



象棋新书简介

△《竹香斋象戏谱》是清代象棋世家张乔栋创作的一部排局谱，是排局中的经典著作，代表了排局创作的最高水平，一百多年来世所公认，享誉不衰。它变化复杂、深奥，内容精采，引人入胜。棋坛名宿差不多都曾深入研究而得益不浅。

它既有实用残局，也有内容精深的大型排局，著名象棋理论家贾题韬先生盛赞此谱“深长淡远，妙绪纷披；尤以第三集精金百炼，炉火纯青，细为咀嚼，可入‘三昧’”。

由于内容深邃，不少大型排局百余年来还未有定论，旧有版本每多舛误。著名排局家裘望禹等经多年研究，加以诠注，在前人研究的基础上又有新的进展，将由蜀蓉棋艺出版社在1986年年内出版初集和第二集。

△《象棋对策论》是南开大学象棋研究中心主任、中国象棋大师黄少龙的新著。他创造性地运用数学方法探讨象棋的基本原理与人在弈棋中的思维规律，提出局面价值计算、缓步优选、多步优选、概率估算等一系列新的理论与方法，对于将中国象棋研究理论化、科学化具有积极意义。

本书条理分明，结构严谨，立论新颖，见解独到，把读者带到一个崭新的象棋科学世界。它用理论联系实际的写法，多举实战战例，略去数学运算，突出棋理分析，使科学原理深入浅出、通俗易懂。对于象棋爱好者或数学爱好者来说，都是一本颇有趣味的读物。

《成都棋苑》象棋 (22) 目录

* 中国象棋 *

国内对局选评	天津 姚 淳 红先负 河北 李来群 李来群评注 (1)
	上海 林宏敏 红先负 四川 黄有义 黄有义评注 (3)
	河北 李来群 红先胜 四川 蒋全胜 蒋全胜评注 (6)
	江苏 李国勋 红先胜 河北 黄 勇 言穆江评注 (9)

☆ 海外对局选评 ☆

新加坡 陈有福 红先负 香港 徐耀荣 杨明忠评注 (12)
香 港 张百崑 红先负 香港 黄 福 唐峻伟评注 (13)
香 港 翁德强 红先胜 香港 杨国璋 唐峻伟评注 (16)

棋 艺 探 讨

顺炮横车对直车 (下) 蒋全胜 (18)
异军突起的角炮局 (一) 吴启生 (23)
并非禁区——半途申炮一路变化的剖析 邱志源 邱正伟 (28)
误算也在实力之中 张郁伟 (32)
牵制战术的巧妙应用 刘 健 (35)
“春风杯”见闻 庞小予 (37)
中局媾和 钱 俊 (41)
象棋各兵种在残局中的作用 (17) 刘剑青 (45)
四处设绊 困马有方 陈日旭 (48)
御驾亲征 五子逞雄 李文玺 (50)

读者·作者·编者 (51)

◁ 象棋史话 ▷ 宋元明象棋古谱源流考 (11) 成思元 (53)

* 国际象棋 *

名手会师卢塞恩 孙连治 (58)
人机之争 (上) ——谈计算机国际象棋 罗义平 (60)
紧握战机 先发制人 邓万哲 (63)

象棋新书简介 (封三)

蜀蓉棋艺出版社已出版的书目和新书预告 (封四)

责任编辑：刘剑青、黄国俊、罗义平

封面设计：陈克刚

国内对局选评

天津 姚 淳 红先负 河北

一九八五年四月十九日弈于西安

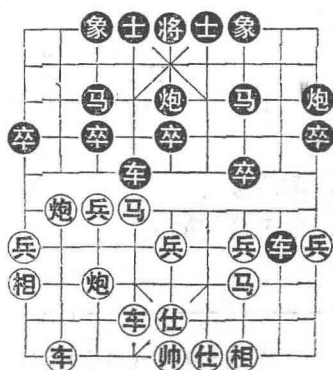
中炮对半途列炮

①炮二平五 ②马八进七 ③卒7进1 ④车九平八 ⑤炮8平9 ⑥马八进七 ⑦车8进5 ⑧相七进九 ⑨炮2平5 ⑩车一平六 ⑪马2进3 ⑫车九平八 ⑬车1平2 ⑭炮八进二 ⑮车8退1 ⑯仕六进五 ⑰车2进4 ⑱马七进六 ⑲车8进2 ⑳炮五平七 ㉑车2平4

(图) ⑳兵七进一 ㉒卒3进1

⑳炮七进五 ㉓马7进6 ㉔炮七平一 ㉕象7进9 ㉖车八平六 ㉗炮5平4 ㉘炮八进一 ㉙卒3进1 ㉚炮八平四 ㉛卒3平4 ㉜炮四退三 ㉝卒4进1 ㉞前车平七 ㉟车8平7 ㊱马三退一 ㊲炮4平5 ㊳炮四平五 ㊴炮5进4 ㊵车七进二 ㊶炮5退1 ㊷车七进一 ㊸炮5进1 ㊹车七退一 ㊺炮5退1 ㊻车七进一 ㊼炮5进1 ㊽车七平五 ㊾卒5进1 ㊿车五平二 象3进5

河北 李来群



天津 姚 淳

㉑车二退二 ㉒卒4进1 ㉓马一进三 ㉔卒4进1 ㉕车六平八 ㉖炮5退1

评注:

①红方炮七进九, 是对付车8进5的早期的一种走法, 由于出子较缓慢, 现在很多人都喜欢走炮五进一。

②红车一平六为时过早。宜走车九平八马2进3，车一平四车1平2，炮八进四，这样，四路车可以控制黑方七路马。

③应该走车8进1，以下炮八退一车2进4，炮八平七卒3进1！实践中由于黑方没有发现卒3进1这步好棋，所以没有走出来。

④红马七进六后，准备兵七进一送兵，然后有炮八平七的攻着，在目前情况下，不失为一步好棋；黑方车8进2，亦是针锋相对的着法。

⑤如图形势，红方送兵属于漏算，从此一蹶不振。应炮七平六车4平2，炮六平七，可以不变作和；试看黑方如何应手，再作打算。

⑥拴死马不急吃是正着。如直接车4进1吃马，黑车六进三马6进4，炮一平三，这样黑方虽有先手，但红方多子，双方各有千秋。

⑦上一回合黑可直接车4平2，炮四平六卒4平5，这样必得一车，黑可取得简明的胜势。当时由于想到红可炮四平六兑炮，忽略了平卒后仍然捉双车。红方同样逃车应走后车平七，虽然被动，但将来防守时可随时出帅，尚有较大的回旋余地，由于这着的失误，下面就兵败如山倒了。

（李来群 评注）

（上接第48页）侧的士角，不让车塞象心，以帅走闲着，并严防双车借帅牵制吃象，如图75。在无法布成鸳鸯士象时，必须以车牢守三三位与双象密切联系，如图76，虽亦可和，但不如图75和得干净。非万不得已，不可出此。图79、80、81和82，就是由于黑方的车未能占据横三线，与双象取得联系，为红车塞住象心，而致破象的一些例证。

（全文完）

上海 林宏敏 红先负 四川 黄有义

一九八五年四月十三日弈于西安

五七炮对屏风马

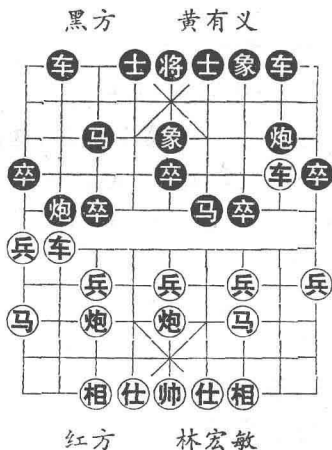
一九八五年全国团体赛在古城西安市举行。在第八轮上，四川与上海相遇，我又与林君相对。一九八四年我同林君在合肥团体赛上交锋，我执红棋，胜了林君。而这次林君执先，欲报一箭之仇；又关系上海、四川的团体胜负，真是一场激战，现介绍给读者，以飨同好。

①炮二平五 马8进7 ②马二进三 卒7进1 ③马八进九 马2进3
④车一平二 车9平8 ⑤炮八平七 车1平2 ⑥车九平八 炮2进2
⑦车二进六 马7进6 ⑧车八进四 象3进5 ⑨兵九进一 卒3进1

如图，形成五七炮对屏风马的阵形，这一布局流行于六、七十年代。先进3卒是一种积极的改进着法，过去黑棋都先士4进5固守中防。其变化试演如下：

①4进5，②七进四③7进1
(势在必行，不然红棋有④八平四捉马的凶着)，④二平四⑤6进7，⑥四平二⑦7进5，⑧三进五⑨7进1，⑩三退五

●8进1（好棋，为摆脱无根车的有效着法），●七进一●2退3，●五进七●8平6，●七进六●8进2，●七平二，红优。正因为有此单纯的红棋占优的变化，故黑棋才●3进1进行改良。



⑩④二退三

这是一路较稳健的变化，如红⑤五进四，则黑棋④4进5，以后黑有进7卒捉车，又有④2平4保护河头马反击，黑棋反击力量强大。又如红④二退二，局势发展将形成激烈对攻。

⑩…… ④4进5

黑棋以静制动，先固防，有伺机④2平4，然后⑤6进4的反击手段，来消解左翼车炮被牵的弱点。

⑪⑤七退一

过于急躁，想左炮右调攻击黑左翼，但被黑方乘机马路兵，挑起战端，此时应先补仕为妥。

⑪…… ⑤6进7 ⑫⑥七进一

从以后的变化发展来看，红棋还是应④二平三交换马，形成对攻局面，还不致立即失先。试演如下：④二平三⑤8平7，④三平四⑤7进5，⑥七进一⑥7平1，⑦七进九⑦3进1，④八平七⑤2进5，⑦九退七⑤3进4，形成对攻。我认为红棋双车双炮灵活，有攻势。

⑫…… ⑤7退8 ⑬④二平四 ⑦7进1

主动挑起战斗，这是争取主动，反先的关键之着。

⑭⑥七进一 ⑦7进1 ⑮④四退二 ⑦7进1 ⑯⑤七进六 ⑤8平3 ⑰⑥七平八

从这一段对攻中，黑棋通过子力交换已争得了主动，反先。

⑰…… ⑤8退7

攻不忘守，这是获取先手后，巩固和扩大先手的关键着法。

⑱⑥八进一

红棋见局势已不利，经过长时间考虑，认为还是在对攻中更有希望夺回失势，实为此时上策。

⑱…… ④8进4 ⑲⑥八进一 ⑤3进1 ⑳④四平七 ④2平3

此时红方之弱点在七路底相，而黑方之攻击点也在七路

上，红失之则败，黑攻取之则胜，这两个回合双方围绕这点展开争夺。

②①仕六进五

机警之着，既补了底相之弱点，又防止了黑小卒的进攻。

②①…… 车8平7

防止卒、马被红车攻击，又有保卒攻击红相仕的作用。

②②车八平六

腾开马位，放出左马，想借马踏八面威风之势，对黑棋进行强有力的反击。但分析，此时还不是反攻时候，应走炮五平六，然后将相连上。先避黑小卒锋芒，又解除底线弱点，然后再图进取为好。

②②…… 卒7进1 ②③马九进八 象5进3

飞象打车，妙！如红马换炮，红右翼的弱点始终不能得到解除，而黑棋又阻止了红棋的反攻路线。

②④车七平六 卒7进1

乘红棋逃车，黑棋马上发起攻势，刻不容缓。

②⑤前车进一 车7进3 ②⑥后车进一 象3退5 ②⑦前车进一 炮3进2

即可吃边兵，又可右炮左调，形成车、炮、卒攻势，好棋。

②⑧前车平七

好棋，兑掉一车，可减少黑棋的攻击力量，并伏有车七进三象5退3，炮五进四叫将抽车的手段，双方弈得针锋相对。

②⑧…… 车7退3 ②⑨车七进三 象5退3 ③⑩车六平七 炮3平8

③①车七进七 士5退4 ③②炮五平二 车7平2 ③③车七退五 炮8平2

由于在以上一段棋的攻守中，黑棋反先，致使红棋耗时太多，此时，红不到一分钟要走满六着棋，忙中出错，掉子掉兵而败，应马八退七尚可支持。

③④炮二平八 炮2退3 ③⑤炮八进五 车2退2 ③⑥车七平三 卒7平6

③⑦仕五退四 马7进6 ③⑧车三平四 车2进2黑胜（黄有义 评注）

河北 李来群 红先胜 四川 蒋全胜

一九八五年四月十一日弈于西安

五六炮对屏风马

全国团体赛第七轮，我与河北李来群相遇，由于是团体赛，我不免感到有些压力。赛前我队的分析是：河北队实力很强，技术全面，他们有李来群、刘殿中得分能手，最大可能是准备在一、二台上突破；而我们是靠实力平均与他们抗衡。对于我执后手对李来群，队友们总希望我能顶住，这样就有可能与冀队战平，甚至打败他们。当然，这只是我们的愿望罢了。具体如何，请看实战过程：

①炮二平五 马8进7 ②马二进三 卒7进1 ③炮八平六

用五六炮攻屏风马，近年来逐渐流行起来，这也是李来群较喜欢的阵势。

③…… 马2进3 ④车一平二 车9平8 ⑤马八进七 车1平2
⑥车九平八 炮8进4

以前有人采用过炮2进4，以下车二进六马7进6，兵七进一，人们感觉有些“浮”，故当今流行左炮封车。

⑦车八进六 士4进5 ⑧车二进二

这是在平车吃卒后的改进，很有探讨价值。

⑧…… 象3进5

另一变例是：卒3进1，车八平七（如兵七进一卒3进1，车八平七卒3进1，车七退三马3进2，车七进二炮2平4，红无趣）马3退4，兵七进一炮2进4，马七进六炮2平7，马六进五象3进5，双方对攻。

⑨兵七进一 炮2平1

对局完后，我队陈新全教练认为此时可走炮8退3，我亦

赞同这种看法。试演如下：炮8退3，车二进二（如车八退二炮8平7，车二进七马7退8，马七进六马8进7，红无进招）卒3进1，车八退二卒3进1，车八平七马3进2，兵三进一卒7进1，车二平三，这样，红略好。

⑩车八平七 马3退4 ⑪兵七进一 车2进6 ⑫马七进六 车2平4

在去年广州全国个人决赛中，安徽张元启与河北黄勇下到了同样的形势。当时黄勇走：车2退1，炮六进七士5退4，马六进五马7进5，炮五进四士6进5，车七平九，这样，红多兵占优，我不敢重蹈覆辙。

⑬马六进八 车4进1

如改走炮8退3，车七进二炮1平3（如炮1进4，马八退九车4进1，马九进七车4退2，兵七平八，红易下），马八进七炮8退2，车二进六车8进1，炮六进七车4退6，车七平九车4进2，兵七进一，这样，我认为红一车换双后形势较好，我没有选用。

⑭马八进九 炮8平5

就是铤而走险也只能如此了，因如炮8退3，马九进七车4退6，车七进一，红大优。

⑮马三进五 车8进7 ⑯马五进六

士5进4 ⑰马九进七 将5进1

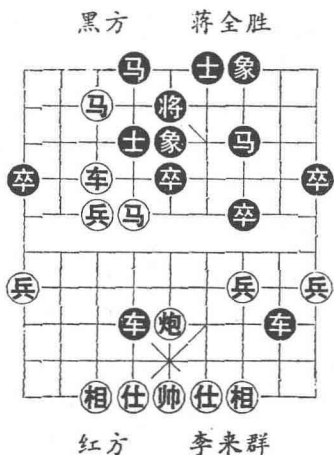
（图）

如图形势，黑方多子，红方占势。纵观全局，属红方好。

⑱车七平九

平车吃卒，为开展攻势的必走之着。如仕四进五，黑车4平3后，反而不能动弹。

⑲…… 车4平2 ⑳车九退二



④ 8 平 5

弃车砍炮，是对以下两种变化都很不满意而作出的决定：

一、④ 2 退 6，⑤ 六进四 ⑥ 5 平 4，⑦ 七退六 ⑧ 7 进 6，⑨ 六退五，黑难应付；二、④ 8 平 6，⑩ 七进一 ⑪ 6 退 3，⑫ 六进八，这样，红过河兵威力甚大。

⑬ ①三进五 ⑭ 5 进 3 ⑮ ④九进五

此时局面的最佳手，这正是李来群技艺高超之处。说实话，我在前弃车换炮、兵，就没有计算到这手棋的厉害，当时简单认为我可 ⑥ 5 平 4 保马，而忽略了红有 ④ 九平七的精妙手段。故只好忍痛走：

⑯…… ④ 2 退 6 ⑰ ④九平六 ④ 2 平 3 ⑱ ⑤六进四

当然不愿 ④ 六退二吃士，因我可 ⑥ 7 进 5，④ 六进二 ⑥ 5 平 6，这样，红仅仅只有一仕之利，难以取胜。

⑲…… ⑥ 5 进 1 ⑳ ④六平五 ㉑ ④ 4 退 5 ㉒ ④五平八 ㉓ 5 进 4 ㉔ ⑥九进一

精细的下法应该先 ④ 六进五补一手，以后黑将、士、象更难归位。

㉕…… ④ 3 平 6 ㉖ ⑤四退五 ④ 6 进 3 ㉗ ④八平五

必要的次序。如直接走 ④ 八平七，黑 ⑥ 5 平 6 后，红不敢 ⑤ 五进七踏象，因黑 ⑥ 7 进 5 飞双。

㉘…… ㉑ 4 退 5 ㉙ ④五平七 ⑥ 5 平 6 ㉚ ④七退三

急不可缓，真是大胆有力。如补 ④ 六进五，我 ⑥ 7 进 5 后，李将没有丝毫便宜了。

㉛…… ④ 6 进 5 ㉜ ⑤五进一 ④ 6 退 1 ㉝ ⑤五退一 ④ 6 进 1

㉞ ⑤五进一 ⑥ 6 退 1 ㉟ ⑤五进七 ④ 6 退 1 ㊱ ⑤五退一 ④ 6 进 1

㊲ ⑤五进一 ④ 6 平 4

吃仕，准备下车、兵残棋了。另一计划是 ④ 6 退 6 保住中卒，但我认为这样，局势很难开展。

江苏 李国勋 红先胜 河北 黄 勇

一九八五年四月十日弈于西安

五七炮进三兵对屏风马左象

①炮二平五 马8进7 ②兵三进一 车9平8 ③马二进三 卒3进1
④车一平二 马2进3 ⑤马八进九 卒1进1 ⑥炮八平七 马3进2
⑦车九进一 象7进5

形成典型的“五七炮进三兵对屏风马”布局，这一着棋黑方如改走象3进5或马2进1，将成其他的变例。

⑧车二进四 卒1进1 ⑨兵九进一 车1进5 ⑩车九平四

如改走车九平六士6进5，炮七退一炮8平9，车二进五马7退8，相三进一，双方另有攻守。

⑪马七进五 马7进5 ⑫车七平五 车4退4 ⑬兵九进一 车4退1
⑭兵九进一 象7进9

到此，我虽渡过了第一次限时难关，可局面已不可收拾。第38回合时，我应走象7进9，以下红有两种选择：一、车五平四士5进6，车四平一车4退3，车一进一士6进5，兵九进一车4平7，这样，黑车、卒有战斗力，红有顾忌；二、车五平一车4退3，车一进一车4平7，兵九进一车7平6，红仍然是有顾忌。

⑮车五平一 车4平6 ⑯兵一进一 车6进2 ⑰车一进一 车6平7
⑱兵一进一 车7平9 ⑲车一进一 将6进1 ⑳车一退一 将6退1
㉑车一进一 将6进1 ㉒车一退二 将6退1 ㉓车一平四 士5进6
㉔兵一平二

到此，黑认输。我队与河北队这场比赛，最后以四比四平局告终。

(蒋全胜 评注)

⑩…… 士6进5 ⑪车四进五

一般走车四进三邀兑车。现在进车卒林，要求另觅新路。

⑪…… 卒3进1

如改走炮8平9，车二进五马7退8，车四平五马2进1，

炮七平六，红方得先。

⑫车四平三

杀卒压马是对攻着法，如改走兵三进一卒7进1，兵七进一马2进1再车1平3，兑子后局势平稳。

⑫…… 马2进4 ⑬炮七进二 马4进6 ⑭车二退一

正着，另有两种走法，红方都是不利，试演：

甲、车二退三 炮8进4！ 乙、炮五平四！？ 炮8进2！

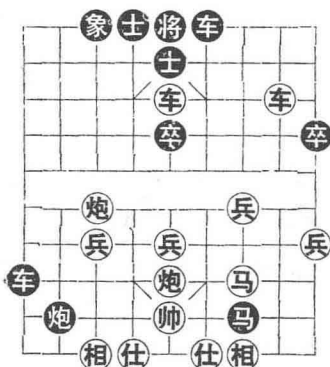
（如走马6退8 炮七平二打双车，红先）。

⑭…… 马6进7 ⑮帅五进一 车8平6 ⑯车二进四 炮2进6

再弃一马，勇悍之至！由此双方展开一场比速度抢时间的激烈对攻战。根据实战的演变来看，这一着棋可以改走车6进9破仕，则以后变化相当复杂，胜败难料。

⑰车三进一 车1进2 ⑱车三平五！（图）

河北 黄勇



江苏 李国勋

红方弃车斩象，强行入局

攻杀，弈来精采！如图形势，黑方如不走马7退5，改走其他着法也属红优。试演于下：

甲、象3进5，炮五进四车1退7，炮七平五车1进2，

（如改走车6平7，车二平四！

车1进2，帅五平四！下一步车四平五再车五平四杀），车

二平五车6进3，车五平四！

车6平5，车四平九将5平6，

⑨九平二，红方大占优势；乙、⑨1进1，⑨五平九！⑨1退6，⑨五进四⑨1平5，⑨二平五⑨6进3，⑨七进二，红方多子胜定。

⑮…… ⑮7退5 ⑮⑨五平八！⑮5进7

如改走⑮5退3，⑨八平七⑨3进5，⑨七平五⑨1退7，⑨五平九⑨1平3，⑨二平七⑨3平2，⑨九平八⑨2平1，⑨八退四⑨6进7，⑨八平七⑨6平7，前⑨平二，红方胜势。
⑯⑨八平七 ⑨3进5 ⑰⑨七平五 ⑨1退7 ⑱⑨五退一 ⑲2退4
⑳相七进九 ⑨1平2 ㉑⑨七进一

飞边相和这步进炮阻拦都是很好的停着，其目的是限制黑右车活动。至此黑方局势已难挽回。

㉒…… ⑨6进9 ㉓⑨二进二 ⑨6退9 ㉔⑨二平四

亦可走⑨五平八⑨6平8，⑨八进三叫杀再吃炮，多子胜。

㉕…… ①5平6 ㉖⑨五平四 ①5进6 ㉗⑨四进一 ①6平5
㉘⑨七平五 ②2平1 ㉙⑨五平四 ②2进4 ㉚⑨五退一 ②2平4
㉛⑨三进四 ②4进4 ㉜①六进五 ③7退6 ㉝⑨四进三 ③6进8
㉞⑨四退一 红胜
(言穆江 评注)

成都市举办棋类定段定级赛

为开展棋类活动，提高棋艺水平，丰富人民群众文化生活，成都市委委托“蜀蓉棋院”于1986年3月22日举行围棋、中国象棋、国际象棋的定段定级赛。并将根据《关于实行四川省围棋段位制的通知》和《关于实行四川省中国象棋、国际象棋棋手等级制的通知》给取得优胜名次的棋手授与相应的段位和等级棋士称号。获得各项棋前八名的运动员并可直接参加1986年度的“成都市棋类冠军赛”。凡授予技术等级称号的棋手，均可参加成都市于今年五月举办的棋类升段升级赛。

这次定段定级赛，凡户口在本市的棋艺爱好者均可报名，比赛将分两阶段进行，相信届时必有一番精彩角逐。 (成 樵)

海外对局选评

新加坡 陈有福 红先负 香港 徐耀荣

一九八五年七月七日弈于香港

过宫炮对进7卒

第二届新、吉、港象棋锦标赛在香港新伊馆举行，观众连日爆满，盛况空前。比赛结果香港队夺取冠军，吉隆坡队得第二，新加坡队第三。

①炮二平六 卒7进1 ②马二进三 马8进7 ③车一平二 车9平8
④车二进六

过河车似嫌孤军深入，因与中炮开局有所不同，不如改走车二进四灵活。

④…… 炮8平9

黑方平炮兑车及时。1981年承德十一省市邀请赛黑龙江孙志伟对湖北胡远茂之战，胡走马2进3，兵七进一马7进6，车二平四马6进7，马八进七炮8平7，车四平三马7退8，车九进一象3进5，马七进六马8退9，车三平一车4进5，车三进五炮2进1，马六进四，红优。

⑤车二平三 马2进3 ⑥兵七进一 炮9退1 ⑦马八进七 马3退5

马退窝心，迂回而出，是一种运子技巧。

⑧车三退一 炮9平7 ⑨车三平六 象3进5 ⑩马七进六 马7进8
⑪兵三进一 马5进3 ⑫车六进一

黑马进3路，准备挺3卒逐车。也可走马5进7，马路畅通；红车进一，不如改走车六平四扼守骑河要津，黑如炮2进3，马六进七炮2平7，车三进五车1平2，炮八平七，红方仍持先手。

香港 张百端 红先负 香港 黄 福

一九八五年四月二十四日弈于香港

中炮过河车对高车保马

今年的香港象棋个人赛，云集了全港棋坛名将，盛况空前，参加人数多达一百零五人，经过紧张激烈的角逐，黄、张

⑫…… 炮2进3 ⑬相七进五 炮2平4 ⑭车六退二 车1平2
⑮炮八平七 车2进6 ⑯炮七进四 马8进9 ⑰马三进四 车8进8
⑱仕六进五 车8平6 ⑲相三进一 炮7平8 ⑳炮六退一 车6退2
㉑马四进六 炮8进8 ㉒相一退三 马9进7

弃马强攻，颇具胆识。

②③④马六进七 ⑤6进5 ⑥④车九平七

平车，意在“生根”。

②④…… ②⑤炮六平八 ②⑥炮八平七 (图)
炮八平六 黑方 徐耀荣

平炮击仕，凶狠！红方九宫垂危。

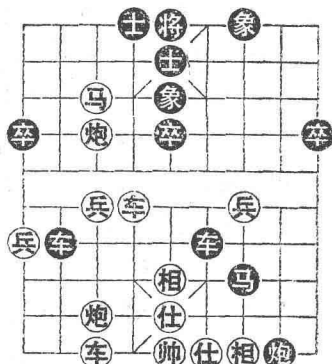
②⑦马七退九 ②⑤五进4 ②⑧仕五退六
②⑥六平4 ②⑨后炮平三 ②⑩四平7
③⑩相五退三

速败之着！改走④七进一，尚可周旋一番。

③0…… 车2平5 ③1⑤五平六
车6进3 ③2⑤六进一 ⑤5进2

黑胜 (杨明忠 评注)

黑方 徐耀荣



红方 陈有福

二位棋手荣获本届比赛的冠、季军。现将他俩对弈的一局棋简评如下。

①炮二平五 马2进3 ②兵七进一 卒7进1 ③马八进七 马8进7
④马二进三 车9平8 ⑤车一平二 象3进5 ⑥车二进六 炮8平9

以上双方各按预定计划行棋，黑方目前平炮兑车可能成为“高车保马”型，亦可马7进6形成“左马盘河”的变化。

⑦车二平三 车8进2 ⑧马七进六 炮2退1 ⑨炮八进四 炮2平7
⑩车三平四 车1平2

黑方第八回合先退右炮，是五、六十年代流行着法，现多先走车1进1，炮可进可退较为灵活。第九、十回合黑方平炮击车，亮车捉炮，看似先手，但右车被封、左翼呆滞的局面仍然存在。

⑪车九平八 炮7平4 ⑫马六进五

判断失误，招致被动，优势瞬息易手。此着应改走炮八平五：一、马7进5，车八进九马3退2，车四平五；二、马7进5，车八进九马5进4，车八退一马4进5，相七进五炮4进6，马三退五。两种变化均属红方占优。

⑬…… 炮4进2 ⑭马五退四 车2进3 ⑮车八进六 炮4平2
⑯车四平七 炮2进4 ⑰马三退五

若车七进一吃马，黑则车8进3，车七平八炮2平7，马四退三卒7进1，兵三进一车8平7，黑优。

⑱…… 马7进6 ⑲马四进六 车8进6 ⑳马六进七

黑方置右马不顾，利用红方右翼空虚的弱点，积极发动攻势，着法凶悍。而红方无可奈何，也只好硬着头皮吃回失子。

㉑…… 车8平6 ㉒马五进七 炮2退1（图）

退炮软着，失掉了扩大优势、迅速取胜的机会。正着应走炮2平5，相七进五马6进7，至此红方有几种应法均属黑方