

本草求原

不曉症脉。雖以病原。知病原。而不知物。

性。亦不知。何以治。即知某藥治某。

病。而不知其理。以治。則用古人方。僅守。

本經一書。從其形。五色五臭五氣五味。

治五臟六腑。時令。推測而得其所以。

而或。二經脉之故。故同治。

或反。或各有其。

或反。或各有其。

長沙傷寒金匱諸方悉從本經精義而
出故一加減而治症各異效如桴鼓自
梁陶宏景作別錄增本經而倍之其言
氣言味與本經多有異同後之集本草
者遂不講本經徒增藥品止錄其當然
而不推求其所以然其他質質者固無
論矣卽李瀕湖之綱目亦徒多襍淺說
矜其博洽雖以本經冠眾說之首而其
義蘊毫無發揮是等之存羊而已汪詠

菴之備要。從綱目出。間出已見。亦有好處。而背經旨者。亦復不少。惟前明仲醇繆子所著本草經疏。頗能開鑿經義。而拘泥尚多。劉潛江又旁及張潔古李東垣王海藏朱丹溪諸說。而滙以己意爲藥四百九十種。其精深微妙。能發前人所未發。但詞重意複。洋洋乎八萬言。世之苟且圖利。以求捷徑者。莫不厭其繁而置之高閣。至我

朝名醫。如徐靈胎。葉天士。陳修園等。皆倣
張隱菴之法。句疏字解。而發揮其所以
主治之故。其於本經一書。各有採本窮
原之妙。修園尤參契於靈素難經。與仲
景之書。而詳說之。彼四子者。真神農之
功臣也。但各於本經摘釋。而各有未全。
且於諸家治驗。概置不錄。則中人以下。
猶恐其重視而畏遠之。予乃採襍眾說。
從長棄短。而伸以已見。其間有各家主

江蘇省立圖書館藏
編印
卷之三

治難明之處。亦引內經及長沙方法。與
名醫方論。貫通而曲暢之。其諸家治驗。
有足與經義相發明。或爲經旨所未及
者。均繫焉。又於本經三百六十五品外。
爲世俗所常用。與食物生草。便於採取。
而確有耑長殊效者。悉備列焉。以便查
閱。計藥九百餘種。良方單方。不啻數萬。
較綱目似約。而切於時用。大有加焉。至
綱目所載。爲不常用。與乎不易得者。概

刪不錄稿。凡幾易。七越冬夏而書始成。使讀者深識其所以然。因此悟彼。而古人立方治病之義。凡所爲順逆反激。與乎升降互用。滑瀉互用。寒熱互用。補瀉互用之法。灼然可據。而後雜病雜治。方可自製。庶不致專事坦夷。徒守不寒不熱數十種。開口動言穩當。以爲逢迎富貴之捷徑。而爲淺陋之庸醫也。雖不敢自謂毫無遺義。而較於世之傳書。頗爲

明備號曰本草求原非誇也。道其寔也。所以明劉徐葉陳四家之註。一皆疏解。本經主治之原。予則求原於四家。爲之增其類。補其義。以無失古聖前賢先後同揆之原。非敢耑執一人之說。以鳴高也。故又名之曰增補四家本草原義。古有云羣言殽亂。當折衷於聖。此則予之志也。四家先得我心也。歲在戊申孟秋。陽谷陳兄見此書於外海紉蘭之館。喜。

其詳明且備。謂使人人得而閱之。亦足
爲日用養生之一助。因慨然助貲而付
於梨梓。但古今土產各殊。如牛黃首烏
等。已非前時所產。氣味不同。功效亦別。
欲詳考其實。而耳目所及無多。猶俟高
明正之。倘有時下新出之品。果見殊能
堪採治者。亦望識者增予之所不逮焉。
道光二十八年歲次戊申季秋岡州寅
谷氏趙其光自題於養和堂

凡例

一本草自李時珍泛引唐宋以後之臆說。世人咸奉
爲圭臬。論者且謂本經爲張機華陀所附托。然伊
聖制方。吻合於前。長沙及近代名醫。闡發於後。凡
遵本經者。俱登軒岐之奧窔。爲濟世之聖賢。謂爲
神農之書可也。謂非神農之書亦可也。吾亦取法
乎上而已。

神農本草三百六十五種。上品百二十有五。爲虛
人久服補養之常用。中品百有二十。爲通調氣血

却病之暫用。

不可久服。

下品百有二十。爲驅寒逐熱攻

堅之急用。中病卽止。今不分品第。以類聚之。非變

經也。欲人便於查閱。經義明而性品自見也。

一某藥入某經。治某病。皆從形色氣味而出。蓋天有五

氣。地生五味。以應人之臟腑。如春氣溫應于肝胆。

夏氣熱應于心。與小腸命門。秋氣平應于肺胃大

腸。冬氣寒應於腎與膀胱。四季之氣冲和。應於脾

胃。此以氣治也。酸屬木入肝胆。苦屬火入心。命小

腸。辛屬金入肺胃大腸。鹹屬水入腎膀胱。甘屬土

入脾。胃。此以味治也。紅入心。青入肝。胆。黃入胃。脾。
黑入腎。膀。白入肺。此以色治也。凡禽獸之心入心。
肺入肺。及沙苑象。腎入腎。牛七象筋入筋。橘柚之
皮象毛孔。走毛皮之類。此以形治也。又虎嘯風。蟬
鳴風。皆去風。此以類相從也。他若犬咬以虎骨。鼠
咬以猫糞。雞內金能化谷而治穀哽之類。是以相
制而治也。蟬退蛇退。善退脫而去腎。穀麥本屬土。
發芽則曲直作酸。土得木疎。故消食。此以意治也。
唐宋以後。不講本經。指寒爲熱。指苦爲甘。如柚本
苦以爲

甘爲酸。

如芍木苦以爲酸。

其所謂入某經治某病者遂紛

淆而不足爲準。今氣味悉遵本經。其本經所未載者則參之別錄。考之方書。不敢妄從臆說。

一上古以司歲備物。如厥陰風木司歲採散風藥。君相二火司歲採熱藥之類。皆因人之有病。悉屬臟腑有偏。必得物之偏氣以治病之偏。其效乃速也。後人不能司歲備物。又以相反之藥制之。失其性矣。是爲識力不及者防其悞用之過也。然亦有加製以助其力。或加製以爲引經。或加製以殺其毒。

或加製以就臟腑之脆薄者。法亦不可廢也。故理有可取則從之。如栗壳蜜炙則瀉減。姜附炮淡則烈除。生姜經煨則辛散輕而溫中亦微之類是也。其於理不合者辨之。如歸朮加炒則液亡。熟地燒炭則枯燥無用之類是也。張隱菴概從氣運論治。陳修園則力闢製法。皆偏見也。既不敢是古而非今。又何敢人云而亦云。

一古人採藥多用二八月。以二月萌芽。八月苗未枯而易識耳。其寔用根採於秋冬而後寔。

人參春夏採則輕浮

或採於未花之時而色鮮。紫草是也。用芽葉者採於芽初葉長用花者採於花盛用寔者採於成寔之時。此其大概也。

一藥先標其形色氣味生稟所以主治之功能於前令人識其本原而後以本經主治或別錄主治繼之再又以各本草各方書之症治繼之其句疏字解半宗前賢今不能一一錄其所本詳其姓氏順文氣也惜字工也非敢淆亂而畧美也

一雞踰嶺而黑鸚鵡踰嶺而白山川水土之異也故

受清受補各有隨地之殊。酒有飲斗石而不亂。有濡唇而顛眩者。賦稟厚薄之異也。故受攻受補亦各隨人而別。丹溪好清。景岳重補。因其所處不同。一生之見功亦異。故各舉其所見以爲言。若偏執一說。則虛虛寔寔皆所不免。乃論者且謂古人之稟受皆厚。今人之氣質盡薄。止守不寒不熱者以求穩當。豈古人壽皆百年。而今人盡皆夭折耶。此亦謬之甚者矣。

一藥有相須相使相惡相反之說。雖不必泥。而亦不

可不知。今節而錄之。

一古方言雲母粗服。則着人肝肺。枇杷狗脊不去毛。則射人肝肺。世俗似此之論甚多。皆謬也。蓋人有咽有喉。咽以納飲食。則直入胃。乃傳於廣腸。及於大小二腸。不入五臟。喉則上通天氣。下通五臟。以行呼吸。其五臟之氣。正如冶家鼓鑄。凡飲食藥餌入腹。藉真氣所蒸。則細研之石類。皆飛走其精英。而達於肌骨。一如天地之氣。貫穿金石土中。毫無留碍。其餘草木鳥獸。則氣味亦洞達於五臟。及其

氣盡則渣滓入於大腸。濕潤滲於膀胱。皆敗物。不能化。惟當退洩耳。凡所謂某物入肝。某物入腎之類。皆氣味到彼耳。非其質能到彼也。故謂毛能刺咽粗石。恐阻膀胱。則可。謂其射肝着肺。則不可。一目錄每部留餘地者。正欲俟高明增予之所未及也。