨子》其书

自秦以后,墨子及其弟子的言论,散见于各种典籍之中,如见于《新序》、《尸子》、《晏子春秋》、《韩非子》、《吕氏春秋》、《淮南子》、《列子》、《战国策》、《诸宫旧事》、《神仙传》等等。西汉刘向的《汉书·艺文志》将散见各篇著录成《墨子》,共七十一篇。经历代亡佚,到宋时,只存六十篇,目前只存五十三篇,已亡佚十八篇。其中已亡佚的有:《节用》下篇,《节葬》上、中篇,《明鬼》中篇,《非乐》中、下篇,《非儒》上篇,除此八篇外,另十篇连篇目皆亡佚,在这十篇中,只有《诗正义》曾提到过《备卫》此篇目,其余无可考。

据先秦诸子的成书惯例,我们可以推测,《墨子》一书也并非墨子一人所作。但是,具体哪些篇目是墨子所作。学术界还颇有歧见,但大体上,比较通达的是任继愈的看法,即从《尚贤》到《非儒》的十一组二十四篇当是墨子当年系统讲解自己的学说,后为弟子记录整理而成的;而《耕柱》、《贵义》等五篇则相当于墨子的语录,都可以当作墨子的著述来看。不过,像墨辩六篇、《亲士》等七篇及城守各篇则或为墨子弟子整理,或为墨家后学记录,如果都看作墨子的作品也未尝不可。

《墨子》的主要内容

《墨子》一书的具体内容,大体可以分为三部分。

第一部分主要体现了墨家的核心思想,也就是《尚贤》以下二十三篇专题论文中的十大主张,此前的《亲士》七篇所反映的思想都可以在其中找到更详尽与全面的论述。而《耕柱》、《贵义》等五篇虽零散,但所论述的也不出这些主题。

这十大主张又大致可以分为四类:

一是伦理思想,也是墨子学说的理论基础,即兼爱。

墨子认为,当时的整个社会之所以会有这么多的问题,都是源于人与人之间没有一种无差等的爱。如果人人都能够做到兼爱,那么天下就能达到大治。如果人人都兼爱了,就能够达到非攻;因兼爱天下百姓而讲节用、节葬和非乐,并用天志

说来限制人的浪费;以明鬼为推行兼爱的手段,并打破天命论对于兼爱的阻碍。

二是政治思想:即尚贤、尚同、非攻。

一种政治体制,其最为核心的政治活动便是官吏的选拔。而墨子倡导的“为政之本”就是尚贤,他的尚贤其实就是唯贤是举。他的这一思想的高远和宏达远远超出了同时代的其他思想家。墨子在后面的《尚同》中也隐约表达出帝王也应按照这种方式来选拔的意思。此后,墨家学派之所以从显学变为绝学,这一思想起到了很大的作用,因为它从根本上危及统治者的地位。

墨子的尚同则是要论述下级对上级的服从。墨子认为尚同是与尚贤相辅而行的行政管理原则。如果政令不一,只能导致社会纷乱。尚同与尚贤一样,是“为政之本”。墨子的尚同思想是高度的集权主义,实施自上而下的控制与有效管理。它要求一切统一于上级,从组织系统的领导关系到思想意识,都要绝对地统一于上级,服从于上级,绝对不许反其道而行之。墨子认为的上下级关系要贯彻最高层意志的组织系统与组织原则,用这样的组织关系建立起自上而下的绝对领导与有效的逐级管理。人的行为受思想意识支配,没有思想的统一,便不能有行动的一致,墨子主张“一同天下之义”,把天下人的思想统一起来。墨子认为尚同是行政管理之根本,只要为政者对人民“疾爱而使之,致信而持之,富贵以导其前,明罚以率其后”,举措适宜,就一定能统一全国上下的思想,实现民富国治。

在政治思想上,墨子还极力主张非攻。春秋战国时期,是中国历史上战争最为频繁的时期,而墨子不仅从他的理论基石——兼爱出发,也从当时的社会现实出发,充满愤怒地论述了攻国之不义,并以层层深入的比喻来论证“窃钩者诛。窃国者侯”的荒谬。但墨子并非迂腐的说教者,他对春秋战国时期的现实极为清醒,他知道只凭借道德上的良好愿望与自律幻想是不可能阻上战争的,所以,与非攻相辅而行的还有他



卓越的军事主张。

三是经济思想:即节用、节葬、非乐。

在墨子的主张中,最有永恒意义并在每个时代都可运用的就是节用。节用是他经济思想的核心。在他看来,社会消费应以保持基本生产生活条件为限,能供给民用即可,反对奢侈浪费。墨子认为,“去无用之务”,是“天下之大利”。如果国家“用财不费,民德不劳”,就会得到很大的利益。如果国家“去其无用之费”,那么节约的财富“足以倍之”,可见节俭在增强国力方面的重要作用。

墨子在衣、食、住、行、丧葬等各个方面,都主张节俭,并痛陈奢靡之风盛行造成的社会危害。在他看来,穿衣服只要能“冬以御寒,夏以御暑”即可,而不能像王公贵族们“为锦绣文采靡曼之衣,铸金以为钩,珠玉以为珮”。饮食只要能“充虚继气,强股肱,使耳目聪明”就行,而不能像王公贵族那样追求“美食刍豢蒸炙鱼鳖”。住房只要能“御风寒”、“别男女之礼”即可,而不能像王公贵族那样动辄“宫室台榭曲直之望,青黄刻镂之饰”。出行造车方面,只要能“完固轻利,可以任重致远”即可。在丧葬方面,墨子制定了“节葬之法”,“棺三寸足以朽骨。墨子认为,丧葬要以有利于人们的生产生活为目的,不用长时间守丧。墨子认为他的观点“不失死生之利”,即对死者、生者都有好处。

墨子倡导“节用”,主张勤俭节约,反对奢靡浪费,对于我们建设节约型社会,实现人与自然和谐相处大有裨益。

墨子“非乐论”是在东周后期,奴隶制到封建制的转变时期提出来的。当时,战争频繁,统治阶级奢靡,人民生活痛苦不堪。墨子描写当时的情况时写道:“其使民劳;其籍敛厚。民财不足,冻饿死者,不可胜数也。且大人惟毋兴师以攻伐邻国,久者终年,速者数月,男女久不想见”。关于统治阶级奢靡生活,墨子以紂为例描写道:“鹿台糟丘,酒池肉林,宫墙文画,雕琢刻镂,锦绣被堂,金玉珍玮,妇女优倡,钟鼓管弦”,而统治阶级的奢靡铺张就包括无限制地习演礼乐以及为追求官能享受而大肆地组织歌舞表演。统治阶级对于声乐之美的追求,造成了“亏夺民衣食之财”的后果。这不但是当时社会物质生产极端匮乏下的一种无奈之举,也是墨子对于当时社会两极分化的一种批判。因为统治者在衣食无忧的情况下沉湎声色,但这种行为却是以民众的牺牲为代价的。

四是宗教思想:即天志、明鬼、非命。

所谓天志,就是上天的意志,是最高的行为规范准则,任何人都不能违背。在先秦时代,借天之名申己之意是一种惯用手法。墨子此篇亦如是,借天之名,表达

自己对治理天下的想法。墨子认为,上天是有意志的,而其意志主要表现为“天欲义而恶不义”和“天之爱天下之百姓”。其之尚同、兼爱、非攻等篇的推理无不以此为起点,而尚贤、节用、节葬也都通过圣王而间接源于此。

墨子在《明鬼下》表达了这样一种思想:“吏治官府的不廉洁,男女之间的不正当关系,鬼神都能看得见;百姓中作乱抢劫,杀人越货以自利的,鬼神都能看得见。因此,吏治就不敢不廉洁,官府就要好好地赏善罚恶,作乱抢劫的人也会停止犯罪。”可见,鬼神对于墨子来说,只是一种治国工具罢了。但他根本没有想到,这个说法本身已经暴露了他对于鬼神存在的怀疑。



墨子的“非命”论不是一般地否定命定论,而是以“天命靡常”的命不定论反对以孔子为代表的早期儒家的“不可损益”的命定论。墨子“非命”而“尚力”,倡导“强力而为”,在中国哲学史上第一次明确提出和论述了人的主观能动性,但不能认为这种观点就是唯物主义的。墨子的“非命”与“天志”、“明鬼”是一个完整的宗教世界观思想体系,并不存在矛盾。墨子的“非命”论上承夏商周三代的天命鬼神观念,下启战国后期阴阳家的天人感应论和汉初董仲舒的神学目的论,是中国古代宗教世界观发展过程中的一个重要环节,在历史上的作用是消极的。但墨子在社会生活中是一个态度积极的人,他认为,所有的事情,之所以做得好,是因为个人的努力。只有每个人都尽力了,社会才会发展。在后边的《鲁问》中。记载了墨子与其弟子彭轻生子的一段对话,就可以看出墨子对于人类自己努力的自信。这也正是人类能以自在的状态生存在这个世界上所必须的强烈自信。

第二部分是《墨经》所包含的与社会科学乃至自然科学有关的知识。这一部分内容非常复杂,仅以谭戒甫的《墨经分类译注》为纲,即可分出十二种学科门类。《墨经》代表了先秦时代在各个学科所取得的成就,有许多成就的取得令人极为

惊讶。

第三部分是墨子的军事思想。墨子十大思想中最为主要的是“兼爱”和“非攻”。

兼爱是墨家学派最有代表性的理论之一。所谓兼爱,其本质是要求人们爱人如己,彼此之间不要存在血缘与等级差别的观念。墨子认为,不相爱是当时社会混乱最大的原因,只有通过“兼相爱,交相利”才能达到社会安定的状态。这种理论具有反抗贵族等级观念的进步意义,但同时也带有强烈的理想色彩。

“非攻”是墨学的重要范畴,是墨子军事思想的集中体现,同时也包含着丰富的政治、哲学、科学、文化、伦理思想。

“非攻”反映了墨家学派反对发动不义之战的和平愿望。“兼爱”主张天下人互爱互利,不要互相攻击,这就必然要主张“非攻”。当时兼并战争剧烈,农、工、商、士等庶人阶层和下层贵族都希望社会安定,墨家代表了他们要求停止战争的愿望。攻战之害,“春则废民耕稼树艺,秋则废民获敛”,“百姓饥寒冻馁而死者,不可胜数”。而且不仅被攻的国家受害,攻人的国家也要受害;由于兼并战争,将会导致“兼国覆军,贼虐万民”,古代本有一万多国,“今以并国之故,万国有余皆灭”(《非攻下》)。墨子主张弱小国家团结起来,共同抵御大国兼并,这一理论是战国“合纵”的先声。而要求统治者“宽吾众,信吾师”,认为这样“则天下无敌矣”,既发展了孔子“为政以德”的思想,又启迪了孟子的“王道”主张。看来墨子是一个希望能和平统一天下的理想家。墨子“非攻”,但并不反对防御战,墨家的守御是有名的,被称为“墨守”。《墨子·备城门》以下的十一篇中,记载着他们制造和使用防御战具的经验。他们帮助被攻的国家防御抵抗。《公输》篇中记载,当时有名的工师公输般替楚国制造了攻城的云梯,楚国准备用云梯去攻打宋国。墨子在鲁国听到这个消息,急行十天十夜,去游说公输般和楚王。并早派了弟子禽滑厘等三百人,带着守御工具,帮助宋国守城。就这样墨子用实力制止了楚国攻打宋国,及时平息了一场即将发生的战祸。墨子“非攻”,却也不反对“汤伐桀,武王伐纣”那样的“革命”战争,认为“彼非所谓攻,谓诛也”。这显然汲取了《易传》思想,且直接启迪了孟子的“诛一夫”思想。墨子还把无衣无食的穷人视为“僻淫邪行之民”,主张用兵禁止“寇乱盗贼”的“淫暴”行为,认为“有甲盾五兵者胜,无者不胜,是故圣人作为甲盾五兵”(《节用上》)。这一方面表示墨子主张用武力维护治安;另一方面也说明墨子并不站在下层穷苦民众的立场上,他只是上层平民的政治代表,他要维护其既得利益并保护私有财产。

“兼爱”是墨家学派的主要思想观点。其他非攻、节用、节葬、非乐等主张,也都是由此而派生出来的。兼爱便必须非攻,非攻即反对攻战,即“大不攻小也,强不侮弱也,众不贼寡也,诈不欺愚也,贵不傲贱也,富不骄贫也,壮不夺老也。是以天下庶国,莫以水火毒药兵刃以相害也”。当然,非攻并不等于非战,而是反对侵略战争,注重自卫战争。自卫是反侵略的一个重要的组成部分,不自卫就会等于不反侵略。兼爱是大到国家之间要兼相爱交相利,小到人与人之间也要兼相爱交相利。而非攻则主要表现在国与国之间。只有兼爱才能做到非攻,也只有非攻才能保证兼爱。

《墨子》的影响

墨子作为一代宗师,其开创的学派是与儒学并列的一代显学,然而这么一个显赫的学派,至秦骤衰,一蹶不振,几成绝学。两千余年来《墨子》被排斥在官学之外,注家无几。墨家作为一个学派是湮灭了,但他们的社会政治理想,人格道德力量,科学思想和方法却或多或少地融入了以儒学为主体的传统文化之中,在思想上、精神上对后代产生了一定的影响。

春秋战国,是中华文化百家争鸣的时代,也是一个需要巨人,并且产生巨人的时代。中华文化的思想宝库里,先秦诸子百家,能够与现代全方位接轨的,只有墨子。

墨子是一位百科全书式的文化巨人。长期以来,世界只知中国有孔子,不知有墨子。国人也是同样如此,对曾经与儒学并称为“显学”的墨学,对这位在中国文化的源头留下巨大贡献的墨子,更是知者甚少。

如果中国不要走向世界,不要在人类生存的历史长河中,继续做出自己的独特贡献,墨学就仍然会在厚厚的泥土下沉睡着。可是,如果我们有许许多多的迷茫,需要借助古人智慧结晶的光环来照亮。那么,墨子就是一座富矿,每一镐下去,都是金子。

墨学在历史上的声音曾经超过了儒学。但是在汉武帝“罢黜百家、独尊儒术”之后,对墨学进行了三次大的清剿,以至于司马迁这样秉笔直书的大史家,在《史记》中涉及墨子处,也只用了二十四个字,淡淡一提。墨家经典《墨经》是在道观里才得以完整保留下来。

历史的提起是为现实服务的,我们从中国古老文化的源头,寻找古人的智慧,

来解决今天的难题,我们借助祖先的历程,来缩短中华融入国际的征途。这一点,中华民族是世界上最具有优势的民族。

今天,虽然国人鲜知墨子,但是中国传统文化的显著特色之一,是具有强烈的“崇圣”情结。中国许多杰出的历史人物,为人们誉为各个领域的“圣人”,如文圣孔子、兵圣孙子、书圣王羲之、诗圣杜甫、画圣吴道子、医圣张仲景等,而墨子被不少人视为“科圣”。“五四”以来,科学与民主的呼唤,今天走出国门的开放,都在呼唤新墨家思想的诞生。在看够了帝王将相、才子佳人;不愿意再看暴力血腥、卿卿我我之后的广大民众的期待视野中,墨子所具有的大智大爱和大俗大雅的品格,将像炸雷一样醒世,像热流一样滋润民心。

正因为《墨子》一书内容广博,它包括了政治、军事、哲学、伦理、逻辑、科技等方面,既是研究墨子及其后学的重要史料,又是我们当代人学习借鉴的第一手材料。今天我们编著了《墨子精粹》一书,书中选录了《墨子》中广泛流传的大部分著名篇章。整书内容分为原文、注释、译文、评析以及典例阐幽五个部分,结合当时的历史背景,全面深入地解读了墨子的思想。

本书的编写以实事求是、批判继承为指导,以思想性、历史性、文学性、通俗性并重为原则,坚持历史与逻辑的统一、古代思想与当代需要的统一、提高与普及的统一。书中有许多精辟的名言警句,蕴含着丰富的思想内涵,值得我们现代人去学习 and 借鉴。

目

墨子精粹

录

尚同上	60
尚贤下	53
尚贤中	44
尚贤上	39
三辩	36
辞过	29
七患	23
法仪	18
所染	13
修身	8
亲士	1

节葬下	138
节用中	133
节用上	127
非攻下	117
非攻中	111
非攻上	107
兼爱下	96
兼爱中	89
兼爱上	85
尚同下	77
尚同中	67

墨子精粹

小取	大取	非儒下	非命下	非命中	非命上	非乐上	明鬼下	天志下	天志中	天志上	
232	223	214	208	202	194	187	174	165	156	150	

号令	备突	备水	备梯	备高临	公输	鲁问	公孟	贵义	耕柱	
295	293	290	286	282	278	266	254	246	237	



亲士

【题解】

墨子是以兼爱作为自己思想的核心内容的,此篇重在尚贤。尚贤是为政之本,所谓尚贤者,也是以兼爱作为其根本的。孔子曾说过:“泛爱众,而亲仁”。仁者于人无不爱,故亲仁,即所以广爱也,故兼爱者不可以不尚贤,是谓亲士。

【原文】

入国^①而不存^②其士,则亡国矣。见贤而不急,则缓其君矣。非贤无急,非士无与处国。缓贤忘士,而能以其国存者,未曾有也。昔者文公出走而正天下;桓公去国而霸诸侯;越王勾践遇吴王之丑而尚摄^③中国之贤君。三子之能达名成功于天下也,皆于其国抑而大丑也。太上无败,其次败而有以成,此之谓用民。

【注释】

①入国:“入”疑“义”之形误,义国即治国。②存:恤问,即关心的意思。③摄:同“慑”。

【原文】

吾闻之曰:“非无安居也,我无安心也;非无足财也,我无足心也。”是故君子自难而易波,众人自易而难波。君子

【译文】

治理国家而不关心那里的贤士,那么这个国家就会灭亡。见到贤人而不立即任用,他们就会怠慢君主。没有比任用贤士更急迫的事了,如果没有贤士,就没有人和国君一起谋划国事。怠慢贤才,忘记贤士,而能使国家长治久安的,是从来没有过的。从前,晋文公被迫逃亡在外却能成为天下盟主;齐桓公流亡国外却能称霸诸侯;越王勾践受过吴王战败的耻辱,却还能成为威慑中原诸国的贤君。这三个人之所以能够成功地扬名于天下,都是因为他们能在自己的国家内忍受极大的耻辱。所以说,最好的当然是不失败,其次是失败了却还有办法成功,有所成就,这才叫善于用人。

【译文】

我听说:“不是没有安定的居处,而是自己没有安定的心;不是没有足够的财物,而是自己没有满足的心。”所以君子要严于律己,宽以待人,而很多人却宽以律己,严以待人。君子得志时不

进不败其志，内^①究其情；虽杂庸民，终无怨心。彼有自信者也。是故为其所难者，必得其所欲焉；未闻为其所欲，而免其所恶者也。

【注释】

①内：当作“纳”，即“退”的意思。

【原文】

是故偪^①臣伤君，谄下伤上。君必有弗^②弗之臣，上必有谄谀^③之下，分议者延延^④，而支苟^⑤者谄谀，焉可以长生保国。臣下重其爵位而不言，近臣则暗，远臣则吟，怨结于民心。谄谀在侧，善议障塞，则国危矣。桀纣不以其无天下之士邪？杀其身而丧天下，故曰：归国宝，不若献贤而进士。

【注释】

①偪：同“嬖”。宠幸，亲近。②弗：通“拂”。矫正，纠正。③谄谀(cè)：同“谗谀”，直言争辩。④延延：通“炎炎”。各执一词不退让的样子。⑤支苟：疑“交苟”二字形误。指互相谴责。

【原文】

今有五锥，此其铍，铍者必先挫。有五刀，此其错^①，错者必先靡。是以甘井近竭，招木^②近伐，灵龟^③近灼，神蛇近暴^④。是故比干之殪^⑤，其抗也；孟贲之杀，其勇也；西施

改变他们的志向，不得志时能深刻反省。即使与平庸的人混杂在一起，也始终没有怨恨之心，这是因为他们有自信的缘故。所以，愿意去办那些难办事情的人，就一定能实现自己的愿望，但却没有听说只做自己所想的事情，而能免于所厌恶的后果的。

【译文】

因此，佞臣会损伤君主，谄媚的臣下会伤害主上。国君一定要有敢于矫正君王过失的臣下，上面一定要有直言进谏的下属，分辩议事的人，可以激烈争辩，直言无忌，而互相责难的人互不退让，这才可以长养民生，长保其国。大臣如果只看重自己的禄位，而不敢进谏，国君身边的人都默不作声，那身处远方的官员也就沉吟不语，百姓的怨恨就会郁结于心。谄谀奉承的人在国君的身边，好的建议就会被阻塞，那么国家就危险了。夏桀、商纣不正是因为没有任用天下的贤士吗？而遭受杀身之祸并丧失了天下。所以说赠送国宝还不如推荐贤士、引进人才。

【译文】

比如说现在有五把锥子，其中一把最锋利，那么它必先折断；有五块石头，有一块是磨刀石，那么磨刀石一定会最先被磨损。所以甘甜的井水最先干涸，高大的树木最先被砍伐，神灵的宝龟最先被火灼，有灵性的蛇最先被曝晒。所以比干被杀，是因为他刚正不屈；孟贲被杀，是因为他的

