



好学、好用、好玩的 Photoshop

▶ 写给初学者的入门书

李金明 李金荣 编著

由Photoshop教育专家、畅销书作者倾力打造的Photoshop入门宝典
情景对话+趣味实例+经验放送=超级轻松的Photoshop学习方法!

我的第一本Photoshop书

用生动诙谐的对话解答疑难问题，让Photoshop更加好学
摒弃枯燥的理论，扫清技术障碍，让Photoshop更加好用
网罗最有趣的实例，精彩纷呈，让Photoshop更加好玩



全视频

所有实例均提供
视频教学录像哦



好学、好用、好玩的 Photoshop

▶ 写给初学者的入门书

李金明 李金荣 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

好学、好用、好玩的Photoshop写给初学者的入门书
/ 李金明, 李金荣编著. -- 北京: 人民邮电出版社,
2011. 8

ISBN 978-7-115-25728-4

I. ①好… II. ①李… ②李… III. ①图象处理软件
, Photoshop—问题解答 IV. ①TP391.41-44

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第111940号

内 容 提 要

你知道吗? Photoshop 并不难学。

本书以人物情景对话的形式, 融知识性、趣味性、操作性为一体, 能够让大家在学习 Photoshop 的道路上, 不断地发现惊喜, 尽情体验好学、好玩而又神奇的 Photoshop。

书中从愤怒的小鸟、泡泡蜡笔小新、手机拍客、阿拉丁神灯、球面全景图、镶嵌了牛奶裙边的霓裳, 到二维动画、3D 可乐罐、数字肖像、隐身人、光绘、鼠绘、特效字、跃然而出的擎天柱、爱丽丝的魔幻世界……一个个有趣的实例, 将 Photoshop 各种功能完美诠释。

没有基础? 不要紧, 所有实例都配备视频录像。好了, 就先介绍这些, 还是让我们快快踏上 Photoshop 奇趣之旅吧。

好学、好用、好玩的 Photoshop 写给初学者的入门书

- ◆ 编 著 李金明 李金荣
责任编辑 孟 飞
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京鑫丰华彩色印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 12.75 彩插: 10
字数: 352 千字 2011 年 8 月第 1 版
印数: 1-5 000 册 2011 年 8 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-25728-4

定价: 45.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

PREFACE

写在前面——给想要学 Photoshop 的新人



大家好！欢迎光临“好学、好用、好玩的 Photoshop 写给初学者的入门书”。我是李金明，在本书中，这个卡通形象代表我。对了，还有两位朋友，他们会提出很多与 Photoshop 有关的问题来为难我。瞧，现在他们就要发问了。



好多 Photoshop 书像砖头一样厚，而这本书的内容看起来要少很多哦。



Photoshop 的功能非常多，一样样细讲起来，恐怕两块“砖头”都不够呢。本书将 Photoshop 核心功能和有趣的技术提炼出来，化繁为简，目的是想让大家尽情体验用 Photoshop 创作时那种自由自在的乐趣，这样就不会被一些并不常用的功能搞得一头雾水，以至于对 Photoshop 庞大的结构产生恐惧感。学一样东西，最重要的就是要先建立起兴趣，有了兴趣，学起来才能够体会到快乐，任何困难也就不在话下了，对不对？



哎，大部头的书看几页就让人昏昏欲睡。这本书的结构是怎样的，有什么特别之处吗？



本书前两部分突出 Photoshop 好学、好用，采用的是实例与软件功能相结合的方式展开的，也就是说，每个实例都是一种软件功能的具体应用、代表了一种技术。每一课的结束部分我还对经验进行了总结，而且安排了拓展实例，有启发性的提示，大家可以充分发挥想象力和动手能力，独立完成布置的任务。第三部分突



出 Photoshop 好玩，通过一些有趣的实例，帮助大家提升各种技术的综合应用能力。整本书的实例涵盖影像合成、创意设计、视觉特效、数码照片后期、抠图、特效字、鼠绘等应用领域。另外，附录中还有很多有用的知识。



实例看起来蛮有意思的，我想先挑几个来练练手。



我不建议这样做。因为实例是按照由浅入深的方式安排的，符合 Photoshop 学习规律。而跳跃式的学习，例如，你还没有掌握蒙版技术，就去做图像合成实例，会遇到许多困难的。“不积跬步，无以至千里”。还是从头开始，扎扎实实打好基础吧。



我大概看了一下，感觉有几个实例好像挺复杂的，我没基础，也能按照操作步骤表现出来吗？



这本书虽然定位于初学者，但初学者也要进阶成为高手呀，基于此目的，我在后面安排了一些有难度的实例。但你不必担心，书中前3节课都是针对没有任何基础的初学者的，后面课程的难度也是循序渐进的，况且，所有实例都提供视频录像全程讲解，你又怕什么呢？



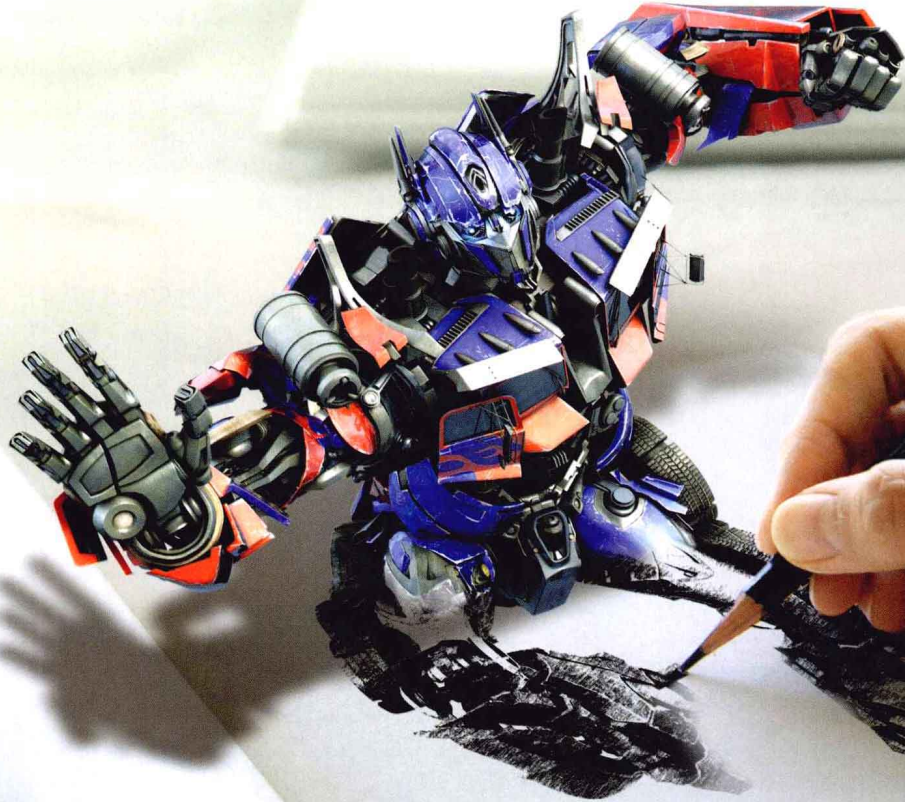
学习 Photoshop 有没有什么诀窍呀？



Photoshop 的基本功能很好学，但要想提高应用能力，就要多做——特效、合成、照片后期等各种类型的实例都应涉猎，以发现其中的技术规律；其次是多看——关注平面、网页、3D 等优秀作品，以提高鉴赏能力。好了，就先介绍这些，还是让我们快快踏上奇妙的 Photoshop 之旅吧！

其他说明

本书由李金明、李金荣具体编写。此外，参与编写工作的还有李锐、徐培育、包娜、王欣、李哲、贾一、王晓琳、刘军良、马波、崔建新、李春建、王熹、徐晶、李志华、李宏桐、周亚威、许乃宏、张颖、邹士恩、贾劲松、李宏宇、谭丽丽、刘天鹏等。



27 使命召唤——擎天柱重装上阵

狂派首领与博派首领的较量。

赛伯顿星球的狂派首领威震天制定了一个极其邪恶的计划，他企图借助火种源的辐射能把地球上所有的电子产品都变成“霸天虎”部队的一员，由此打败“汽车人”，进而统治整个宇宙。在这紧要关头，作为坚决捍卫宇宙和平的“汽车人”首领擎天柱从纸面上跃然而出，一场博派领袖擎天柱与狂派首领威震天的惊天大战即将上演……

学习目标：

通过影像合成技术将虚拟与现实结合，制作具有视觉震撼力的作品。

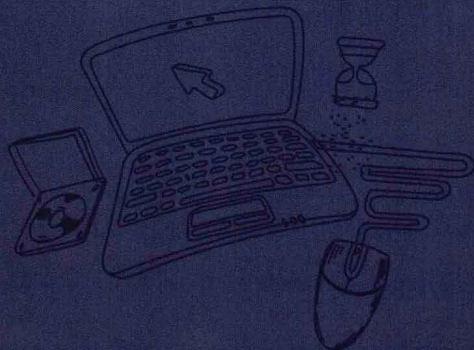
实例类别：创意设计类

难易程度：★★★★

视频位置：光盘/视频/27



Page 194



创意自行车—— 说文解字

用文字替换自行车的主梁，制作出极具创意效果的山地车。学习点文字、段落文字和路径文字的创建与编辑方法。学习如何安装字库。

视频位置：光盘/视频/16



Page 128

16



手机拍客——奇妙的 剪贴蒙版

一个很好玩的实例。当你移动手机时，会呈现出十分有趣的画面，背景永远是虚化的，只能看到朦朦胧胧的大树、人物和小狗。而手机放到哪里，屏幕中那里的图像就会立刻变得清晰起来。这一切用剪贴蒙版来实现。

视频位置：光盘/视频/10



Page 88

10



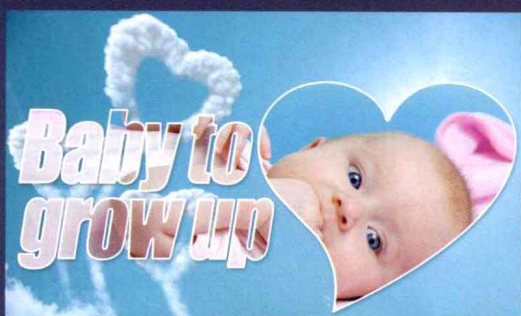
12

Page 104

实例类别：混合与融合效果

难易程度：★★★

视频位置：光盘/视频/12



10

Page 82

实例类别：渐变与特效

难易程度：★★★

视频位置：光盘/视频/10

爱丽丝漫游记——再现魔幻世界

让我们用 Photoshop 合成一个神奇的魔幻世界吧。

小姑娘爱丽丝为追赶一只会说话的小白兔，钻进兔洞，坠入一个奇妙的地下世界。在这里，她只要喝点儿什么或是吃点儿什么，就会变得和大树一样大，或是和毛毛虫一样小。她还差点被自己的泪水淹死，并在大白兔的家里经历了一次惊心动魄的冒险，还遇到了动不动就要把别人的头砍掉的纸牌王后，参加了一次由十二只动物担任陪审员的糊里糊涂的审判……

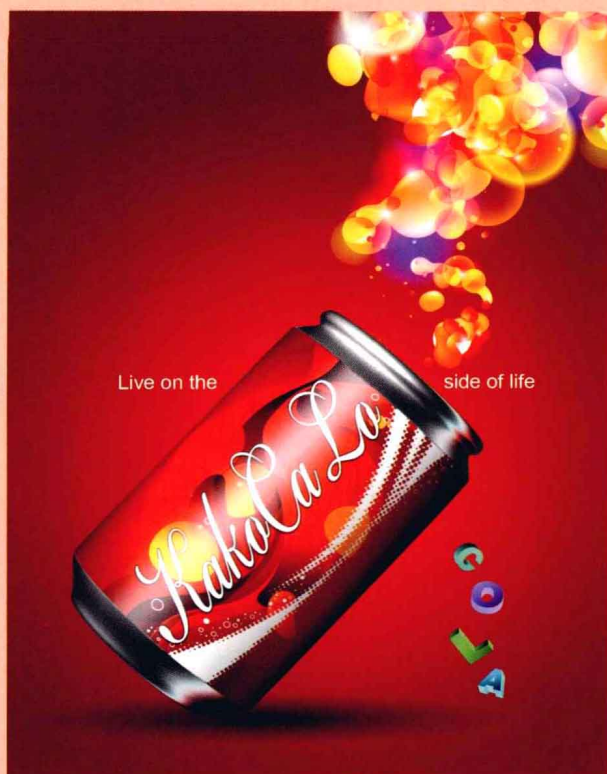
实例类别：影像合成类

难易程度：★★★★★

视频位置：光盘/视频/30

Page 212





22 超级可乐罐—— 用 Photoshop 玩 3D

实例类别：3D 类

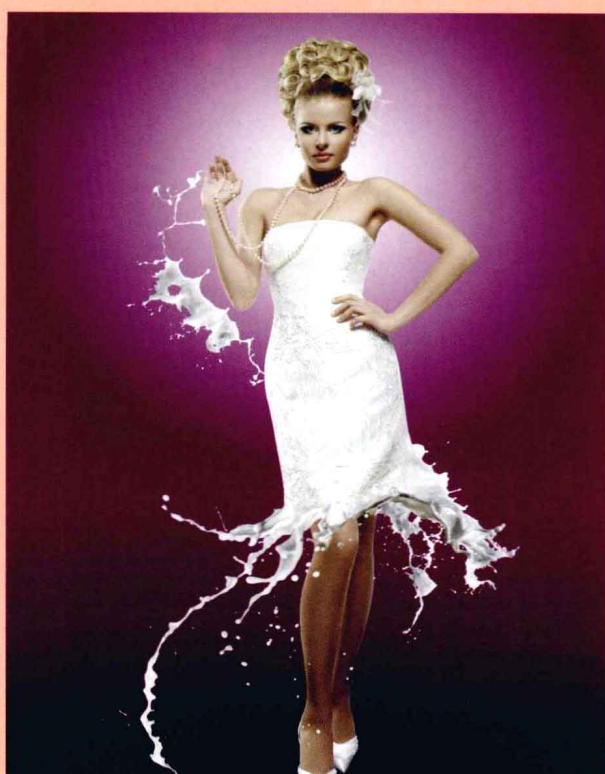
难易程度：★★★★

视频位置：光盘/视频/22



Page 166

Photoshop 越来越强大了，它在平面处理方面不断带给我们惊喜的同时，竟然将触角延伸到了 3D 领域。本实例通过制作 3D 可乐罐，带你一同领略 3D 功能的神奇魅力。



18 现在流行牛奶装——抠图大法

实例类别：图像合成类

难易程度：★★★★

视频位置：光盘/视频/18



Page 142

“调整边缘”命令取代了以前版本中的“抽出”滤镜，成为新一代抠图利器。本实例就用该命令抠图，再用牛奶装饰裙边，制作出一个独特的牛奶装。

愤怒的小鸟—— 玩转选区

在我们学习 Photoshop 的过程中，首要的任务是理解图层的原理；其次，则要掌握选区的创建与编辑方法。本实例学习选区技术，并利用几种食物的外形特点，通过选区将其选取，拼出一只愤怒的小鸟。

实例类别：创意合成类

难易程度：★★☆

视频位置：光盘/视频/05



Page 50

05





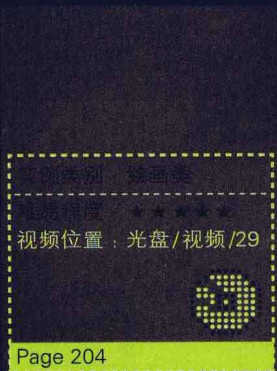
29 王者之枪——鼠绘百分百

计算机绘画是一门独特的艺术表现形式。

1968年，首届“计算机美术作品巡回展”自伦敦开始，遍历欧洲各国，最后在纽约闭幕，从此宣告计算机美术已成为一门独特的艺术表现形式，此后便诞生了一种全新的绘画——电脑绘画。以往传统绘画能够表现的，计算机也可以做到，而传统绘画不能做到的，计算机却能呈现出令人叹为观止的效果。现在越来越多的画家、游戏业和影视业等从业人员开始依赖数字手段进行绘画创作。

学习目标：

使用画笔、加深、减淡、涂抹等工具绘制手枪。



超级驴子——非凡变换

学习变换和变形操作方法。
通过变换、复制等方法，制作一头机器小毛驴儿，它由几个汽车拼贴而成，造型比较卡通，也很可爱。

实例类别：创意类

难易程度：★★☆

视频位置：光盘/视频/04

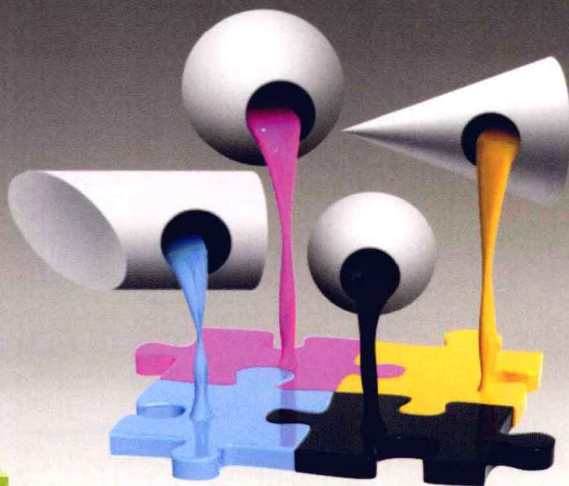


Page 44

04



06



实例类别：软件功能应用

难易程度：★★★★☆

视频位置：光盘/视频/06



Page 58

石膏几何体——渐变如虹

学习前景色、背景色和渐变色的设定方法。

学绘画的人一般从最基本的几何形体入手，通过写生训练，掌握形体的结构特点、透视关系、明暗变化规律和基本的造型方法。本实例介绍怎样使用 Photoshop 的渐变和选区工具制作一组逼真的石膏几何体。



19 能飞起来的云朵沙发——通道密码



通道很难吗？答案是否定的。只要把握住通道的3个主要用途，保存选区、色彩和图像信息，理解通道就会变得很轻松啦。

通道是Photoshop的核心功能之一，它非常重要。打个比方，就像是武侠小说中，一个人要想成为绝世高手就得打通任督二脉一样，我们想成为PS高手，也必须得闯过通道这一关。

学习目标

学习通道抠图技术，通过仿制工具复制云彩，绘制出一个完整的云朵沙发，营造充满童趣的画面效果。

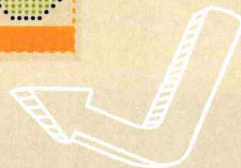
实例类别：创意设计类

难易程度：★★★☆☆

视频位置：光盘/视频/19



Page 148





两种方法，两种结果。

Photoshop 是一个非常了不起的软件，它的强大之处体现在同一种效果可以使用不同的方法来实现，即所谓“同归而殊途”。本实例剖析两种图像合成方法之间的差别，讲解图层蒙版技术。

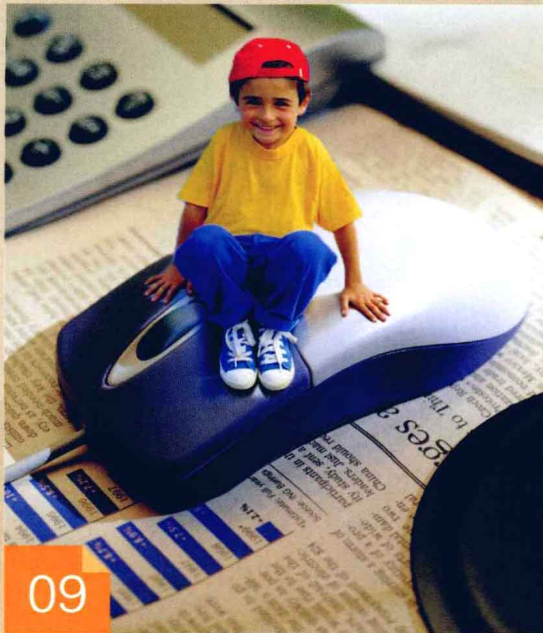
实例类别：软件功能类

难易程度：★★

视频位置：光盘/视频/09



Page 76



07

实例类别：视觉特效类

难易程度：★★

视频位置：光盘/视频/07



Page 66

独一无二的笑脸——拼图大师

使用“填充”命令时，我们既可以使用 Photoshop 预设的图案，也可以将图像定义为图案来进行填充，在创作方面有极大的自由度。本实例介绍怎样定义人像图案，并用它来填充肖像。





PS

Adobe

Photoshop

创意 + 想象

Photoshop是世界上最优秀的图像编辑软件，它的应用领域十分广泛，不论是平面设计、3D动画、数码艺术、网页设计、矢量绘画、多媒体制作还是桌面排版，Photoshop在每一个领域都发挥着不可替代的重要作用。

28 绝对质感——鬼斧神工特效字

小小特效字，学问何其多。

用Photoshop制作特效字是非常过瘾的一件事，因为不论是金属、霓虹灯、玻璃，还是水滴、玉石等，只要我们能想到的质感，几乎都可以表现出来，并达到以假乱真的效果。制作特效字会用到很多功能，因此，有时候看似简单的一个效果，却要结合多种方法才能够实现，这对于我们提高使用Photoshop综合技术是非常有帮助的。

学习目标：

学习怎样使用图层样式制作具有真实质感的金属特效字。

视频位置：光盘/视频/28



Page 198



04

视频位置：光盘/视频/04



12

视频位置：光盘/视频/12

Page 109

难道是阿拉丁神灯？——图层蒙版的奥秘

图层蒙版的奥秘是什么？在本课程中可以找到答案。

视频位置：光盘/视频/09



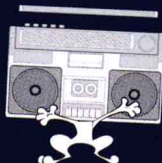
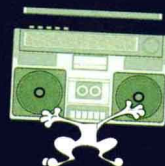
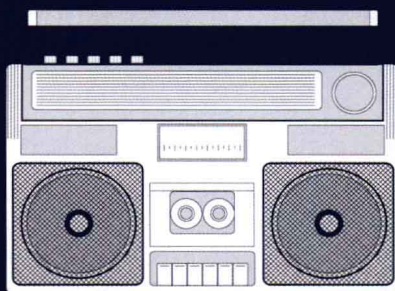
Page 76

09



疯狂音乐家——用 Photoshop 玩动画

本实例介绍二维动画的制作方法，你会看到一只跳舞的卡通兔，它摆出各种 Pose，还会变换颜色呢。



21

视频位置：光盘/视频/21





25 哇！无敌球员——冰的艺术

视频位置：光盘/视频/25



用 Photoshop 的神奇魔法，让一双真手变为冰手。

使用滤镜、混合模式、混合颜色带、蒙版等工具表现冰的造型和晶莹剔透的质感。

Page 180



26 0和1能做什么——数字肖像

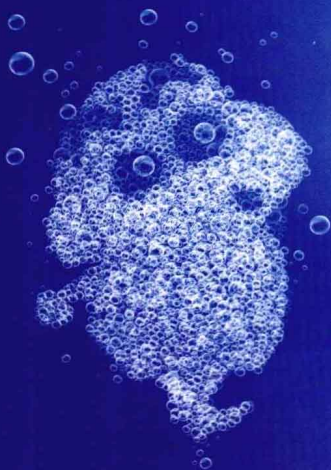
视频位置：光盘/视频/26



我们看到的电脑图像及其他信息，在计算机内部只是一堆数字编码——0和1。

将最基本的计算机编码数字0和1定义为画笔笔尖，绘制出一幅人物肖像。

Page 188



小新、小心呀！

LaBi
XiaoXin

小新、小心呀！——神奇画笔

Photoshop 提供了非常完备的绘画和色彩处理工具，无论是人物肖像、素描、油画、水粉、水墨画，还是卡通漫画等，都可以表现出来。

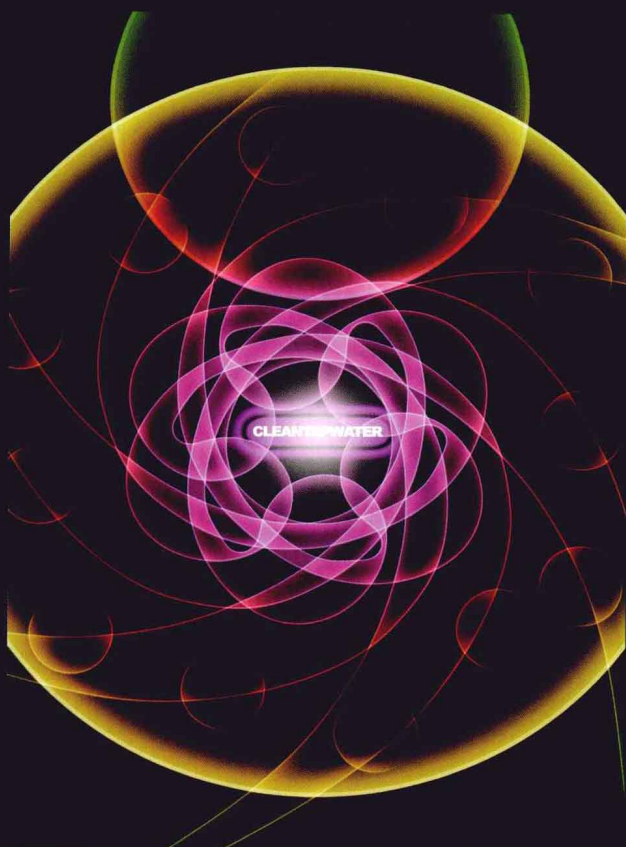
学习画笔的使用和创建方法，用画笔绘制出一个由气泡组成的卡通形象。

视频位置：光盘/视频/08



08

Page 70



梦幻之光——精通图层样式

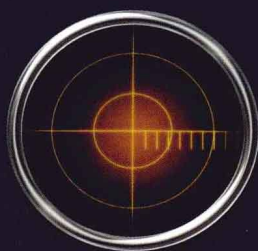
视频位置：光盘/视频/14



Page 116

图层样式能为平面的图像和文字添加立体感，还可以生成真实的投影、光泽和图案。

本实例学习怎样通过添加图层样式，让图形呈现出梦幻般的光影效果。



06 石膏几何体——渐变如虹

视频位置：光盘/视频/06



Page 65

运用渐变表现质感。

让雷达图标呈现出立体效果和晶莹剔透的玻璃质感。

暗夜精灵——光绘画

光绘画也称光涂鸦，这是一种摄影技术，极富想象力，充满了神奇的科幻色彩。

本实例学习怎样通过 Photoshop 制作这种迷人的摄影特效。

视频位置：光盘/视频/24



Page 174

24





20 懒人哲学——统统交给批处理



懒人哲学：

人类的一切发明创造都源自于人类自身的懒惰。例如，人们因为懒得走路，于是就发明了汽车、飞机；懒得与他人面对面交流，就发明了电话；懒得思考和计算，就发明了计算器、电脑……

Photoshop 为聪明的“懒人”设计的功能——批处理。

本实例介绍用动作功能，将 Logo 贴在照片上的操作过程录制下来，再通过批处理对其他照片播放这个动作，让 Photoshop 自动给这些照片添加相同的 Logo，我们就有时间偷懒了。

实例类别：照片处理类

难易程度：★★★

视频位置：光盘/视频/20



Page 154