

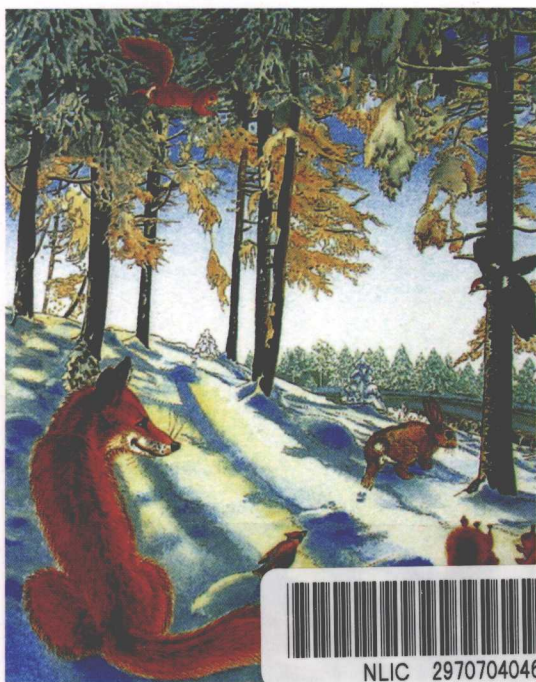
语文新课标必读丛书

丛书主编：肖复兴

名师1+1导读方案

# 伊索寓言

[古希腊] 伊索 / 著



NLIC 2970704046



## 名师1+1导读方案

著名作家肖复兴  
为代表的作家编委会

中语会理事长陈金明  
为代表的语文教育专家编委会



组成名师1+1团队，为广大学生精心制定名著导读方案



吉林出版集团有限责任公司

语文新课标必读丛书

丛书主编：肖复兴

副主编：徐林 谢鹏敏

名师1+1导读方案

# 伊索寓言

[古希腊] 伊 索 / 著



编者：赵雪梅 侯自俊



NLIC 2970704046

吉林出版集团有限责任公司

## 图书在版编目(CIP)数据

伊索寓言/肖复兴主编. —长春:吉林出版集团有限责任公司,  
2009.6

(语文新课标必读丛书)

ISBN 978 - 7 - 5463 - 0399 - 4

I. 伊… II. 肖… III. 寓言—作品集—古希腊—缩写本  
IV. I545.74

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 080905 号

## 语文新课标必读丛书 伊索寓言

---

丛书主编 肖复兴

副主编 徐林 谢鹏敏

原著 [古希腊] 伊索

编者 赵雪梅 侯自俊

出版人 吴红

责任编辑 李丹

法律顾问 赵亚臣

封面设计 盛琳兰国际广告

版式设计 大恒工作室

出版 吉林出版集团有限责任公司

社址 吉林省长春市人民大街 4646 号

电话 0431 - 86037610

传真 0431 - 85678550

邮政编码 130021

印刷 北京飞达印刷有限责任公司

经销 吉林出版集团青少年书刊发行有限公司

开本 880 × 1230mm 1/32

印张 7

版次 2011 年 3 月第 1 版 第 2 次印刷

定价 12.80 元

书号 ISBN 978 - 7 - 5463 - 0399 - 4

# 名师1+1 导读方案

作家编委会 + 优秀教师编委会 = 名师 1 + 1  
为大学生制定行之有效的名著阅读方案

## 名著阅读四大要点

- 一、体会作者所表达思想和情感
- 二、把握人物形象的塑造
- 三、品味文学作品的语言
- 四、体会其他艺术特色

### 一、体会作者所表达的思想情感

文学作品在反映社会生活的同时也饱含了作者的思想情感,体现出作者对社会生活的评价和态度。阅读名著时要注意把握文章的中心思想。

揭示人性的弱点



《伊索寓言》中很多故事都揭示了人性的弱点,如《龟兔赛跑》这个故事中跑得快却骄傲自大的兔子最终输给了跑得慢却坚持不懈的乌龟,讽刺了人类的骄傲和自负。

对勇敢斗争的赞美



《狼和小羊(二)》中,狼要吃小羊,小羊佯装很害怕,请求狼让它去神庙祭祀之后再吃它,狼同意了。但是躲进神庙的小羊却再也不出来了。机智的小羊敢于反抗强大的狼,并且靠自己的智慧取得了胜利。

## 二、把握人物形象的塑造

人物形象的塑造是评价文学作品的一个重要标准,学会分析品评人物形象是阅读名著作品能力的体现。阅读名著作品,要抓住人物形象进行解读,深入分析人物的性格特点,从而加深对作品主要内容和中心思想的理解。

### 第一步:人物形象的主要性格

塑造人物成功与否的一个关键点就是看人物是否具有鲜明的性格特点。一个能给读者留下深刻印象的形象必定是具有某些不可替代性,是具有其他人物所没有的个性特征。

驴子:蠢笨

在《驴和狮子皮》一文中,驴子披上假狮子皮走在森林里吓唬百兽,但是当它一张口薛狮子吼叫的时候,却被听过它声音的红毛狐狸认了出来,因而一点都不害怕它。

狼:凶残

《狼和小羊》一文中,小羊本来是在下游喝水,而狼在上游,水从上游往下流,可是狼却蛮横地说小羊弄脏了它的水,因此要吃掉小羊;被小羊指出后狼又编出了新的借口。以此告诉人们,恶人想做坏事的时候,总是可以找到借口的。

### 第二步:人物性格的复杂性

文学总是要反映生活的复杂性,人物的刻画也是如此。《伊索寓言》中的动物并没有非常固定的性格特征,同一种动物,有时被赋

予反面性格,有时则又给予肯定。

狐狸的狡猾



狐狸掉进了水井里,没办法爬上去。直到一只公山羊来到井边找水喝,狐狸骗它跳了下来,然后自己踩着山羊背爬出了井口,却丢下山羊不管了。

狐狸的机智



面对好吃懒做又喜欢对别的动物颐指气使的“猴子大王”,狐狸把它引到了猎人设下的陷阱里,让不可一世的“猴子大王”受到了教训。

### 三、品味文学作品的语言

语言的成功运用是文学作品成熟的标志,对文学语言的把握和理解是阅读能力的一种重要体现。把握名著作品的语言可以感受作者个性化的语言特色,可以体会作者复杂的情感和独到的感受。

《伊索寓言》  
拟人化的叙述方式



《伊索寓言》中的故事几乎都运用了拟人化的写作手法,赋予各种动物以人的思想、性格和语言,让它们在故事中像人一样思考、行动、交谈。

《伊索寓言》  
成功运用对比手法



《农夫和蛇》中,通过农夫的善良与蛇的邪恶形成对比,农夫开始时对蛇的怜悯和与后来对蛇的憎恶形成对比,最后用农夫的感叹画龙点睛地把主题突出出来,给人留下深刻印象。

#### 四、体会其他艺术特色

情节叙述的技巧、情景交融的运用、结构的安排等等都可以增添文学作品的亮点,甚至可以起到点石成金的作用。所以在把握文学语言之外还要注意体会其它的一些艺术特色。

《伊索寓言》的  
另一个艺术特色:  
形象鲜明生动,  
寓意自然深刻



《伊索寓言》的故事一般都比较短小,结构也比较简单,但每个故事中的形象都很生动,蕴含其中的道理也很鲜明。



这套阅读学习方案是紧扣语文新课标来为大家制定的,它体现了语文新课标的阅读要求,抓住了语文新课标的能力要点,把名著阅读与语文学习紧密结合,能够快速提高你的语文成绩!

## 名著阅读能力提升要点

|              |               |
|--------------|---------------|
| 阅读能力<br>提升要点 | 理解词语的深层含义     |
|              | 体会关键语句的作用     |
|              | 准确把握文章内容      |
|              | 深刻体会作者思想情感    |
|              | 感受作品的艺术特色     |
|              | 对人物形象做出自己的评价  |
| 写作能力<br>提升要点 | 扩大知识面,积累写作素材  |
|              | 拓展思维,巧妙构思立意   |
|              | 勇于创新,充分发挥想象力  |
|              | 巧用修辞,使语言生动形象  |
|              | 准确描述,灵活运用表达方式 |
|              | 感情真挚,真实表达思想情感 |

# 目 录

|                      |   |
|----------------------|---|
| 名师 1+1 导读方案 .....    | 1 |
| 一、体会作者所表达的思想情感 ..... | 1 |
| 二、把握人物形象的塑造 .....    | 1 |
| 三、品味文学作品的语言 .....    | 3 |
| 四、体会其他艺术特色 .....     | 4 |

## 狐狸故事系列

|             |    |
|-------------|----|
| 狐狸和乌鸦 ..... | 1  |
| 狐狸和仙鹤 ..... | 3  |
| 狐狸和猴子 ..... | 5  |
| 狐狸和老狼 ..... | 8  |
| 狐狸和小鸟 ..... | 10 |
| 断尾狐 .....   | 13 |
| 狐狸和狮子 ..... | 15 |

|               |    |
|---------------|----|
| 狐狸和公山羊 .....  | 17 |
| 蝉与狐狸 .....    | 19 |
| 狐狸和狗 .....    | 20 |
| 狐狸和豹 .....    | 22 |
| 狗、公鸡和狐狸 ..... | 24 |

## 狮子故事系列

|                 |    |
|-----------------|----|
| 狮子和蚊子 .....     | 26 |
| 狮子和海豚 .....     | 29 |
| 狮子、兔子和鹿 .....   | 31 |
| 狮子和老鼠 .....     | 33 |
| 狮子与公牛 .....     | 36 |
| 狮子、羊、狼和狐狸 ..... | 37 |
| 老狮子和狐狸 .....    | 39 |
| 狮子与大象 .....     | 41 |
| 狮子和青蛙 .....     | 43 |
| 狮子和农夫 .....     | 45 |
| 狮子、熊和狐狸 .....   | 47 |
| 狮子和野猪 .....     | 49 |
| 狮子、宙斯和象 .....   | 50 |

|                 |    |
|-----------------|----|
| 狮子、老鼠和狐狸 .....  | 52 |
| 王子和画出来的狮子 ..... | 53 |

## 狼故事系列

|               |    |
|---------------|----|
| 狼和小羊(一) ..... | 54 |
| 狼和小羊(二) ..... | 57 |
| 小山羊和狼 .....   | 59 |
| 狼和绵羊 .....    | 61 |
| 老狼和母山羊 .....  | 63 |
| 狼和羊群 .....    | 65 |
| 狼和鹭鸶 .....    | 67 |
| 狼与狗打仗 .....   | 68 |
| 狼与老太婆 .....   | 70 |
| 老狼与牧人 .....   | 73 |
| 狼和小孩儿 .....   | 75 |
| 狼、狐狸和猴子 ..... | 76 |

## 驴子故事系列

|             |    |
|-------------|----|
| 驴子和骡子 ..... | 78 |
| 驴和狮子皮 ..... | 80 |
| 野驴和狼 .....  | 82 |

|               |     |
|---------------|-----|
| 山羊和驴 .....    | 84  |
| 野驴和家驴 .....   | 87  |
| 驴子和他的影子 ..... | 88  |
| 驮盐的驴 .....    | 90  |
| 驴和驴夫 .....    | 93  |
| 驴和狗 .....     | 94  |
| 驴和马 .....     | 96  |
| 驴、乌鸦和狼 .....  | 98  |
| 买驴 .....      | 100 |
| 驴和他的主人们 ..... | 102 |
| 驴、公鸡和狮子 ..... | 104 |

## 狗儿故事系列

|               |     |
|---------------|-----|
| 马、牛、狗和人 ..... | 105 |
| 小狗和大象 .....   | 107 |
| 铁匠和狗 .....    | 109 |
| 猪和狗 .....     | 112 |
| 狗和狼 .....     | 114 |
| 猎狗和野兔 .....   | 117 |
| 饥饿的狗 .....    | 119 |

|             |     |
|-------------|-----|
| 狼和狗 .....   | 121 |
| 猎狗和狐狸 ..... | 123 |
| 狗和厨师 .....  | 125 |

## 猫鼠故事系列

|              |     |
|--------------|-----|
| 厨师和猫 .....   | 127 |
| 猫和梭子鱼 .....  | 130 |
| 猫和公鸡 .....   | 132 |
| 老鼠和黄鼠狼 ..... | 135 |
| 田鼠与家鼠 .....  | 137 |
| 老鼠和猫 .....   | 140 |
| 老鼠开会 .....   | 142 |

## 飞鸟故事系列

|             |     |
|-------------|-----|
| 燕子和蟒蛇 ..... | 144 |
| 乌鸦和大鸦 ..... | 146 |
| 鹰 .....     | 148 |
| 鹅和鹤 .....   | 151 |
| 鹰和狮子 .....  | 154 |
| 鹰和蜜蜂 .....  | 156 |
| 鹰和农夫 .....  | 158 |

|              |     |
|--------------|-----|
| 生金蛋的鸡 .....  | 160 |
| 鸟、兽和蝙蝠 ..... | 162 |
| 蚂蚁与鸽子 .....  | 164 |
| 麻雀和兔子 .....  | 166 |
| 天鹅和鹅 .....   | 167 |

## 人物故事系列

|                |     |
|----------------|-----|
| 农夫和蛇 .....     | 168 |
| 小孩儿和狼 .....    | 170 |
| 算命先生 .....     | 172 |
| 赫耳墨斯和雕像者 ..... | 174 |
| 强盗和桑树 .....    | 176 |
| 老人和死神 .....    | 178 |
| 女巫 .....       | 181 |
| 凶手 .....       | 183 |
| 渔夫和鳗鱼 .....    | 185 |
| 穷人和钱包 .....    | 187 |
| 射手和狮子 .....    | 189 |
| 三个工匠 .....     | 191 |
| 父亲和他的儿子们 ..... | 192 |

|               |     |
|---------------|-----|
| 天文学家 .....    | 194 |
| 黑人 .....      | 195 |
| 熊和两个旅行者 ..... | 197 |
| 兄妹 .....      | 199 |
| 渔夫们 .....     | 201 |

## 其他故事

|              |     |
|--------------|-----|
| 苍蝇和蜜糖 .....  | 202 |
| 乌龟和兔子 .....  | 203 |
| 名著知识要点 ..... | 205 |
| 阅读达标测试 ..... | 206 |
| 参考答案 .....   | 207 |

## 狐狸故事系列

### 狐狸和乌鸦

一只乌鸦出门觅食，在离集市不远的路上，发现有一块大肥肉。乌鸦高兴极了，赶紧把肉叼在嘴上。他决定把肉带回窝里好好享用。乌鸦飞呀，飞呀，感到有点累了，便停在树上休息，嘴里仍然牢牢地叼着那块肉。

一只狐狸望见了停在树上歇息的乌鸦。令狐狸心动的是乌鸦嘴里的那块大肥肉，他一双眼睛骨碌碌地转动着，口水都流出来了。

狐狸灵机一动，计上心头：他走到大树下装出毕恭毕敬的模样，对乌鸦说：“乌鸦大王，你早啊！”乌鸦觉得很奇怪：这狡猾的狐狸，我什么时候变成大王啦？乌鸦一边想着要提防狐狸，一边却不自觉地对狐狸点了点头，装出一副大王的架势。

狐狸接着说：“大王，难道您还没听到消息吗？您已经在昨晚当选为鸟类的大王啦！”乌鸦刚想问个究竟，一想到嘴里叼着的大肥肉，连忙闭紧着嘴，轻轻摇摇头，表示自己不大相信。

狐狸已经看出乌鸦的心思，他继续说：“这可是千真万确的，我也是刚知道的。我想，像您这样能干，又这样聪明，这样美丽的鸟儿早就该成为鸟中之王了。”

乌鸦听得心里乐开了花。

狐狸又走近几步，神秘地说：“我听说，除了喜鹊，几乎所有的鸟儿都支持您，同意您当鸟中之王。喜鹊说，乌鸦这个家伙一身黑糊糊的，还最爱别人夸他美丽，总以为自己很聪明、能干，其实……”

狐狸话还没说完，乌鸦已经气得发抖了，他张口就骂：“这个多嘴的喜鹊，我……”说时迟，那时快，乌鸦嘴里的大肥肉早就掉到地上去了。

狐狸抓起那块肉，向乌鸦扬了扬，笑着说：“你如果不是那么爱

慕虚荣、爱听我的奉承话，又怎么会开口？大肥肉又怎么会落到我的手里呢？”

## 名师伴你读

### 品读与赏析

这个故事说明：善于阿谀奉承的人，往往是别有用心的。喜欢听好话的人，很容易上当受骗。

我们提倡学会赞扬他人，但如果这种赞扬没有真诚做支撑，那么我们就要怀疑这个人赞扬的目的性。如果一个人总是赞扬我们所不具有的优点，那他一定是居心叵测的，要提防他。

### 学习与借鉴

1. 论辩色彩：狐狸善于抓住对方心理，层层设计，引诱对方走进自己的圈套。语言简洁明了，生动自然。

2. 修辞运用：象征手法的使用，使该寓言故事的寓意超出了动物的范畴。