

开运旺宅系列

李华 主编

何为『开运旺宅』
传统的风水解释显得过于虚幻
它更是一种健康、科学的家居环境

玄关·过道·楼梯·阳台



开运旺宅系列

■ 李华 主编

玄关·过道· 楼梯·阳台



科学出版社

内 容 简 介

以住宅装修来“旺”家是时下许多业主的共同选择，然而多数业主却不明白何为“旺家”。本书从科学的角度来诠释在装修过程中业主该如何实现家居环境的健康化、舒适化，以此来营造一个科学合理的家居环境。本书提供了大量精美的家居细部空间装修案例供读者参考借鉴，并辅以丰富的健康家居装修知识，让读者得到最为直观的参考资料，进而实现真正意义上的“旺”宅装修。

图书在版编目(CIP)数据

开运旺宅系列. 玄关·过道·楼梯·阳台/李华

主编.—北京：科学出版社，2010.2

ISBN 978-7-03-026585-2

I. ①开… II. ①李… III. ①住宅—室内装修—建筑设计—图集 IV. ①TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第018751号

责任编辑：刘天北 / 责任校对：杨慧芳
责任印刷：新世纪书局/ 封面设计：骁毅文化

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码：100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学出版集团新世纪书局策划

北京彩和坊印刷有限公司印刷

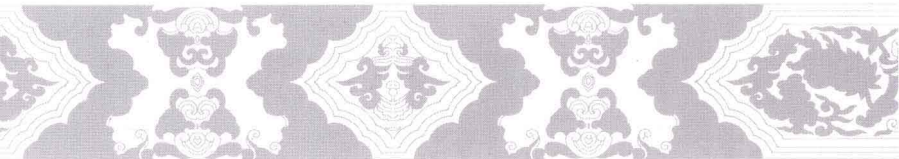
中国科学出版集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2010年2月 第 一 版 开本：16开
2010年2月第一次印刷 印张：4.25
印数：1—4 000 字数：106 000

定价：22.00元

(如有印装质量问题，我社负责调换)



前言

FOREWORD

家，在人们心目中占有举足轻重的地位。随着生活水平的提高，人们对家居生活越来越重视。完美的开运旺宅成为现代时尚生活方式的一种追求。

其实，装修与开运之间确实存在着密不可分的关系。完美的开运旺宅不仅意味着没有空气污染，在日常家居生活环境中也有许多需要注意的地方和环节。家居中的各个空间，如客厅、餐厅、卧室、书房、厨房、卫浴等，甚至还包括玄关、过道、楼梯、阳台的设计、材料应用、家具布置、装饰的好坏，对家居整体的状况有着不可忽视的影响。

本书汇集了大量当代开运旺宅的设计案例，按空间分为《客厅》、《餐厅》、《厨房》、《卫浴》、《卧室·书房》和《玄关·过道·楼梯·阳台》六本，每册均有开运旺宅设计案例300余幅，并配以清晰明了的开运贴士，从图片到文字、从抽象到具体，深入浅出、条例分明地阐述了开运旺宅的设计、材料应用、家居布置以及装饰的各种方法和宜忌，让您在规划住宅时有法可循，非常适合那些即将进行装修的读者参考和使用。

《客厅》：如今的家居越来越注重客厅的装修，力求大气、舒适、豪华、品味，若在布置之时，有心按照开运的角度进行合理布置，那么不单单可以让客厅起到彰显富贵、体现层次的目的，还可以给你带来好运气、好心情。

《餐厅》：俗话说，家和万事兴，餐厅是促进家庭成员和睦相处的关键。良好的餐厅环境不但可凝聚家庭成员的向心力，也能让人心情愉悦。进餐在中国文化是很重要的行为，全家人每天至少要共进一餐，感情才会融洽。

《厨房》：说到居家安全，危险系数最高的恐怕就是厨房了，这里最容易发生意外损伤，如切伤、烫伤或烧伤等。有些人认为是自己不小心造成的，其实厨房设计的好坏可以直接反映厨房安全与否。为了自己与家人的安全，最好的办法是从根本入手，从最初的厨房设计中就消除隐患。

《卫浴》：您把卫浴当成家里一个不起眼的角落吗？其实，卫浴不能小觑！它与我们的健康休戚相关，卫浴的设计是否科学合理，标志着您生活质量的高低。卫浴的装修在家庭装修中涉及的细节很多。如果处理不好，不仅会直接影响日后居家生活的品质，更会影响心情。

《卧室·书房》：说起开运，当然少不了卧室和书房。毕竟，您一生中1/3的时间都要在卧室度过，而书房则是工作、学习、休闲娱乐的地方。卧室和书房环境的好坏，直接影响到您的事业、生活、健康等众多方面，不可不慎重待之。

《玄关·过道·楼梯·阳台》：玄关、阳台是室内、室外的过渡空间，过道、楼梯则联系着室内的不同功能空间，这些小空间环境的好坏，当然也直接影响整体家居的品质。为了保持气流的畅通，这些空间均不宜堆放过多杂物，光线上也不宜过于阴暗。

Contents

目录

〔阳台〕	〔楼梯〕	〔过道〕	〔玄关〕
-----	-----	-----	-----
62	55	32	1



32



55



62

玄关

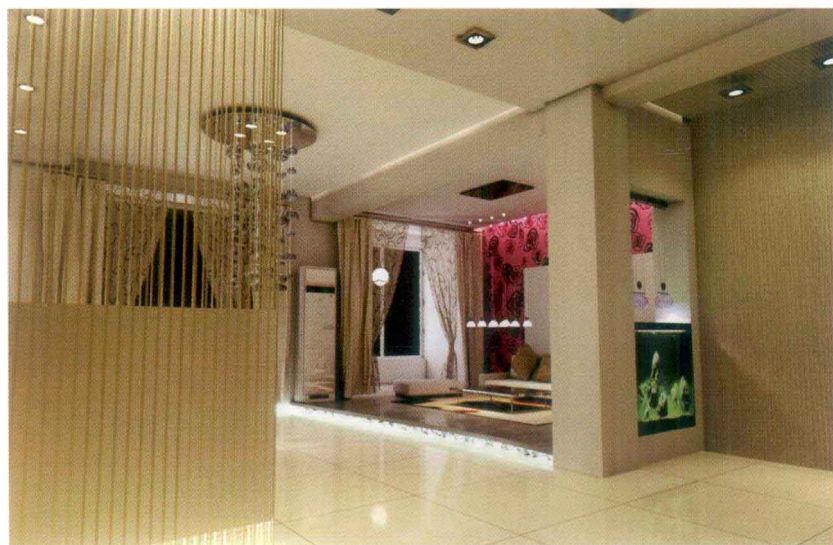
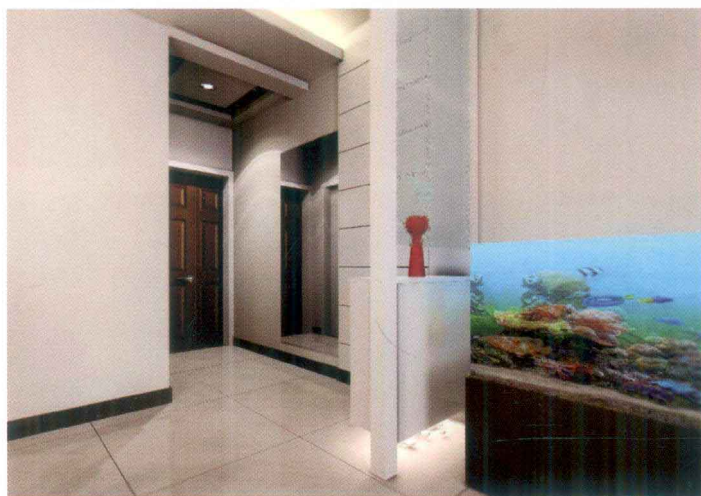
按《辞海》中的解释，玄关是指佛教的入道之门，演变到后来，泛指厅堂的外门。现在，经过长期的约定俗成，玄关指的是房门入口的一个区域。设玄关一是为了增加主人的私密性。为避免客人一进门就对整个室内一览无遗，在进门处用木制或玻璃作隔断，划出一块区域，在视觉上遮挡一下。二是为了起装饰作用。推开房门，第一眼看到的的就是玄关，这里是客人从繁杂的外界进入这个家庭的最初感觉。可以说，玄关设计是设计师整体设计思想的浓缩，它在房间装饰中起到画龙点睛的作用，能使客人一进门就有眼睛一亮的感觉。三是方便客人脱衣换鞋挂帽。最好把鞋柜、衣帽架、大衣镜等设置在玄关内，鞋柜可做成隐蔽式，衣帽架和大衣镜的造型应美观大方，与整个玄关风格相协调。



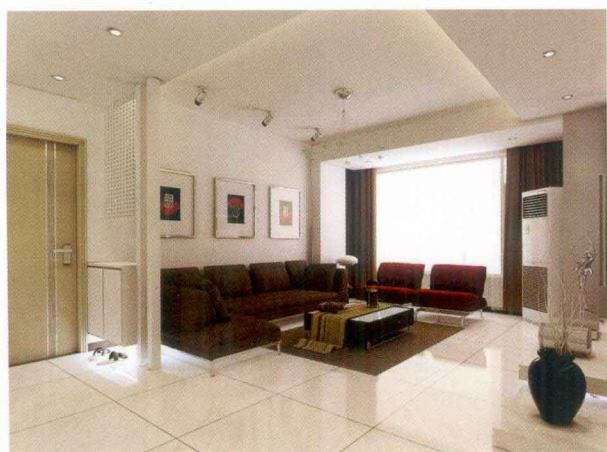


玄关设计应尽量做到遮而不堵，即视觉上应通透，切勿让人感到压抑。玄关相对于整个空间来说应是“犹抱琵琶半遮面”，让人有充分的想象和回味的余地。

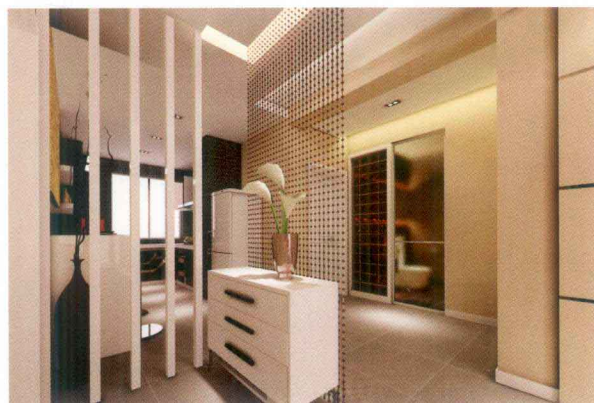


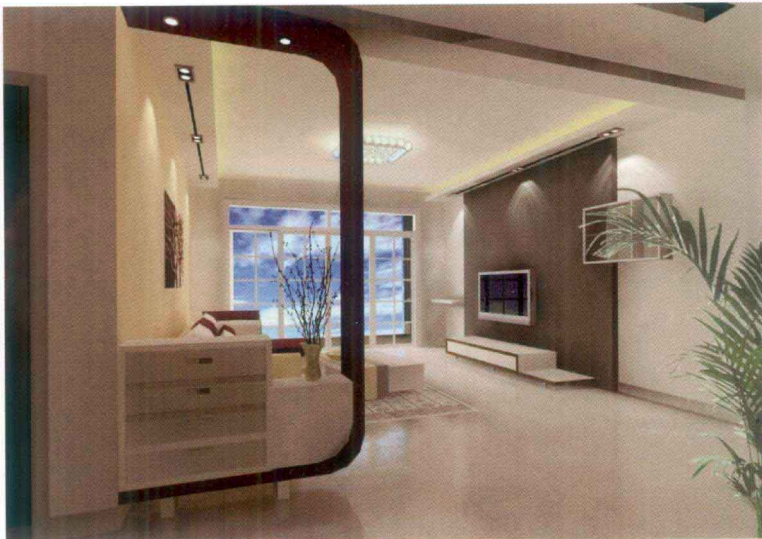


进门玄关处要有些遮挡，营造隔而不断的神秘感，纱帘的选用很突破常规，轻纱曼舞浪漫也带些柔情意境，很女人也妩媚，不乏诗情画意。



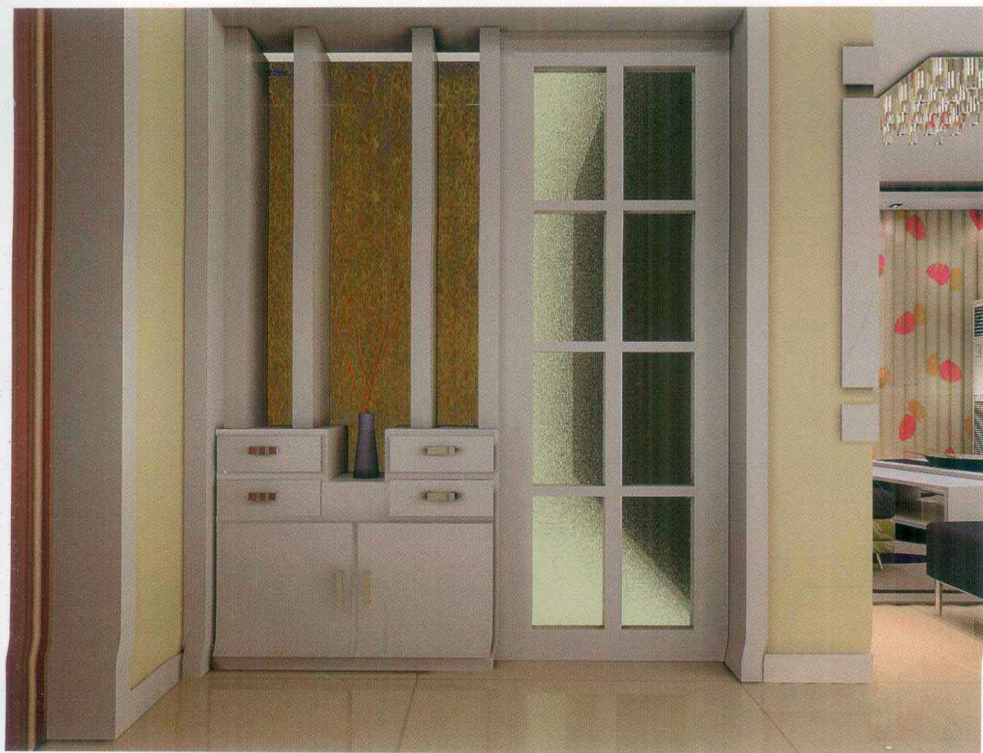
居室的大门入口，是开门后给人第一印象的重要场所，也是平时家人出入的必经之地。若是门厅比较阔大，可在此配置一些观叶植物，叶部要向高处发展，使之不阻碍视线和出入。摆放小巧玲珑的植物，会给人以一种明朗的感觉，如果利用壁面和门背后的柜面，放置数盆观叶植物，或利用顶棚悬吊抽叶藤（黄金葛）、吊兰、羊齿类植物、鸭跖草等，也是较好的构思。



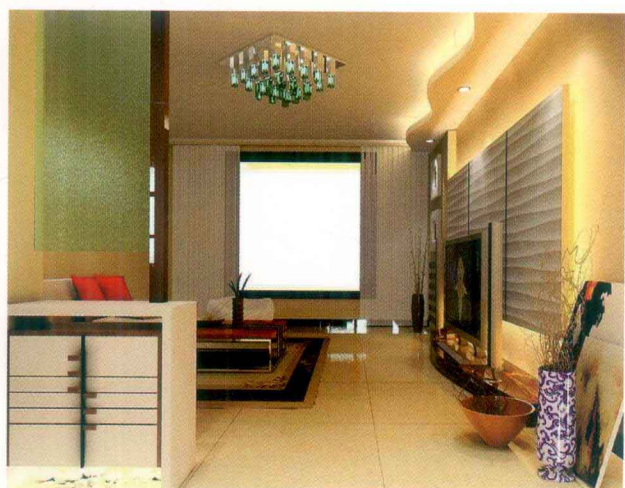
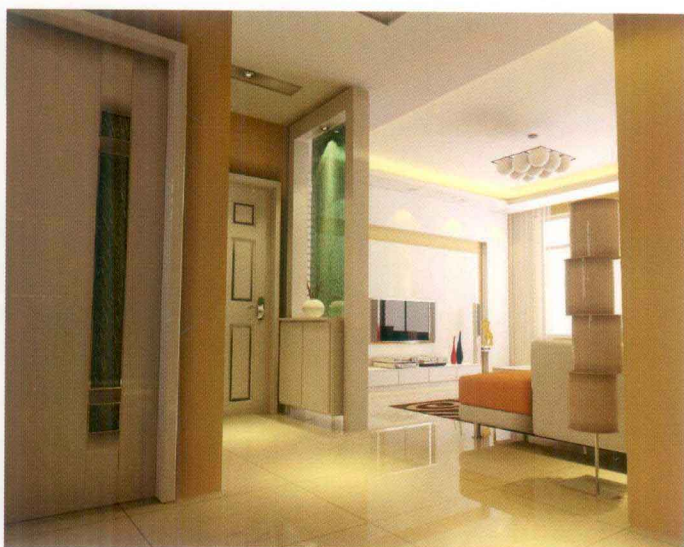


有些人家为了美化玄关，往往会把玄关的地板打磨得十分光滑，这极易弄巧成拙，因为家人或客人均容易滑倒受伤。





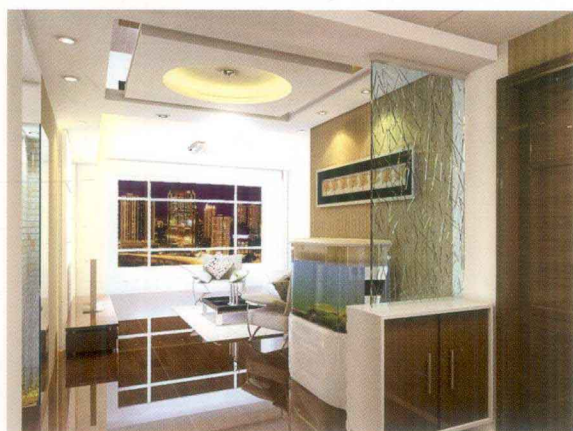
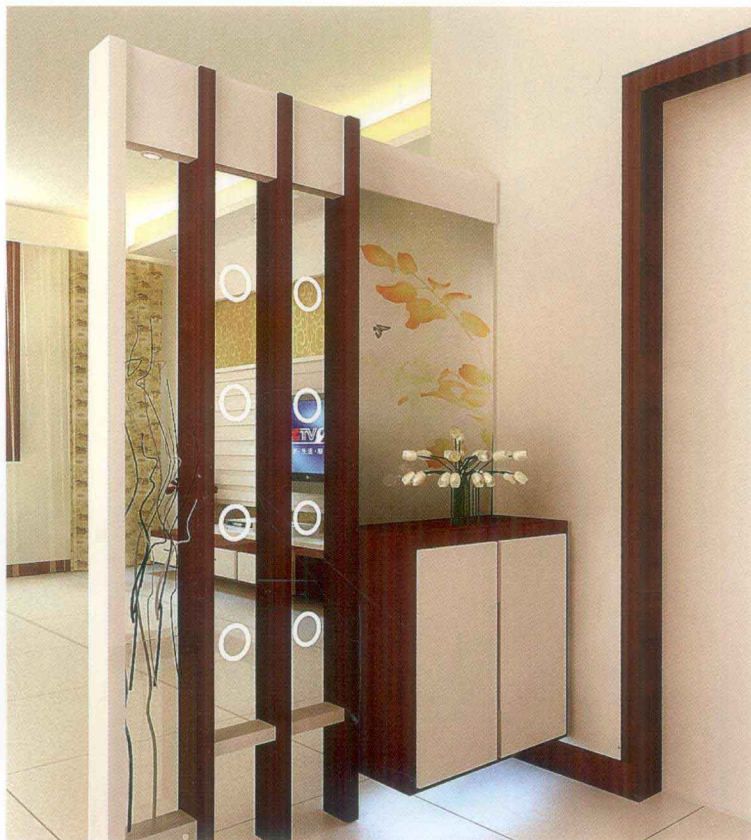
鞋柜宜有门，倘若鞋子乱七八糟地堆放而又无门遮掩，便十分有碍观瞻。有些在玄关布置巧妙的鞋柜很典雅自然，因为有门遮掩，所以从外边看，一点也看不出它是鞋柜，同时鞋柜必须设法减少异味，否则异味若向四周扩散，就更无舒适可言。



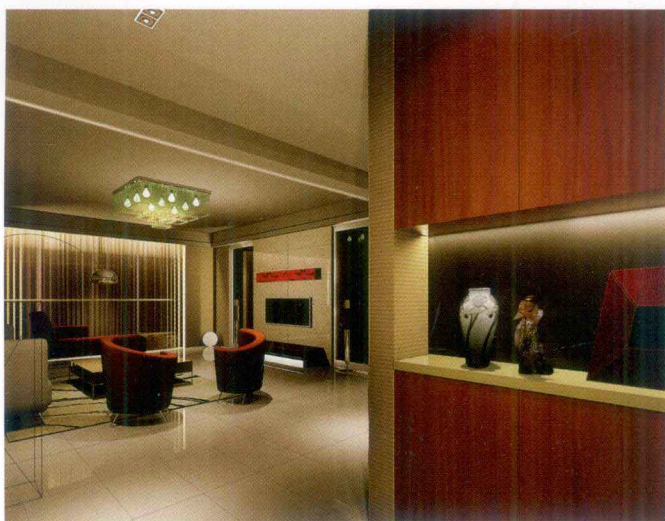


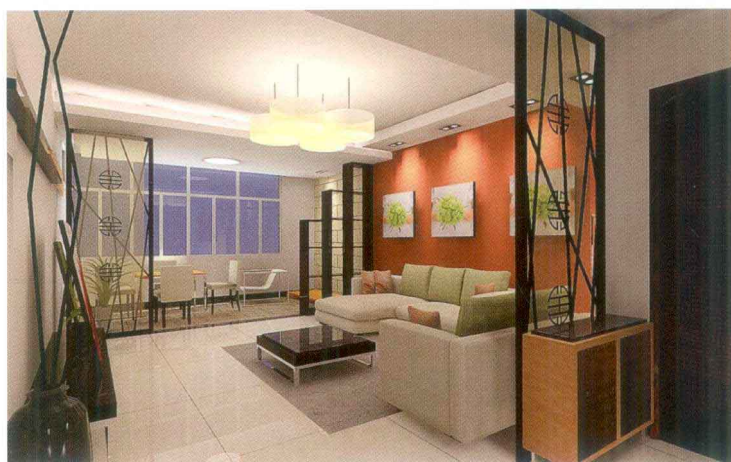
客厅玄关的隔断不宜太高或太低，而要适中。一般以两米的高度最为适宜，下面可以做柜子之类，高88厘米左右。上面可用博古架之类的，若是客厅玄关的隔断太高，处身其中便会有压迫感，是非常不可取的。而太低，则没有效果。



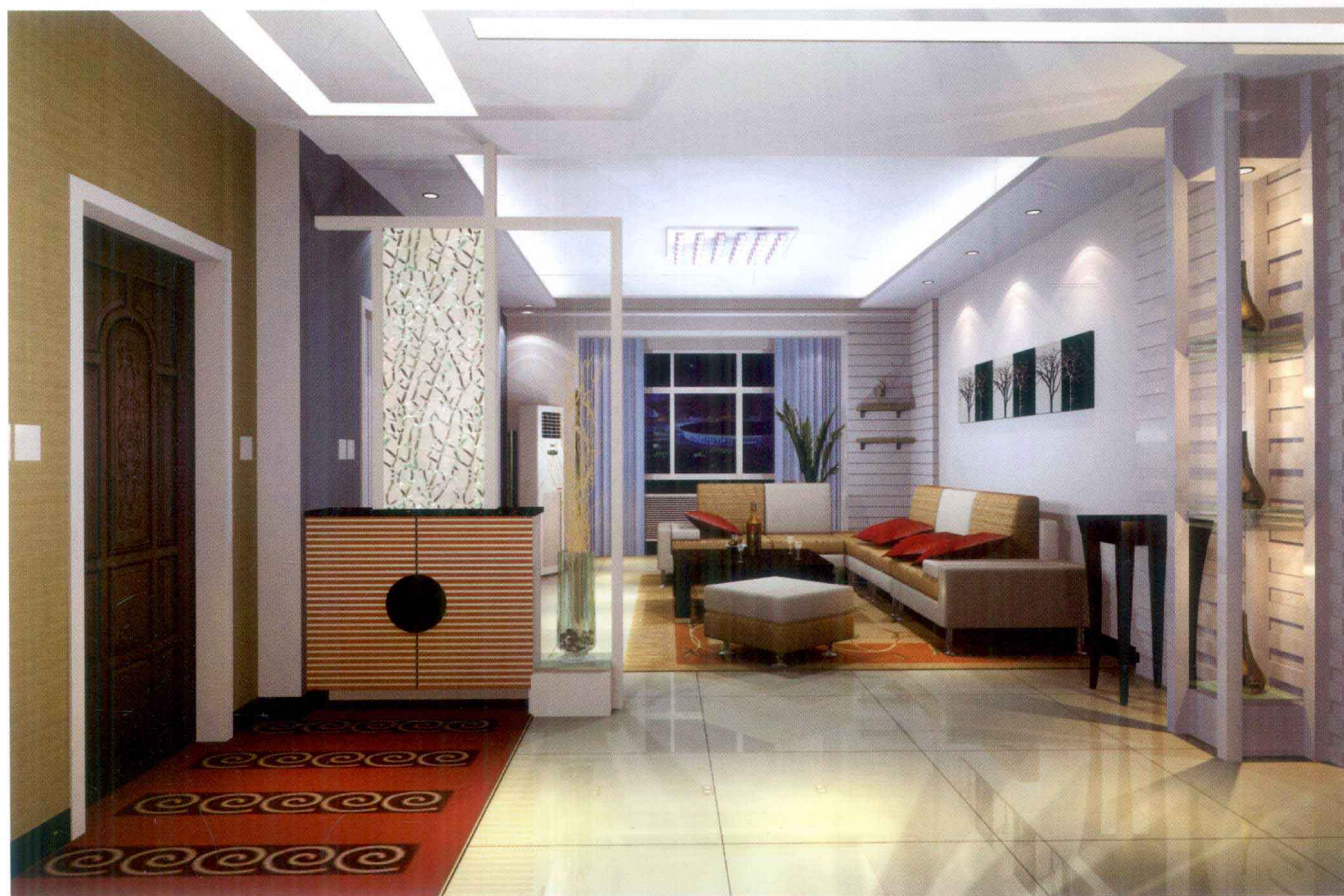


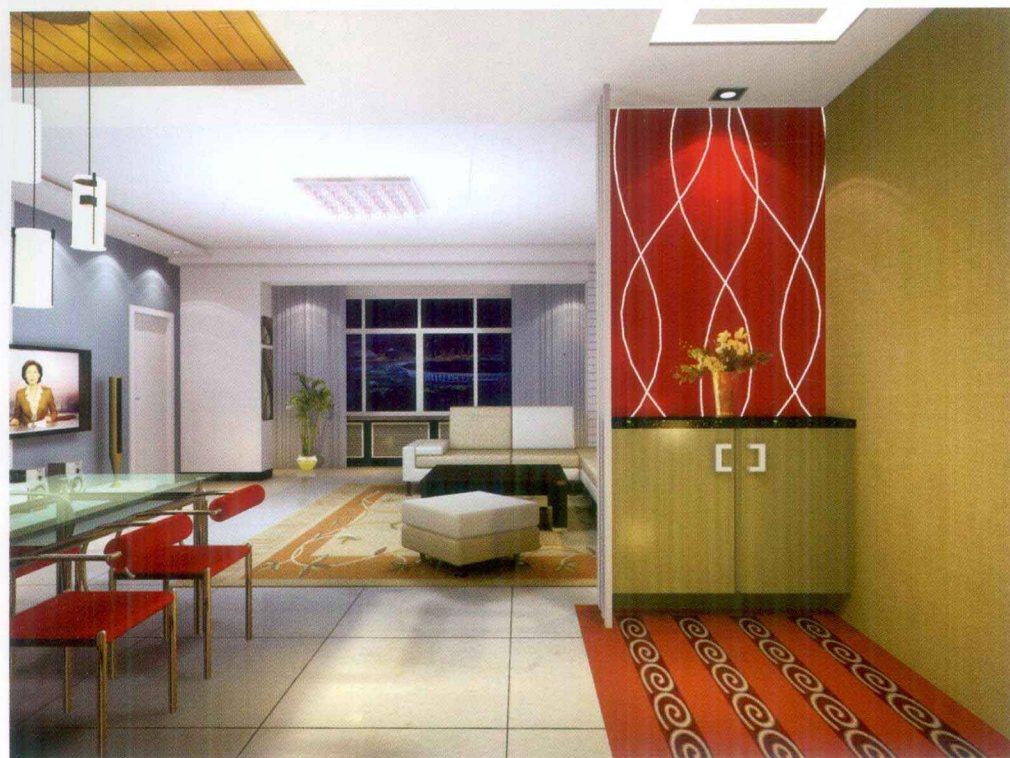
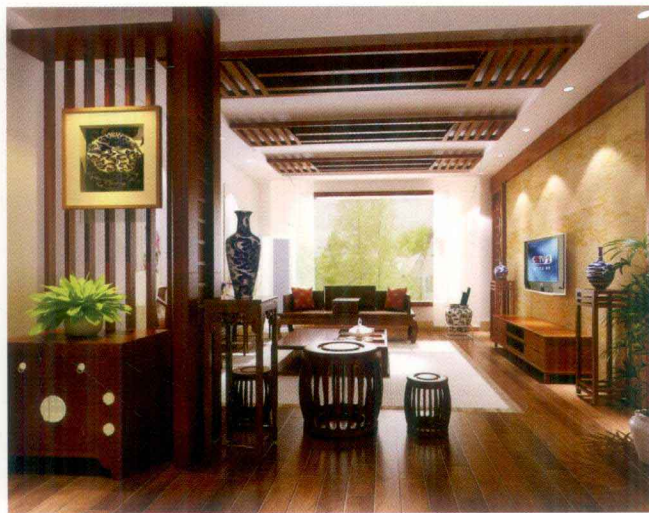
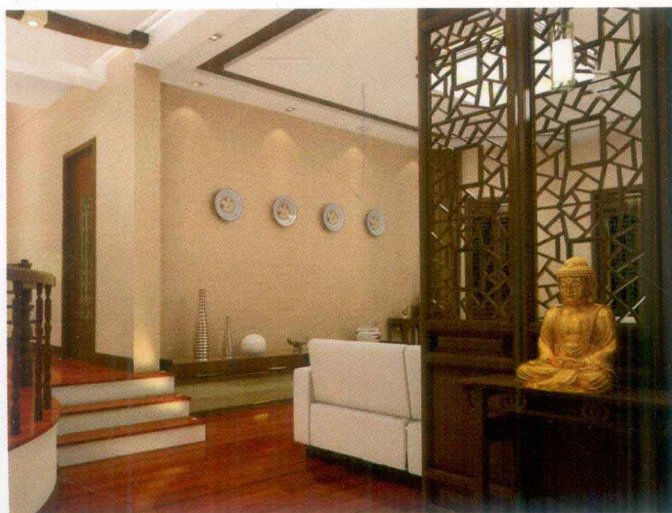
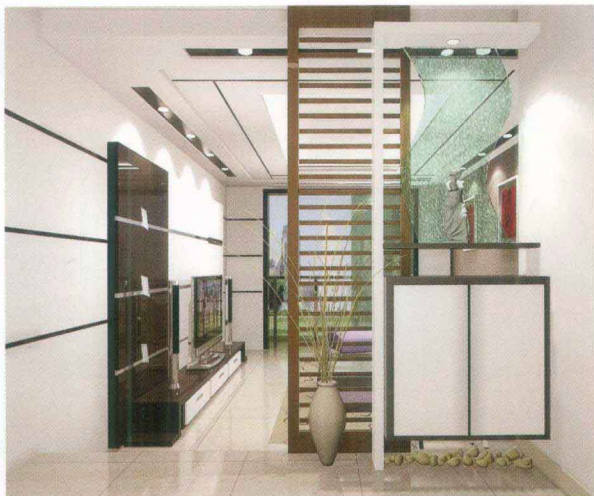
玄关的墙面最好以中性偏暖的色调，能给人一种柔和、舒适之感，让人很快忘掉外界环境的纷乱，体味到家的温馨。



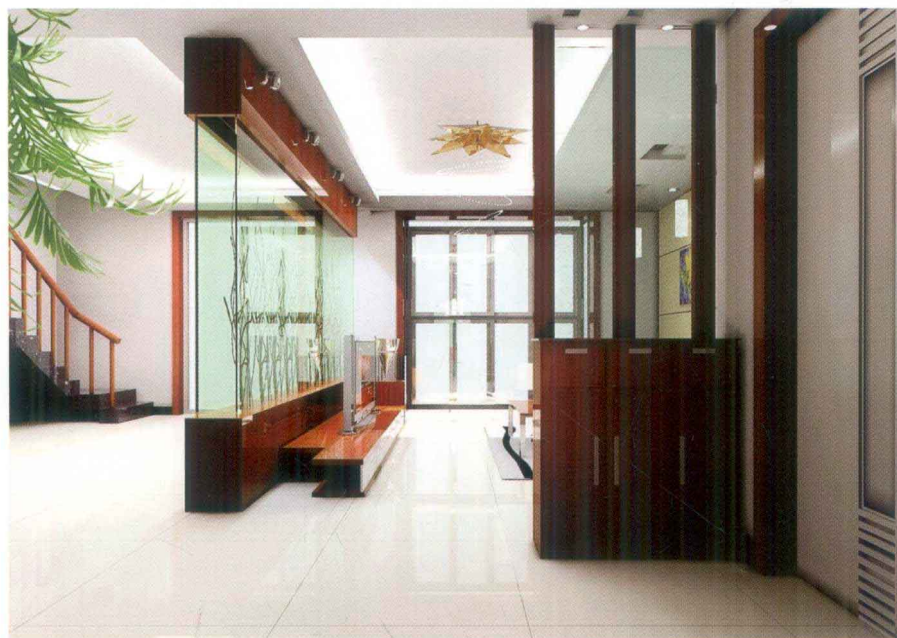
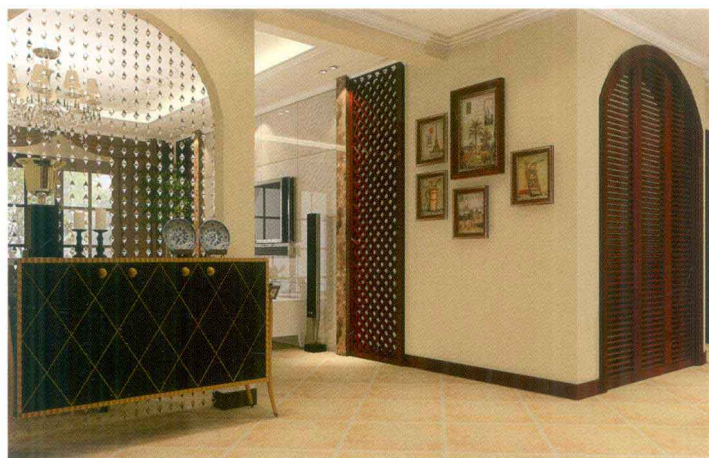


精心设计的灯光组合，即令蓬荜增辉。筒灯、射灯、壁灯、轨道灯、吊灯、吸顶灯等，根据不同的位置安排，可以形成焦点聚射，可以营造出您所需要的理想生活空间。当然，灯光效果应有重点，不可面面俱到。



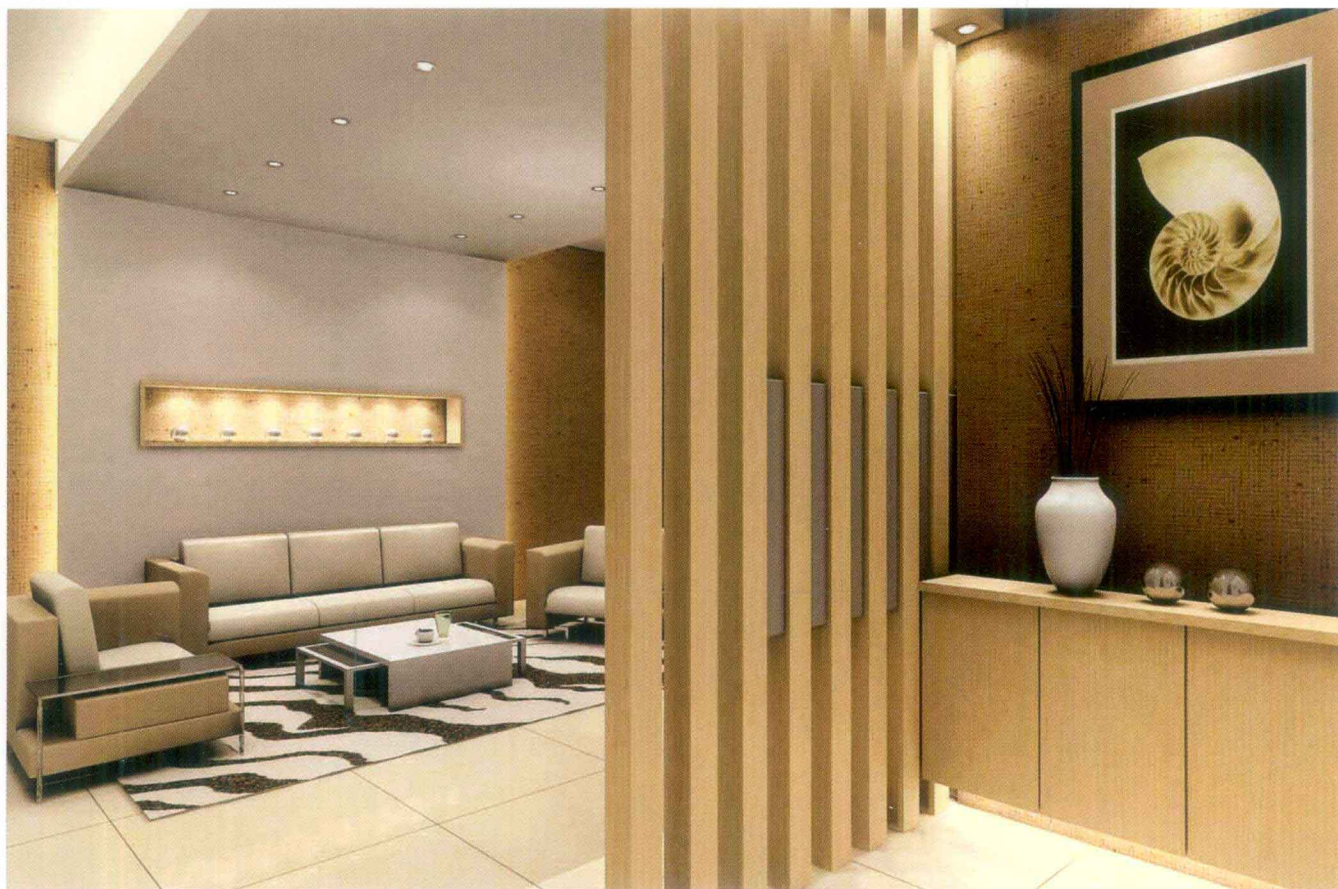


玄关地面的材料要具备耐磨、易清洗的特点。如果想让玄关的区域与客厅有所分别的话，可以选择铺设与客厅颜色不一的地砖，还可以把玄关的地面升高，在与客厅的连接处做成一个小斜面，以此来突出玄关的特殊地位。



由于玄关是家庭访客进到室内后产生第一印象的地区，因此摆放的室内植物占有重要的作用。大型植物加照明、有型有款的树木及盛开的兰花盆栽组合等设计，都适用于玄关。如遇到玄关光线不佳，则普遍的开花植物会比形态特殊的植物来得合适。另外，玄关与客厅之间可以考虑摆设同种类的植物，以便联结这两个空间。





玄关的空间往往比较局促，容易产生压抑感。但通过局部的吊顶配合，往往能改变玄关空间的比例和尺度。而且在巧妙构思下，玄关吊顶往往成为极具表现力的室内一景。它可以是自由流畅的曲线；也可以是层次分明、凹凸变化的几何体；也可以是大胆露骨的木龙骨，上面悬挂点点绿意。需要把握的原则是：简洁、整体统一、有个性。要将玄关的顶棚和客厅的顶棚结合起来考虑。

