

龙乡夜话

陈大远 著



中国文联出版社

陈大远 著

龙乡夜话

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

龙乡夜话/陈大远著. - 北京:中国文联出版社,2001.3

(剑兰文丛/黄金河主编)

ISBN 7-5059-3790-1

I. 龙… II. 陈… III. 散文-作品集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 08319 号

书 名	剑兰文丛(1-10册)
主 编	黄金河
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社发行部
地 址	农展馆南里10号(100026)
经 销	全国各地新华书店
责任编辑	任 杰 顾 苹
责任印制	任 杰 顾 苹
印 刷	广东台山市华宁彩印厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	250千字
印 张	10.4
插 页	2页
版 次	2001年3月第1版第1次印刷
书 号	ISBN 7-5059-3790-1/I·2922
定 价	138.00元(本册20.00元)

本书如有印装质量问题,请直接与出版社联系

序

陈大同

中华文化百花齐放，异彩纷呈。自《禹贡》载九州献方物、《行书纪年》载周官分巡方国采风，演而为秦汉后的地方书、风土记，已形成以文籍为载体的乡土文史系列。岭南远离中原，向来被视为华夏的末裔，各历史时期的状况往往文献不足征，以至给人以文化贫乏的印象。其实岭南文化自有其特色，地方记述也是代有其书的。自东汉王范的《交广春秋》、黄恭的《交广春秋补遗》、杨孚的《南裔异物志》以后，至六朝时《始兴记》、《交州记》、《交州笺》、《南越志》等等陆续问世。在唐以后的郡县图志、图经、一统志中，岭南郡县州府与国内各地同列。至明清时期，对风土、风物的记述，更成为积学之士著作实践的重要方面。只不过那些著述至今有着或大或小的缺失：仅存残篇碎语，难窥全豹；作者又多属外来人士，或对本地知之不深、不细，或蔑视土俗，不究其详。这种文献不足征的困惑，在罗定显而易见，州县志之外，难觅更多载记。

现在大远馆长新著《龙乡夜话》书成，大可裨补缺失。书中五大部分，或记述史事，或传述人物，或稽钩考索，或杂俎趣闻，或谈论民族民俗，涵盖了社会的方方面面。在地域上虽以本邑为限，但在时间上却是古往今来，上下几千年。所涉及的广度、深度，达到了新的水平。因而无论是从视听层面观察还是从认知层面观察，都感受到明显的创新。

宋代苏洵在《史论上》指出：“大凡文之用有四：事以实之，词以亲之，理以通之，法以检之。”观照《龙乡夜话》，尽管内容和体式不尽相同，但色彩却有充分的体现，事、词、理、法如合符契。这种不谋而合，印证了机理本于自然，成效有赖不同的造就。大远馆长发轫于文艺创作，继管文博十余年，期间通观历史，专注文物，综核博览，深思细辨，创获不断。以这样深厚的功力，发而为文，实在得心应手，所见全书内容丰富质实，文笔洒脱，在庄重之中不乏谐趣，充分体现了科学性、知识性、可读性兼备的特色，更具有学术价值。

历史必须真实，但述说、评价、论定达到完全准确，并非易事。由于主观、客观的种种原因，在述说、评价、论定之中出现不妥甚至错误，即使名家也难以避免。博学如苏轼，他的诗文运用故实出错，早在宋代就被人指出有张冠李戴，时间、地点、数量失真种种疵病。今天对于未经公认的史事加以论定，就更有待检验，读者定能善自明辨。瑕不掩瑜，益智的功效必将历久而常新。

二十一世纪前夜于肇庆寓所



序 陈大同(1)

趣闻杂俎

赵佗与罗定 (1)

高力士身世之谜 (3)

罗定的刘三姐遗迹 (7)

龙乡的来历 (9)

龙城话龙 (10)

说“罗” (12)

“云”字地名的本义 (13)

峒非洞 (16)

罗定多佬 (18)

走广西 (20)

曲水回环话泮江 (22)

姑嫂一死求清白 (25)

泮州果下马的来历 (27)

流寓泮州的越南辅政王 (29)

民国罗定县长轶闻 (32)

罗定知州逸闻 (34)

风水先生的狂语 (36)

凌十八起义的传说与佚闻	(38)
黎耀宗的老师	(43)
洪颐煊为考证《龙龕道场铭》第一人	(45)
吴天任两失其稿	(47)
吴天任与陈墨樵翰墨忘年	(49)
叶肇戊辰年毁神像	(54)
泮州风物	(57)
豆豉是乞丐的发明	(62)

人物春秋

禁烟水师三将领	(64)
兄弟父子三进士	(67)
黄世臣与明共亡	(70)
满门忠烈金司马	(72)
陈璘与冯子材	(76)
叶子绅传奇	(79)
一代武术大师彭侠	(81)
罗定早期的同盟会会员	(83)
罗定早期的测量官	(85)
惨死珠江的谭其镜	(87)
陨落西江的陈芝馨	(91)
“五四”以来罗定青年学生大浪淘沙	(96)
乱世风雨中的罗镜戴氏家族	(106)
叶名琛的下场	(118)
投靠袁世凯的覃鏐钦	(121)
黑道人物秀云大叔	(124)
神秘人物赖凤韶	(126)

文 史 钩 沉

孙中山先生对罗定交通干线的设想·····	(128)
泷水长系将军情	
——蔡廷锴关心家乡纪事·····	(131)
“三罗”名称小考·····	(141)
罗定“四古”·····	(144)
京贯岭今在何处·····	(147)
三罗八景·····	(149)
罗定州衙话古·····	(154)
西门铁炮与清初战乱·····	(157)
二十四姓守城·····	(163)
学宫、文庙、圣庙及其建筑·····	(165)
抗战时期罗定的文化教育·····	(172)
泷州联话·····	(178)
教场顶与关帝庙·····	(190)
水街与大埗头·····	(193)
罗城的街巷·····	(196)
“摆”与“渡”·····	(199)
万车是“慢车”·····	(202)

风 俗 民 族

神滩庙的传说·····	(204)
盘雷蓝钟·····	(207)
泷水民居和古建筑的特色·····	(210)
母系氏族遗俗与孟姜女·····	(216)

罗定民俗文化·····	(220)
何仁镜和他的泷州风俗诗·····	(226)
包尔庚和他的《端午即事》诗·····	(236)
满天神佛·····	(240)
西江陈氏风云录·····	(244)
再说陈氏·····	(249)

史料史话

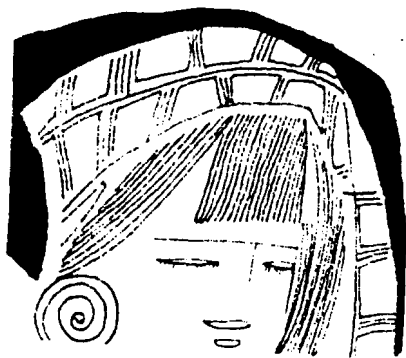
文塔今昔·····	(258)
陈集原的官衔·····	(262)
明清科举与罗定士子众生相·····	(264)
封建社会的罗定妇女·····	(269)
罗定乡里制度的演变·····	(276)
罗定古代农业的开发·····	(282)
罗定南江航运小史·····	(295)
《奉宪示禁滥封罗定船碑》的启迪·····	(310)
罗定明清冶铁业·····	(314)
凌十八史料的来源与价值·····	(322)
族谱与族谱的辨伪·····	(326)
后 记·····	(331)

赵佗与罗定

赵佗与罗定，似为风马牛不相及。然而，罗定历史上确曾建有一座尉佗庙。明末清初著名学者屈大均所著《广东新语》，称其所见广东仅有两座尉佗庙，在一龙川，一在罗定。经过历史的风风雨雨，赵佗无庙，本不出奇。赵佗原河北真定人，秦军副帅，秦汉两朝，曾割据岭南数十年，推行“和辑百越”的政策，广州有尉佗庙，仅保留到唐。毕竟赵佗为中原汉人，不受地方土著崇拜，中央政府又视之为叛逆，故香火日减，庙自湮灭。赵佗曾为龙川县令，为龙川人民办过一些好事，群众建庙奉祀，至今香火不绝，不足为奇，而罗定古时并不是南越国属地，罗定有尉佗庙，并保留至明清，确令历史学家费解，成为岭南历史的一个疑团。

罗定尉佗庙在王树岗，旧志称为飞来古庙，据传是一夜间从牛头湾飞来，尉佗庙真的从别处飞来吗？不妨权作笑料。秦汉时，赵佗建立南越国，为了对付北方的军队，内部实行一些改革，对东西土著居民实行和睦亲善政策，赵佗自称为“蛮夷大长老”，化南夷之俗，魑髻箕坐，好之若性，穿土著服饰，行土著礼仪，鼓励汉人与土著通婚，并以财物贿赂地方酋长。罗定属西瓯，可能曾有过“居二山之间”的土王国，酋长称“百粤之君”，该地方酋长是否与赵氏通婚，或受赵佗恩惠，或有别的特殊的关系，亦未可知。汉丞相陆贾曾两次赴岭南游说赵佗归汉，经西江

而下，过罗旁对岸锦石山时，按当地习俗亲自下拜，今称之为锦被石。罗定旧州城西大河庙曾奉祀汉相陆贾。所谓入乡随俗，陆贾经过西江，可能亲往拜访当地酋长，以取得民心，至于是否会见过泷江土王国酋长，文献未见记载。关于赵佗死后葬于何地，赵氏又与那个土著部族通婚，皆为历史之谜，尚待史学家今后考证。而罗定的赵佗庙，古已有之。罗定建州之前，当地居民几经变迁，建州后多是外地占籍的移民，初来之时，见尉佗庙自然觉得奇怪，便诡称为飞来古庙，给罗定尉佗庙蒙上一层神秘的色彩。要弄清赵佗与罗定地方有什么特殊关系，解开罗定尉佗庙之谜，则是今后史学家的责任了。



高力士身世之谜

闻六十年代《羊城晚报》副刊曾载文，称高力士是泚州人士云。我曾作过多番努力，亦未能拜读原文。近得台北中外图书出版社印行，祝秀侠著的《粤海旧闻录》一则，亦云高力士出生罗定。唐代著名宦官高力士，岭南人士，然而各书所述力士籍贯却有差异。《旧唐书》说高力士为潘州人，本姓冯。考唐潘州即南潘郡，今茂名市属范围。而《辞海》高力士条却说力士为高州良德（今广东高州东北）人，本姓冯。两收所述地点虽不同，却也相差不远，独《粤海旧闻录》所说相去甚远。现节录如下：

力士虽为阉人，惟身躯壮硕，膂力过人，原为羌胡血统，其母为隋末将军李铁杖之女，其生父冯某为一异民族之小首领，武则天时李千里将军率兵进击岭南，俘力士，年才十岁左右。其出生地则为吾粤之罗定县，故人谓广东太监高力士云。

查《粤海旧闻录》的说法，大概出自清康熙丁卯（1687年）《罗定州志》古迹志所述唐高力士宅在镇南乡之说。唐镇南乡在今罗定西部，与信宜县接壤。康熙《罗定州志》早佚，1966年才在日本内阁文库藏书中重新发现，所以这段佚闻便鲜为人知。清雍正王植修《罗定州志》跋中云：“高力士，唐之中涓也，而宅于镇南之说，未免附会，则逸而不书。”又推翻了康熙《罗定州志》的说法。

高力士本岭南人，《粤海旧闻录》所录也并非作者胡乱杜撰

之事。据我所推测，康熙丁卯《罗定州志》的高力士条是出自《新唐书》，因为《新唐书》说：“力士幼与母麦相失，后岭南节度使得之泷州。”加上镇南乡一麦姓宗族亦有此传说，便以为确切无误。历史学家对隋唐粤西的地理沿革弄不清楚，故高力士的身世便成为一个谜。

隋朝曾将泷州改置永熙郡，唐武德四年复改为泷州，这个时期的泷州是岭南西部设立的一个较大的行政区域，领泷水、怀德、良德、安遂、永业、永熙六县。泷水县治所在今罗定太平潭白；怀德县治所在今信宜东北威化；良德县治所在今茂名市东怀德；安遂县治所在今云浮市西北；永业县治所在今广西岑溪县东；永熙县治所在今罗定市城西。初唐泷州的范围包括今罗定、云浮两市和信宜县以及高州、茂名、阳春、郁南、岑溪的一部分。将高力士之生母在泷州说是今罗定，恐怕有错。

关于高力士的出身，史志的说法却是统一的，都说是圣历元年（698年）岭南讨击使李千里所献。李千里名仁，因入嗣李恪被封为郁林县（今广西玉林）男。李恪是唐太宗之子，其母是隋炀帝之女，因争立被诛，后追封为郁林王。本来，李千里也应属诛翦之列，但他为人“诡躁不情，数进符瑞诸异物得免”，高力士与另一小儿金刚本是他进献之宝，因力士个性精灵，记忆力强，又有点悟性，十分讨人喜爱，后给高延福为养子，故冒高姓。至于力士姓冯，是冯盎之孙，未必可信。冯氏是高凉大族，冼太夫人还为统一岭南有功，冯盎之后人仍仕唐，若是冯盎之孙，其出身本应清楚。《粤海旧闻录》说其被李千里俘获，仍存疑。

关于力士生母，《粤海旧闻录》作李姓，新旧唐书作麦姓，各有不同。而康熙《罗定州志》叙力士见母，母云他胸口有七粒黑痣，其说与《新唐书》同。

要了解高力士的身世，必须了解唐代岭南墟市之习俗。屈大

均《广东新语》云：“粤之野市曰虚，市所在，有人则满，无人则虚，满时少，虚时多，故曰虚也。”《唐会要》卷二六说，“景龙元年十一月敕：诸非州县之所，不得设市。”但岭南距中央政府较远，地方官吏对于中央的政令奉行不力，所以村落的墟市，不致被取缔。《南越志》记：“越之市为虚，多在村场，先期招集各商或歌舞以来之，荆南岭表皆然。”在唐宋人笔记和地理书里可以找到岭南墟市的记载。

例如：

《元和补志》（八潘州）引《北户杂说》：“有历仙虚，潘茂真人烧丹处。南人呼市为虚，今三月虚。”

《元和补志》（九宾州）引《郡国志》见《御览》说：“其地悉以高栏为居，号曰干栏，三日一市。”

《南部新书》说：“端州以南，三日一市，谓之趁虚。”

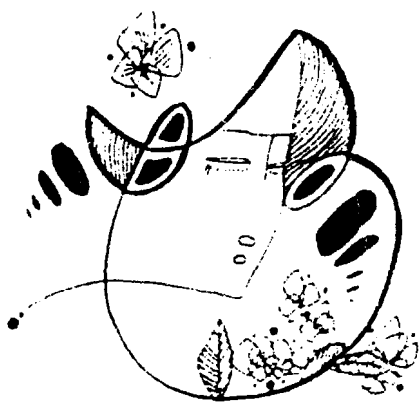
《舆地纪胜》（卷一〇四，容州）说：“《十道志》呼市为虚，五日一集。”

《舆地纪胜》（卷八十九）引许浑《峡山寺诗》：海虚争翡翠，溪逻斗芙蓉。（原注：新州亦有翡翠虚，芙蓉逻。）

唐代岭南众多的虚市，除了酒米鱼肉和普通的货物交易以外，还有人口的贩卖。唐柳先生集（卷十七）《童区寄传》说：“越人少恩，生男女必货视之，自毁齿以上父兄鬻卖以覬其利；不足，则盗取他宝，束缚钳梏之。至有须鬣者，力不胜则为僮，当道相贼杀以为俗。幸得壮大，则缚取弱者。汉官因为己利，苟得僮恣所为不问，以是越中户口滋耗，少得自脱。”在唐人的笔记和诗歌里，常见“昆仑奴”、“獠奴”等词，大概是指当时的南海诸蕃和岭南蛮僚好掳掠和贩卖人口，这些奴隶往往就是岭南地方官吏用来进奉朝廷和馈赠亲友的最好礼物，所以常见于文人学士的歌咏和记载里。《廿二史劄记》（卷十二唐宦官多闽广人条）说：“唐时诸道进阉儿号私白，闽岭最多，如高力士本高州冯盎

之后，岭南讨击使李千里进之。……又如玄宗朝的杨思勖为罗州石城人（今广东廉江）；文宗朝的仇士良为海丰兴宁人等，都是唐代宦官里的重要人物，而他们都是岭南人。”宦官在唐代的政治里，占很重要地位，而岭南的墟市是贩卖人口的交易场所，和宦官的来源有很大的关系。

高力士本来是从墟市买来的奴隶，其出身籍贯已无从查考，其祖父冯盎，其母姓麦，居泮州，其胸口有七颗黑痣等等都可能是在高力士显贵之后，后人伪托的。



罗定的刘三姐遗迹

刘三姐善歌，在广西是个家喻户晓的传说人物。据传，刘三姐是从广东溯江而上广西的，因此，广东各地，凡喜欢唱山歌的地方，都称是刘三姐的故乡，都有刘三姐的遗迹。甚至远至梅县、兴宁亦冒认为刘三姐的故乡，而以罗定、阳春、新兴三地流传最广，新兴称刘三妹，罗定则奉为歌仙，称刘仙姑。

清康熙《罗定州志》载：刘仙姑迹在龙清岩（一名洞清岩）。云刘三姑为阳春人，善歌阳春白雪，一日到龙清岩顶上唱新兴山歌，和者甚众，却无从攀登岩顶，刘仙姑指引从洞中入，通过洞中一孔，乘梯而上，只见岩顶上有两块石头，一俨似麻篮，一俨似水碗，水碗中常有清水，久旱之月，仍有水可食，旁边有石坡形如梯田，当中生长一种不稼之禾，数百年仙灵不泯。今龙清岩顶已无从攀登，而刘仙姑迹尚有二处。

一在分界石鹰山，山上有刘仙姑祠，庙前山坡平坦，有一个小足球场大，山如鹰嘴伸往罗镜河，河滩开阔，是天然山歌对唱的绝好地方。清代举人黎耀宗曾有诗云：“原是刘家小女儿，桃花开到第三枝，美人身下留香草，一片行云绕古祠，沅芷沅麻镜影涵，一湾溪水碧于蓝，仙姑到底贪游戏，剩下遗踪佐笑谈，满村儿女福神忙，绝少奢华只素妆，油伞布裙竹髻压，大家齐上石鹰岗。”诗中将每年三月三日刘三姐对歌的情景作了生动的描述。当时有个州牧田明曜为刘仙姑祠撰写了一对楹联：

入梦感灵踪寿我绥帟百世祠堂新谷旦

善歌能化俗康兹黎庶千秋报赛花祀朝

每年收获季节后，这里都要举办纪念刘三姐的赛歌活动，刘三姐已由俗人变成了神仙，人们将她当作仙姑供奉。

另一处刘三姐的仙迹在荔塘镇陈塘下村，山顶上建有仙姑庙，庙旁有石井，久旱不竭，四面古树环绕，清雅宜人，庙前山坡下是一片广阔平坦的空旷地，亦是一处对歌的地方，每年正月，这里仍举办大型庙会，进行抢花炮等一系列民间风俗活动。

隋唐时，罗定为俚僚族聚居地。现在广西的壮族、海南岛的黎族都是从僚族演化而成的民族。僚族人善歌能舞，唐以后，大批僚族人西迁，将山歌传到广西各地，所以以说刘三姐的家乡在罗定，也是有依据的。罗定各地现在仍十分喜欢唱山歌，这种山歌已逐渐演变成为著名的连滩山歌，改用白话对唱，但仍保留着隋唐的遗风，即以大量俚语俗语入歌，通过口头流传，虽然很多歌词不能用现代文字写出来，但很多人都能唱，识字不多的人也能唱。如著名的女歌手伍凤英，识字不多，歌却唱得很好。1951年，她作为罗定民歌手上京参加各民族歌手的大盛会，曾受到郭沫若的接见。