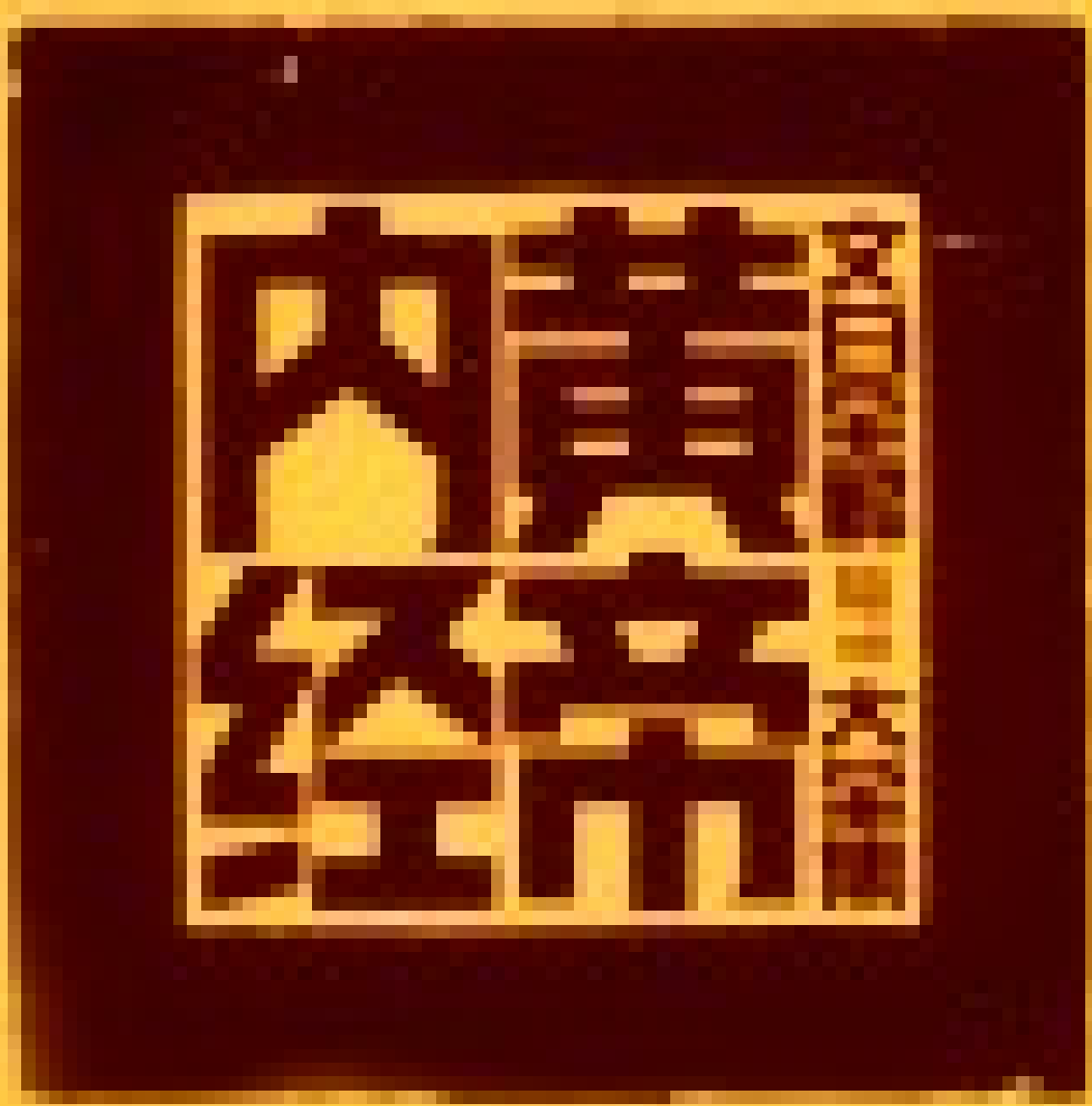




黄帝内经
文白全解
大全集

佚名
申浩译





WEN BAI QUANJIE HUANGDINEIJING DAQUANJI

黄帝内经 文白全解 大全集

由洪忠
译

图书在版编目 (CIP) 数据

文白全解黄帝内经大全集/佚名著, 申浩译. —
北京: 高等教育出版社, 2010.10
ISBN 978-7-04-031107-5

I. ①文… II. ①佚… ②申… III. ①内经—译文
IV. ①R221

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第192313号

爱读者

国民人文素养大全集

文白全解黄帝内经大全集

著 者 佚 名
译 者 申 浩
策划编辑 龙 杰
责任编辑 杨利平

封面设计 刘 畅
排版制作 王江妹 覃小燕
责任印制 朱学忠

出版发行 高等教育出版社
社 址 北京市西城区德外大街4号
邮政编码 100120
总 机 010-58581000

购书热线 010-58581118
免费咨询 800-810-0598
网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>

经 销 蓝色畅想图书发行有限公司
印 刷 北京九天志诚印刷有限公司

网上订购 <http://www.landaco.com>
<http://www.landaco.com.cn>
畅想教育 <http://www.widedu.com>

开 本 1020 × 1200 1/20
印 张 20
字 数 860 000

版 次 2010年10月第1版
印 次 2010年10月第1次印刷
定 价 29.60元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 31107-00

前言

相传，上古时代轩辕黄帝经常与他的臣子岐伯等人探讨医学问题，对疾病的病因、诊断以及治疗方法等设问作答，予以阐明。他们的谈话被人记录下来，整理成册，便有了《黄帝内经》。

然而，黄帝著《黄帝内经》仅仅是一个传说，并非史实。《黄帝内经》系后人假借“黄帝”之名所作，其真实作者是谁，已经史无可考，至于其成书的大致年代，则基本可以确定是在战国时期，少数篇目产生的时间则更晚一些。至于《黄帝内经》为何冠以“黄帝”之名，大抵如《淮南子》中所说，有溯源崇本之意，藉以说明我国医药文化发祥甚早。

《黄帝内经》是我国现存最早的中医学理论专著，也是集我国传统医学大成之作，被奉为中医学理论的奠基鼻祖。它总结了战国以前的医疗经验和学术理论，结合了当时哲学和自然科学的成就，对人体的解剖、生理、病理以及疾病的诊断、治疗与预防等，做出了比较全面的阐述和系统的理论概括，对后世医学影响深远。

《黄帝内经》包括《素问》八十一篇和《灵枢》八十一篇，各九卷。《素问》偏重于阐释阴阳五行、天人相应、五运六气、病机、诊法、治则等；《灵枢》则偏重于阐释人体解剖、脏腑经络、腧穴针灸等。

《黄帝内经》与《伏羲卦经》、《神农本草经》被并称为“上古三坟”。因其论述的内容主要以黄帝和岐伯对话的形式展开，后世便用“岐黄之术”代称《黄帝内经》，并由此引申做为中医、中医学的代称。中国古代著名的大医学家无不深受《黄帝内经》思想的熏陶和影响。汉代名医张仲景正是参考了《黄帝内经》，并结合自己的实践经验，才著成《伤寒杂病论》一书。《黄帝内经》的影响还超出中国的范围，深入到周边国家和地区。史载，《黄帝内经》传入朝鲜以后，立即就被列为当时朝鲜医学生必修的医学教材。

《黄帝内经》不仅是一部医学巨著，还是一部养生宝典。书中讲到了怎样治病，但更重要的是讲怎样不得病，“不治已病治未病，不治已乱治未乱”，怎样使人们在不吃药的情况下就能够健康长寿，活到天年。《黄帝内经》认为人与自然是息息相关的，“人以天地之气生，四时之法成”；自然界的运动变化无时无刻不对人体产生影响，“夫四时阴阳者，万物之根本也。所以圣人春夏养阳，秋冬养阴，以从其根，故与万物沉浮于生长之门。逆其根，则伐其本，坏其真矣。”因此，要做到健康长寿，最重要的一点就是“顺应自然”。这对于越来越注重养生的现代人来说是颇有教益的。

《黄帝内经》还是一部伟大的中国传统文化奇书。它博大精深，包罗万象，内容不仅涉及医学，而且涵盖了天文学、地理学、哲学、人类学、社会学、军事学、数学、生态学等。其中有地球是圆的并且是“悬浮”着的思想，还有一年是三百六十五天零四分之一天的认识。当

时,《黄帝内经》受到先秦诸子的思想,尤其是儒、道思想的影响颇深。《周易》里的“阴阳”哲学,《尚书》里的“五行”学说,《论语》里的“两端”、“中和”、“和为贵”思想,《中庸》里的“中庸”方法论,《老子》里的“万物源于道”的思想,以及老庄的“清静无为”、“道法自然”、“聚气养气”、“求生之厚,长生久视”等思想精髓均在这部著作中有所体现。

《黄帝内经》是中华民族的智慧结晶,是祖先留给我们的宝贵财富。了解《黄帝内经》,不仅有助于我们回溯中华民族文化之根,更有助于我们对话远古贤哲,为自己找到一条强健体魄、修身养性的通途。但是,由于成书年代久远,《黄帝内经》的文字艰深难解,往往令不少读者望而却步。为此,我们组织了中医药大学的几位医学博士,在力求精准的原则下,将《黄帝内经》全文翻译成了白话文,以期最大限度地减少读者的阅读障碍。同时,为了帮助读者更好地理解,我们还在每篇之前添加了说明,对该篇的主旨进行了概括。在版式上,我们也做了精心设计,力求使读者的阅读变得更舒适、更方便。希望我们的努力能为今人阅读经典、传承文化略尽绵薄之力。由于《黄帝内经》内容艰深,翻译中难免有误读、误解之处,望大家批评指正。

《黄帝内经》简介

《黄帝内经》是什么书

《汉书·艺文志·方技略》载有医经、经方、神仙和房中四种中医典籍。

其中医经有：《黄帝内经》十八卷，《外经》三十七卷；《扁鹊内经》九卷，《外经》十二卷；《白氏内经》三十八卷，《外经》三十六卷，《旁篇》二十五卷。除《黄帝内经》外，其他医经均已亡佚。因此，《黄帝内经》便成了现存最早的中医经典了。

什么是医经呢？《汉书·艺文志·方技略》指出：“医经者，原人血脉、经络、骨髓、阴阳、表里，以起百病之本、死生之分，而用度箴石汤火所施、调百药剂和之所宜。至剂之得，犹磁石取铁，以物相使，拙者失理、以愈为剧，以生为死。”可见，医经就是阐发人体生理、病理、诊断、治疗和预防等医学理论之著作。之所以称为“经”，是因为它很重要。古人把具有一定法则、一般必须学习的重要书籍称之为“经”，如儒家的“六经”，老子的《道德经》以及浅显的《三字经》之类。而《黄帝内经》之所以称“内经”，并不是像吴昆《素问注》、王九达《内经合类》所称“五内阴阳之谓内”，也不像张介宾《类经》所说“内者，生命之道”，而仅仅是与“外”相对为言而已。这和《韩诗内传》、《韩诗外传》，《春秋内传》、《春秋外传》，《庄子》的《内篇》、《外篇》，《韩非子》的《内储》、《外储》之意相同，只是《黄帝内经》及扁鹊、白氏诸经均已不可得见罢了。

《黄帝内经》成书时代

首先应该指出，《黄帝内经》肯定不是黄帝所作，系后人伪托。这正如《淮南子·修务训》所指出的那样：“世俗之人多尊古而贱今，故为道者必托之于神农黄帝而后能入说。”冠以“黄帝”之名，意在溯源崇本，藉以说明我国医药文化发祥甚早。

《黄帝内经》究竟成于什么时代呢？北宋林亿、高保衡等认为：“非大圣上智，孰能知之？战国之人何与焉？大哉《黄帝内经》十八卷，《针经》三卷，最出远古”；邵雍认为：“《素问》、《阴符》，七国时书也”；程颢认为：“《素问》书出战国之末”；司马光认为：“谓《素问》为真黄帝之书，则恐未可。黄帝亦治天下，岂终日坐明堂，但与岐伯论医药针灸耶？此周、汉之间医者依托以取重耳”；南宋朱熹认为：“至于战国之时，方术之士遂笔之于书以相传授，如列子之所引与夫《素问》、《握奇》之属……”；明方孝孺认为：“皆出战国、秦、汉之人”；方以智认为：“守其业而浸广之，《灵枢》、《素问》也，皆周末笔”；清魏荔彤认为：“轩岐之书类春秋战国人所为，而托于上古”。综上所述，将《黄帝内经》之成书定为战国时期是较为可信的，但也不能由此认为《素问》八十一篇、《灵枢》八十一篇尽出于战国。吕复对此发表过中肯的见解：“《内经素问》，世称黄帝岐伯问答之书，及观其旨意，殆非一时之言，其所撰述，亦非一人之手。刘向指为韩诸公子所著，程子谓出于战国之末，而其大略正如《礼记》之萃于汉儒而与孔子、子思之言并传也。”以上仅仅是从大多数学者的看法上加以归纳分析所做的判断。其实还可以从《黄帝内经》的哲学思想、理论体系、内容特点、先秦古韵等诸方面论证，《黄帝内经》的绝大多数篇章（即《黄帝内经》的主体部分）成于战国。

对成于战国以后的少数篇章须做如下说明：《素问》的第七卷亡佚已久，唐王冰据其先师张公秘本而补入的《天元纪大论》、《五运行大论》、《六微旨大论》、《气交变大论》、《五常政大论》、《六元正纪大论》和《至真要大论》等篇，实际上是另一部医书《阴阳大论》。以其用甲子纪年，便可断定成文必在元和二年（公元85年）汉章帝颁布四分历之后；以其曾被张仲景撰写《伤寒杂病论》时所引用，可断定它成文必在《伤寒杂病论》成书之前。

《灵枢》中也有个别篇章晚出，如《阴阳系日月篇》有“寅者，正月之生阳也”句，故可断定成于太初元年（公元前104年）汉武帝颁布太初历之后。

《素问》中的第七十二篇《刺法论》和第七十三篇《本病论》，在王冰次注《素问》时已是有目无文，北宋刘温舒著《素问入式运气论奥》时却将该二篇作为《素问遗篇》陈列于后。因此可以认为这两篇当系唐宋间之伪作。

总而言之，《黄帝内经》非自一人一手，其笔之于书，应在战国，其个别篇章成于两汉。至于王冰之所补与刘温舒之所附不应视为《黄帝内经》文，但仅依惯例而仍其旧亦无可。

《素问》、《灵枢》的书名和传本

《素问》之名最早见于张仲景《伤寒杂病论·自序》：“撰用《素问》、《九卷》、《八十一难》、《阴阳大论》、《胎胪》、《药录》。”

迄今1700多年，《素问》之名未曾改变。为什么叫《素问》呢？林亿、高保衡等人的“新校正”说：“所以名《素问》之义，全元起有说云：‘素者本也，问者黄帝问岐伯也。方陈性情之源，五行之本，故曰《素问》。’元起虽有此解，义未甚明。按《乾凿度》云：‘夫有形者生于无形，故有太易、有太初、有太始、有太素。太易者，未见气也；太初者，气之始也；太始者，形之始也；太素者，质之始也。’气形质具而苛瘳由是萌生。故黄帝问此太素质之始也。《素问》之名，义或由此。”人是具备气形质的生命体，难免会有大小不同的疾病发生，故以问答形式予以阐明，这就是《素问》本义。隋杨上善整理《内经》，径称为《黄帝内经太素》是颇有见地的。

《灵枢》最早称《针经》。《灵枢》第一篇《九针十二原》就有“先立《针经》”之语，无疑等于自我介绍。后来又被称为《九卷》（见张仲景《伤寒杂病论》序），晋皇甫谧复又称之为《针经》。再后又有《九虚》（见《高丽史书》、《宋志》及林亿引文等）、《九灵》（见《隋志》、《唐志》、《宋志》等）、《黄帝针经》（见《七录》、《隋志》、《唐志》及新罗国、高丽国史书等）等名。《灵枢》一名，始见于王冰《素问》序及王冰的《素问》注语中。王冰在注《素问》时，曾两次引用“经脉为里，支而横者为络，络之别者为孙络”这句话，在《三部九候论》中引用时称“《灵枢》曰”，在《调经论》中引用时又称“《针经》曰”，是知《灵枢》即《针经》也。而其他《素问》注中所引《针经》者，皆为《灵枢》之文，则更证明了这一点。

《灵枢》名称的演变大略如此，至其命名之义则需具体分析。因其书主要研究针刺问题，故称《针经》；因其卷帙为九卷，故名曰《九卷》，并因此而有《九虚》、《九灵》等名。何以称《灵枢》呢？马翊说：“《灵枢》者，正以枢为门户阖辟所系，而灵乃至神至玄之称。此书之切，何以异是？”张介宾则简言之说：“神灵之枢要，是谓《灵枢》。”这些说法都是以枢机之玄奥为依据的。

《素问》自战国时代成书到齐梁间全元起作《素问训解》时，一直保持九卷的旧制。只是到全元起注《素问》时，《素问》的第七卷已经亡佚了。

王冰认为是“惧非其人，而时有所隐，故第七一卷师氏藏之”的缘故。王冰自谓“得先师张公秘本”，“因而撰注，用传不朽，兼旧藏之卷，合八十一篇二十四卷”。由于王冰补入了《天元纪大论》、《五运行大论》、《六微旨大论》、《气交变大论》、《五常政大论》、《六元正纪大论》和《至真要大论》等七篇大论，并将《素问》全文广为次注，所以才从原来的九卷大大地扩展为二十四卷了。从而成了至今行世的《黄帝内经·素问》。当然世上还存在有元代胡氏“古林书堂”十二卷刊本和明代正统年间所刊五十卷《道藏》本，但其内容、篇目次第并无变动，一仍王冰之旧。

至于《灵枢》，虽有《针经》、《九卷》、《九虚》和《九灵》等几个传本系统，但隋唐以后却都亡佚了。宋林亿、高保衡等校正医书时亦因其残缺过甚而欲校不能。南宋史崧所献的《灵枢经》虽与王冰所引之《灵枢》及王唯一所引之《灵枢》在内容上均有所不同，但毕竟是现今行世的唯一版本。史崧之所以将《灵枢》改成二十四卷，也只是为了与王冰所注之《素问》卷数相同而别无深意。因为原本这两部书都是九卷，现在则都成二十四卷。

元代胡氏“古林书堂”刊本将《灵枢》并为十二卷亦是与其所刊《素问》十二卷本相匹配。至于明刊《道藏》本之《灵枢》只二十三卷而不是五十卷，则是因为《灵枢》较《素问》文字量少之故。

总之，王冰次注的二十四卷本《素问》是现存最早、又经北宋校正医书局校正的，史崧改编的二十四卷本《灵枢》也是现存最早和唯一行世的。

《黄帝内经》是我国战国时代以前的医学大成

如前所述，《黄帝内经》既非一时之作，亦非自一人之手，而是战国以前的许许多多的医学著作的总结。这不仅可以从《素问》、《灵枢》各八十一篇这一点得到证明，而且也可以从《黄帝内经》引用了大量的古文献及《素问》、《灵枢》互引、各篇互引等现象上得到证明。

《黄帝内经》所引的古文献有50余种，其中既有书名而内容又基本保留者有《逆顺五体》、《禁服》、《脉度》、《本脏》、《外揣》、《五色》、《玉机》、《九针之论》、《热论》、《诊经》、《终始》、《经脉》、《天元纪》、《气交变》、《天元正纪》、《针经》等16种；仅保存零星佚文者，有《刺法》、

《本病》、《明堂》、《上经》、《下经》、《大要》、《脉法》、《脉要》等8种；仅有书名者，有《揆度》、《奇恒》、《奇恒之势》、《比类》、《金匱》、《从容》、《五中》、《五过》、《四德》、《上下经》、《六十首》、《脉变》、《经脉上下篇》、《上下篇》、《针论》、《阴阳》、《阴阳传》、《阴阳之论》、《阴阳十二官相使》、《太始天元册》、《天元册》等29种。至于用“经言”、“经论”、“论言”或“故曰……”、“所谓……”等方式引用古文献而无法知其书名者亦复不少。

正是由于上述情况，我们才说《黄帝内经》的成书是对我国上古医学的第一次总结，而《黄帝内经》也是仅存的战国以前医学的集大成之作。

《黄帝内经》的学术思想

《黄帝内经》受我国古代唯物的气一元论的哲学思想影响，将人看作整个物质世界的一部分，认为宇宙万物皆是由其原初物质“气”形成的。并在“人与天地相参”、“与日月相应”的观念指导下，将人与自然紧密地联系在一起，强调人的一切正常的生理活动和病理变化都与整个自然界息息相关。为了进一步明确这一点，拟从以下几方面加以阐述：

“气”是宇宙万物的本原

《老子》中说：“有物混成，先天地生。寂兮寥兮，独立而不改，周行而不殆，可以为天下母”，“道之为物，惟恍惟惚”，“其上不皎，其下不昧”，“视之不见名曰夷，听之不闻名曰希，搏之不得名曰微”，这都是在说构成世界的原初物质——形而上者的“道”。宋钘、尹文将这种原初物质称之为“气”。《黄帝内经》受这些学说的影响，也认为“气”是宇宙万物的本原。在天地未形成之先便有了气，充满太虚而运行不止，然后才生成宇宙万物。如《天元纪大论》：“臣稽（稽）考《太始天元册》文曰：‘太虚寥廓，肇基化元，万物资始，五运终天。布气真灵，琬琬坤元，九星悬朗，七曜周旋。曰阴曰阳，曰柔曰刚，幽显既位，寒暑弛张，生生化化，品物咸章。’”这其实是揭示天体演化及生物发生等自然法则。在宇宙形成之先，就是太虚。太虚之中充满着本元之气，这些气便是天地万物化生的开始。由于气的运动，从此便有了星河、七曜，有了阴阳寒暑，有了万物。阴阳五行的运动，总统着大地的运动变化和万物的发生与发展。

人与自然的关系

《黄帝内经》认为人与自然息息相关，是相参相应的。自然界的运动变化无时无刻不对人体产生影响。《素问·宝命全形论》说：“人以天地之气生，四时之法成”。这是说人和宇宙万物一样，是禀受天地之气而生、按照四时之法而生长，所以《素问·四气调神大论》说：“夫四时阴阳者，万物之根本也。所以圣人春夏养阳，秋冬养阴，以从其根，故与万物沉浮于生长之门。逆其根，则伐其本，坏其真矣。”《素问·阴阳应象大论》也说：“天有四时五行，以生长收藏，以生寒暑燥湿风。人有五脏，化五气，以生喜怒悲忧恐。”人生天地之间，必须要依赖天地阴阳二气的运动和滋养才能生存，正如《素问·六节脏象论》所说：“天食人以五气，地食人以五味。五气入鼻，藏于心肺，上使五色修明，音声能彰；五味入口，藏于肠胃，味有所藏，以养五气，气和而生，津液相成，神乃自生。”

人体的内环境必须与自然界这个外环境相协调、相一致。这就要求人对自然要有很强的适应性。比如《灵枢·五癰津液别》说：“天暑衣厚则腠理开，故汗出……天寒则腠理闭，气湿不行，水下留于膀胱，则为溺与气。”这明显说的是水液代谢方面对外环境的适应。人的脉象表现为春弦、夏洪、秋毛、冬石，同样是由于人体气血对春夏秋冬不同气候变化所做出的适应性反应，以此达到与外环境的协调统一。如果人们违背了春生夏长秋收冬藏的养生之道，就有可能产生病变。如《素问·四气调神大论》说：“逆春气，则少阳不生，肝气内变。逆夏气，则太阳不长，心气内洞。逆秋气，则太阴不收，肺气焦满。逆冬气，则少阴不藏，肾气独沉。”就是一日之内、日夜之间，人体也会随天阳之气的盛衰而相应变化。如果违反了客观规律，也会受到损害。如《素问·生气通天论》说：“故阳气者，一日而主外，平旦人气生，日中而阳气隆，日西而阳气已虚，气门乃闭。是故暮而收拒，无扰筋骨，无见雾露，反此三时，形乃困薄。”

人与自然这种相参相应的关系在《黄帝内经》中是随处可见的。无论是生理还是病理，无论是养生、预防还是诊断与治疗，都离不开这种理论的指导。

人是阴阳对立的统一体

人是阴阳对立的统一体，这在生命开始时已经决定了。《素问·生气通天论》说：“生之本，本于阴阳。”具有生命力的父母之精相媾，也就是阴阳二气相媾，形成了生命体。诚如《灵枢·决气》所说：“两

神相搏，合而成形，常先身生，是谓精。”生命体形成之后，阴阳二气存在于其中，互为存在的条件。相互联系、相互资生、相互转化，又相互斗争。如《素问·阴阳应象大论》所说：“阴在内，阳之守也；阳在外，阴之使也。”《素问·生气通天论》说：“阴者，藏精而起亟也；阳者，卫外而为固也。”这两句话精辟地解释了人体阴阳的对立统一关系。

从人体的组织结构上看，《黄帝内经》把人体看成是各个层次的阴阳对立统一体。《素问·金匱真言论》说：“夫言人之阴阳，则外为阳，内为阴。言人身之阴阳，则背为阳，腹为阴。言人身之脏腑中阴阳，则脏者为阴，腑者为阳……故背为阳，阴中之阳，心也；背为阳，阳中之阴，肺也；腹为阴，阴中之阴，肾也；腹为阴，阴中之至阴，脾也。”《黄帝内经》还把每一脏、每一腑再分出阴阳。从而使每一层次，无论整体与局部、组织结构与生理功能都形成阴阳的对立统一，所以说人是阴阳的对立统一体。

人体是肝心脾肺肾五大系统的协调统一体

《黄帝内经》所说的五脏，实际上是指以肝心脾肺肾为核心的五大系统。

以心为例：心居胸中，为阳中之太阳，通于夏气，主神明，主血脉，心合小肠，生血、荣色，其华在面，藏脉、舍神、开窍于舌、在志为喜。在谈心的生理、病理时，至少要从以上诸方面系统地加以考虑才不至于失之片面。因此每一脏都是一大系统，五大系统通过经络气血联系在一起，构成一个统一体。这五大系统又按五行生克制化规律相互协调、滋生和抑制，在相对稳态的情况下，各系统按其固有的规律从事各种生命活动。

《黄帝内经》的生命观

《黄帝内经》否定超自然、超物质的上帝的存在，认识到生命现象来源于生命体自身的矛盾运动。认为阴阳二气是万物的胎始。《素问·阴阳应象大论》说：“阴阳者，万物之能（读为“胎”）始也。”对整个生物界，则曰：天地气交，万物华实；又曰：天地合气，命之曰人。阴阳二气是永恒运动的，其基本方式就是升降出入。《素问·六微旨大论》说：“出入废，则神机化灭；升降息，则气立孤危。故非出入，则无以生长壮老已；非升降，则无以生长化收藏。是以升降出入，无器不有。”《黄帝内经》把精看成是构成生命体的基本物质，也是生命的原动力。《灵枢·本神》说：“生之来谓之精，两精相搏谓之神”。在《灵枢·经脉》中还描绘了胚胎生命的发展过程：“人始生，先成精，精成而脑髓生，骨为干，脉为营，筋为刚，肉为墙，皮肤坚而毛发长。”这种对生命物质属性和胚胎发育的认识是基本正确的。

《黄帝内经》的形神统一观

《黄帝内经》对于形体与精神的辩证统一关系作出了说明，指出精神统一于形体，精神是由形体产生出来的生命运动。如《灵枢·邪气脏腑病形》说：“十二经脉，三百六十五络，其气血皆上于面而走空窍，其精阳气上走于目而为睛，其别气走于耳而为听，其宗气上出于鼻而为臭，其浊气出于胃走唇舌而为味。”这就将视、听、嗅味等感觉认为是由于气血津液注于各孔窍而产生的生理功能。《黄帝内经》对于高级神经中枢支配的思维活动也做出了唯物主义解释。如《灵枢·本神》说：“故生之来谓之精，两精相搏谓之神，随神往来者谓之魂，并精而出入者谓之魄，所以任物者谓之心，心有所忆谓之意，意之所存谓之志，因志而存变谓之思，因思而远慕谓之虑，因虑而处物谓之智。”如此描写人的思维活动基本上是正确的。

可以说，在先秦诸子中对神以及形神关系的认识，没有哪一家比《黄帝内经》的认识更清楚、更接近科学。关于形神必须统一、必须相得的论述颇多，如《灵枢·天年》：“神气舍心，魂魄毕具，乃成为人。”又《素问·上古天真论》：“形与神俱，而尽终其天年”。如果形神不统一、不相得，人就得死。如《素问·汤液醪醴论》：“形弊血尽……神不使也。”又《素问·逆调论》：“人身与志不相有，曰死。”《黄帝内经》这种形神统一观点对我国古代哲学有很大贡献。

《黄帝内经》的理论体系

历代医家用分类法对《黄帝内经》进行研究。其中分类最繁的是杨上善，将之分做18类；最简的是沈又彭，将之分做4卷。各家的认识较为一致的是脏象（包括经络）、病机、诊法和治则四大学说。这四大学说是《黄帝内经》理论体系的主要内容。现分述如下：

脏象学说

脏象学说是研究人体脏腑组织和经络系统的生理功能、相互之间的联系以及在外表象乃至与外环境的联系等等之学说。

脏象学说是以五脏六腑十二经脉为物质基础的。《灵枢·经水》说：“若夫八尺之士，皮肉在此，外可度量切循而得之，其死可解剖而视之。其脏之坚脆，腑之大小，谷之多少，脉之长短，血之清浊，气之多少，十二经之多血少气，与其少血多气，与其皆多气血，与其皆少血气，皆有大数。”当然有关解剖学之内容还远不止此，更重要的还是通过大量的医疗实践不断认识、反复论证而使此学说逐渐丰富起来，最终达到了指导临床的高度。

《黄帝内经》充分认识到“有诸内必形诸外”的辨证法则，使脏象学说系统而完善。正如《灵枢·本脏》说：“视其外应，以知其内脏，则知所病矣。”

脏象学说主要包括脏腑、经络和精气神三部分。脏腑又由五脏、六腑和奇恒之腑组成。五脏，即肝、心、脾、肺、肾。《素问·五脏别论》指出：“所谓五脏者，藏精气而不泻也，故满而不能实。”《灵枢·本脏》说：“五脏者，所以藏精神血气魂魄者也。”六腑，即胆、胃、大肠、小肠、膀胱和三焦。《素问·五脏别论》说：“六腑者，传化物而不藏，故实而不能满也。”奇恒之腑也属于腑，但又异于常，系指脑、髓、骨、脉、胆和女子胞。这里边胆即是大腑之一，又属于奇恒之腑。《素问·五脏别论》说：“脑、髓、骨、脉、胆、女子胞，此六者，地气之所生也，皆藏于阴而象于地，故藏而不泻，名曰奇恒之腑。”

脏腑虽因形态功能之不同而有所分，但它们之间却不是孤立的，而是相互合作、相互为用的。如《素问·五脏生成》说：“心之合脉也，其荣色也，其主肾也。肺之合皮也，其荣毛也，其主心也。肝之合筋也，其荣爪也，其主脾也。脾之合肉也，其荣唇也，其主肝也。肾之合骨也，其荣发也，其主脾也。”又如《灵枢·本输》说：“肺合大肠，大肠者，传道之腑。心合小肠，小肠者，受盛之腑。肝合胆，胆者，中精之腑。脾合胃，胃者，五谷之腑。肾合膀胱，膀胱者，津液之腑也。……三焦者，中渎之腑也，水道出焉，属膀胱，是孤之腑也。是六腑之所与合者。”

经络系统可以分经脉、络脉和腧穴三部分。《灵枢·本脏》说：“经脉者，所以行血气而营阴阳，濡筋骨，利关节者也。”经脉有正经十二：手太阴肺经、手阳明大肠经、足阳明胃经、足太阴脾经、手少阴心经、手太阳小肠经、足太阳膀胱经、足少阴肾经、手厥阴心包经、手少阳三焦经、足少阳胆经、足厥阴肝经。十二经脉首尾相连如环无端，经气流行其中周而复始。另还有有别于正经的奇经八脉（“奇经八脉”一名始于《难经·二十七难》）：督脉、任脉、冲脉、带脉、阴跷脉、阳跷脉、阴维脉、阳维脉。

经脉之间相交通联络的称络脉。其小者为孙络，不计其数；其大者有十五，称十五络脉。《灵枢·经脉》言之甚详，这里仅摘其要：手太阴之别，名曰列缺；手少阴之别，名曰通里；手心主（厥阴）之别，名曰内关；手太阳之别，名曰支正；手阳明之别，名曰偏历；手少阳之别，名曰外关；足太阳之别，名曰阳阳；足少阳之别，名曰光明；足阳明之别，名曰丰隆；足太阴之别，名曰公孙；足少阴之别，名曰大钟；足厥阴之别，名曰蠡沟；任脉之别，名曰尾翳；督脉之别，名曰长强；脾之大络，名曰大包。

腧穴为经气游行出入之所，有如运输，是以名之。《黄帝内经》言腧穴者，首见《素问·气穴论》，再见于《素问·气府论》，两论皆言三百六十五穴。实际《气穴论》载穴三百四十二，《气府论》载穴三百八十六。

精气神为人身三宝。精，包括精、血、津、液；气，指宗气、荣气、卫气；神，指神、魂、魄、意、志。《灵枢·本脏》说：“人之血气精神者，所以奉生而周于性命者也。”精和气是构成人体的基本物质，气和神又是人体的复杂的功能，也可以认为气为精之御，精为神之宅，神为精气之用。

病机学说

研究疾病发生、发展、转归及变化等内在机理的学说称病机学说。《黄帝内经》所说“审察病机，无失气宜”、“谨守病机，各司其属”（皆出自《素问·至真要大论》）皆为此学说之内容。现从病因、发病和病变三方面加以叙述：

1.病因：引起人发病的原因很多，《黄帝内经》将其归纳为两类。《素问·调经论》说：“夫邪之生也，或生于阴，或生于阳。其生于阳者，得之风雨寒暑；其生于阴者，得之饮食居处，阴阳喜怒。”风雨寒暑实为“六淫”的概括；阴阳喜怒乃“七情”的概括；饮食居处即“饮食劳倦”。可以认为这就是后世三因说之滥觞。

2.发病：正邪双方力量的对比，决定着疾病的发生与发展。《灵枢·百病始生》说：“风雨寒热，不得虚邪，不能独伤人。卒然逢疾风暴雨而不病者，盖无虚，故邪不能独伤人，此必因虚邪之风，与其身形，

两虚相得，乃客其形。”这就是“正气存内，邪不可干”之意。而《素问·上古天真论》所说“精神内守，病安从来”，《素问·评热病论》所说“邪之所凑，其气必虚”等，也都论证了这一点。

3.病变：疾病的变化是复杂的，《黄帝内经》概括病变也是多方面的。有从阴阳来概括的，如《素问·太阴阳明论》：“阳受风气，阴受湿气”；“阳病者上行极而下，阴病者下行极而上”；“阳受之则入六腑，阴受之则入五脏”。《素问·宣明五气》亦有“邪入于阳则狂，邪入于阴则痹；搏阳则为癫疾，搏阴则为瘖；阳入之阴则静，阴出之阳则怒”。

有用表里中外归纳的，如《素问·玉机真脏论》：“其气来实而强，此谓太过，病在外；其气来不实而微，此谓不及，病在中。”又如《素问·至真要大论》有“从内之外”、“从外之内”、“从内之外而盛于外”、“从外之内而盛于内”及“中外不相及”等病变规律。

有用寒热归纳的，如《灵枢·刺节真邪》：“阳盛者则为热，阴盛者则为寒”，又如《素问·调经论》：“阳虚则外寒，阴虚则内热，阳盛则外热，阴盛则内寒”。

亦有从虚实而论者，如《素问·通评虚实论》：“邪气盛则实，精气夺则虚。”又如《素问·调经论》：“气之所并为血虚，血之所并为气虚。”实指邪气盛，虚指正气衰。概括说来，有正虚而邪实者，有邪实而正不虚者，有正虚而无实邪者，有正不虚而邪不实者。

以上为病机学说之梗概。

诊法学说

望、闻、问、切四诊源于《黄帝内经》，如《素问·阴阳应象大论》说：“善诊者，察色按脉，先别阴阳，审清浊，而知部分；视喘息，听音声，而知所苦；观权衡规矩，而知病所主；按尺寸，观浮沉滑涩，而知病所生。以治无过，以诊则不失矣。”又如《灵枢·邪气脏腑病形》说：“见其色，知其病，命曰明；按其脉，知其病，命曰神；问其病，知其处，命曰工。”《黄帝内经》论诊法者甚多，谨按望、闻、问、切之序列举如下：

1.望诊：包括观神色、察形态、辨舌苔。

观神色者如《灵枢·五色》：“五色各见其部，察其浮沉，以知浅深；察其泽夭，以观成败；察其散抟，以知远近；视色上下，以知病处；积神于心，以知往今。”又如《灵枢·五阅五使》：“肺病者，喘息鼻张；肝病者，眦青；脾病者，唇黄；心病者，舌卷短，颧赤；肾病者，颧与颜黑。”又如《灵枢·五色》说：“赤色出两颧，大如拇指者，病虽小愈，必卒死。”这些在临床上都是很有意义的。

察形态者，如《素问·经脉别论》：“诊病之道，观人勇怯、骨肉、皮肤，能知其情，以为诊法也。”这是察看人的骨肉皮肤而推断病情的例证。又如《素问·刺志论》说：“气实形实，气虚形虚，此其常也，反此者病。”

在临床上虚实是错综复杂的，只有知其常，才能达其变。

辨舌苔者，如《素问·热论》：伤寒五日，“口燥舌干而渴”；《素问·刺热》：肺热病者，“舌上黄”；又如《灵枢·热病》：“舌本烂，热不已者死”；其他如“舌本出血”、“舌本干”、“舌本强”、“舌卷”、“舌萎”等。

2.闻诊：包括闻声和嗅气味。

闻声音者如《素问·阴阳应象大论》：“听音声，而知所苦”，脾“在变动为啰”；又如《素问·刺热》：“肝热病者……热争则狂言及惊”；再如《素问·调经论》：“神有余则笑不休，神不足则悲”。这些都是听病人的声音而诊断病情的。

其次是嗅气味，如《素问·金匱真言论》所说肝病其臭臊，心病其臭焦，脾病其臭香，肺病其臭腥，肾病其臭腐。

3.问诊：询问病人的自觉症状以诊断病情是谓问诊。如《素问·三部九候论》说：“必审问其所始病，与今之所方病”，又如《素问·移精变气论》说：“闭户塞牖，系之病者，数问其情，以从其意”。又如《素问·疏五过论》：“凡欲诊病者，必问饮食居处，暴乐暴苦，始乐后苦”。

4.切诊：包括切脉与切肤。《黄帝内经》言切脉最详，实难备述，姑择其要：

(1)三部九候法：即分头手足三部，每部分天地人三候（详见《素问·三部九候论》）。

(2)人迎寸口脉法：即兼诊人迎和寸口两处之脉，互相比对（详见《灵枢·终始》、《灵枢·四时气》、《灵枢·禁服》、《灵枢·五色》）。

(3)调息法：即调医者之呼吸，诊病人之脉候。如《素问·平人氣象论》：“常以不病调病人，医不病，故为病人平息以调之为法。人一呼脉一动，一吸脉一动，曰少气。人一呼脉三动，一吸脉三动而躁，尺热曰病温，尺不热脉滑曰病风，脉涩曰痹。人一呼脉四动以上曰死，脉绝不至曰死，乍疏乍数曰死。”

(4)谓胃气脉：脉象之中有无胃气，至关重要，有胃气则生，无胃气则死。如《素问·平人气象论》说：“春胃微弦曰平，弦多胃少曰肝病，但弦无胃曰死”；“夏胃微钩曰平，钩多胃少曰心病，但钩无胃曰死”；“长夏胃微软曰平，弱多胃少曰脾病，但代无胃曰死”；“秋胃微毛曰平，毛多胃少曰肺病，但毛无胃曰死”；“冬胃微石曰平，石多胃少曰肾病，但石无胃曰死”。

(5)六纲脉：《黄帝内经》所载脉象很多，如浮、沉、迟、数、虚、实、滑、涩、长、短、弦、细、微、濡、软、弱、散、缓、牢、动、洪、伏、芤、革、促、结、代、大、小、急、坚、盛、躁、疾、搏、钩、毛、石、营、喘等等。但常以六脉为纲加以概括，如《灵枢·邪气脏腑病形》说：“调其脉之缓、急、大、小、滑、涩，而病变定矣。”

其次是切肤：肤泛指全身肌肤，按肌肤而协助诊断的内容很多，如“按而循之”、“按而弹之”等。但论之最详细的是切尺肤。如《灵枢·论疾诊尺》说：“余欲无视色持脉，独诊其尺，以言其病，从外知内，为之奈何？”对曰：“审其尺之缓急、大小、滑涩，肉之坚脆，而病形定矣。”因为脉象与尺肤有必然的联系，故诊病时亦可互相配合。故《灵枢·邪气脏腑病形》说：“脉急者，尺之皮肤亦急；脉缓者，尺之皮肤亦缓；脉小者，尺之皮肤亦减而少气；脉大者，尺之皮肤亦贲而起；脉滑者，尺之皮肤亦滑；脉涩者，尺之皮肤亦涩。凡此变者，有微有甚。”

治则学说

研究治疗法则的学说称治则学说。《黄帝内经》对治疗法则是颇有研究的，至少可以从以下几方面加以概括：

1.防微杜渐：包括未病先防和已病防变。如《素问·上古天真论》说：“饮食有节，起居有常，不妄作劳，故能形与神俱，而尽终其天年，度百岁乃去……虚邪贼风，避之有时；恬淡虚无，真气从之；精神内守，病安从来”，又如“春夏养阳、秋冬养阴”等等皆言预防疾病。言有病早治防其转变的如《素问·阴阳应象大论》说：“故邪风之至，疾如风雨，故善治者治皮毛，其次治肌肤，其次治筋脉，其次治六腑，其次治五脏。治五脏者，半死半生也。”

2.因时、因地、因人制宜：因时制宜者，如《素问·六元正纪大论》：“司气以热，用热无犯，司气以寒，用寒无犯，司气以凉，用凉无犯，司气以温，用温无犯”，这是告诫医者用药勿犯四时寒热温凉之气。

因地制宜者，如《素问·六元正纪大论》：“至高之地，冬气常在，至下之地，春气常在”，在治疗时不可一概而论，必须加以区别。而《素问·异法方宜论》论述东南西北中“一病而治各不同”的因地制宜甚详，如东方之域，其治宜砭石；西方之域，治宜毒药；北方之域，治宜灸焫；南方之域，治宜微针；中央之域，治宜导引按跷。

因人制宜者，如《素问·五常政大论》：“能（读为“耐”）毒者以厚药，不胜毒者以薄药”，又如《素问·征四失论》：“不适贫富贵贱之居，坐之薄厚，形之寒温，不适饮食之宜，不别人之勇怯，不知比类，足以自乱，不足以自明，此治之三失也。”

3.标本先后：即因病之主次而先后施治。《素问·至真要大论》说：“夫标本之道，要而博，小而大，可以言一而知百病之害，言标与本，易而勿损，察本与标，气可令调”。有关标本先后施治的大法在《素问·标本病传论》中言之最详，兹不赘述。

4.治病求本：这是《黄帝内经》治则中最根本的一条。《素问·阴阳应象大论》说：“治病必求于本。”

5.因势利导：在治病求本的基础上巧妙地加以权变。如《素问·阴阳应象大论》说：“因其轻而扬之，因其重而减之，因其衰而彰之”，“其高者，因而越之；其下者，引而竭之；中满者，泻之于内”，“其在皮者，汗而发之”。

6.协调阴阳：此为治疗之大法，故《素问·至真要大论》说：“谨察阴阳所在而调之，以平为期”，《素问·阴阳应象大论》说：“阳病治阴，阴病治阳”。

7.正治反治：正治亦称逆治，是与病情相逆的直折的治疗方法。比如“热者寒之，寒者热之，虚者补之，实者泻之”之类；反治也称从治，如“寒因寒用，热因热用，通因通用，塞因塞用”之类。故《素问·至真要大论》说：“微者逆之，甚者从之……逆者正治，从者反治，从少从多，观其事也。”

8.适事为度：无论扶正还是祛邪都应适度，对于虚实兼杂之症，尤当审慎。切记“无盛盛，无虚虚”，即使用补，也不能过，因为“久而增气，物化之常也。气增而久，夭之由也”（《素问·至真要大论》）。《素问·五常政大论》还说：“大毒治病，十去其六；常毒治病，十去其七；小毒治病，十去其八；无毒治病，十去其九。谷肉果菜，食养尽之，无使过之，伤其正也。”

9.病为本，工为标：《素问·汤液醪醴论》指出：“病为本，工为标。”这是说病是客观存在的，是

本；医生认识治疗疾病，是标。医生必须以病人为根据，这样才能标本相得，治愈疾病。

10.辨证施治：《黄帝内经》虽未提出“辨证施治”一词，却有辨证施治之实。上述几点均含此意，而书中已有脏腑辨证、经络辨证、八纲辨证、六经辨证的内涵。

11.制方遣药：《黄帝内经》虽载方药无多，但其方药之理已具。《素问·至真要大论》说：“辛甘发散为阳，酸苦涌泄为阴，咸味涌泄为阴，淡味渗泄为阳。六者或收或散，或缓或急，或燥或润，或软或坚，以所利而行之，调其气使其平也。”又有“主病之谓君，佐君之谓臣，应臣之谓使”，“君一臣二，制之小也；君一臣三佐五，制之中也；君一臣三佐九，制之大也”，“君一臣二，奇之制也；君二臣四，偶之制也；君二臣三，奇之制也；君二臣六，偶之制也。故曰：近者奇之，远者偶之；汗者不以奇，下者不以偶；补上治上制以缓，补下治下制以急；急则气味厚，缓则气味薄，适其至所，此之谓也”。如此等等，实难尽述。

12.针刺灸砭：《黄帝内经》言经络、腧穴、针刺、灸砭者甚多，不遑列举。单就补泻手法则有呼吸补泻（见《素问·离合真邪论》）、方圆补泻（见《素问·八正神明论》及《灵枢·官能》）、深浅补泻（见《灵枢·终始》）、徐疾补泻（见《素问·针解》）和轻重补泻（见《灵枢·九针十二原》）等，这些手法一直被后世所沿用。

重广补注黄帝内经素问序

启玄子王冰撰

夫释缚脱艰，全真导气，拯黎元于仁寿，济羸劣以获安者，非三圣道则不能致之矣。孔安国序《尚书》曰：伏羲、神农、黄帝之书，谓之三坟，言大道也。班固《汉书·艺文志》曰：《黄帝内经》十八卷，《素问》即其经之九卷也，兼《灵枢》九卷，乃其数焉。虽复年移代革，而授学犹存，惧非其人，而时有所隐，故第七一卷，师氏藏之，今之奉行，惟八卷尔。然而其文简，其意博，其理奥，其趣深，天地之象分，阴阳之候列，变化之由表，死生之兆彰，不谋而遐迹自同，勿约而幽明斯契，稽其言有征，验之事不忒，诚可谓至道之宗，奉生之始矣。假若天机迅发，妙识玄通，蔑谋虽属乎生知，标格亦资于诂训，未尝有行不由迳，出不由户者也。然刻意研精，探微索隐，或识契真要，则目牛无全，故动则有成，犹鬼神幽赞，而命世奇才，时时间出焉。则周有秦公，魏有张公、华公，皆得斯妙道者也。咸日新其用，大济蒸人，华叶递荣，声实相副，盖教之著矣，亦天之假也。

冰弱龄慕道，夙好养生，幸遇真经，式为龟镜。而世本纰缪，篇目重叠，前后不伦，文义悬隔，施行不易，披会亦难，岁月既淹，袭以成弊。或一篇重出，而别立二名；或两论并吞，而都为一目；或问答未已，别树篇题；或脱简不书，而云世阙。重《合经》而冠《针服》，并《方宜》而为《咳篇》，隔《虚实》而为《逆从》，合《经络》而为《论要》，节《皮部》为《经络》，退《至教》以《先针》，诸如此流，不可胜数。且将升岱岳，非迳奚为，欲诣扶桑，无舟莫适。乃精勤博访，而并有其人，历十二年，方臻理要，询谋得失，深遂夙心。时于先生郭子斋堂，受得先师张公秘本，文字昭晰，义理环周，一以参详，群疑冰释。恐散于末学，绝彼师资，因而撰注，用传不朽，兼旧藏之卷，合八十一篇，二十四卷，勒成一部，冀乎究尾明首，寻注会经，开发童蒙，宣扬至理而已。其中简脱文断，义不相接者，搜求经论所有，迁移以补其处。篇目坠缺，指事不明者，量其意趣，加字以昭其义。篇论吞并，义不相涉，阙漏名目者，区分事类，别目以冠篇首。君臣请问，礼仪乖失者，考校尊卑，增益以光其意。错简碎文，前后重叠者，详其指趣，削去繁杂，以存其要。辞理秘密，难粗论述者，别撰《玄珠》，以陈其道。凡所加字，皆朱书其文，使今古必分，字不杂糅。庶厥昭彰圣旨，敷畅玄言，有如列宿高悬，奎张不乱，深泉净渟，鳞介咸分，君臣无夭枉之期，夷夏有延龄之望，俾工徒勿误，学者惟明，至道流行，徽音累属，千载之后，方知大圣之慈惠无穷。

时大唐宝应元年岁次壬寅序。

目 录

《黄帝内经》简介	一
重广补注黄帝内经素问序	八

《黄帝内经·素问》

上古天真论篇第一	二
四气调神大论篇第二	四
生气通天论篇第三	五
金匱真言论篇第四	八
阴阳应象大论篇第五	九
阴阳离合论篇第六	一四
阴阳别论篇第七	一五
灵兰秘典论篇第八	一七
六节脏象论篇第九	一八
五脏生成篇第十	二〇
五脏别论篇第十一	二二
异法方宜论篇第十二	二三
移精变气论篇第十三	二四
汤液醪醴论篇第十四	二五
玉版论要篇第十五	二七
诊要经终论篇第十六	二七
脉要精微论篇第十七	二九
平人气象论篇第十八	三三
玉机真脏论篇第十九	三六
三部九候论篇第二十	四一
经脉别论篇第二十一	四三
脏气法时论篇第二十二	四五
宣明五气篇第二十三	四八
血气形志篇第二十四	四九
宝命全形论篇第二十五	五〇

八正神明论篇第二十六	五一
离合真邪论篇第二十七	五四
通评虚实论篇第二十八	五六
太阴阳明论篇第二十九	五八
阳明脉解篇第三十	五九
热论篇第三十一	六〇
刺热篇第三十二	六二
评热病论篇第三十三	六四
逆调论篇第三十四	六五
疟论篇第三十五	六七
刺疟篇第三十六	七〇
气厥论篇第三十七	七二
咳论篇第三十八	七三
举痛论篇第三十九	七四
腹中论篇第四十	七六
刺腰痛篇第四十一	七八
风论篇第四十二	八〇
痹论篇第四十三	八一
痿论篇第四十四	八三
厥论篇第四十五	八五
病能论篇第四十六	八七
奇病论篇第四十七	八八
大奇论篇第四十八	九〇
脉解篇第四十九	九二
刺要论篇第五十	九四
刺齐论篇第五十一	九五
刺禁论篇第五十二	九六
刺志论篇第五十三	九七
针解篇第五十四	九八

长刺节论篇第五十五	九九
皮部论篇第五十六	一〇〇
经络论篇第五十七	一〇二
气穴论篇第五十八	一〇二
气府论篇第五十九	一〇四
骨空论篇第六十	一〇六
水热穴论篇第六十一	一〇八
调经论篇第六十二	一〇九
缪刺论篇第六十三	一一四
四时刺逆从论篇第六十四	一一八
标本病传论篇第六十五	一一九
天元纪大论篇第六十六	一二一
五运行大论篇第六十七	一二四
六微旨大论篇第六十八	一二八
气交变大论篇第六十九	一三二
五常政大论篇第七十	一三九
六元正纪大论篇第七十一	一四九
刺法论篇第七十二	一七二
本病论篇第七十三	一七九
至真要大论篇第七十四	一八七
著至教论篇第七十五	二〇四
示从容论第七十六	二〇五
疏五过论篇第七十七	二〇七
微四失论篇第七十八	二〇八
阴阳类论篇第七十九	二〇九
方盛衰论篇第八十	二一一
解精微论篇第八十一	二一三

黄帝内经·灵枢

九针十二原第一	二一六
本输第二	二二〇
小针解第三	二二四
邪气脏腑病形第四	二二六

根结第五	二三二
寿夭刚柔第六	二三五
官针第七	二三八
本神第八	二四一
终始第九	二四三
经脉第十	二四九
经别第十一	二六〇
经水第十二	二六二
经筋第十三	二六四
骨度第十四	二六九
五十营第十五	二七〇
营气第十六	二七〇
脉度第十七	二七一
营卫生会第十八	二七二
四时气第十九	二七四
五邪第二十	二七六
寒热病第二十一	二七七
癫狂病第二十二	二七九
热病第二十三	二八一
厥病第二十四	二八四
病本第二十五	二八六
杂病第二十六	二八七
周痹第二十七	二八九
口问第二十八	二九〇
师传第二十九	二九三
决气第三十	二九五
肠胃第三十一	二九六
平人绝谷第三十二	二九六
海论第三十三	二九七
五乱第三十四	二九八
胀论第三十五	二九九
五癃津液别第三十六	三〇一
五阅五使第三十七	三〇二

逆顺肥瘦第三十八	三〇三	邪客第七十一	三五三
血络论第三十九	三〇五	通天第七十二	三五六
阴阳清浊第四十	三〇六	官能第七十三	三五八
阴阳系日月第四十一	三〇七	论疾诊尺第七十四	三六一
病传第四十二	三〇八	刺节真邪第七十五	三六二
淫邪发梦第四十三	三一〇	卫气行第七十六	三六八
顺气一日分为四时第四十四	三一—	九宫八风第七十七	三七〇
外揣第四十五	三一二	九针论第七十八	三七二
五变第四十六	三一三	岁露论第七十九	三七六
本脏第四十七	三一五	大惑论第八十	三七九
禁服第四十八	三一九	痈疽第八十一	三八—
五色第四十九	三二—		
论勇第五十	三二四		
背腧第五十一	三二六		
卫气第五十二	三二六		
论痛第五十三	三二八		
天年第五十四	三二八		
逆顺第五十五	三二九		
五味第五十六	三三〇		
水胀第五十七	三三一		
贼风第五十八	三三二		
卫气失常第五十九	三三三		
玉版第六十	三三五		
五禁第六十一	三三七		
动输第六十二	三三八		
五味论第六十三	三四〇		
阴阳二十五人第六十四	三四—		
五音五味第六十五	三四五		
百病始生第六十六	三四七		
行针第六十七	三四九		
上膈第六十八	三五—		
忧患无言第六十九	三五—		
寒热第七十	三五二		