

本书是首都师范大学音乐学院教师们所作的乐谱集，共七首，分别是：《朝圣》、《昆明湖上》、《灵动》、《明月》、《秋音》、《山韵》、《图像集三页》。乐谱的题材、风格各有特色，个性分明。每首乐谱都是作曲者精心构思的作品，乐谱的名字给人以无尽的遐想，流动在纸上的音符充满哲思与诗意，代表了作曲者本人的美学追求。首都师范大学音乐学院从成立起至今，已走过了45个春秋，这本《室内乐作品集》是本院教师们在作曲领域所取得的成果的集中展示。

首都师范大学音乐学院理论作曲指挥系

编

室内乐作品集

shineiyue zuopinji



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS



首都师范大学音乐学院理论作曲指挥系

编

室内乐作品集

shineiyue zuopinji



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS



图书在版编目(CIP)数据

室内乐作品集/首都师范大学音乐学院理论作曲指挥系编. —北京:首都师范大学出版社,2010.12
ISBN 978-7-5656-0234-4

I. ①室… II. ①首… III. ①室内乐—中国—选集 IV. ①J647.69

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 237887 号

SHINEIYUE ZUOPIN JI

室内乐作品集

首都师范大学音乐学院理论作曲指挥系 编

责任编辑 小 予 封面设计 郑 珏
责任校对 李佳艺 责任印制 沈 露
首都师范大学出版社出版发行
地 址 北京西三环北路 105 号
邮 编 100048
电 话 68418523(总编室) 68982468(发行部)
网 址 www.cnupn.com.cn
北京嘉实印刷有限公司印刷
全国新华书店发行
版 次 2010 年 12 月第 1 版
印 次 2010 年 12 月第 1 次印刷
开 本 787mm×1092mm 1/8
印 张 13
字 数 125 千
定 价 25.00 元

版权所有 违者必究
如有质量问题 请与出版社联系退换

目 录

靈動 1

明月 22

圖像集三頁 30

昆明湖上 58

山韵 66

秋音 82

朝聖 93

靈動 Ingenious

(為揚琴與弦樂四重奏而作)

楊青
2002年1月

ALLEGRETTO $\text{♩} = 80$

1

揚琴
yangqin

mp

ALLEGRETTO $\text{♩} = 80$

Violin I

pizz.
mp

Violin II

pizz.
mp

Viola

pizz.
mp

Violoncello

pizz.
mp

8

揚琴
yangqin

$\text{♩} = 72$

mp

$\text{♩} = 72$

Violin I

mf

arco

f

Violin II

mf

arco

f

Viola

mf

arco

f

Vc.

mf

arco

f

Handwritten musical score for 'Yangqin' (Yangqin). The score is written on five staves. The top staff is for the Yangqin (Hand Organ) and is labeled '19' and 'mp'. The bottom four staves are for Violins I and II, Viola, and Violoncello, each labeled 'Vln I', 'Vln II', 'Vla', and 'Vc.' respectively. The score includes dynamic markings such as 'mp', 'p', and 'ppp', and a 'rit.' (ritardando) marking. The notation is handwritten and includes various musical symbols like notes, rests, and slurs.

23 $\text{♩} = 70$

扬琴
yangqin

p *mp* *p*

Vln I *pizz.* *mp* *arco* *mp* *p*

Vln II *pizz.* *mp* *mp* *arco* *p*

Vla *pizz.* *mp* *arco* *mp* *p*

Vc. *pizz.* *mp* *arco* *mp*

28

扬琴
yangqin

mf *mp*

Vln I *pizz.* *mp*

Vln II *gliss.* *pizz.* *mp*

Vla *gliss.* *pizz.* *mp*

Vc. *p* *pizz.* *mp*

32

扬琴
yangqin

p *mf* *mf* *mp*

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

37

扬琴
yangqin

mf

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

arco *mp* *pizz.* *mf*

arco *mp* *pizz.* *mf*

arco *mp* *pizz.* *mf*

arco *mp* *pizz.* *mf*

42

扬琴
yangqin

mp

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

46

扬琴
yangqin

arco
mf

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

50 *rit.* (用指肚抓弦) *ADAGIO* (用琴竹弹奏) *mp* (震音要演奏的非常细密、柔弱)

扬琴 *yangqin*

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

ADAGIO

扬琴 *yangqin*

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

59

扬琴
yangqin

(用指肚抓弦)

poco a poco cresc.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

62

扬琴
yangqin

(用琴竹弹奏)

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

65

扬琴
yangqin

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

69

扬琴
yangqin

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

71

RUBATO 5 *慢起渐快* *poco* *a* *poco* *accel.* 6

扬琴 *yangqin*

f

Vln I *RUBATO* *f* *poco* *a* *poco* *accel.*

Vln II *f*

Vla *f*

Vc.

72

ALLEGRETTO ♩ = 80

扬琴 *yangqin* *mp* *mf*

ALLEGRETTO ♩ = 80 *pizz.*

Vln I *mp* *mf*

Vln II *pizz.* *mp* *mf*

Vla *pizz.* *mp* *mf*

Vc. *pizz.* *mp* *mf*

扬琴
yangqin

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

f *mp*

arco *f* *arco* *f* *arco* *f*

82

扬琴
yangqin

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

mp *mf* *f* *mp* *mp* *mp*

pizz. *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

99

扬琴
yangqin

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

103

扬琴
yangqin

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

109

扬琴
yangqin

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

pizz.

arco

mp

mf

mp

114

扬琴
yangqin

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

$\text{♩} = 50$

p

mp

pp

pp

pp

pp