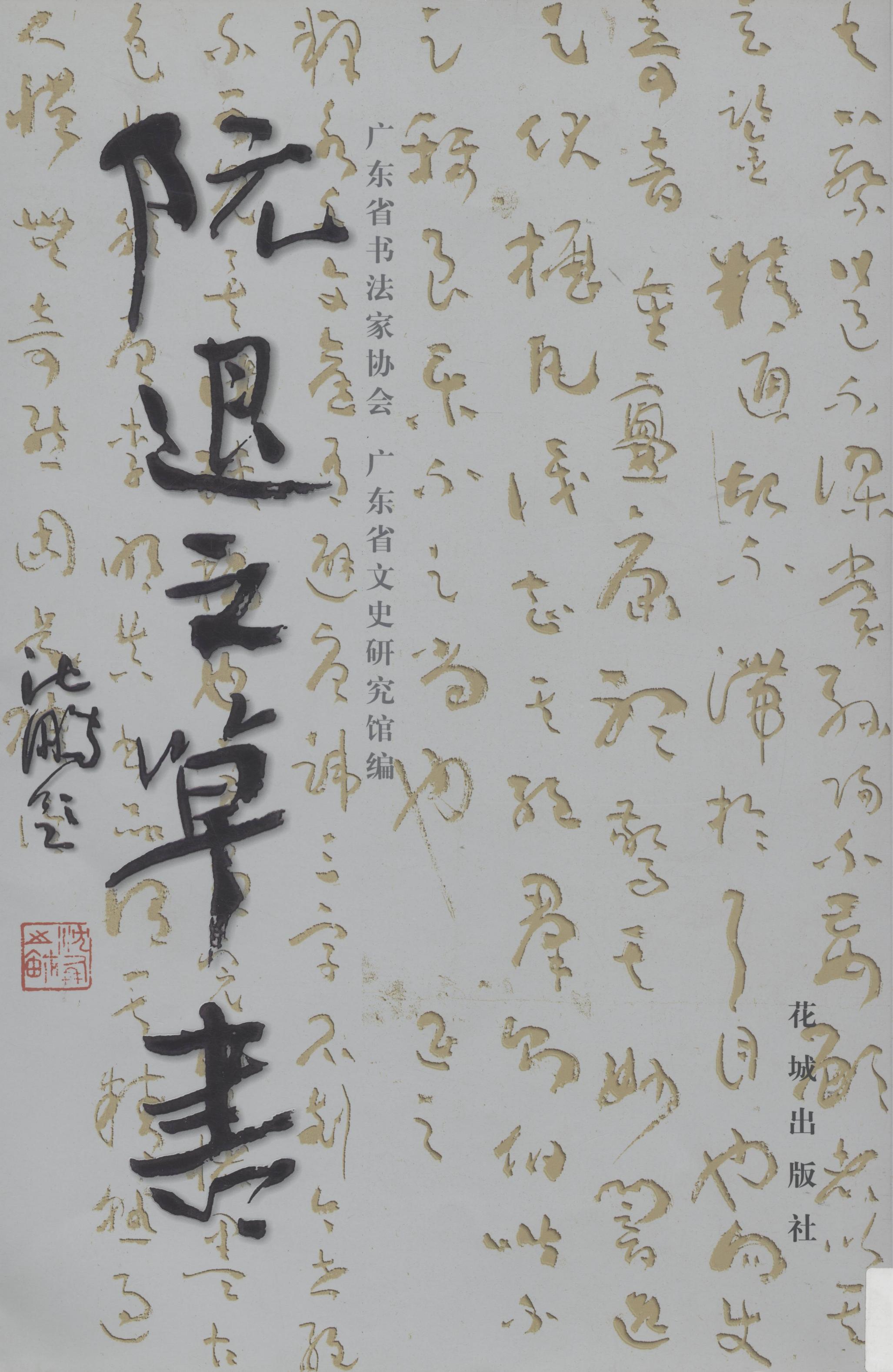


花城出版社

广东省书法家协会 广东省文史研究馆编



贈閱

J292.34

13

广东省书法家协会 广东省文史研究馆 编

丁巳年  
王道之  
白水  
書  
沈周



C2010100576

花城出版社

图书在版编目(CIP)数据

阮退之草书

阮退之书

-广州:花城出版社.2003.11

ISBN 7-5360-4171-3

I 阮...

II . 阮...

III . 草书-作品集-中国-现代

IV . J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第085132号

封面题字: 沈 鹏

主 编: 王楚材

责任编辑: 王永媛

特约编辑: 黎向群

吴凤彩

装帧设计: 童志雄

## 阮 退 之 草 书

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路11号)

经 销 全国新华书店

设计制作 深圳市童志雄企业形象设计有限公司

印 刷 深圳市机关印刷厂

开 本 889×1194毫米 8 开

印 张 13.75

版 次 2003年11月第1版 2003年11月第1次印刷

印 数 1-2000册

书 号 ISBN7-5360-4171-3/J·202

定 价 200.00 元

## 作者简介



阮退之先生原名阮绍元，一八九七年四月十二日生于广东省阳江市阮屋望新村。一九二三年毕业于广东高等师范学校（中山大学前身）文史系。青年时投身革命运动，为阳江早期共产党员。第一次国共合作时期，任国民党中央党部青年部干事、代秘书；曾以特派员名义回阳江等地视察党务。先生长期从事文化教育工作，先后担任中山大学附中、广雅中学等学校学监，广东省立第七中学校长。一九二八年六月，在上海对诗词和书法进行精心研究，与陈树人、周谷城、谢无量、何曼叔等相唱和，创作了大量忧国忧民的诗篇，出版了《阮退之诗初集》。一九三五年任暨南大学诗学教授。解放后，任广东省文史馆馆员、广东省第四届政协委员。他满怀爱国激情写了大量歌颂祖国建设成就、歌颂社会主义新人新事新风尚的诗作，多次发表在《羊城晚报》，还出版了《阮退之诗选》，获得广大群众的高度赞赏。

退之先生诗才俊逸，早有《南国诗人》之称。他的书法亦有极深的造诣，尤精于章草。一九八六年夏，岭南美术出版社精选《阮退之草书册》行世，所以，今时人又称他为『章草专家』。一九七九年十一月八日先生病逝于广州，终年八十三岁。

# 序

胡希明

阮退之先生是一位有新思想的爱国志士，又是一位善于运用旧体诗反映新事物的诗人。

说到当代岭南诗词，阮退之诗是拥有相当广泛的读者的。但是，作为革命志士的阮退之，恐怕知者就不多了。他谨慎深沉，博学多识。研究新文学史的人，大概都知道，当鲁迅先生南来广州，在中山大学任教时，有一位毕磊同志多次与他联系。但谁又知道，当时毕磊是受阮老之托而拜访鲁迅的呢？在漫长的半个世纪中，他虽若萧然沉酣于诗书之中，终如老圃黄花，晚节弥香。四十年代，我在香港与阮老结交，即知他为新社会的建立做了不少有益的工作。

『读其诗，不知其人可乎？』肯定不行的。我想，倘若我们了解阮退之先生为人处世的卓荦大节，读他的诗就会有较亲切的感受了。

解放后，阮老与我同在广东省文史研究馆工作，接触较多，相知益深。阮老自谓，其诗早岁学龚定庵，晚喜杨诚斋。我认为，他的诗豪迈俊逸，转益多师，自成风格，决非龚、杨遗风而已。

这本书，影印了阮退之先生的手书诗稿，这是很有意义的。阮老不但是诗人，而且是广东当代杰出的书法家。他的行草，博采众长，取法于刘石庵者尤多，而超脱朴茂，韵味醇然，有其独特的面目。

如果岭南诗坛书苑，今天有人作『点将录』的话，那么，阮退之先生应该是属于『玉帐牙旗得上游』（李商隐诗）的，我以为。

一九九〇年七月十九日

石庵書法  
自負能兼草又  
移我涌羽吟才子句  
此年甘不有  
保知  
書舊名字訖物  
何敢持  
素還入霜峩去年健筆真多  
敵忘懸已重度禮先  
也元正之自書詩

劉秉生鑒

也。故以深者爲  
之證。將過故人。  
吾者。至廬山。而  
之保樹丸。保。毛  
之。新。毛。妙。寫。述  
之。新。毛。妙。寫。述  
之。新。毛。妙。寫。述

初余年少時遊名師三二字不知其字號  
人謂之兄子也既長學楊氏書體尤得其古  
色若於文字則失之也而其筆氣魄雄大  
人稱其書云是碑也

退之

おまえは二番目で水東さんと人間の  
おれがけんぞくをした  
段太郎といふやうだ  
ちゑひこ

せうの先をあつたる事も  
こゝにさる事もえへぬ  
す東粗化は  
きくとてここの  
ゆゑが白及せ  
かほれの事  
の爲めに  
の爲めに

卷之三  
元和四年  
春正月  
廿二日  
晴暖  
始  
草  
木  
皆  
已  
發  
芽  
枝  
葉  
亦  
已  
繁  
茂  
矣  
其  
根  
株  
亦  
已  
粗  
大  
矣  
其  
氣  
象  
亦  
已  
非  
同  
舊  
也  
此  
皆  
天  
地  
之  
氣  
化  
所  
成  
者  
也  
不  
以  
爲  
過  
也  
此  
固  
是  
天  
地  
之  
大  
德  
也  
人  
之  
大  
幸  
也

以成？其又使之為也  
或任也。主焉。如使之也。已往之。  
乃。多。一。是。有。者。而。無。所。也。已。往。之。  
亦。不。以。一。諦。之。不。被。也。此。也。此。  
之。不。以。十。亦。去。就。之。不。在。也。此。也。此。  
釋文：以成？其又使之為也  
或任也。主焉。如使之也。已往之。  
乃。多。一。是。有。者。而。無。所。也。已。往。之。  
亦。不。以。一。諦。之。不。被。也。此。也。此。  
之。不。以。十。亦。去。就。之。不。在。也。此。也。此。

はひ大勢の如  
れ風動かす  
様に人われ  
あはれを過  
る一ひと  
半世紀  
の事ある  
事に之を  
おとこ一  
概曰ひ  
れ北日本  
の事也  
但少い  
い事は  
て是れ  
也



阮退之草书

此帖共三行，每行约十字。第一行：「五色之以爲也。」第二行：「色也。」第三行：「也。」

此帖书法流畅，笔画粗细有致，结体自然，风格洒脱。

此後二年但  
以草紙代  
筆也  
其間或  
有誤失  
之處  
但其  
所寫  
之文  
多  
無  
不  
可  
讀  
也

喜先生之教习予甚也。而以之入也。  
为至先生以之入也。收其至者于车栏  
之他。是覩石。乃逸哉。之性之毛。之  
室。或以及。生如。善中。而。亦。一。等。而。之。  
而。为。氣。多。於。生。

晚近

廿

周生

廿

周生

廿

周生

丁巳