

走进西部

旅

游

丛

书

XIBU Lüyou
Congshu

傅迎春 梁茂林 编著

贵州教育出版社



ZOU JIN

贵州

旅游指南

走进西部旅游丛书·贵州

旅游指南

傅迎春 梁茂林 编著

贵州教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

旅游指南/傅迎春,梁茂林,刘龙材编著. —贵阳:
贵州教育出版社,2003.9

(走进西部旅游丛书. 贵州)

ISBN 7-80650-228-9

I. 旅… II. ①傅…②梁…③刘… III. 旅游指
南—贵州省 IV. K928.973

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 061018 号

走进西部旅游丛书·贵州

旅游指南

傅迎春 梁茂林 编著

出版发行 贵州教育出版社

社 址 贵阳市中华北路 289 号 (邮编 550001)

印 刷 贵阳经纬印刷厂

开 本 850mm×1168mm 1/32

印张字数 6.5 印张 160 千字 插页 68

版次印次 2001 年 9 月第 1 版 2003 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN7-80650-228-9/K·14 定价:80.00 元(共四册)

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

厂址:贵阳市乌当区新添寨镇 电话:6300007 邮编:550018



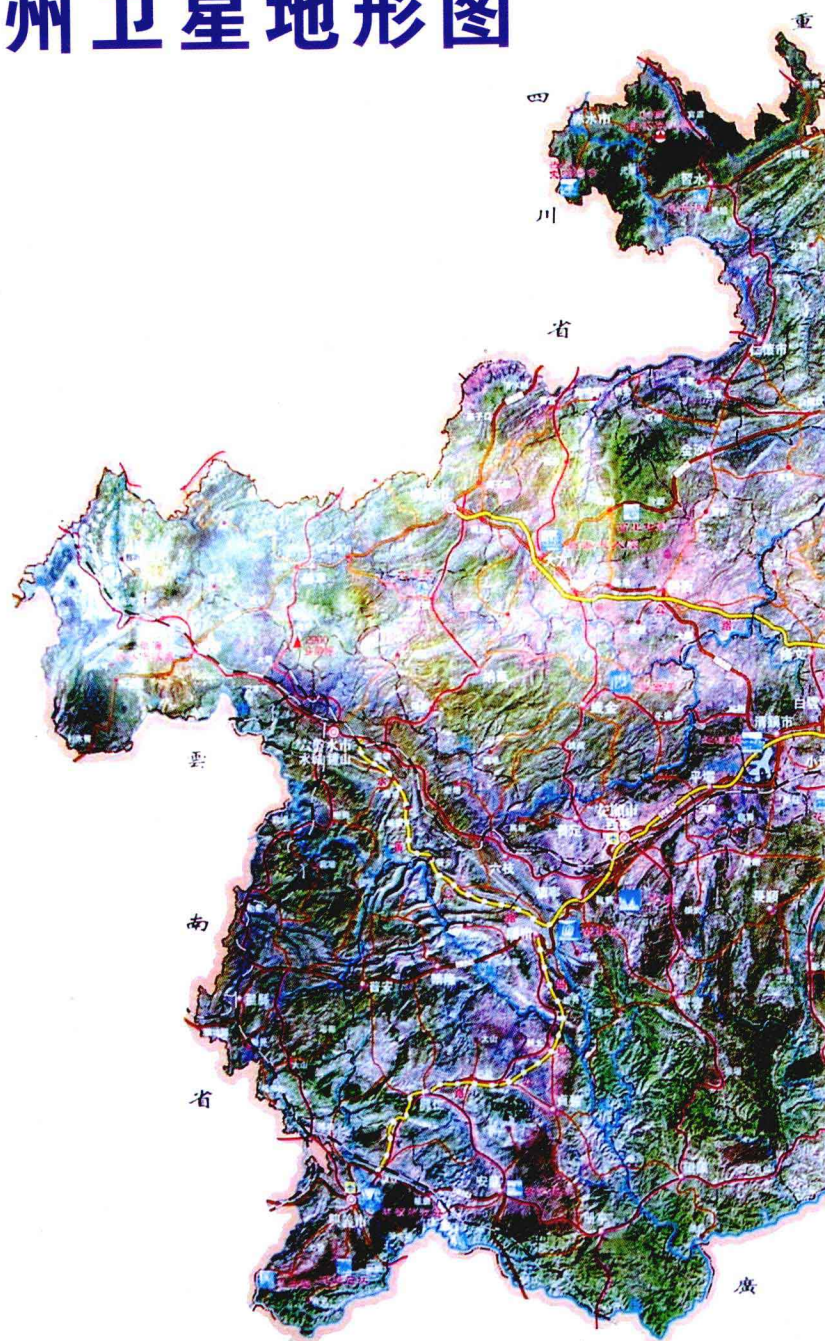
貴州省旅游景点示意图

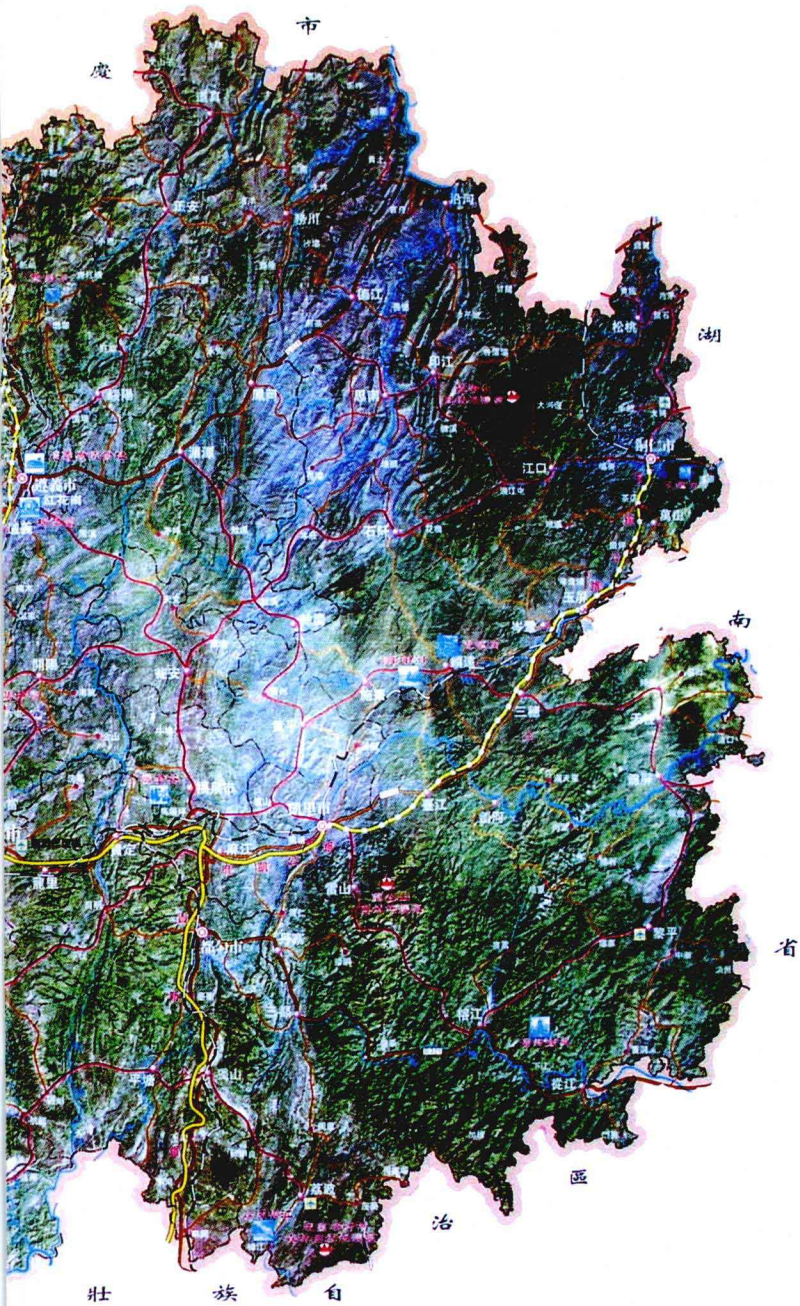


此书受 2001 年

贵州出版企业发展专项资金资助

贵州卫星地形图





目 录

1/ 游在贵州 学在贵州

1/ 贵州之旅—自然之旅

8/ 贵州之旅—人文之旅

18/ 神奇富饶的贵州

19/ 黔中林城、度假胜地—贵阳

21/ 历史文化名城—遵义

22/ 喀斯特王国—安顺

24/ 高原避暑“山庄”—六盘水

26/ 原始生态文化之州—黔南

27/ 民族文化博物馆—黔东南

28/ 贵州龙的故乡—黔西南

29/ 水西文化故地—毕节

30/ 人间净土—铜仁

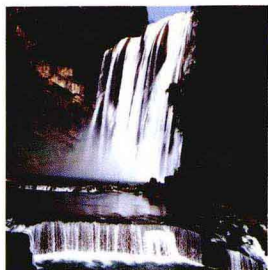
32/ 贵州少数民族

32/ 苗族

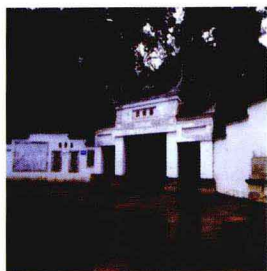
32/ 布依族

33/ 侗族

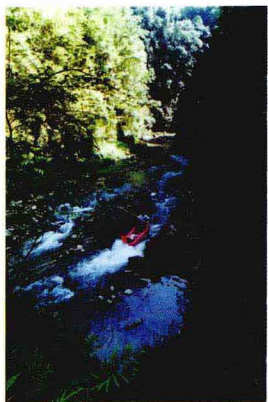
34/ 土家族



黄果树瀑布



阳明洞



开阳大峡谷



文 庙



杨粲墓



月潭寺

34/ 彝族

35/ 仡佬族

36/ 水族

37/ 白族

37/ 回族

38/ 壮族

39/ 蒙古族

39/ 瑶族

40/ 毛南族

41/ 满族

42/ 贵州主要景区示意图

58/ 黔中林城—贵阳修学度假游

66/ 贵州主要景区

67/ 贵阳市主要旅游线路

72/ 黔西喀斯特风光、历史文化游

74/ 安顺屯堡文化之旅

75/ 黄果树、龙宫岩溶奇观之旅

82/ 关岭寻古探秘之旅

88/ 安龙招堤读史之旅

92/ 兴义地缝探奇之旅

97/ 盘县古银杏寻访之旅

102/ 黔西北赏花、探洞、观鸟奇观游

104/ 织金洞探奇之旅

109/ 黔西、大方赏花之旅

118/ 六枝夜郎文化之旅

120/ 水城高原避暑之旅

125/ 威宁草海观鸟之旅

130/ 黔东奇山秀水民俗名城游

132/ 黄平、旧州文化、侗家探源之旅

138/ 施秉漂流之旅

144/ 镇远历史文化名城之旅

151/ 铜仁梵净山之旅

158/ 黔东南苗族侗族文化游

160/ 凯里节日采风之旅

168/ 台江苗乡之旅

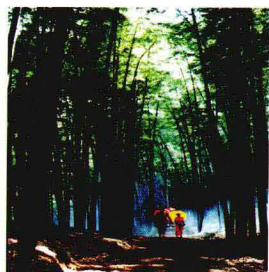
172 剑河温泉之旅

176/ 锦屏隆里古城之旅

180/ 雷山苗族风情之旅



侗 寨



竹 海



草 海



梵净山



织金洞



长号

187/ 榕江侗、苗原始文化之旅

195/ 黎平、从江鼓楼文化之旅

206/ 黔南原始生态文化寻秘游

208/ 福泉神话世界之旅

213/ 都匀绿都桥城之旅

219/ 三都水族神秘文化之旅

223/ 荔波水上森林之旅

228/ 黔北古商道、名酒文化游

230/ 仁怀习水国酒文化之旅

236/ 黔北红军长征文化游

238/ 遵义第一红色之旅

245/ 赤水清心洗肺之旅

250/ 附 录

250/ 参考文献

253/ 国际旅行社

254/ 国内旅行社

266/ 贵州部分旅游商品定点企业

267/ 后 记



游在贵州 学在贵州

旅游,作为一种新的消费方式,正在成为现代人生活中不可缺少的部分。在观赏与品味自然风光、历史文化、民族风情的过程中获取知识,陶冶性情,寻求“天人合一”的自由与和谐,解读百折不挠的生存故事,在人生旅途中留下一段耐人回味的经历,已成为旅游者出游的内在动机和选择旅游目的地的基本出发点。而贵州得天独厚的资源特色和产品类型,恰恰能够最大限度地满足旅游者的这种心理需求。

贵州之旅——自然之旅

贵州地处云贵高原东部斜坡上,地势西部高,向北、东、南三面降低,平均海拔 1000 米左右。俯瞰贵州全景,映入眼帘的是山岭连绵、峰谷相间的地貌。巍峨的苗岭,磅礴的乌蒙,险峻的大娄山,雄奇险峻的武陵山,构成了一片涛翻浪卷的山海。古代大哲学家王阳明赞曰:“天下之山,萃于云、贵;连亘万里,际天无极。”在崇山峻岭间,奔腾、流淌的大小河流有上千条,著名的有赤水河、乌江、清水江、红水河、都柳江、南盘江、北盘江、湄阳河,还有无数的支流、溪泉。奔流不息的河流



把山脉深切成峡谷,河流侵蚀裂点建构了不计其数的激流、瀑布和跌水。较高海拔和较低纬度的地理环境,造就了贵州亚热带高原型季风气候,温暖湿润,四季宜人,冬无严寒,夏无酷暑,

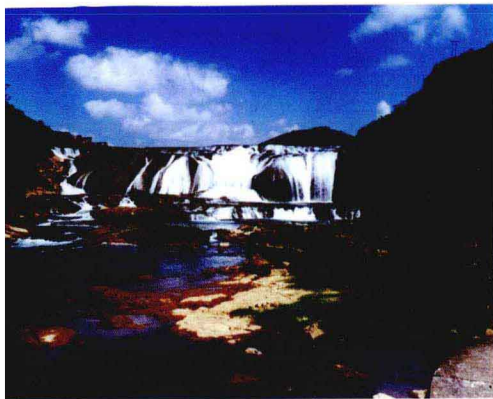
大部分地区常年平均气温在 15°C 左右,年降雨量在 $1000\sim 1400$ 毫米之间,相对湿度 86% ,无霜期在 280 天以上。被誉为“天然大空调”的气候,处处孕育着令人心旷神怡的青绿,来到贵州,便被拥入了大自然清凉的怀抱。

广泛分布的喀斯特(岩溶)地貌是构成贵州特色旅游资源的基础。

世界上岩溶地貌发育最典型的有三大区域,即南欧地中海沿岸和北欧,东亚的中国西南、华南的广西以及越南北部,中美加勒比海沿岸及美国、墨西哥部分地区。其中面积最大、发育最充分的是我国西南和华南的部分地区,它的核心部分就在贵州。贵州的岩溶面积



积约 10.91 万平方千米,占全省总面积的 61.9% ,是我国最大的岩溶分布区,岩溶形态特征堪称世界之最。由于岩溶发育三维空间不断扩展,导致地貌演进的时空变化十分复杂,发育于地表的石芽、漏斗、落水洞、竖井、洼地、溶盆、槽谷、峰林、峰丛、天生桥、岩溶湖、瀑布、跌水,与发育于地下的溶洞、暗河、暗湖、伏流等纵横叠置,千姿百态,形成了一个极富地域特色的岩溶自然综合体,是名副其实的“喀斯特博物馆”。漫长而奇妙的地质构造过程,匪夷所思地孕育了遍布全省各地的奇山秀水,飞瀑异洞,形成了地上地下贯通,动态静态结合的自然景观,其奇特、其壮丽、其秀美,游人叫绝,无怪乎人们给它戴上了一顶美丽的桂冠——中国旅游宝库,世界天然公园。贵州的自然景观资源极为富集,现已探明具有开发利用价值的有上千处,已建成一大批国家级和

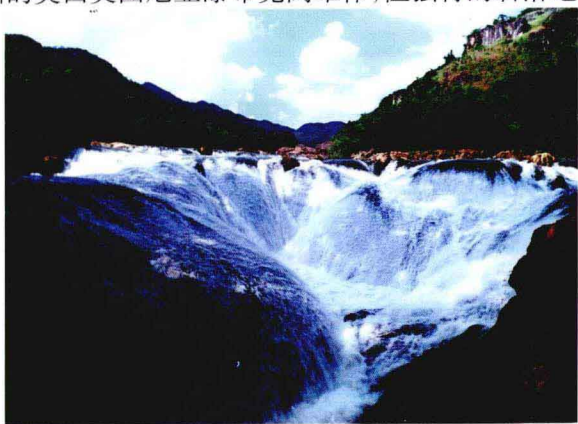


省级风景名胜区、自然保护区、4A 级旅游景区和世界“人与生物圈保护区网”。其实,仅仅给某一处景观赋予一个世界级或国家级的“头衔”,远远不能完整地反映出它的内在价值,它的价值在于其独一无二之“特”和巧夺天工之“形”的完美结合。

我们得感谢造物主的特别恩赐,把这具有资源垄断地位和高品位美学意境的得意之作打造在贵州的每个角落,使贵州成为当之无愧的“公园之省”。

多元的岩溶地质结构,塑造出贵州高原极富地域特色的岩溶生态系统。发源于高原上的诸多河流,或由于河流的溯源侵蚀,或由于主流下蚀速率的差异,几乎都发育有一连串的瀑布跌水,由此形成了一个绚丽多姿的瀑布大千世界。黄果树大瀑布虽然不如地跨美、加的尼亚加拉大瀑布和非洲的莫西奥图尼亚瀑布宽阔雄伟,但独特的岩溶地貌却使天下瀑布不能与之相比——黄果树瀑布是世界上惟一能从上下左右前后内外观赏其景观的瀑布。尤其令人惊叹的是在瀑布内侧悬挂着一个由钙华架空而成,审美价值极高的“水帘洞”。

游人不仅可以透过水帘观赏周围景观,那亲手触摸大瀑布的感觉更是奇妙无比。主瀑布周围还有大小瀑布 20 余处,姿态各异,神奇无比,组成了一个庞大的瀑布群。黄果树大瀑布之奇,还在于它那随时变化而交替呈现出的气势磅礴或婀娜多姿。古往今来,这里留下了



游人不仅可以透过水帘观赏周围景观,那亲手触摸大瀑布的感觉更是奇妙无比。主瀑布周围还有大小瀑布 20 余处,姿态各异,神奇无比,组成了一个庞大的瀑布群。黄果树大瀑布之奇,还在于它那随时变化而交替呈现出的气势磅礴或婀娜多姿。古往今来,这里留下了



织金洞

无数墨客文人的诗赋楹联。明代大旅行家徐霞客曾在此且赞且叹曰：“捣珠崩玉，飞沫反涌，如烟雾腾空，势甚雄厉，所谓‘珠帘钩不卷，匹练挂遥峰’，俱不足拟其状也。”从中不难看出

看出游侠难以用笔墨“拟其状”而发出几分感慨。著名书画大师刘海粟虽逾九十高龄，也难敌大瀑布的诱惑，坐着轮椅到此挥笔作画，以抒胸臆。足见大自然的创造具有何等的魅力。

贵州岩溶洞穴数量之多，规模之大，结构之复杂，景观之奇特，在中国乃至世界都堪称一绝。全省具有旅游价值的溶洞多达 1000 余个；全国已知的长度 10 千米以上的大洞仅有 10 个，而贵州就占了 8 个。在贵州，几乎所有的岩溶景区都有洞穴景观，实在称得上是“溶洞王国”。其中织金洞以气势恢宏、景观奇特和具有极高的观赏、审美和科研价值而闻名中外，洞中囊括了所有钙华沉积物类型。前国际洞穴协会主席福特先生曾评价织金洞是当之无愧的“世界一流”名洞，而到过织金洞的中外游人更是确信“织金洞外无洞天”。与织金洞相比，龙宫自然不及它的博大恢宏，却是一处罕见的洞中暗湖。在龙宫中心景区 800 米长的洞穴中，珍珠般串连着 5 个“宫殿”，幻恍诡异，富丽堂皇，游人置身于这神话世界，坐在船上细细品味，琳琅满目的钟乳石造型不由人不浮想联翩。临近天池处，一巨大瀑布呼啸着从天池直泻洞底，从洞底向上望去，感受到的恰是“银河落九天”的意境。这些名洞绝景，与瀑布一样形成资源的高垄断性和高审美价值，游客要想在漫游“地下世界”中增长知识，获得高品位的美学享受，贵州无疑是最理想的首选之地。



龙宫



地处黔西南兴义腹地的马岭河峡谷,是在河流的强烈侵蚀作用下形成的一条巨大的地缝。断崖峭壁上延绵不断的钙华堆积,宛如一幅绚丽多彩的油画。举目望去,高入云端的峡谷顶上,一连串巨幅瀑布直“挂”而下,落差

高达上百米的就有 10 余条,在阳光的折射下条条飞流好似一道道绚丽的彩虹,美不胜收。造物主的鬼斧神工为人们提供了无限的想象空间,或许再也找不到恰当的词汇来形容这一方绝胜。马岭河峡谷与著名的万峰林交相辉映,构成了一道奇特的地貌景观。作为全国最早开展漂流旅游的景点之一,人类的创意为这里的湍流涂抹上了无比惊险刺激的色彩。马岭河风景区集中了岩溶景观所有的特点,错落有致,风情万种,堪称贵州喀斯特旅游景观的典型代表。



提到赤水,人们马上会联想到中国工农红军和二万五千里“长征”,却很可能不知道,这里还是一片景色迷人的“绿色世界”,是一个罕见的

植物王国。植物的“活化石”桫欏曾是恐龙赖以生存的食物,这种远古孑遗植物群落居然在这里代代相继地生存了 2 亿多年。赤水桫欏自然保护区是目前国内已知的桫欏分布种群数量最大的地区,也是地球同纬度惟一幸存的桫欏原生林区,是天然的“侏罗纪公园”。自然保护区西北侧是一望无际的“竹海”。置身林区,满目青绿,空气清新,真让人尝到“洗眼”、“洗肺”的滋味;而那赏竹、居竹、用竹、食竹的体验,更

