

读什么书可以成为鉴赏大家

今译 圖本

宣和博古图

近千件御藏古器的再现与考证

江俊伟 / 译注



〔宋〕王黼 撰

近千件青铜器，汇集北宋御藏青铜古器的全部精华，

所录器形准确，铭文均为原始拓片，

更从器物的形制、纹饰、铭文、功能、工艺五方面进行了详细论述。



深入阅读中国古代物质文化 书丛

近千件御藏古器的再现与考证

〔宋〕王黼 撰

宣和博古图

江俊伟 / 译注

重庆出版集团  重庆出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

宣和博古图/[宋]王黼撰;江俊伟译注. —重庆:

重庆出版社, 2010.10

ISBN 978-7-229-02066-8

I. 宣… II. ①王… ②江… III. 青铜器(考古)—中国—图录

IV. K876.412

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 069442 号

宣和博古图

XUAN HE BO GU TU

[宋]王黼撰 江俊伟译注

出 版 人: 罗小卫

策 划: 刘太亨 刘 嘉

责任编辑: 王 淋

技术设计: 日日新



重庆出版集团

重庆出版社

出版

重庆长江二路205号 邮编: 400016 <http://www.cqph.com>

重庆市白合印刷厂印刷

(重庆市九龙坡区白桃路10号 邮编: 400039)

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: fxchu@cqph.com 邮购电话: 023-68809452

全国新华书店经销

开本: 787mm × 1 092mm 1/16 印张: 38.25 字数: 489 千

2010年10月第1版 2010年10月第1次印刷

ISBN 978-7-229-02066-8

定价: 68.00 元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-68706683

版权所有, 侵权必究

考证古代器物传世专书（代序）

《宣和博古图》，亦称《宣和博古图录》，简称《博古图》，是中国现存最早的集古器物图录之大成的专书，也是我国古代一部重要的金石学著作。时至今日，对于广大考古工作者、文物研究者以及收藏爱好者来说，它仍是案头必备的工具书之一；而对于那些欲一窥中华青铜文化之门径的热心读者来说，它也具有极为重要的参考价值。而这种价值，可以从历史的横向、纵向两个维度来加以考量。

就横向维度而言，《宣和博古图》荟萃了北宋宫廷所藏青铜器之绝代菁华，记录了中国古代青铜器收藏鉴赏史上异常绚烂夺目的一页，是今人研究北宋宫廷青铜器最为重要的参考书之一。

众所周知，我国青铜器最早出现于三千多年前的商代，系以青铜为原料，经冶铸而成的生活、生产用具及兵器。青铜器的铸造，结合了雕刻、镶齿等传统工艺，最终形成了神奇而古老的青铜器艺术。历时一千余年的青铜器铸造文化，是我国古代文化遗产中非常重要的组成部分之一，也是我们研究商周社会政治、经济、文化的重要历史资料。早在古代，青铜器便被视为一种珍贵的文物，受到了上至宫廷、下至民间的广泛重视。至迟在汉代，时人便已知晓青铜器的珍稀与宝贵；到了两宋时期，在经济发展、文化繁荣的大背景之下，先贤名流们开始热衷于鉴收及著述古器物，青铜器更成为当时珍异的收藏品之一，由此迎来了中国青铜器收藏、鉴赏史上的第一个高峰。与此同时，宋代史学界也开始将研究触角延伸到古金石器物的范围，金石文字之学逐渐成为一门博大精深的学问。中国现存最早研究金石文字的专著——欧阳修的《集古录跋尾》，中国现存最早的研究古器物图录专著——吕大临的《考古图》，皆产生于这一时期。而题名宋徽宗敕令撰写的《宣和博古图》——中国现存最早的集古器物之大成的专著，正是诞生在如此丰厚的文化积淀之上。宋徽宗赵佶（1082—1135年）在位的二十六年间，历来被视为北宋政治最为腐败的时期，然而由于徽宗本人的兴趣所致，当时朝廷的文化事业却得到了相当的发展。《宣和博古图》也正是这一文化繁荣期的产物。全书凡三十卷，著录当时皇室在宣和殿等御府所藏，自商代至唐代的青铜器共二十类839件（内附杂器及镜鉴153件），集中了宋代所藏青铜器的精华部分，甚至包括适时著名的国之重器。书中所涉器物名目，细分为鼎、尊、彝、彝、舟、卣、瓶、壶、爵、觶、敦、簠、簠、鬲、甗及匱、钟、磬、铎于、杂器、镜鉴等具体门类。在每类器物之前，皆加以系统总说；每件器物又都定有器名，附有较为精细的摹绘图像、铭文拓本及释文，并记有器物样式、尺寸、重量、容量与纹饰。有时还附记了器物的出土地点、颜色及收藏家名氏，对器名、铭文也附有详尽的说明与

精审的考证。此书在当时固然只是资料的整理与汇集，但在今日却已是不可多得的历史资料，具有重要的参考价值和意义。

首先，作为集一时古器之大成的官修图录之书，《宣和博古图》由当时的最高统治者宋徽宗亲自下令组织编撰，它是对北宋宫藏古器优中选优之后的一部大总集，也是一部不可多得的古代文物资料。书中所录古器，悉出自当时皇室御府之珍藏，在器物的整体质量上，势必远远高于私家藏器。虽然书中所录还仅是北宋宫廷所藏古器的一小部分，但其总数已达839件，不仅大致囊括了当时宫廷所有的载录铭文的青铜器，而且还收藏了一部分价值较高的无铭文青铜器。依此看来，是书所录之青铜器物，无论以数量计，还是以质量论，皆足以代表宋代金石学的最高成就，足以被视为中国古代青铜器收藏鉴赏史上第一个高峰期的标志性遗存之一。

其二，宋时所有之上古三代名器，今日仍存于世者甚罕，大量失传古器之图形、铭文俱托赖《宣和博古图》得以传世，方能为后人所见所闻。可以说，此书如同今世之影集写真一般，为我们定格下那些失传古器的美好剪影，也为后世治金石之学者留下了永不可复制的历史横截面。关于《宣和博古图》所录古器的后事，国学大师王国维先生在《书宣和博古图后》一文中也曾予以考证。他认为，书中所录铜器，在经历了北宋末年“靖康之乱”的大浩劫以后，虽然“亦有流入南方者”（见于张抡《绍兴内府古器评》中者尚得十之一二），但绝大部分皆为金人所得。北宋宫廷宣和殿所藏上万件珍贵古器物，被金人肆行劫掠，辇载北上，最终又不幸于正隆年间被金废帝海陵王完颜亮（1122—1161年）毁弃无余。据《大金国志》所载：“海陵正隆三年，诏毁平辽、宋所得古器。”海陵毁弃古器的恶行，最终造成了无可挽回的损失，因此被学人称为中国古铜器史上的第一大厄。然而，经历了这一史上罕见的文博大厄，穿越了千百年的时空变幻之后，这些古之名器的绝代风华，仍得以借《宣和博古图》一书为今人所睹，乃不失为不幸中的万万幸。历代以来，逐年出土的青铜器物可谓不胜枚举，其中亦不乏珍异名器的身影。然而，已失传者，终不可复得。以《宣和博古图》为代表的宋人图录类专书，恰好填补了这一令人痛惜的历史缺憾。

又纵向维度来说，作为我国第一部考证古代器物而又集古器物之大成的专书，《宣和博古图》无疑在诸多领域具有开创性的意义，对后世考古学发展的影响至深至远。

这种开创性的意义，同时体现在全书内容编选与体例编排这两大方面。就其内容而言，是书不仅能据实物订正《三礼图》之失，其分类、定名较之前人吕大临之《考古图》也更为详尽。其所定器名如鼎、尊、彝、爵之类，大多被沿用至今；而青铜器纹饰中最为著名的“饕餮纹”这一命名，最早也是源于此书。同时，书中的分类系统也甚是整齐，以至于今人对于金石资料的科学分类，也未能完全

脱离此书所定格局。就其体例而言，是书于各器门类下增设有系统之总说，便于读者从整体上把握金石学的要义，以免流于支离破碎；全书有图有文、图文并茂，使我们能因其所绘，知三代鼎彝之制、款识之文。从某种程度上来说，《宣和博古图》的问世，标志着中国古代青铜器图录专著在内容、体例和结构上，皆开创出了一条重要的途径和方法，自此也奠定了我国古代青铜器研究的坚实基础。作为后世同类书籍的楷模，《宣和博古图》独特的编纂体例以及文体格式、临摹绘图、铭文拓本等结构，皆为后世众多同类著作所效仿。清代是中国金石学研究史上的另一个高峰期，在这一时期，由乾隆皇帝下令编撰的《西清古鉴》、《宁寿鉴古》、《西清续鉴甲编》、《西清续鉴乙编》（俗称“乾隆四鉴”）等书，仍是全仿《宣和博古图》之体例而成。由此可见，是书在中国青铜器图像著录史上确实具有开创之功、楷模之效，是研究中国古代青铜器不可绕开的重要著作之一。

同时，此书对于后世的影响，又不仅仅局限于金石学研究的范畴之内。青铜器作为国之重器，历代皆不乏仿制者。据史料记载，明朝宣德年间，宣宗朱瞻基（1398—1435年）曾敕谕工部仿宋人《博古图》、《考古图》诸书所记商周青铜器之器形，铸造仿古铜器。这些仿古器物除部分归宫廷留用以外，还曾奉敕分与诸王府，因而得以流传各地。在明代宣德年间的官铸铜器之中，尤其值得一提的，便是至今仍享有盛名的“宣德炉”。所谓“宣德炉”，实际上是宫廷焚香供奉神佛的专用香炉，简称“宣炉”，素以式样繁多、形制精美、独具一格而著称于世。然而，宣德炉的形制，也并非出于时人之完全臆造。据《宣德鼎彝谱》一书所载，此炉是宣德皇帝命吕震等人参照《宣和博古图》等书以及内库所藏柴、官、哥、钧、定各窑器具款式设计、铸造而成的。而明末崇祯年间的潞王朱常汭（号“敬一主人”），也曾根据《宣和博古图》所录古器形制，大批量仿制古铜器，竟达数千件之多。由此可见，《宣和博古图》对于广大仿古器物收藏者、爱好者来说，也是宝贵的资料来源之一。如此说来，有志于鉴赏仿古器物的文人雅士，若能常备此书聊做参考之用，似乎也不无裨益。

关于《宣和博古图》的书名、卷数、编者、载器之数以及其编撰过程、成书时间、版本源流等情况，历代以来记载甚疏。实则早在南宋时期，就已语焉不详；后世之学人，则越发难以详加考证。因此，古今学人虽众说纷纭，却莫衷一是，未可尽信。笔者以下所述，也谨供广大读者参考。

一般认为，是书于北宋大观初年（1107年）开始编纂，成书于宣和五年（1123年）之后。其书为宋徽宗敕撰，旧题（宋）王黼撰，或以为王楚撰，今人余嘉锡亦考订为王楚撰，但这一论断并未成为学界公认的定论。而《四库全书总目提要》中则说，“是书实王黼撰，梦字为传写之讹矣”。宋人王黼（1079—1126年），字将明，初名甫，开封祥符（今河南开封）人。徽宗崇宁年间中进士第，官至少宰，一度代蔡京执掌朝政。黼之为人，多智善佞，阳奉阴违，卖国求荣，于靖康元年（1126

年)正月被诛。

是书版本众多,现存最早为元至大重修阔版,次有明嘉靖七年(1528年)蒋暘重刊元至正本、万历十六年(1588年)泊如斋重修立本堂刊本、万历三十一年(1603年)吴公宏本、清乾隆十七年(1752年)天都黄氏亦政堂刊《三古图》丛书本。此外,《四库全书》“子部谱录类”也收有该书。

诚然,《宣和博古图》一书,对于中国考古、文物及科学史研究均有重要的参考价值,但不可否认的是,为时代所限,书中所录古器真贋杂糅,其铭文考证、音释也难免存有疏陋之处。对此,清人《四库全书总目提要》中的评述极有见地,认为“其书考证虽疏,而形模未失;音释虽谬,而字画具存。读者尚可因其所绘,以识三代鼎彝之制、款识之文,以重为之核订。当时裒集之功,亦不可没”。正是基于对全书价值与缺憾之间辩证关系的清醒认识,我们在整理这部古籍的过程中才选择了以下的方式:一方面,对于原书正文,采取全文今译的形式,对于书中所有铭文拓片、器物描摹图,则全部采用原书图片,试图藉此再现这部古之名著的历史原貌;另一方面,我们又在各类器物以下,分别依其朝代设有分类彩色插页,对历代器物在基本造型、纹饰及铭文上的不同特点,均加以详细的介绍,希望以此弥补原书之缺、纠正原书之病,也使读者得以掌握一些青铜器收藏、鉴赏及研究的基本知识。

在复现古籍全貌与补正古人疏失之间找到一个平衡点,这是译者的初衷。尽管我们怀着如此美好的愿望,以严谨、求实的态度编译此书,但仍难免存在诸多谬误与不足,敬请广大读者批评指正!

江俊伟

2010年3月于珞珈山

提要

臣等谨慎查考：《重修宣和博古图》三十卷，晁公武《郡斋读书志》声称是王楚所撰。而钱曾《读书敏求记》则说：“元代至大年间重刻《博古图》，凡臣王黼撰等语，都被删去。”这是因人废书的做法。依照钱曾的说法，则此书实为王黼所撰，而“楚”字是传抄、刻写过程中所产生的讹误。钱曾还声称：《博古图》成书于北宋宣和年间，之所以称为“重修”，是因为选取了前人黄长睿《博古图说》中的有关内容。查考陈振孙《直斋书录解题》，有“《博古图说》十二卷，秘书郎昭武黄伯思（字长睿）修撰。此书收录各样器具合计五十九类，总共五百二十七件；印章十七类，总共四十五件。黄长睿死于北宋政和八年，后人编修《博古图》，大量采用其书论述，也进行了一定的删改”等语。钱曾的说法，确乎是可信的。然而，蔡绦《铁围山丛谈》中说：“李公麟，字伯时，最善于绘画，禀性喜好古物，曾选取平生所得以及亲眼所见、亲耳所闻的古器，绘成图样，命名为《考古图》。北宋大观初年，仿照李公麟《考古图》，编录了《宣和殿博古图》。”依照蔡绦的说法，则此书是因袭李公麟《考古图》所作，并不是因袭黄长睿《博古图说》而著。且著书时间当在大观初年，而不是宣和年间。蔡绦是宋徽宗时期的宰相蔡京之子，他所记述的都是亲眼所见之事，一定不会有错。陈振孙的考证，则不够审慎。当时还不曾有“宣和”这一年号，此书名为《宣和博古图》，是因为宋徽宗宫中有专门用来收藏古器、书画的宣和殿。宋徽宗政和八年，改元重和。左丞范致虚进言说，这犯了辽国年号（辽兴宗耶律宗真年号重和），宋徽宗不悦，就以宫殿名来制定年号，并自号宣和主人。这一说法也载于《铁围山丛谈》中。因此，此书确实是因宫殿而得名，而不是以年号来命名的。自洪迈《容斋随笔》开始，误称“政和、宣和年间，朝廷所设置的书局，多达数十所，所刻书籍中，最为荒陋可笑的，莫若《博古图》”等语。钱曾就沿袭了这种说法，予以立论，也有失考证。蔡绦还认为，此书收录了尚方^{〔1〕}所珍藏的各样古器，达六千数百余种，完全可以展现夏、商、周三代的礼仪、法度。然而，阅读了先儒的著论，就会知道这本《博古图》大有可笑之处。洪迈曾摘录书中父癸匜、汉注水匜、楚姬盘、汉梁山铜及州吁、高克等条目，加以讥讽、批评，全都指中其要害。由此可知，蔡绦的说法是袒护时局，不能视为定论。然而，此书考证虽有疏漏，但在器物形模方面没有疏失；音释虽有谬误，但其铭文字画俱存。读者还是可以借此书所绘图谱，了解夏、商、周三代鼎彝規制、款识文字，并重新予以校核订正。就当时来说，此书搜辑集录之功，也不可埋没。

乾隆四十六年九月，恭谨校阅呈上。

总纂官臣纪昀、臣陆锡熊、臣孙士毅，总校官臣陆费墀。

【注释】〔1〕尚方：这里指古代宫廷制办和掌管器物的官署、部门。

目 录

考证古代器物传世专书（代序）/1

提要/1

鼎 篇 /1

卷 一9

- | | | |
|------------|------------|------------|
| 商父乙鼎 /9 | 商瞿父鼎 /10 | 商子鼎 /10 |
| 商庚鼎 /11 | 商癸鼎 /11 | 商乙毛鼎 /12 |
| 商召夫鼎 /13 | 商亚虎父丁鼎 /14 | 商册命鼎 /15 |
| 商父己鼎 /15 | 商持刀父己鼎 /16 | 商父癸鼎一 /17 |
| 商父癸鼎二 /17 | 商奭鼎 /18 | 商秉仲鼎 /19 |
| 商素腹宝鼎 /19 | 商若癸鼎 /20 | 商象形饔饔鼎 /21 |
| 商鱼鼎 /22 | 商伯申鼎 /23 | 商立戈鼎 /23 |
| 商立戈父甲鼎 /24 | 商横戈父癸鼎 /24 | 商基鼎 /25 |
| 商象形鼎 /26 | 商公非鼎 /27 | |

卷 二28

- | | | |
|------------|------------|------------|
| 周文王鼎 /28 | 周晋姜鼎 /29 | 周伯硕父鼎 /30 |
| 周史頊鼎 /31 | 周王伯鼎 /31 | 周季嬭鼎 /32 |
| 周中鼎 /33 | 周南宫中鼎一 /34 | 周南宫中鼎二 /34 |
| 周南宫中鼎三 /35 | 周穆公鼎 /36 | 周象鼎 /37 |
| 周父己鼎 /38 | 周言肇鼎 /38 | 周雝公城鼎 /39 |
| 周繼鼎 /39 | 周单父乙鼎 /40 | 周益鼎 /41 |

卷 三42

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 周叔液鼎 /42 | 周单从鼎 /42 | 周举鼎 /43 |
| 周威君鼎 /44 | 周鲜鼎 /45 | 周伯郚父鼎 /45 |
| 周节鼎 /46 | 周仲偃父鼎 /47 | 周太叔鼎 /48 |
| 周齐彝史鼎 /48 | 周乙公鼎 /49 | 周嬭氏鼎 /50 |
| 周寗父鼎 /50 | 周龙生鼎 /51 | 周丝驹父鼎 /51 |

周丰鼎 /52	周师秦宫鼎 /53	周子父举鼎 /54
周栳鼎盖 /54	周宋夫人鼎盖 /55	

卷 四 56

周百乳方鼎一 /56	周百乳方鼎二 /56	周龙鼎 /56
周蟠虬鼎一 /57	周蟠虬鼎二 /57	周蟠虬鼎 /58
周蟠螭鼎一 /59	周蟠螭鼎二 /59	周蛟螭鼎一 /59
周蛟螭鼎二 /60	周蛟螭鼎三 /60	周蟠夔鼎 /61
周蝉纹鼎一 /61	周蝉纹鼎二 /61	周蝉纹小鼎 /62
周蟠夔鼎一 /63	周蟠夔鼎二 /63	周蟠夔平盖鼎 /63
周夔龙雷纹鼎 /64	周夔龙侈口鼎 /65	周饔饗鼎 /65
周圆腹饔饗鼎 /66	周盘云饔饗鼎 /66	周素饔饗鼎 /67
周兽足鼎一 /68	周兽足鼎二 /68	周兽足鼎三 /68
周鳞纹鼎一 /69	周鳞纹鼎二 /69	周兽缘素腹鼎一 /70
周兽缘素腹鼎二 /70		

卷 五 71

周象簠鼎 /71	周旋云鼎 /71	周蟠虬雷纹鼎 /72
周斜方云雷鼎 /72	周山纹垂花鼎 /73	周垂花鼎一 /74
周垂花鼎二 /74	周花足鼎 /75	周雷带鼎 /75
周旋纹鼎 /76	周纯素鼎 /76	汉孝成鼎 /77
汉好时供厨鼎 /77	汉汾阴宫鼎 /79	汉定陶鼎 /80
汉李氏鼎 /81	汉六夔鼎 /81	汉三牺鼎一 /82
汉三牺鼎二 /82	汉雷纹鼎 /83	汉篆带鼎 /83
汉浮云鼎 /84	汉辅耳鼎一 /84	汉辅耳鼎二 /85
汉辅耳鼎三 /85	汉辅耳鼎四 /86	汉百乳鼎 /86
汉蟠螭鼎盖 /86	汉小鼎 /87	唐三螭鼎 /88

商 鼎 /2 周 鼎 /4 秦汉鼎 /6

尊、罍篇 /89

卷 六 97

商持刀父癸尊 /97	商祖戊尊 /97	商雒尊 /98
商父己尊 /99	商辛尊 /100	商父乙尊 /100
商父丁尊 /101	商立戈癸尊 /102	商从尊 /102

商祖丁尊 /103
商谏尊 /105

商兄丁尊 /104
商龙凤方尊 /106

商持刀父己尊 /104

卷七 107

周月星尊 /107
周师觶尊 /109
周牺尊二 /111
周瓠尊 /114
周饗饗壶尊 /116
周著尊一 /117
周壶尊二 /118
周牺首罍三 /120
周象首罍 /121

周召公尊 /107
周乙举尊 /110
周象尊 /112
周夔龙尊 /115
周三兽饗饗尊 /116
周著尊二 /118
周牺首罍一 /119
周牺首罍四 /120
周麟凤百乳罍 /122

周高克尊 /109
周牺尊一 /111
周兕尊 /113
周饗饗大尊 /115
周饗饗尊 /117
周壶尊一 /118
周牺首罍二 /119
周素牺罍 /120
周饗饗罍 /122

商尊 /90 周尊 /92 罍 /94

彝篇 /125

卷八 131

商隍彝 /131
商子孙彝 /132
商虎耳彝 /134
周召父彝 /136
周雷纹宝彝 /138
周乳彝一 /139
周夔龙彝 /141
周蝉雷纹彝 /142
周蟠夔直纹彝 /144

商己举彝 /131
商父丁彝 /133
周己酉方彝 /134
周叔彝 /136
周伯映彝 /138
周乳彝二 /140
周高足彝一 /141
周饗饗彝 /142
汉敦足舟 /144

商子孙父辛彝 /132
商立戈父甲彝 /133
周单彝 /135
周云雷宝彝 /137
周百乳彝 /139
周夔龙乳彝 /140
周高足彝二 /142
周蟠夔彝 /143
汉垂花舟 /145

商彝 /126 周彝 /128

卣篇 /147

卷九 153

商持刀祖乙卣 /153 商执戈父癸卣 /153 商言卣 /154

- | | | |
|--------------|-------------|------------|
| 商田 贞 /155 | 商世母辛 贞 /156 | 商卦象 贞 /156 |
| 商祖辛 贞 /157 | 商立戈 贞 /158 | 商兕 贞 /159 |
| 商执爵父丁 贞 /160 | 商宝 贞一 /160 | 商宝 贞二 /161 |
| 商瞿祖丁 贞 /161 | 商兄癸 贞 /162 | 商册 贞 /163 |

卷 十 164

- | | | |
|--------------|--------------|--------------|
| 商父丙 贞 /164 | 商父己 贞 /164 | 商父辛 贞 /165 |
| 商执匕父丁 贞 /166 | 商持干父癸 贞 /167 | 商妇庚 贞 /169 |
| 商父举 贞 /170 | 商史 贞 /170 | 商持刀父己 贞 /171 |
| 商母乙 贞 /172 | 商冀父辛 贞 /173 | 商祖庚 贞 盖 /173 |
| 商夔龙 贞一 /174 | 商夔龙 贞二 /174 | 商夔龙 贞三 /175 |
| 周淮父 贞 /175 | 周单癸 贞 /176 | 周乐司徒 贞 /177 |

卷 十一 178

- | | | |
|-------------|-------------|-------------|
| 周伯宝 贞一 /178 | 周伯宝 贞二 /178 | 周伯宝 贞三 /179 |
| 周父乙 贞 /180 | 周州 贞 /180 | 周孙 贞 /181 |
| 周大中 贞 /182 | 周尹 贞 盖 /183 | 周夔龙 贞 /184 |
| 周蟠夔 贞一 /184 | 周蟠夔 贞二 /185 | 周蟠夔 贞三 /185 |
| 周饗饗 贞 /186 | 周垂花 贞 /186 | 周雷纹 贞 /187 |
| 周方纹 贞 /188 | 周鱼纹方 贞 /188 | 周四足 贞一 /189 |
| 周四足 贞二 /189 | 汉四足 贞 /190 | |

商 贞 /148 周 贞 /150

瓶、壶篇 /193

卷 十二 201

- | | | |
|--------------|-------------|-------------|
| 周蟠螭瓶 /201 | 汉麟瓶 /201 | 汉螭首瓶 /202 |
| 商贯耳弓壶 /202 | 商斂姬壶 /203 | 商蟠夔壶 /204 |
| 周仲丁壶 /204 | 周觚棱壶 /205 | 周百兽圆壶 /206 |
| 周贯耳壶一 /206 | 周贯耳壶二 /206 | 周贯耳壶三 /207 |
| 周贯耳壶四 /207 | 周贯耳壶五 /207 | 周饗饗方壶 /208 |
| 周盘云壶 /208 | 周三耳壶 /209 | 周蛟螭云雷壶 /210 |
| 周螭首方壶 /210 | 周鸛耳雷纹壶 /211 | 周三螭壶 /211 |
| 周雷纹螭首挈壶 /212 | 周四鸛壶盖 /213 | |

卷十三 214

- | | | |
|-------------|-------------|-------------|
| 汉太官壶 /214 | 汉绥和壶 /214 | 汉双鹿壶 /215 |
| 汉皀壶 /215 | 汉瓠壶 /216 | 汉山龙温壶 /216 |
| 汉如意方壶一 /217 | 汉如意方壶二 /217 | 汉圆络壶一 /218 |
| 汉圆络壶二 /218 | 汉蟠虬匾壶 /219 | 汉细纹圆壶 /219 |
| 汉匾壶一 /220 | 汉匾壶二 /220 | 汉匾壶三 /221 |
| 汉小匾壶 /221 | 汉兽耳方壶一 /222 | 汉兽耳方壶二 /222 |
| 汉兽耳方壶三 /222 | 汉兽耳方壶四 /223 | 汉兽耳方壶五 /223 |
| 汉素温壶一 /223 | 汉素温壶二 /223 | 汉素温壶三 /224 |
| 汉素温壶四 /224 | 汉粟纹壶一 /225 | 汉粟纹壶二 /225 |
| 汉粟纹壶三 /225 | 汉凤鱼壶 /226 | 汉兽耳圆壶 /226 |
| 汉素圆壶一 /227 | 汉素圆壶二 /227 | 汉素圆壶三 /227 |

瓶 /194 商、西周壶 /196 春秋至汉壶 /198

爵 篇 /229

卷十四 233

- | | | |
|------------|------------|------------|
| 商招父丁爵 /233 | 商父乙爵一 /233 | 商父乙爵二 /234 |
| 商父乙爵三 /234 | 商父乙爵四 /234 | 商父乙爵五 /235 |
| 商父乙爵六 /235 | 商父乙爵七 /236 | 商祖乙爵 /236 |
| 商祖丙爵 /237 | 商父戊爵 /237 | 商祖己爵 /238 |
| 商守父丁爵 /239 | 商饮父丁爵 /239 | 商斧爵 /240 |
| 商子孙己爵 /240 | 商子爵一 /241 | 商子爵二 /242 |
| 商己举爵一 /242 | 商己举爵二 /243 | 商车爵 /243 |
| 商秉仲爵 /244 | 商父壬爵 /244 | 商庚爵 /245 |
| 商父癸爵 /246 | 商中爵 /246 | 商尊癸爵 /247 |
| 商雷篆爵 /247 | 商素爵一 /248 | 商素爵二 /248 |
| 商纡爵 /249 | 商云雷爵一 /249 | 商云雷爵二 /250 |
| 商云雷爵三 /250 | 商云雷爵四 /250 | |

商周爵 /230

罍、觚、斗、卣、觶、角篇 /251

卷十五 261

- | | | |
|-------------|-------------|-------------|
| 周子乙罍一 /261 | 周子乙罍二 /261 | 周父丁罍 /262 |
| 周山罍 /262 | 周盘夔罍 /263 | 周雷纹罍一 /263 |
| 周雷纹罍二 /263 | 周饔饔罍 /264 | 周风纹罍 /264 |
| 周云雷罍一 /265 | 周云雷罍二 /265 | 周云雷罍三 /266 |
| 周云雷罍四 /266 | 周云雷罍五 /266 | 周虎罍 /266 |
| 汉虎罍 /267 | 商合孙祖丁觚 /268 | 商子乙觚 /268 |
| 商女乙觚一 /269 | 商女乙觚二 /269 | 商父乙觚 /270 |
| 商木觚 /271 | 商立戈觚 /271 | 商奕车觚 /272 |
| 商父庚觚 /273 | 商父舟觚 /273 | 商龙觚 /274 |
| 商亚形觚 /274 | 商孙觚 /275 | 商四象觚 /275 |
| 商夔龙觚一 /276 | 商夔龙觚二 /276 | 周四山饔饔觚 /277 |
| 周山纹觚 /277 | 周山雷觚 /278 | 周蟠夔觚 /278 |
| 周饔饔觚 /279 | 周四虺觚 /279 | 周蝉纹觚 /280 |
| 周雷纹四山觚 /280 | 周云雷觚 /281 | 周雷纹觚一 /281 |
| 周雷纹觚二 /282 | 周雷纹觚三 /282 | 周雷纹觚四 /282 |
| 周雷纹觚五 /282 | 周雷纹觚六 /283 | 周雷纹觚七 /283 |
| 周小圆觚一 /283 | 周小圆觚二 /283 | 周素觚 /284 |

卷十六(上) 285

- | | | |
|-------------|-----------|-----------|
| 汉匏斗一 /285 | 汉匏斗二 /285 | 汉建光卣 /285 |
| 汉蟬纹卣 /286 | 汉云雷卣 /287 | 汉蟬首卣 /287 |
| 商立戈父辛觶 /288 | 商立戈觶 /288 | 商山觶 /289 |
| 周父贝觶 /289 | 周饔饔觶 /290 | 周双弓角 /290 |
| 汉牺首杯 /291 | | |

周罍 /252 商觚 /254 挹酒器 /256 觶 /258

敦 篇 /293

卷十六(下) 297

- | | | |
|-------------|-------------|-------------|
| 商己丁敦 /297 | 周散季敦 /297 | 周毁敦 /298 |
| 周仲驹父敦一 /299 | 周仲驹父敦二 /300 | 周仲驹父敦盖 /300 |

周敦敦 /301
周宰辟父敦二 /304

周姜敦 /303
周宰辟父敦三 /305

周宰辟父敦一 /304

卷十七 306

周兕敦一 /306
周刺公敦一 /307
周师望敦 /309
周孟姜敦 /311
周虔敦二 /312
周虎耳敦 /314

周兕敦二 /306
周刺公敦二 /308
周鼻敦 /309
周仲莫父敦 /311
周史张父敦盖 /313
周夔足敦 /314

周兕敦三 /307
周应侯敦 /308
周毛父敦 /310
周虔敦一 /312
周仲酉父敦盖 /313

商至战国敦 /294

簠、簋、豆、铺篇 /315

卷十八（上） 321

周叔邦父簠 /321
周素簠 /323
周蟠虺豆一 /324
汉轻重雷纹豆二 /326

周太师望簠 /321
周鱼豆 /323
周蟠虺豆二 /325
周刘公铺 /326

周京叔簠 /322
周疑生豆 /324
汉轻重雷纹豆一 /325

商至战国簠 /316 商至战国豆 /318

甗、铎篇 /329

卷十八（下） 333

商父己甗一 /333
商祖己甗 /335
商饔饔甗 /336
周雷纹饔饔甗 /338
汉偃耳甗 /339

商父己甗二 /333
商鬲甗一 /335
周垂花雷纹甗 /337
周纯素甗一 /339
汉直耳甗 /340

商父乙甗 /334
商鬲甗二 /336
周盘云饔饔甗 /337
周纯素甗二 /339
汉虹烛铎 /340

商周甗 /330

鬲、镃篇 /343

卷十九（上）..... 347

- | | | |
|-----------|------------|-------------|
| 商母乙鬲 /347 | 商雷纹饗鬲 /347 | 周蔑敦鬲 /348 |
| 周伯鬲 /348 | 周帛女鬲 /349 | 周师鬲 /350 |
| 周仲父鬲 /350 | 周慧季鬲 /351 | 周丁父鬲 /351 |
| 周京姜鬲 /352 | 周戈足鬲 /353 | 周直纹鬲 /353 |
| 周饗鬲一 /354 | 周饗鬲二 /354 | 周饗鬲贯珠鬲 /354 |
| 周素鬲 /355 | 周兽耳镃 /356 | 汉兽耳镃 /356 |

商周鬲 /344

盃 篇 /357

卷十九（下）..... 361

- | | | |
|------------|-------------|-------------|
| 商阜父丁盃 /361 | 商执戈父癸盃 /361 | 周单从盃 /362 |
| 周嘉仲盃 /363 | 周龙首盃 /363 | 周云雷盃 /364 |
| 周三螭盃 /364 | 周蛟螭盃 /365 | 周麟盃 /365 |
| 周螭虬盃 /366 | 周粟纹盃 /367 | 周细纹熊足盃 /367 |
| 汉凤盃 /368 | 汉螭首虬纹盃 /368 | |

商至战国盃 /358

盥、镃斗、甗、罍、冰鉴、冰斗篇 /371

卷二十（上）..... 377

- | | | |
|------------|------------|------------|
| 周交趾盥 /377 | 汉熊足镃斗 /377 | 汉龙首镃斗 /378 |
| 周方斜甗 /379 | 周鱼甗 /379 | 周蟠虬甗一 /380 |
| 周蟠虬甗二 /380 | 周饗甗一 /381 | 周饗甗二 /381 |
| 周饗甗三 /381 | 周饗甗四 /381 | 汉汤罍 /382 |
| 唐冰鉴 /382 | 汉冰斗 /383 | |

镃斗与甗 /372 冰 鉴 /374

匱、匱盘、洗、盆、铜、杆篇 /385

卷二十(下) 391

- | | | |
|-----------|------------|-----------|
| 商启匱 /391 | 商凤匱 /391 | 商三夔匱 /392 |
| 周父癸匱 /392 | 周司寇匱 /393 | 周文姬匱 /394 |
| 周义母匱 /394 | 周孟皇父匱 /395 | 周螭首匱 /396 |

卷二十一 397

- | | | |
|-----------|------------|-------------|
| 周矩伯匱 /397 | 周季姬匱 /397 | 周遍地雷纹匱 /398 |
| 周夔匱 /398 | 周牛足匱 /399 | 汉注水匱 /399 |
| 汉螭匱 /400 | 周楚姬匱盘 /400 | 周鲁正叔匱盘 /401 |
| 周七星洗 /401 | 周负龟洗 /402 | 周龟鱼洗 /403 |
| 汉阳嘉洗 /403 | 汉蟠夔洗 /404 | 汉双鱼洗 /405 |
| 汉兽耳盆 /405 | 汉梁山铜 /406 | 周季姜杆 /406 |
| 汉挈杆 /407 | | |

匱/386 盘/388

钟 篇 /409

卷二十二 413

- | | | |
|-------------|-------------|-------------|
| 周齐侯铸钟 /413 | 周齐侯铸钟一 /415 | 周齐侯铸钟二 /415 |
| 周齐侯铸钟三 /416 | 周齐侯铸钟四 /416 | 周蛟篆钟 /417 |
| 周迟父钟 /418 | 周聘钟 /419 | 周宝和钟一 /420 |
| 周宝和钟二 /420 | 周宝和钟三 /420 | 周宋公酆钟一 /421 |
| 周宋公酆钟二 /422 | 周宋公酆钟三 /422 | 周宋公酆钟四 /423 |
| 周宋公酆钟五 /423 | 周宋公酆钟六 /423 | |

卷二十三 425

- | | | |
|------------|-------------|------------|
| 周夔首钟 /425 | 周特钟 /425 | 周双夔钟一 /426 |
| 周双夔钟二 /426 | 周双夔钟三 /426 | 周双夔钟四 /427 |
| 周双螭钟 /427 | 周素乳蟠夔钟 /428 | 周素乳钟 /428 |
| 周龙钟 /429 | 周立夔钟一 /430 | 周立夔钟二 /430 |