

轻而易举



Photoshop CS5 图像处理

先知文化 编著

配套光盘内容精彩！赠品超值！

- ★ 包含数小时精彩多媒体视频教程，学习知识更加轻松自如！
- ★ 免费赠送200多部视频教程，时长超过30小时，覆盖电脑应用的方方面面！（须网络下载）
- ★ 免费赠送海量资讯速查电子手册，故障排除、应用技巧不求人！



读者服务热线
400-650-6806



读者服务邮箱
jsj@phei.com.cn



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
http://www.phei.com.cn

轻而易举



Photoshop CS5

图像处理

先知文化 编著

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京•BEIJING

内 容 简 介

本书全面介绍了图形图像处理软件Photoshop CS5的基础知识和应用技能, 主要包括Photoshop CS5基础操作、图像选区操作、绘制与修饰图像、调整图像色调和色彩、在Photoshop中输入文字、图层应用、路径的应用、通道和蒙版的应用、滤镜的运用、动作与批处理、图像的打印输出及综合案例等内容。

本书主要面向Photoshop CS5的初级用户, 适合于广大图像处理爱好者及各行各业需要学习Photoshop CS5软件的人员阅读, 同时也可以作为Photoshop CS5图像处理短训班的培训教材和学习辅导书。

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有, 侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS5图像处理 / 先知文化编著. — 北京: 电子工业出版社, 2011.2
(轻而易举)

ISBN 978-7-121-12586-7

I. ①P… II. ①先… III. ①图形软件, Photoshop CS5 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第247624号

责任编辑: 牛 勇

印 刷:

装 订: 北京中新伟业印刷有限公司

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱

邮编: 100036

开 本: 787×1092 1/16

印张: 15.5

字数: 397千字

印 次: 2011年2月第1次印刷

定 价: 29.80元(含DVD光盘1张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至zltts@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线: (010) 88258888。

致 读 者

还在为不知如何学电脑而**发愁**吗？

面对电脑问题经常**不知所措**吗？

现在，**不用再烦恼了！**答案就在眼前。《轻而易举》丛书能帮助你轻松、快速地学会电脑的多方面应用。也许你从未接触过电脑，或者对电脑略知一二，这套书都可以帮助你**轻而易举地学会使用电脑**。

丛书特点

如果你想快速掌握电脑的使用，《轻而易举》丛书一定会带给你意想不到的收获。因为，这套书具有众多突出的优势。

■ 专为电脑初学者量身打造

本套丛书面向电脑初学者，无论是对电脑一无所知的读者，还是有一定基础、想要了解更多知识的电脑用户，都可以从书中轻松获取需要的内容。

■ 图书结构科学合理

凭借深入细致的市场调查和研究，以及丰富的相关教学和出版的成功经验，我们针对电脑初学者的特点和需求，精心安排了最优的学习结构，通过学练结合、巩固提高等方式帮助读者轻松快速地进行学习。

■ 精选最实用、最新的知识点

图书中不讲空洞无用的知识，不讲深奥难懂的理论，不讲脱离实际的案例，只讲电脑初学者迫切需要掌握的，在实际生活、工作和学习中用得上的知识和技能。

■ 学练结合，理论联系实际

本丛书以实用为宗旨，大量知识点都融入贴近实际应用的案例中讲解，并提供了众多精彩、颇具实用价值的综合实例，有助于读者轻而易举地理解重点和难点，并能有效提高动手能力。

■ 版式精美，易于阅读

图书采用双色印刷，版式精美大方，内容含量大且不显拥挤，易于阅读和查询。

■ 配有精彩、超值的多媒体自学光盘

各书配有多媒体自学光盘，包含数小时的精彩视频教程，学习知识更加轻松自如！光盘中还免费赠送电脑故障排除、电脑应用技巧和Office实用技巧等实用电子书，并附赠海量电脑教学视频教程资源。

阅读指南

《轻而易举》丛书采用了创新的学习结构，图书的各章设置了4个教学模块，引领读者由浅入深、循序渐进地学习电脑知识和技能。

■ 试一试

学电脑是为了什么？当然是为了使用。可是，你知道所学的知识都是做什么用的吗？很多电脑用户都是在实际应用中学到了最有价值的知识。这个模块就是通过一个简单实例带你入门，让你了解本章要学习的知识在实际应用中的用途或效果，也起到了“引人入胜”的目的。

■ 学一学

学习通常都是枯燥的，但是，《轻而易举》丛书打破了这个“魔咒”。通过完成一个个在使用电脑时经常会遇到的任务，使你在不知不觉中，已经掌握了很多必要的知识和技能。这个模块就是将实用的知识融入大大小小的案例，让读者在轻松的氛围中进行学习。

■ 练一练

实践是最有效的学习方法，这个模块通过几个综合案例帮助读者融会贯通所学的重点知识，还会介绍一些提高性知识和小技巧。各案例讲解细致、效果典型、贴近实际应用，通常是用户使用电脑最经常用到的操作。

■ 想一想

这个模块包括两部分内容：“疑难解答”就读者在学习过程中最常遇到的问题进行解答，所列举的问题大部分来源于广大网友的热门提问；“学习小结”帮助读者梳理所学的知识，了解这些知识的用途。

答疑服务

如果读者在学习本书的过程中遇到了疑难问题，或者有其他建议与意见，可以通过以下方式与我们联系。我们会尽力为您排忧解难。

- ✧ 热线电话：400-650-6806（无长途话费，工作日9:00~11:30，13:00~17:00）。
- ✧ 电子邮件：jsj@phei.com.cn。

丛书作者

本套丛书的作者和编委会成员均是多年从事电脑应用教学和科研的专家或学者，有着丰富的教学经验和实践经验，这些作品都是他们多年科研成果和教学经验的结晶。本书由熊伟主编，参与本书编写的还有戴伟丽、陈瑜、张艺、黄元林、吴玉梅、董路、唐波、龚平、叶德梅、潘远军、郭晓华、谭巧莲、梁礼燕、彭敏等。由于作者水平有限，书中疏漏和不足之处在所难免，恳请广大读者及专家不吝赐教。

结束语

亲爱的读者，电脑没有你想象的那么神秘，不必望而生畏，赶快拿起这本书，投身于电脑学习的轻松之旅吧！

目 录

第1章 开启Photoshop设计之门

试一试 学一学 看一看 想一想

1.1 安装Photoshop CS5.....	13
--------------------------	----

试一试 学一学 看一看 想一想

1.2 初识Photoshop CS5.....	14
1.2.1 Photoshop CS5的应用领域.....	14
1.2.2 启动程序.....	16
1.2.3 工作界面的组成.....	16
1.2.4 自定义工作界面.....	18
1.2.5 退出程序.....	19
1.3 图像的相关概念.....	20
1.3.1 像素.....	20
1.3.2 分辨率.....	20
1.3.3 位图和矢量图.....	21
1.3.4 颜色模式.....	22
1.3.5 文件格式.....	23
1.4 文件的基本操作.....	23
1.4.1 新建图像文件.....	24
1.4.2 打开图像文件.....	24
1.4.3 存储图像文件.....	25
1.4.4 关闭图像文件.....	26

试一试 学一学 看一看 想一想

1.5 另存为其他格式的图像文件.....	26
-----------------------	----

试一试 学一学 看一看 想一想

1.6 疑难解答.....	27
1.7 学习小结.....	27

第2章 Photoshop CS5基础操作

试一试 学一学 看一看 想一想

2.1 调整数码照片的大小.....	29
--------------------	----

试一试 学一学 看一看 想一想

2.2 图像的视图操作.....	30
2.2.1 缩放视图.....	30
2.2.2 平移视图.....	30
2.2.3 旋转视图.....	31
2.2.4 图像的排列方式.....	31
2.3 图形的调整.....	32
2.3.1 调整图像大小.....	32
2.3.2 调整画布大小.....	32
2.3.3 移动图像.....	33
2.3.4 裁剪图像.....	33

2.4 图像的变换操作.....	34
2.4.1 缩放对象.....	34
2.4.2 旋转对象.....	34
2.4.3 斜切对象.....	35
2.4.4 扭曲对象.....	35
2.4.5 透视对象.....	35
2.4.6 变形对象.....	36
2.4.7 翻转对象.....	36
2.5 撤销和还原操作.....	36
2.5.1 使用菜单命令还原图像.....	36
2.5.2 使用历史记录还原图像.....	37
	
2.6 为数码照片制作精美画框.....	39
	
2.7 疑难解答.....	41
2.8 学习小结.....	41

第3章 图像选区操作

	
3.1 借助魔棒工具轻松抠图.....	43
	
3.2 创建图像选区.....	45
3.2.1 使用选框工具创建规则选区.....	45
3.2.2 使用魔棒工具组快速选择同色区域.....	46
3.2.3 使用套索工具组绘制自定义选区.....	49
3.3 编辑与修改选区.....	51
3.3.1 移动选区.....	51
3.3.2 修改选区.....	51
3.3.3 变换选区.....	53
3.3.4 反选与取消选区.....	54
3.3.5 羽化选区.....	54
3.3.6 存储与载入选区.....	55
3.4 选区的填充与描边.....	56
3.4.1 填充选区.....	56
3.4.2 描边选区.....	58
	
3.5 制作“飞出”相框的照片.....	58
	
3.6 疑难解答.....	62
3.7 学习小结.....	63

第4章 绘制与修饰图像

	
4.1 绘制艺术照背景.....	65
	
4.2 设置绘图颜色.....	66
4.2.1 设置前景色和背景色.....	66

4.2.2	吸管工具.....	67
4.2.3	颜色取样器工具.....	67
4.2.4	“颜色”面板.....	67
4.2.5	“色板”面板.....	68
4.3	图像绘制.....	68
4.3.1	使用画笔工具绘制线条.....	68
4.3.2	铅笔工具的应用.....	69
4.3.3	方便好用的颜色替换工具.....	70
4.3.4	混合器画笔工具的妙用.....	71
4.4	照片修复.....	72
4.4.1	使用污点修复画笔工具快速处理照片中的污点.....	72
4.4.2	使用修复画笔工具修复照片缺陷.....	73
4.4.3	使用修补工具修饰图像瑕疵.....	74
4.4.4	使用红眼工具处理照片中的红眼.....	75
4.4.5	通过图章工具组进行神奇修补.....	75
4.4.6	使用内容识别功能修复图像.....	77
4.5	照片美化.....	77
4.5.1	模糊工具组的使用.....	78
4.5.2	减淡工具组的使用.....	79
4.5.3	橡皮擦工具组的使用.....	80
		
4.6	使用画笔工具制作逼真的水泡.....	80
		
4.7	疑难解答.....	82
4.8	学习小结.....	83

第5章 调整图像色调和色彩

		
5.1	美化照片色彩.....	85
		
5.2	调整图像色调.....	86
5.2.1	通过色阶调整平衡图像色调.....	86
5.2.2	调整图像的亮度和对比度.....	87
5.2.3	通过曲线的调整使图像色彩更加协调.....	88
5.2.4	通过色彩平衡调整照片偏色现象.....	89
5.2.5	通过调整HDR色调渲染3D场景.....	90
5.3	调整图像色彩.....	91
5.3.1	调整照片曝光度.....	91
5.3.2	调整照片的色相和饱和度.....	92
5.3.3	替换图片中的颜色.....	93
5.3.4	通过“可选颜色”命令调整图像中的某种颜色.....	94
5.3.5	为图片去色.....	95
5.3.6	通过“匹配颜色”命令合成图片.....	95
5.3.7	通过“阴影/高光”命令调整图像中的阴影和高光.....	96
5.4	图像颜色的另类调整.....	97
5.4.1	通过“反相”命令对色彩进行反相处理.....	97

5.4.2 使用“阈值”命令将灰度图像转换为黑白图像	97
5.4.3 色调均化与色调分离	97



5.5 为黑白照片着色	98
-------------------	----



5.6 疑难解答	100
----------------	-----

5.7 学习小结	100
----------------	-----

第6章 在Photoshop中输入文字



6.1 制作新年贺卡	102
------------------	-----



6.2 创建与编辑文字	103
-------------------	-----

6.2.1 认识文字工具组	103
---------------------	-----

6.2.2 创建段落文字	105
--------------------	-----

6.2.3 设置文字和段落格式	106
-----------------------	-----

6.3 文字的高级操作	107
-------------------	-----

6.3.1 制作变形文字	108
--------------------	-----

6.3.2 栅格化文字	108
-------------------	-----

6.3.3 沿路径输入文字	109
---------------------	-----



6.4 制作个性化日历	111
-------------------	-----



6.5 疑难解答	113
----------------	-----

6.6 学习小结	113
----------------	-----

第7章 图层应用



7.1 应用图层效果为衣服更换图案	115
-------------------------	-----



7.2 创建图层	116
----------------	-----

7.2.1 认识“图层”面板	116
----------------------	-----

7.2.2 新建图层	116
------------------	-----

7.2.3 重命名图层	117
-------------------	-----

7.2.4 图层的复制与删除	118
----------------------	-----

7.3 编辑图层	118
----------------	-----

7.3.1 图层的选择、移动与排序	118
-------------------------	-----

7.3.2 图层的自动对齐	120
---------------------	-----

7.3.3 图层的链接、对齐与分布	121
-------------------------	-----

7.3.4 图层的合并和层组	121
----------------------	-----

7.3.5 图层的隐藏和锁定	122
----------------------	-----

7.3.6 调整图层的混合模式	123
-----------------------	-----

7.3.7 调整图层的不透明度	128
-----------------------	-----

7.3.8 将背景图层转换为普通图层	128
--------------------------	-----

7.4 图层样式的应用	128
-------------------	-----

7.4.1 添加图层样式	129
--------------------	-----

7.4.2 复制与清除图层样式	131
-----------------------	-----

7.5 制作水珠按钮.....	131
-----------------	-----

7.6 疑难解答.....	136
---------------	-----

7.7 学习小结.....	136
---------------	-----

第8章 路径的应用

8.1 使用路径工具绘制广告牌.....	138
----------------------	-----

8.2 路径的基本概念.....	140
------------------	-----

8.2.1 认识路径.....	140
-----------------	-----

8.2.2 认识“路径”面板.....	141
---------------------	-----

8.3 绘制路径.....	141
---------------	-----

8.3.1 使用钢笔工具绘制路径.....	141
-----------------------	-----

8.3.2 使用自由钢笔工具绘制路径.....	142
-------------------------	-----

8.3.3 使用形状工具组创建路径.....	142
------------------------	-----

8.3.4 调整路径形状.....	144
-------------------	-----

8.4 路径与选区的转换.....	146
-------------------	-----

8.4.1 将选区转换为路径.....	146
---------------------	-----

8.4.2 将路径转换为选区.....	146
---------------------	-----

8.5 路径的基本操作.....	146
------------------	-----

8.5.1 新建路径.....	147
-----------------	-----

8.5.2 复制、删除与重命名路径.....	147
------------------------	-----

8.5.3 填充路径.....	147
-----------------	-----

8.5.4 描边路径.....	149
-----------------	-----

8.6 制作质感项链.....	150
-----------------	-----

8.7 疑难解答.....	156
---------------	-----

8.8 学习小结.....	156
---------------	-----

第9章 通道和蒙版的应用

9.1 使用通道轻松抠图.....	158
-------------------	-----

9.2 通道的应用.....	160
----------------	-----

9.2.1 通道的相关知识.....	160
--------------------	-----

9.2.2 创建通道.....	161
-----------------	-----

9.2.3 编辑通道.....	162
-----------------	-----

9.2.4 复制和删除通道.....	162
--------------------	-----

9.2.5 分离和合并通道.....	163
--------------------	-----

9.2.6 通道的存储和载入.....	164
---------------------	-----

9.2.7 通道运算.....	165
-----------------	-----

9.3 蒙版的应用.....	166
----------------	-----

9.3.1 使用快速蒙版.....	166
-------------------	-----

9.3.2 使用图层蒙版.....	167
-------------------	-----

9.3.3 使用剪贴蒙版.....	168
9.3.4 使用矢量蒙版.....	169
	
9.4 运用通道和蒙版制作合成照片	170
	
9.5 疑难解答.....	173
9.6 学习小结.....	173

第10章 滤镜的运用

	
10.1 使用滤镜制作火焰字	175
	
10.2 认识滤镜.....	177
10.2.1 滤镜的分类	177
10.2.2 滤镜的作用范围	178
10.2.3 滤镜的使用方法	178
10.3 使用滤镜制作特殊效果	179
10.3.1 使用像素化滤镜制作铜版画效果.....	179
10.3.2 使用杂色滤镜将照片处理为陈旧的老照片	180
10.3.3 使用模糊滤镜制作照片景深特效.....	183
10.3.4 使用渲染滤镜制作电影胶片效果.....	184
10.3.5 使用锐化滤镜增加照片的清晰度.....	186
10.3.6 使用消失点功能处理透视图像	187
10.3.7 使用液化滤镜为人物瘦脸.....	189
10.3.8 使用镜头校正滤镜纠正数码照片	190
10.4 滤镜库的运用.....	192
10.4.1 滤镜库的使用方法	192
10.4.2 使用风格化滤镜快速调整照片色调	194
10.4.3 使用画笔描边滤镜将实景照片转成水墨画	196
10.4.4 使用扭曲滤镜制作抽丝效果	199
10.4.5 使用素描滤镜制作铅笔素描效果.....	201
10.4.6 使用纹理滤镜制作破旧老照片	204
	
10.5 制作老照片	206
	
10.6 疑难解答.....	209
10.7 学习小结.....	209

第11章 动作与批处理

	
11.1 使用批处理将图片转换为灰度模式	211
	
11.2 动作的基本应用	212
11.2.1 认识“动作”面板	212
11.2.2 播放动作.....	213
11.2.3 创建和记录动作	214
11.2.4 存储动作.....	216

11.3 编辑动作.....	217
11.3.1 删除动作或动作组	217
11.3.2 载入动作.....	217
11.3.3 替换动作.....	217
11.3.4 复位动作.....	217
11.3.5 修改动作.....	218
11.4 批处理的应用.....	218
11.4.1 批处理图像	218
11.4.2 创建快捷批处理	219
11.4.3 裁剪并修齐照片	221
11.4.4 制作全景图	221
11.4.5 合并到HDR.....	223
11.4.6 限制图像.....	224
11.5 使用动作和批处理快速制作同尺寸图片	224
11.6 疑难解答	226
11.7 学习小结	226

第12章 图像的打印输出

12.1 转换图像颜色模式	228
12.2 打印前的准备.....	228
12.2.1 图像的印前处理流程	228
12.2.2 色彩校对.....	229
12.2.3 分色和打样	229
12.2.4 将RGB颜色模式转换成CMYK颜色模式	229
12.3 打印输出图像.....	229
12.3.1 设置打印参数.....	230
12.3.2 打印图像.....	233
12.3.3 打印指定图层.....	233
12.3.4 打印图像区域.....	234
12.4 设置打印出血线	234
12.5 疑难解答	235
12.6 学习小结	235

第13章 综合案例

13.1 产品宣传单设计	237
13.2 合成照片制作混合图像	243
13.3 学习小结	247

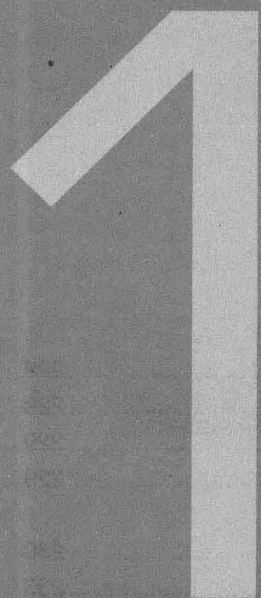
第1章

开启Photoshop 设计之门

本章要点：

- Photoshop CS5的应用领域
- 认识工作界面
- 图像的相关概念
- 文件的基本操作

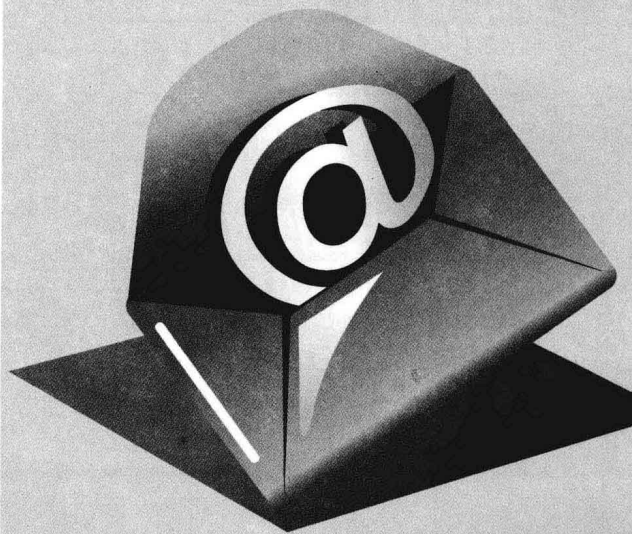
Chapter



学生：老师，我表姐前段时间结婚了，她的婚纱照拍得很漂亮，不过有的效果好像不是相机拍摄出来的，而是经过Photoshop处理的。Photoshop真的有那么强大的功能吗？

老师：Photoshop是一款强大的平面设计软件，Photoshop CS5是它的最新版本。使用Photoshop可以对照片进行美化，制作出精美的效果。同时，Photoshop也被广泛地应用到许多平面设计领域中。

学生：看来Photoshop的作用还真不小呢！老师，您给我详细地讲讲吧！



Photoshop CS5是由Adobe公司开发的,它是目前最流行的图像处理软件之一。Photoshop广泛应用于平面设计、网页设计和插画设计等各个领域,深受用户青睐。在学习使用该软件进行实际操作之前,首先要掌握一些基本知识,如Photoshop CS5的安装方法与工作界面、图像的相关概念、文件的基本操作等。

1.1 安装Photoshop CS5 >>

案例描述

在使用Photoshop CS5编辑图像前,需要先进行软件的安装。如果计算机中还没有安装Photoshop CS5,那么请跟随本案例将Photoshop CS5安装到计算机中。

知识要点

- 输入程序序列号
- 选择程序组件
- 选择程序安装路径

操作步骤

01 运行Photoshop CS5安装程序,弹出安装向导对话框,单击“接受”按钮,如图1-1所示。

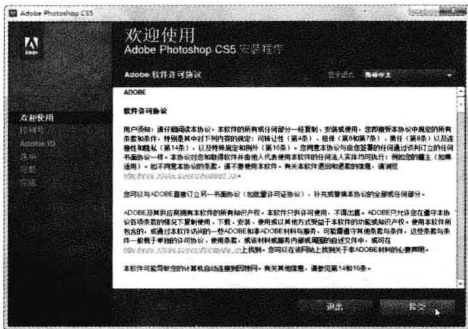


图 1-1

02 进入“请输入序列号”页面,输入软件序列号,在“选择语言”下拉列表框中选择程序语言,然后单击“下一步”按钮,如图1-2所示。



图 1-2

03 进入“输入Adobe ID”页面,询问用户是否注册Adobe ID,这里单击“跳过此步骤”按钮,如图1-3所示。



图 1-3

04 进入“安装选项”页面,在右侧的程序列表中选择要安装的程序组件,这里选择安装所有组件;在“位置”栏中设置程序安装路径,然后单击“安装”按钮,如图1-4所示。



图 1-4

05 程序开始进行安装，稍后提示安装完成，单击“完成”按钮即可，如图1-5所示。



图1-5

1.2 初识Photoshop CS5 >>

Photoshop CS5是集图形设计、编辑、合成及高品质输出功能于一体的图形图像处理软件，也是目前图形图像处理软件中功能最强大的软件之一。

1.2.1 Photoshop CS5的应用领域 >>

Photoshop CS5的功能非常强大，被广泛地用于平面广告设计、效果图后期处理、数码照片处理、插画绘制、文字设计和商标设计等各个领域，深受广大设计者的青睐。

>>> 平面设计

平面广告设计是Photoshop应用最广泛的领域，主要包括户外广告、DM广告、招贴海报、杂志广告、POP广告和报纸广告等，用Photoshop制作的平面广告实例如图1-6所示。

>>> 包装设计

包装是指产品或商品的外观或装饰，集中体现了企业的视觉形象。通过Photoshop设计包装版面、结构及有关内容，可使设计出的包装具有营销效果，从而达到提升销售业绩的目的，包装设计实例如图1-7所示。



图1-6



图1-7

>>> 效果图后期处理

目前，效果图的后期处理应用非常广泛。在室内装饰、建筑外观或园林设计效果图中都包括许多三维场景，人物、配景及场景的颜色常常需要增加或调整，Photoshop在该领域中发挥着重要的作用，设计实例如图1-8所示。

>>> 数码照片处理

Photoshop具有大量图像色彩、色调命令和强大的图像修饰功能。利用这些功能，可以快速地对照片进行特效处理，设计实例如图1-9所示。

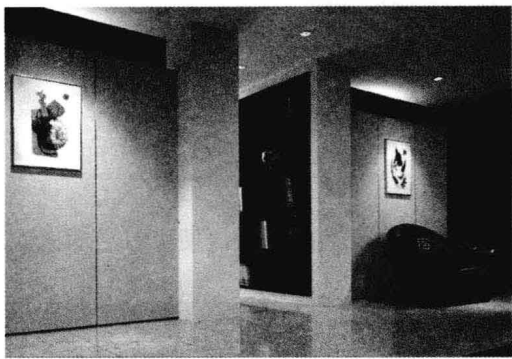


图 1-8



图 1-9

>>> 网页设计

网络的普及促使更多人学习Photoshop。因为制作网页是企业向用户提供信息的一种方式，是企业开展电子商务的基础设施和信息平台，设计实例如图1-10所示。

>>> 插画绘制

插画设计作为现代设计的一种重要的视觉传达形式，以其直观的形象性、真实的生活感和美的感染力，在现代设计中占有重要的地位，它广泛应用于文化活动、社会公共事业、商业活动和影视文化等领域，设计实例如图1-11所示。



图 1-10

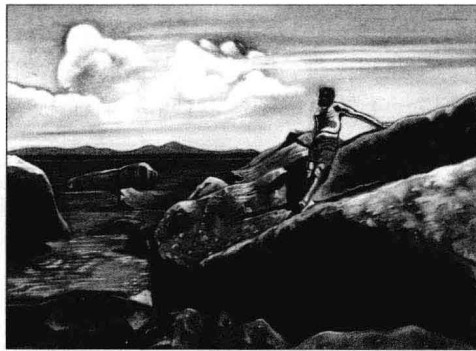


图 1-11

>>> 文字设计

在平面设计中，文字是一个重要要素。利用Photoshop可以使文字发生各种各样的变化，利用这些艺术化处理后的文字可以为图像增加效果，设计实例如图1-12所示。

>>> 商标设计

商标设计是平面设计的一个重要领域。商标是企业或商品的标志，代表其精神和内涵，表现形式需简练、明确，设计实例如图1-13所示。

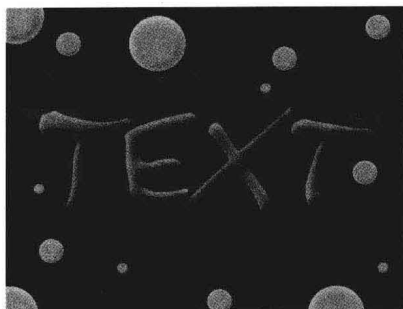


图 1-12



图 1-13

1.2.2 启动程序 >>

启动Photoshop CS5是该软件的基本操作，安装好Photoshop CS5后，便可以启动该软件。启动Photoshop CS5的方法有以下几种。

- 双击桌面上的Photoshop CS5快捷方式图标^{Ps}。
- 选择“开始”→“所有程序”→“Adobe Photoshop CS5”命令，如图1-14所示。
- 双击Photoshop CS5安装文件夹中的“Photoshop.exe”图标。

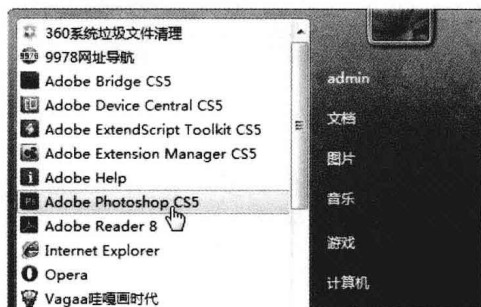


图 1-14

1.2.3 工作界面的组成 >>

启动Photoshop CS5后，就可以看到其工作界面了。Photoshop CS5在以前版本的基础上进行了改进和完善，其工作界面没有太大的变化，保持了各常用组件，包括标题栏、菜单栏、属性栏、工具箱、图像窗口和工作面板等，如图1-15所示。

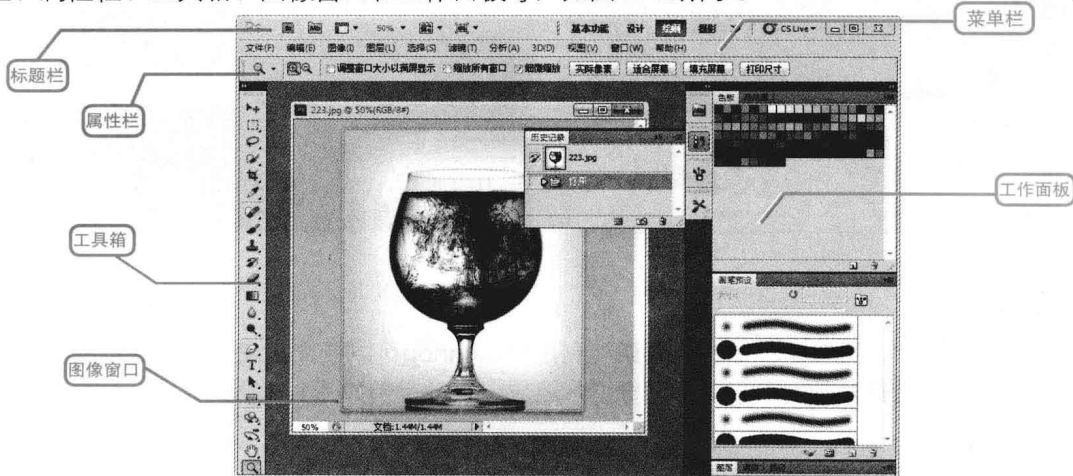


图 1-15